

Architektur der Renaissance

Ausgewählte Literatur

Zur Renaissance allgemein:

Bernard Aikema (Hrsg.): Europa in der Renaissance. Metamorphosen 1400-1600, Ausst.-Kat. Zürich 2016

August Buck (Hrsg.): Zu Begriff und Problem der Renaissance, Darmstadt 1969

Jacob Burckhardt: Die Kultur der Renaissance in Italien, Frankfurt 2009 (zuerst 1860)

Peter Burke: Die europäische Renaissance, München 1998

Thomas DaCosta Kaufmann: Höfe, Klöster und Städte. Kunst und Kultur in Mitteleuropa 1450-1800, Köln 1998

John Hale: Die Kultur der Renaissance in Europa, München 1994

Handbuch der Renaissance. Deutschland, Niederlande, Belgien, Österreich, hg. von Anne Schunicht-Rawe und Vera Lüpkes, Köln 2002

Agnes Heller: Der Mensch der Renaissance, Köln 1982

Hans Christian Hönes / Léa Kuhn / Elizabeth J. Petcu / Susanne Thüringen (Hrsg.): Was war Renaissance ? Bilder einer Erzählform von Vasari bis Panofsky, Passau 2013

Wallace Klippert Ferguson: The Renaissance in Historical Thought. Five Centuries of Interpretation, Cambridge/MA 1948

Erwin Panofsky: Die Renaissancen der europäischen Kunst, Frankfurt 1979 (zuerst englisch 1960)

Andreas Tönnesmann: Die Kunst der Renaissance (C.H.Beck Wissen), München 2007

Rolf Toman (Hrsg.): Die Kunst der italienischen Renaissance, Köln 1994

Heinrich Wölfflin: Klassische Kunst. Eine Einführung in die italienische Renaissance, Norderstedt 2016 (zuerst 1899)

Manfred Wundram: Renaissance (Reclams Kunst-Epochen Bd.6), Stuttgart 2004

Architektur

Meinrad v. Engelberg: Die Neuzeit 1450-1800 (WBG Architekturgeschichte, hgg. von Christian Freigang), Darmstadt 2013

Hubertus Günther: Was ist Renaissance ? Eine Charakteristik der Architektur zu Beginn der Neuzeit, Darmstadt 2009

Michael Hesse: Handbuch der neuzeitlichen Architektur, Darmstadt 2012

Alexander Marksches: Ikonen der Renaissance-Architektur, München/Berlin/London/New York 2003

Peter Murray: Renaissance (Weltgeschichte der Architektur), Stuttgart 1989

Italien

Arnaldo Bruschi: Storia dell'architettura italiana. Il primo Cinquecento, Mailand 2002

Jacob Burckhardt: Die Baukunst der Renaissance in Italien, Darmstadt 1970 (zuerst 1867)

Claudia Conforti / Richard J. Tuttle: Storia dell'architettura italiana. Il secondo Cinquecento, Mailand 2001

Francesco Paolo Fiore: Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento, Mailand 1998

Christoph Luitpold Frommel: Die Architektur der Renaissance in Italien, München 2009

Ludwig Heinrich Heydenreich / Wolfgang Lotz: Architecture in Italy 1400 to 1600 (Pelican History of Art) Harmondsworth 1974

Henry Millon / Vittorio Magnago Lampugnani (Hrsg.): Renaissance da Brunelleschi a Michelangelo, Mailand 1994

Peter Murray: Die Architektur der Renaissance in Italien, Stuttgart 1980

Außerhalb Italiens

Anthony Blunt: Art and Architecture in France 1500-1700 (Pelican History of Art), Harmondsworth 1953

Michael Hesse: Klassische Architektur in Frankreich, Darmstadt 2004

Henri-Russell Hitchcock: German Renaissance Architecture, Princeton 1983

George Kubler / Martin Soria: Art and Architecture in Spain and Portugal and their American Dominions 1500 to 1800 (Pelican History of Art), Harmondsworth 1959

Wouter Kuyper: Dutch Classicist Architecture. A survey of Dutch architecture, gardens and Anglo-Dutch architectural relations from 1625-1700, Delft 1980

Norbert Nußbaum / Claudia Euskirchen / Stephan Hoppe (Hrsg.): Wege zur Renaissance. Beobachtungen zu den Anfängen neuzeitlicher Kunstauffassung im Rheinland und den Nachbargebieten um 1500, Köln 2003

Wolfram Prinz / Ronald Kecks: Das französische Schloß der Renaissance, Berlin 1985

John Summerson: Architecture in Britain 1530-1830 (Pelican History of Art), Harmondsworth 1970

Ernst Ullmann: Renaissance. Deutsche Baukunst 1520-1620, Leipzig 1995

Hans Vlieghe: Flemish art and architecture 1585-1700 (Pelican History of Art), New Haven/London 1998

Einzelne Architekten

Alberti

Franco Borsi: Leon Battista Alberti, Mailand 1975

Joachim Poeschke / Candida Syndikus (Hrsg.): Leon Battista Alberti. Humanist – Architekt – Kunsttheoretiker, Münster 2008

Joseph Rykwert / Anne Engel (Hrsg.): Leon Battista Alberti, Ausst.-Kat. Mantua 1994

Robert Tavernor: On Alberti and the Art of Building, New Haven / London 1998

Bramante

Arnaldo Bruschi: Bramante architetto, Bari 1969

Christiane Denker-Nesselrath: Die Säulenordnungen bei Bramante, Worms 1990

Horst Bredekamp: Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung. Bau und Abbau von Bramante bis Bernini, Berlin 2000

Georg Satzinger / Sebastian Schütze (Hrsg.): Sankt Peter in Rom 1506-2006. Beiträge der internationalen Tagung vom 22.-25. Februar 2006 in Bonn, Münster 2008

Brunelleschi

Eugenio Battisti: Filippo Brunelleschi. Das Gesamtwerk, Stuttgart/Zürich 1979

Heinrich Klotz: Filippo Brunelleschi. Seine Frühwerke und die mittelalterliche Tradition, Stuttgart 1990

Uta Schedler: Filippo Brunelleschi. Synthese von Antike und Mittelalter in der Renaissance, Petersberg 2004

Codussi

Loredana Olivato / Lionello Puppi: Mauro Codussi, Mailand 1996

Delorme

Jean-Marie Pérouse de Montclos: Philibert De l'Orme. Architecte du Roi (1514-1570), Paris 2000

Herrera

Paloma Barreiro Pereira (Hrsg.): Juan de Herrera, arquitecto real, Barcelona/Madrid 1997

Holl

Bernd Roeck: Elias Holl. Ein Architekt der Renaissance, Regensburg 2004

Jones

Vaughan Hart: Inigo Jones, New Haven/London 2012

Lemercier

Alexandre Gady: Jacques Lemercier. Architecte et ingénieur du Roi, Paris 2005

Michelangelo

James S. Ackerman: The Architecture of Michelangelo, 2 Bde., London 1961

Giulio Carlo Argan / Bruno Contardi: Michelangelo architetto, Mailand 1990

Palladio

Guido Beltrami / Howard Burns (Hrsg.): Palladio, London 2008

Erik Forssman: Palladios Lehrgebäude. Studien über den Zusammenhang von Architektur und Architekturtheorie bei Andrea Palladio, Stockholm 1965

Werner Oechslin: Palladianismus. Andrea Palladio – Kontinuität von Werk und Wirkung, Zürich 2008

Lionello Puppi: Andra Palladio. Das Gesamtwerk, Stuttgart 1977

Raffael

Christoph Luitpold Frommel / Stefano Ray / Manfredo Tafuri: Raffael. Das architektonische Werk, Stuttgart 1987

Giulio Romano

Sergio Polano (Hrsg.): Giulio Romano, Mailand 1989

Sangallo

Gianfranco Spagnesi (Hrsg.): Antonio da Sangallo il giovane, Rom 1986

Sanmicheli

Paul Davies / Davis Hemsoll: Michele Sanmicheli, Mailand 2004

Sansovino

Manuela Morresi: Jacopo Sansovino, Mailand 2000

Scamozzi

Rainald Franz: Vincenzo Scamozzi (1548-1616). Der Nachfolger und Vollender Palladios, Petersberg 1999

Serlio

Sabine Frommel: Sebastiano Serlio. Architect, London 2003

Sinan

Aptullah Kuran: Sinan, The Grand Old Master of Ottoman Architecture, Washington/Istanbul 1987

Vignola

Marcello Fagiolo: Il Vignola. L'architettura dei principi, Rom 2007

Architekturtheorie

Leon Battista Alberti: Zehn Bücher über die Baukunst, hgg. von Max Theuer, Darmstadt 1975

Rolf Bentmann / Heiner Müller: Die Villa als Herrschaftsarchitektur, Frankfurt 1970

Bernd Evers (Hrsg.): Architekturmodelle der Renaissance. Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo, Ausst.-Kat. Berlin 1995

Bernd Evers / Christoph Thoenes (Hrsg.): Architekturtheorie von der Renaissance bis zur Gegenwart, Köln 2003

Erik Forssman: Dorisch, Ionisch, Korinthisch. Studien zum Gebrauch der Säulenordnungen in der Architektur des 16.-18. Jahrhunderts, Stockholm 1961

Marcus Frings: Mensch und Maß. Anthropomorphe Elemente in der Architekturtheorie des Quattrocento, Weimar 1998

Hanno-Walter Kruft: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 1985

Paul von Naredi-Rainer: Architektur und Harmonie. Zahl, Maß und Proportion in der abendländischen Baukunst, Köln 2001

Fritz Neumeyer / Jasper Cepl (Hrsg.): Quellentexte zur Architekturtheorie, München/Berlin/London/New York 2002

Andrea Palladio: Die vier Bücher zur Architektur, hgg. von Andreas Beyer und Ulrich Schütte, Darmstadt 1984

Ulrich Schütte (Hrsg.): Architekt und Ingenieur. Baumeister in Krieg und Frieden, Ausst.-Kat. Wolfenbüttel 1984

Vitruv: Zehn Bücher über Architektur, lat./dt. hgg. von Curt Fensterbusch, Darmstadt 1964

Rudolf Wittkower: Grundlagen der Architektur im Zeitalter des Humanismus, München 1969 (zuerst englisch 1949)