

CELLA

Strukturen der Ausgrenzung
und Disziplinierung

Workshop

Ein Projekt des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck
in Zusammenarbeit mit „Politik – Religion – Kunst:
Forschungsplattform für Konflikt- und Kommunikationsforschung“

21. Jänner – 23. Jänner 2010
Theologische Fakultät der Universität Innsbruck,
Karl Rahner Platz 3
Kaiser Leopold Saal

Wissenschaftliche Leitung:
Christina Antenhofer, Christoph Bertsch, Giulia Dallapiccola, Verena Konrad

Übersetzungen:
Rosanna Dematté, Ulrike Egger, Silvia Scardocci

Workshop

Donnerstag, 21. Jänner 2010

- 15.30: Eröffnung durch Karlheinz Töchterle, Rektor der Universität Innsbruck
Roman Siebenrock, Forschungsplattform „Politik – Religion – Kunst“
Grußworte: Bürgermeisterin Hilde Zach, LR Dr. Beate Palfrader
- 16.00: Christoph Bertsch (Innsbruck),
„Zur Politik des Präsentierens: Antica Casa di correzione als Ort eines internationalen
Ausstellungsprojekts“
- 17.00 – 19.00 Podiumsdiskussion:
„Kuratorische Praxen: politische und ästhetische Implikationen“
- Teilnehmer/innen:
Gerd Blum (Münster), Giulia Dallapiccola (Rom), Johan Frederik Hartle (Amsterdam),
Bart Lootsma (Innsbruck), Gerald Matt (Wien), Milica Tomić (Belgrad), Ingrid Wildi (Genf),
Christoph Bertsch (Innsbruck)
Leitung: Verena Konrad (Innsbruck)

Freitag, 22. Jänner 2010

Vormittag

Leitung: Gerd Blum (Münster)

- 9.00: Bart Lootsma (Innsbruck), Impulsreferat
„Architektonische Zellen: Heterotopias und Gizmo's“
- 9.30: Christoph Wachter, Mathias Jud (Berlin, Zürich), Impulsreferat
„Kunst | Politik am Beispiel des Kunstprojekts Zone*Interdite“
- 10.00: Christina Antenhofer (Innsbruck), Impulsreferat
„Die Semiotik des Raumes“
- 10.30 – 12.30: Offene Gesprächsrunden:
„Architektur der Zelle“ unter der Leitung von Bart Lootsma (Innsbruck)
„Politik der Zelle“ unter der Leitung von Kurt Grünewald (Wien)
„Semiotik des Raumes“ unter der Leitung von Christina Antenhofer (Innsbruck)

Freitag, 22. Jänner 2010

Nachmittag

Leitung: Verena Konrad (Innsbruck)

- 14.00: Kurt Grünewald (Wien), Impulsreferat
„Phänomen Zelle“
- 14.30: Andreas Oberprantacher (Innsbruck), Impulsreferat
„Bio-Politik & Körper-Zellen“
- 15.00 – 16.30: Offene Gesprächsrunden:
Weiterführung der bereits arbeitenden Gesprächsrunden
„Architektur der Zelle“, „Politik der Zelle“, „Semiotik des Raumes“
„Psychodynamik der Zelle“, unter der Leitung von Edith Frank-Rieser (Innsbruck) und
Eveline Schöpfer-Mader (Innsbruck)
„Bio-Politik & Körper-Zellen“ unter der Leitung von Andreas Oberprantacher (Innsbruck)
- 16.30 – 18.30: Vorstellung künstlerischer Projekte zu „cella“ durch die Künstlerinnen und Künstler
- 19.00: Buchpräsentation in den Räumen der Hypo Tirol Bank AG, Bozner Platz
Begrüßung: Vorstand Dr. Günter Unterleitner
Einführung: Klaus Eisterer, Dekan der Philosophisch-Historischen Fakultät der
Universität Innsbruck
Präsentation des Buches „cella. Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung“
(Skarabæus im Studienverlag, Innsbruck, Wien) durch Silvia Höller

Samstag, 23. Jänner 2010

Leitung: Sybille Moser-Ernst (Innsbruck)

- 9.00: Roman Siebenrock (Innsbruck), Referat
„Weißes Martyrium. Architektur und Lebensform“
- 9.30: Gerd Blum (Münster), Johan Frederik Hartle (Amsterdam), Referat
„Modernisme noir: Raster, Gitter, Zelle“
- 10.00 – 11.00: Monica De Sario (Rom), Silvia Höller (Innsbruck), Angela Piga (Rom),
Präsentation künstlerischer Arbeiten der Ausstellung aus kunsthistorischer Sicht
- 11.00 – 12.30: Kurzstatements der einzelnen Gesprächsrunden

Der Workshop wird finanziell unterstützt von:
Land Tirol; Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung; Bundesministerium für Justiz; Universität Innsbruck;
Land Vorarlberg; Stadt Innsbruck; „Geschichte trifft Zukunft 1809 – 2009“;