

Das Stilleben

10.3.

Vorbesprechung

Stilleben in Antike und Mittelalter

17.3.

Hans Memling, Blumenvase, um 1485, Madrid

Jacopo de Barbari, Stilleben mit Rebhuhn, 1504, München

24.3.

Pieter Aertsen, Christus bei Maria und Martha / Stilleben, 1552, Wien

Caravaggio, Früchtekorb, um 1594, Mailand

31.3.

Jan Brueghel, *Großer Mailänder Blumenstrauß*, 1606, Mailand

Pieter Claesz, Vanitasstilleben mit Violine, um 1630, Nürnberg

21.4.

Samuel van Hoogstraten, Steckbrett-Stilleben, um 1670, Karlsruhe

Cornelis Norbertus Gijsbrechts, Staffeleibild, um 1670, Kopenhagen

28.4.

Jean-Baptiste Oudry, Weiße Ente, 1753, Privatbesitz

Jean-Baptiste Siméon Chardin, Hase und Kupferkessel, um 1738, Stockholm

12.5.

Gustave Courbet, Forelle, 1871/72, Zürich

Paul Cézanne, La table de cuisine, um 1888, Paris

19.5.

Vincent van Gogh, Sonnenblumen, 1888, München

Georges Braque, Violine und Krug, 1910, Basel

26.5.

Umberto Boccioni, Wassermelone, 1912, Hannover

Georgia O'Keeffe, White Trumpet Flower, 1932, San Diego

9.6.

Andy Warhol, Campbell's Soup Cans, 1962, New York

Tom Wesselmann, Still Life No. 24, 1962, Kansas City

16.6.

Daniel Spoerri, Le lieu de repos de la famille Delbeck, 1960, Genf

Jasper Johns, Fool's House, 1962, New York

23.6.

Gerhard Richter, Schädel mit Kerze, 1983

Sam Taylor Wood, A little death, 2002 (Video)