

Die gotische Kathedrale

Ausgewählte Literatur

Historischer Hintergrund / Rezeption

- Georges Duby: Die Zeit der Kathedralen (frz. 1966/67), dt. 6. Aufl. Frankfurt 2012
- Martin Warnke: Bau und Überbau, Frankfurt 1976
- Paul Frankl: The Gothic. Literary Sources and Interpretations through Eight Centuries, Princeton 1960 (Reprint 2019)
- Klaus Niehr: Gotikbilder – Gotiktheorien, Berlin 1999

Kunstgeschichte: Form und Bedeutung

- Wilhelm Worringer: Formprobleme der Gotik (1911), 9.Aufl. München 1930
- Ernst Gall: Die gotische Baukunst in Frankreich und Deutschland (1925), 2.Aufl. Braunschweig 1955
- Marcel Aubert: Gotische Kathedralen und Kunstschatze in Frankreich (frz. 1948), Wiesbaden 1973
- Hans Sedlmayr: Die Entstehung der Kathedrale (1950), 2.Aufl. Graz 1976
- Erwin Panofsky: Gotische Architektur und Scholastik (engl. 1951), dt. Köln 1989
- Otto v. Simson: Die gotische Kathedrale (engl. 1956), dt. 6. Aufl. Darmstadt 2017
- Hans Jantzen: Kunst der Gotik (1957), 2. Aufl. Berlin 1987
- Paul Frankl: Gothic Architecture (= Pelican History of Art), Harmondsworth 1962
- Louis Grodecki: Architektur der Gotik (= Weltgeschichte der Architektur) (ital. 1978), 2.Aufl. Stuttgart 1986
- Ernst Ullmann: Die Welt der gotischen Kathedrale (1981), 2.Aufl. Wien 1982
- Jan van der Meulen/Jürgen Hohmeyer: Chartres, Köln 1984
- Dieter Kimpel/Robert Suckale: Die gotische Architektur in Frankreich 1130-1270, (1985), 2.Aufl. München 1995
- Arnold Wolff (Hrsg.): Der gotische Dom in Köln, Köln 1986
- Hans-Joachim Kunst/Wolfgang Schenkluhn: Die Kathedrale in Reims, Frankfurt 1987
- Alain Erlande-Brandenburg: Triumph der Gotik 1260-1380 (= Universum der Kunst 34), München 1988
- Willibald Sauerländer: Das Jahrhundert der großen Kathedralen 1140-1260 (= Universum der Kunst 36), München 1990
- Christopher Wilson: The Gothic Cathedral (1990), 3.Aufl. London 2002
- Günter Kowa: Architektur der Englischen Gotik, Köln 1990
- Christoph Marksches: Gibt es eine „Theologie der gotischen Kathedrale“ ?, Heidelberg 1995
- Martin Büchsel: Die Geburt der Gotik. Abt Sigers Konzept für die Abteikirche Saint-Denis, Freiburg 1997
- Günther Binding: Hochgotik. Die Zeit der großen Kathedralen, Köln/London u.a. 1999
- Günther Binding: Was ist Gotik ?, Darmstadt 2000
- Bernhard Schütz: Große Kathedralen des Mittelalters, München 2002
- Uwe A. Oster (Hrsg.): Die großen Kathedralen. Gotische Baukunst in Europa, Darmstadt 2003
- Marcel Schurr: Gotische Architektur im mittleren Europa 1220-1340, München/Berlin 2007

Technik, Konstruktion, Proportion und Organisation

- Hans R. Hahnloser: Villard de Honnecourt. Kritische Gesamtausgabe des Bauhüttenbuches (1935), 2.Aufl. Graz 1976
- Paul Booz: Der Baumeister der Gotik, München/Berlin 1956
- John Fitchen: The Construction of Gothic Cathedrals (1961), 4. Aufl. Chicago 1997
- Konrad Hecht: Maß und Zahl in der gotischen Baukunst, Hildesheim/New York 1979
- Paul v. Naredi-Rainer: Architektur und Harmonie (1982), 7. Aufl. Köln 2001, bes. S. 201 ff.
- Robert Mark: Experiments in Gothic Structure, Cambridge/Mass. 1982
- Roland Recht (Hrsg.): Les batisseurs des cathedrales gothiques, Straßburg 1989
- Wolfgang Schöllner : Die rechtliche Organisation des Kirchenbaues im Mittelalter vornehmlich des Kathedralbaues : Baulast – Bauherrenschaft – Baufinanzierung, Köln/Wien 1989
- Werner Müller : Grundlagen gotischer Bautechnik, München 1990
- Günther Binding: Baubetrieb im Mittelalter, Darmstadt 1993
- Norbert Nußbaum/Sabine Lepsky: Das gotische Gewölbe, Darmstadt 1999
- Katja Schröck/Bruno Klein/Stefan Bürger (Hrsg.): Kirche als Baustelle. Große Sakralbauten des Mittelalters, Köln/Weimar/Wien 2013