

Bildnachweis:  
Ettore Sottsass auf einer Superbox, Mailand 1979.  
Foto: © GIUSEPPE PINO/CONTRASTO

Ettore Sottsass, Carlton, 1981, Köln, Museum für Angewandte Kunst Köln, Ov 0190.  
Foto: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Mennicken, Marion, rba\_c017560

## Veranstalter

Institut für Kunstgeschichte  
Italien-Zentrum

Mit der Unterstützung von



Vizerektor für Forschung  
Philosophisch-Historische Fakultät  
International Relations Office

## Information

Italien-Zentrum, Universität Innsbruck  
Herzog-Friedrich Str. 3/1

italienzentrum@uibk.ac.at

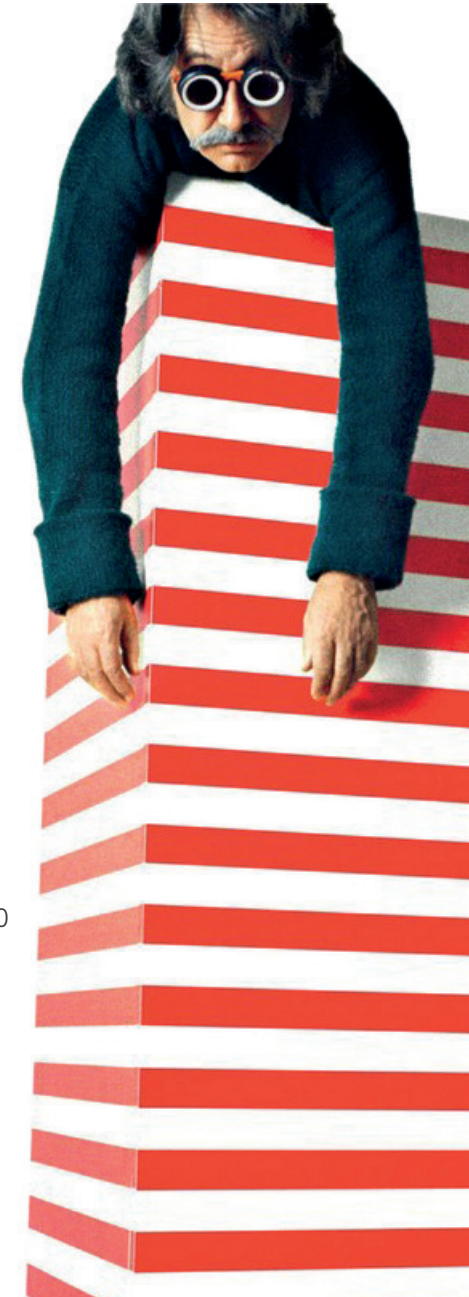
## Einladung

SYMPOSIUM

**Form follows... Fun!**

**Ettore Sottsass zum  
100. Geburtstag**

Freitag, 17. November 2017, 8.45 – 17.30  
Claudiasaal, Herzog-Friedrich Str. 3/2, 6020  
Innsbruck



# Programm

8.45 Uhr **Begrüßung:**  
Tilman Märk, Rektor der Universität Innsbruck  
Thomas Steppan, Leiter des Instituts für  
Kunstgeschichte der Universität Innsbruck  
Barbara Tasser, Leiterin des Italien-Zentrums und  
der Internationalen Dienste der Universität Innsbruck

9.00 – 10.45 Uhr Martin Feiersinger, Wien: **Sottsass' erste Bauten**  
  
Peter Volgger, Innsbruck: **Ettore Sottsass und die  
Architektur der Freizeitgesellschaft**  
  
Bart Lootsma, Innsbruck: **Biedermeier & Bikers.  
Sottsass against architecture**

10.45 – 11.15 Uhr *Kaffeepause*

11.15 – 12.30 Uhr Gerda Breuer, Aachen: **Wie entsteht etwas  
Neues? Die Reisebeschreibungen von Ettore  
Sottsass jun.**  
  
Francesca Balena Arista, Mailand: **Ettore Sottsass  
and Poltronova. Photographs from the Centro  
Studi Poltronova Archive**

12.30 – 14.00 Uhr *Mittagspause*

14.00 – 15.15 Uhr Marzia Scalon, Venedig: **Ettore Sottsass: the  
glass. Phantasmagoria and maieutic approach**

Bettina Tschumi, Venedig/Lausanne: **Ettore  
Sottsass: his work on ceramics**

15.15 – 15.45 Uhr *Kaffeepause*

15.45 – 17.00 Uhr Tido von Oppeln, Zürich/Berlin: **Wider dem  
Funktionalismus - einige Thesen zu einem  
postmodernen Technikbegriff**

Julia Höner, Düsseldorf: **Less is a bore. Der  
Einfluss der Gruppe Memphis auf die bildende  
Kunst**

17.00 Uhr **Festvortrag:**  
Max Peintner, Wien: **Il pianeta Vienna**

