

Künstlerbildnisse des Mittelalters

11.3.

Vorbesprechung

Signatur und Künstlerruhm im Mittelalter

18.3.

Der Künstler bei der Arbeit

25.3.

Der Künstler als Träger des Werks. Baumeisterbildnisse in Gewölben und an Konsolen

1.4.

An der Schwelle. Künstlerbildnisse an Türen und Toren

22.4.

Der Maler als Autor. Künstlerbildnisse in der Buchmalerei

29.4.

Der Künstler im Rahmen (Petruccioli, Ghiberti, Fouquet, Thomas von Villach, Sansovino...)

13.5.

Der Künstler als Heiliger. Verkleidete Selbstbildnisse

20.5.

Der Blick aus dem Bild. Integrierte Selbstbildnisse

27.5.

Der Tod des Künstler. Künstlergräber und –epitaphien

3.6.

Die Selbstbildnisse des Jan van Eyck

10.6.

Die Selbstbildnisse des Leo Battista Alberti

17.6.

Die Selbstbildnisse des Antonio Filarete

24.6.

Die Selbstbildnisse des Andrea Mantegna