

## **Dr. Gerald Matt**

**VO Methodik:** Das Kunstsystem: Künstler, Galerien, Sammler, Museen, Kritik und Staat. Über Vereinbarungen, Interessen und Beziehungen

LV-Nummer: 618032 | SS 2015

### **Literaturliste**

- Alessia Zorloni/Gerald Matt: *Economia e gestione dei musei*, Mailand 2011
- Calvin Tomkins: *Marcel Duchamp: The Afternoon Interviews*, New York 2013
- Carl von Clausewitz: *Vom Kriege*, Neuenkirchen 2010 (Orig. Ausgabe von 1832)
- Carol Adlam/Juliet Simpson: „Dispute Whistler Ruskin“ in: *Critical Exchange: Art Criticism of the Eighteenth and Nineteenth Centuries in Russia and Western Europe (Cultural Interactions: Studies in the Relationship Between the Arts)*, Bern 2009
- Franz Schuh: *Das Widersetzliche der Literatur. Kritische Kritiken (Protokolle, Jg. 1981, Band 4)*, Zürich 2000
- Gail Dexter Lord, Barry Lord: *The Manual of Museum Management*, Lanham-New York 2009
- Gerald Matt: *Interviews 1*, Köln 2007
- Gerald Matt: *Interviews 2*, Köln 2008
- Gerald Matt: *Kultur und Geld. Das Museum – ein Unternehmen (Ein praxisorientierter Führer)*, Wien 2001
- Hans H. Hinterhuber: *Strategische Unternehmensführung*, Berlin 2004
- Heinz Holtmann: *Keine Angst vor Kunst*, Berlin 1999
- Michael Finlay: *The value of art*, München-London 2012
- Niccolo Machiavelli: *Der Fürst*, Leipzig 1997
- Nicholas Serota: *Experience or Interpretation: The Dilemma of Museums of Modern Art*, London 1996
- Peter Sloterdijk: *Die schrecklichen Kinder der Moderne*, Berlin 2014
- Robert Fleck: *Das Kunstsystem im 21. Jahrhundert*, Wien 2013
- Robert Greene: *Power: Die 48 Gesetze der Macht: Kompaktausgabe*, München 2013
- Ryszard Kapusinski: *König der Könige*, Frankfurt 2002
- Susanne Moser: *Ein ausstellungshaus und sein Besuchermarkt*, Diplomarbeit an der WU Wien, Wien 1997

Synne Genzmer/Gerald Matt: Artists talks (Gespräche mit 46 Künstlern von Peter Blake bis Not Vital), Nürnberg 2014

Walter Serner: Letzte Lockerung, München 2007

Werner Hofmann: Die Moderne im Rückspiegel. Hauptwege der Kunstgeschichte, München 1998

Willi Bongard: Kunst und Kommerz, Oldenburg 1967

Wolfgang Steirer/Gerald Matt/Susanne Moser: Kulturmanagement leicht gemacht, Wien-Graz 2007