

PS Epochen V: Englische Malerei im 17. und 18. Jahrhundert

Ao. Univ.-Prof. Dr. Sybille Moser-Ernst

Busch, Werner (Hrsg.): Kunst: die Geschichte ihrer Funktionen, Weinheim 1987

Busch, Werner; (hrsg. von Ulrike Boskamp ... et al.): Englishness. Beiträge zur englischen Kunst des 18. Jahrhunderts von Hogarth bis Romney, Berlin 2010

Breuer, Rolf: Englische Romantik. Literatur und Kultur 1760 - 1830, München 2012

Büttner, Nils: Geschichte der Landschaftsmalerei, München 2006

Brooks, Carolina: Hogarth, Reynolds, Turner: British painting and the rise of modernity, Mailand 2014.

Dukelskaya, Larissa A. / Renne, Elizaveta P.: British painting. Sixteenth to nineteenth centuries, Florence 1990

Egerton, Judy: The British School, New Haven 1998

Gage, John (Red.) Haus der Kunst München: Zwei Jahrhunderte englische Malerei: britische Kunst und Europa 1680 bis 1880; Haus der Kunst München, 21. November 1979 bis 27. Januar 1980, München 1979

Gaunt, William: The great century of British painting: Hogarth to Turner, Oxford 1971

Hofmann, Werner: Das entzweite Jahrhundert. 1750–1830 (Universum der Kunst; Bd. 40), München 1995

Humphreys, Richard: The British landscape: through the eyes of the great artists, London 1990

Mayoux, Jean-Jacques: Die Englische Malerei: von Hogarth bis zu den Präraffaeliten, Genève 1972

Waterhouse, Ellis: Painting in Britain: 1530 to 1790, London 1991