

Bildnachweis:
Ettore Sottsass auf einer Superbox, Mailand 1979.
Foto: © GIUSEPPE PINO/CONTRASTO

Ettore Sottsass, Carlton, 1981, Köln, Museum für Angewandte Kunst Köln, Ov 0190.
Foto: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Mennicken, Marion, rba_c017560

Veranstalter

Institut für Kunstgeschichte
Italien-Zentrum

Mit der Unterstützung von



Vizerektor für Forschung
Philosophisch-Historische Fakultät
International Relations Office

Information

Italien-Zentrum, Universität Innsbruck
Herzog-Friedrich Str. 3/1

italienzentrum@uibk.ac.at

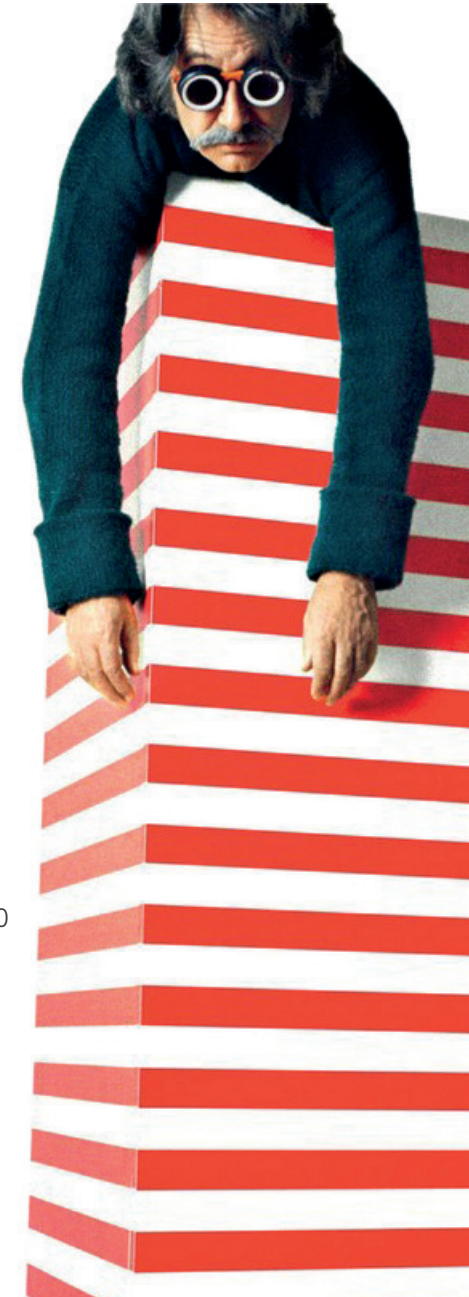
Einladung

SYMPOSIUM

Form follows... Fun!

**Ettore Sottsass zum
100. Geburtstag**

Freitag, 17. November 2017, 8.45 – 17.30
Claudiasaal, Herzog-Friedrich Str. 3/2, 6020
Innsbruck



Programm

- 8.45 Uhr **Begrüßung:**
Tilman Märk, Rektor der Universität Innsbruck
Thomas Steppan, Leiter des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck
Barbara Tasser, Leiterin des Italien-Zentrums und der Internationalen Dienste der Universität Innsbruck
- 9.00 – 10.45 Uhr Martin Feiersinger, Wien: **Sottsass' erste Bauten**

Peter Volgger, Innsbruck: **Ettore Sottsass und die Architektur der Freizeitgesellschaft**

Bart Lootsma, Innsbruck: **Biedermeier & Bikers. Sottsass against architecture**
- 10.45 – 11.15 Uhr *Kaffeepause*
- 11.15 – 12.30 Uhr Gerda Breuer, Aachen: **Wie entsteht etwas Neues? Die Reisebeschreibungen von Ettore Sottsass jun.**

Francesca Balena Arista, Mailand: **Ettore Sottsass and Poltronova. Photographs from the Centro Studi Poltronova Archive**
- 12.30 – 14.00 Uhr *Mittagspause*
- 14.00 – 15.15 Uhr Marzia Scalon, Venedig: **Ettore Sottsass: the glass. Phantasmagoria and maieutic approach**

- Bettina Tschumi, Venedig/Lausanne: **Ettore Sottsass: his work on ceramics**
- 15.15 – 15.45 Uhr *Kaffeepause*
- 15.45 – 17.00 Uhr Tido von Oppeln, Zürich/Berlin: **Wider dem Funktionalismus - einige Thesen zu einem postmodernen Technikbegriff**

Julia Höner, Düsseldorf: **Less is a bore. Der Einfluss der Gruppe Memphis auf die bildende Kunst**
- 17.00 Uhr **Festvortrag:**
Max Peintner, Wien: **Il pianeta Vienna**

