

BA SE Kunstgattungen II:

Weiberlist und Frauenmacht in der Kunst von Mittelalter bis Moderne

- 6.10. 1. Lucas van Leyden, Kleine Weiberlistenserie, 1516-1519, New York, Metropolitan Museum & Boston, Museum of Fine Arts
2. Goldenes Dachl, Innsbruck
- 13.10. 3. Tizian, Adam & Eva, 1550, Madrid, Prado
4. Hausbuchmeister, Salomos Götzendienst, um 1485, London, British Library
- 20.10. 5. Artemisia Gentileschi, Judith und Holofernes, um 1620, Florenz, Uffizien
6. Lovis Corinth, Salome II, 1906, München, Lenbachhaus
- 27.10. 7. Andrea Mantegna, Samson & Delila, 1480-1485, London, National Gallery
8. Bartholomäus Spranger, Herkules und Deianeira, 1580/85, Wien, KHM
- 3.11. 9. Tintoretto, Susanna und die Alten, 1555, Wien KHM
10. Rembrandt van Rijn, Bathseba mit dem Brief König Davids, 1654, Paris, Louvre
- 10.11. 11. Albrecht Altdorfer, Lot und seine Töchter, 1537, Wien, KHM
12. Guercino, Esther vor Ahasver, 1637-39, Ann Arbor, University of Michigan Museum of Art
- 17.11. 13. Peter Paul Rubens, Tarquinius und Lucrezia, St. Petersburg, Eremitage
14. Bartolomé Estéban Murillo, Joseph und die Frau des Potiphar, 1640-45, Kassel, Galerie Alter Meister
- 24.11. 15. Lucas Cranach, Herkules & Omphale, 1537, Braunschweig, Herzog-Anton-Ulrich-Museum
16. Quentin Massys, Das ungleiche Liebespaar, 1520-25, Washington, National Museum of Art
- 1.12. 17. Hans Baldung Grien, Hexensabbat, 1510, Dresden, Kupferstichkabinett
18. Pieter Bruegel, Dulle Griet, 1562, Antwerpen, Museum Mayer van den Bergh
- 8.12. 19. Gustave Moreau, Ödipus und die Sphinx, 1864, New York, Metropolitan Museum
20. Arnold Böcklin, Die Sirenen, 1874, Berlin, Nationalgalerie
21. William Waterhouse, La belle Dame sans Merci 1893, Darmstadt, Hessisches Museum
- 15.12. 22. Hans Makart, Kleopatra, 1874-75, Stuttgart, Staatsgalerie
23. Max Beckmann, Amazonenschlacht, 1911, Beverly Hills, The Robert Gore Rifkind Collection
- 12.-26.1. Diskussion