**Protokoll**

 **Masterstudium**

|  |  |
| --- | --- |
| Studienrichtung | **Kunstwissenschaft**(Mitteilungsblatt vom 08.04.2009, 58. Stück, Nr.236 i.d.g.F.) |
| Studienkennzahl | C **066 835** |
| Ausmaß | 120 ECTS-Anrechnungspunkte (ECTS-AP) |

|  |  |
| --- | --- |
| Matrikelnummer |  |
| Nachname |  |
| Vorname |  |
| Geboren am |  |
| Telefon |  |
| E-Mail |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Studienbeginn |  |
| Datum der letzten Prüfung |  |

|  |
| --- |
| Antrag auf Anerkennung von PrüfungenIch beantrage, die an der Universität ......................................................................................... positiv beurteilten Prüfungen (**gekennzeichnet mit \***) als gleichwertig für das Masterstudium Kunstwissenschaft anzuerkennen.  .............................................. …………………………………………………..…….………………….. Datum Antragssteller/in |

Protokoll: Masterstudium

**Äquivalenzliste Masterstudium Kunstwissenschaft**

|  |  |
| --- | --- |
| Curriculum in der Fassung des Mitteilungsblattes vom 8. April 2009, 58. Stück, Nr. 236 | Curriculum in der Fassung des Mitteilungsblattes vom14. Juni 2016, 40.Stück, Nr. 452 |
| § 6 | Pflichtmodul 1a: VO Entwicklungsgeschichte der Kunst I (2 SST/3,75 ECTS-AP) | § 6(1) | Pflichtmodul 1a: VO Entwicklungsgeschichte der Kunst I (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 1b: SE Entwicklungsgeschichte der Kunst I (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 1b: SE Entwicklungsgeschichte der Kunst I(2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 2a: VOEntwicklungsgeschichte der Kunst II (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 2a: VOEntwicklungsgeschichte der Kunst II(2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 2b: SE Entwicklungsgeschichte der Kunst II (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 2b: SE Entwicklungsgeschichte der Kunst II (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 3a: VO Entwicklungsgeschichte der Kunst III (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 2a: VO Entwicklungsgeschichte der Kunst II (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 3b: SEEntwicklungsgeschichte der Kunst III (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 2b: SEEntwicklungsgeschichte der Kunst II (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 4a: VO Kunstgattungen I (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 3a: VO KunstgattungenI (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 4b: SE Kunstgattungen I (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 3b: SE KunstgattungenI (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 5a: VO Kunstgattungen II (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 4a: VO KunstgattungenII (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 5b: SE Kunstgattungen II (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 4b: SE KunstgattungenII (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 6a: VO Kunstgattungen III (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 4a: VO KunstgattungenII (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 6b: SE Kunstgattungen III (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 4b: SE KunstgattungenII (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 7: Exkursion (8 SST/15 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 5: Exkursion (7 SST/10 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 8a: SE Anwendungsbezug (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 6a: UE Anwendungsbezug I (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 8b: UE Anwendungsbezug (2 SST/3,75 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 6b: UE Anwendungsbezug II (2 SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 9a: VO Methodik (2 SST/3,75ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 7a: VO Methodik (2SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 9b: SE Methodik (2 SST/3,75ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 7b: SE Methodik (2SST/5 ECTS-AP) |
|  | Pflichtmodul 10: Verteidigung derMasterarbeit (2,5 ECTS-AP) |  | Pflichtmodul 10: Verteidigung derMasterarbeit (2,5 ECTS-AP) |
| §.(.).. | Einzelne, positiv beurteilteLehrveranstaltungsprüfungen aus denWahlmodulen 1–3 | §.(.).. | Pflichtmodul *interdisziplinäre* *Kompetenzen / individuelleSchwerpunktsetzung* im entsprechenden Ausmaß |

Positiv beurteilte Prüfungen nach dem Curriculum für das Masterstudium Kunstwissenschaft an der Universität Innsbruck in der Stammfassung des Mitteilungsblattes der Leopold- Franzens-Universität Innsbruck vom 8. April 2009, 58. Stück, Nr. 236, entsprechen den Prüfungen des Curriculums in der Fassung des Mitteilungsblattes der Universität Innsbruck vom 14. Juni 2016, 40. Stück, Nr. 452, wie folgt:

Einzelfälle werden so entschieden, dass der/dem Studierenden durch die Änderung kein Nachteil erwächst.

Protokoll: Masterstudium

**Hinweise**

Es sind Pflichtmodule im Umfang von 80,0 ECTS-AP zu absolvieren.

Individuelle Schwerpunktsetzung 10,0 ECTS-AP

Zur Individuellen Schwerpunktsetzung sind Module aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Masterstudien im Umfang von höchstens 10 ECTS-AP frei zu wählen.

**Ausfüllhilfe**

Felder

Lehrveranstaltung: Titel der Lehrveranstaltung

Typ: Lehrveranstaltungstyp

SSt.: Semesterstunden

ECTS: ECTS-Anrechnungspunkte

Datum: Prüfungsdatum laut Lehrveranstaltungszeugnis / Bestätigung des Studienerfolgs

Beurt.: Beurteilung (1, 2, 3, 4, 0)

Prüfer/in: Prüfer/in laut Lehrveranstaltungszeugnis / Bestätigung des Studienerfolgs

* Ordnen Sie bitte Ihre Lehrveranstaltungsprüfungen laut Curriculum den Modulen zu und tragen Sie die Prüfungsdaten möglichst vollständig in die vorgesehenen Felder ein.
* Falls eine Lehrveranstaltungsprüfung keine Beurteilung oder die Beurteilungen „mit Erfolg teilgenommen“ bzw. „bestanden“ hat, tragen Sie bitte bei der Beurteilung die Ziffer „0“ ein.
* Bei Lehrveranstaltungen, die Ihnen durch einen Bescheid anerkannt wurden, tragen Sie bitte im Feld Prüfer/in „Be­scheid“ ein. Füllen Sie in diesem Fall das Datumsfeld nicht aus.
* Drucken Sie bitte das ausgefüllte Formular aus.
* Legen Sie bitte die Bestätigung des Studienerfolgs (LFU:online) bei.
* Geben Sie alle Unterlagen im Prüfungsreferat Standort Innrain 52d ab.

**Anerkennung von Prüfungen**

Sie haben die Möglichkeit, mit diesem Prüfungsprotokoll Prüfungen anerkennen zu lassen, die Sie an einer anderen Universität bzw. im Rahmen einer anderen Studienrichtung abgelegt haben.

* Tragen Sie bitte diese Prüfungen im Prüfungsprotokoll bei den Prüfungsfächern ein, für die Sie die
Anerken­nung beantragen.
* Markieren Sie diese Prüfungen mit einem Stern (\*).
* Legen Sie die Originalzeugnisse bei.

Protokoll: Masterstudium

**1. Pflichtmodul: Entwicklungsgeschichte der Kunst I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Entwicklungsgeschichte der Kunst I | VO | 2,0 | 5,0 |       |       |       |       |
| Entwicklungsgeschichte der Kunst I | SE | 2,0 | 5,0 |       |       |       |       |
|  |  | **4,0** | **10,0** |  |  |  |

**2. Pflichtmodul: Entwicklungsgeschichte der Kunst II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Entwicklungsgeschichte der Kunst II | VO | 2,0 | 5,0 |       |       |       |       |
| Entwicklungsgeschichte der Kunst II | SE | 2,0 | 5,0 |       |       |       |       |
|  |  | **4,0** | **10,0** |  |  |  |

**3. Pflichtmodul: Gattungs- und Funktionsgeschichte der Kunst I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Kunstgattungen I | VO | 2,0 | 5,0 |       |       |       |       |
| Kunstgattungen II | SE | 2,0 | 5,0 |       |       |       |       |
|  |  | **4,0** | **10,0** |  |  |  |

Protokoll: Masterstudium

**4. Pflichtmodul: Gattungs- und Funktionsgeschichte der Kunst II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Kunstgattungen II | VO | 2,0 | 5,0 |       |       |       |       |
| Kunstgattungen II | SE | 2,0 | 5,0 |       |       |       |       |
|  |  | **4,0** | **10,0** |  |  |  |

**5. Pflichtmodul: Exkursion – Kunstwissenschaft**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Kunstwissenschaft | EX | 7,0 | 10,0 |       |       |       |       |
|  |  | **7,0** | **10,0** |  |  |  |

**6. Pflichtmodul: Anwendungsbezug**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Anwendungsbezug I | UE | 2,0 | 5,0 |       |       |       |       |
| Anwendungsbezug II | UE | 2,0 | 5,0 |       |       |       |       |
|  |  | **4,0** | **10,0** |  |  |  |

Protokoll: Masterstudium

**7. Pflichtmodul: Methodik der Kunstgeschichte**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Methodik | VO | 2,0 | 5,0 |       |       |       |       |
| Methodik | SE | 2,0 | 5,0 |       |       |       |       |
|  |  | **4,0** | **10,0** |  |  |  |

**8. Pflichtmodul: Interdisziplinäre Kompetenzen**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **SSt.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **Prüfer/in** | **Anmerkung** |
| Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 10,0 ECTS-AP aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Master- und/oder Diplomstudien zu wählen:      |    |       |       |       |       |       |       |
|       |    |       |       |       |       |       |       |
|       |    |       |       |       |       |       |       |
|       |    |       |       |       |       |       |       |
|       |    |       |       |       |       |       |       |
|  |  | **---** | **10,0** |  |  |  |

Protokoll: Masterstudium

**Individuelle Schwerpunktsetzung**

Zur Individuellen Schwerpunktsetzung sind Module aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Masterstudien im Umfang von höchstens 10 ECTS-AP frei zu wählen.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | **Typ** | **Sst.** | **ECTS** | **Datum** | **Beurt.** | **PrüferIn** | **Anmerkung** |
|       |     |     |     |       |       |       |  |
|       |     |     |     |       |       |       |  |
|       |     |     |     |       |       |       |  |
|       |     |     |     |       |       |       |  |
|  |  | **---** | **10,0** |  |  |  |

Protokoll: Masterstudium

|  |
| --- |
| Bearbeitungsdatum: |
| Zuordnung der LV-Prüfungen kontrolliert: |

|  |
| --- |
| BescheidDie mit **\*** gekennzeichneten Prüfungen werden gemäß § 78 Abs. 1 Universitätsgesetz 2002 als gleichwertig für das Masterstudium Kunstwissenschaft anerkannt. …………………………….. …………………………………………….…………………..……….. Datum Für die Universitätsstudienleiterin / den Universitätsstudienleiter |

|  |
| --- |
| **Niederschrift über den Inhalt und die Verkündung eines mündlichen Bescheides****Ort der Amtshandlung:** Prüfungsreferat Standort Innrain 52d **Datum:**  **Leiter/in der Amtshandlung:**  **Beginn:**  **Antragsteller/in und sonst Anwesende:** Der/die Leiter/in der Amtshandlung verkündet den oben stehenden Bescheid.**Rechtsmittelbelehrung:**Der/die Antragsteller/in hat das Recht, gegen diesen Bescheid innerhalb von zwei Wochen nach seiner Verkündung, falls aber spätestens drei Tage nach der Verkündung eine schriftliche Ausfertigung verlangt wurde, innerhalb von zwei Wochen nach deren Zustellung, schriftlich, telegraphisch, mit Telefax oder im Wege automationsunterstützter Datenübertragung bei dem/der Universitätsstudienleiter/in das Rechtsmittel der Berufung einzubringen. Die Berufung hat den Bescheid, gegen den sie sich richtet, zu bezeichnen und einen begründeten Rechtsmittelan­trag zu enthalten.Nach Verkündung des Bescheides wird vom Antragsteller/in[ ]  eine schriftliche Ausfertigung des Bescheides verlangt.[ ]  ausdrücklich auf eine Berufung verzichtet.Ende der Amtshandlung um …………… Uhr. ………………………………….………………….. ………………………………….………………….. Leiter/in der Amtshandlung Antragssteller/in |