

# **CELLA**

## Strutture di emarginazione e disciplinamento

Workshop

A cura dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Innsbruck  
in collaborazione con la piattaforma di ricerca „Politica – religione – arte“

21 gennaio – 23 gennaio 2010  
Facoltà di Teologia dell'Università di Innsbruck,  
Karl Rahner Platz 3  
Kaiser Leopold Saal (sala Kaiser Leopold)

Direzione scientifica:  
Christine Antenhofer, Christoph Bertsch, Giulia Dallapiccola, Verena Konrad

Interpretariato:  
Rosanna Dematté, Ulrike Egger, Silvia Scardocci

## Workshop

### Giovedì, 21 gennaio 2010

- 15.30: Apertura dei lavori a cura di Karlheinz Töchterle, Rettore dell'Università di Innsbruck  
Roman Siebenrock, piattaforma di ricerca „Politica – religione – arte”  
saluto: Sindaco Hilde Zach, Assessore del Land Dr.ssa Beate Palfrader
- 16.00: Christoph Bertsch (Innsbruck), „La politica del presentare: Antica Casa di correzione  
quale sede di un progetto internazionale di mostra”
- 17.00 – 19.00 Gli oratori invitano al dibattito: „Prassi relative alla curatela nel mondo artistico:  
implicazioni politiche ed estetiche”
- Partecipanti:  
Gerd Blum (Münster), Giulia Dallapiccola (Roma), Johan Frederik Hartle (Amsterdam),  
Bart Lootsma (Innsbruck), Gerald Matt (Vienna), Milica Tomić (Belgrado),  
Ingrid Wildi (Ginevra), Christoph Bertsch (Innsbruck)  
Moderatrice: Verena Konrad (Innsbruck)

### Venerdì, 22 gennaio 2010

#### Mattina

Moderatore: Gerd Blum (Münster)

- 9.00: Bart Lootsma (Innsbruck), discorso a braccio  
„Celle architettoniche: eterotopie e Gizmo”
- 9.30: Christoph Wachter/Mathias Jud (Berlino, Zurigo); discorso a braccio  
„Arte | Politica sull'esempio del progetto artistico Zone\*Interdite”
- 10.00: Christina Antenhofer (Innsbruck), discorso a braccio  
„La semiotica dello spazio”
- 10.30 – 12.30: Tavole rotonde:  
„Architettura della cella” moderato da Bart Lootsma (Innsbruck)  
„Politica della cella” moderato da Kurt Grünewald (Vienna)  
„Semiotica dello spazio” moderato da Christine Antenhofer (Innsbruck)

**Venerdì, 22 gennaio 2010**  
**Pomeriggio**

Moderatrice: Verena Konrad (Innsbruck)

- 14.00: Kurt Grünewald (Wien), discorso a braccio  
„Il fenomeno cella”
- 14.30: Andreas Oberprantacher (Innsbruck), discorso a braccio  
„Bio-politica & cellule”
- 15.00 – 16.30: Tavole rotonde:  
Proseguimento delle tavole rotonde „Architettura della cella”, „Politica della cella” e  
„Semiotica dello spazio”  
„Psicodinamica della cella” moderato da Edith Frank-Rieser (Innsbruck) e da Eveline  
Schöpfer-Mader (Innsbruck)  
„Bio-politica & cellule” moderato da Andreas Oberprantacher (Innsbruck)
- 16.30 – 18.30: Presentazione dei progetti artistici per „cella” da parte degli artisti
- 19.00: Presentazione del catalogo nei vani della Hypo Tirol Bank AG, Bozner Platz  
Saluto e benvenuto: Presidente Dr. Günter Unterleitner, introduzione: Klaus Eisterer,  
Decano della Facoltà di Storia e Filosofia dell’Università di Innsbruck; Silvia Höller  
presenta il volume „cella. Strutture di emarginazione e disciplinamento” (Skarabæus im  
Studienverlag, Innsbruck, Vienna)

**Sabato, 23 gennaio 2010**

Moderatrice: Sybille Moser-Ernst (Innsbruck)

- 9.00: discorso di Roman Siebenrock (Innsbruck),  
„Martirio bianco, architettura e forma di vita”
- 9.30: discorso di Gerd Blum (Münster), Johan Frederik Hartle (Amsterdam),  
„Modernisme noir: spazio quale prassi estetica”
- 10.00 – 11.00: Monica De Sario (Roma), Silvia Höller (Innsbruck), Angela Piga (Roma): presentazione  
delle opere della mostra dal punto di vista della storia dell’arte
- 11.00 – 12.30: brevi sintesi delle singole tavole

Con assegnazione di:

Land Tirol; Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung; Bundesministerium für Justiz; Universität Innsbruck;  
Land Vorarlberg; Stadt Innsbruck; „Geschichte trifft Zukunft 1809 – 2009“;