

Mosaiken in Sizilien

8. März Vorbesprechung
15. März Vertiefung zur Mosaikkunst (Technologie, Entwicklungsgeschichte der Fußboden- und Wandmosaiken) und zur byzantinischen Malerei
22. März Entwicklungsgeschichte der Programme byzantinischer und romanischer Kirchengestaltungen vom 11. bis 12. Jhdt.
26. April: **1.:** Fußbodenmosaiken in der Villa Casale in Piazza Armerina
- 2.:** Stilgeschichte der byzantinischen Mosaikkunst im 11. und 12. Jhdt.
3. Mai **3.:** Dom von Cefalù: Mosaiken der Apsis und des Presbyteriums
10. Mai **4.:** Palazzo dei Normanni in Palermo: Mosaiken der Sala di Ruggiero; Palazzo La Zisa in Palermo: Mosaiken in der Sala della Fontana
- 5.:** Cappella Palatina in Palermo: Programm und Nutzung in Hinblick auf Repräsentation und Herrscherinszenierung (inkl. Muqarnas, opus sectile und Thronausstattung)
17. Mai **6.:** Cappella Palatina: Mosaiken im Dreiapsidenchor, im Kuppel- und Transeptbereich
24. Mai **7.:** Cappella Palatina: Mosaiken in den drei Schiffen des Langhauses
- 8.:** La Martorana: Die Stifter-/ Krönungsbilder und die autonomen Bilder (Kuppel, Apsiden, Heilige)
31. Mai **9.:** La Martorana: Die szenischen Darstellungen
7. Juni **10.:** Monreale: Mosaiken des Dreiapsidenchores und der vorgelagerten Bemata
- 11.:** Monreale: Vierungs- und Querhausmosaiken
14. Juni **12.:** Monreale: Langhaus-Mosaiken in den Seitenschiffen und im Narthex
21. Juni **13.:** Monreale: Langhaus-Mosaiken im Mittelschiff
- 14.:** Mosaikikonen Siziliens und Süditaliens
28. Juni **15.:** Messina, Kathedrale: Mosaiken; mit einer Übersicht zur Entwicklung byzantinischer und italienischer Mosaiken im 13. und 14. Jhdt.