

BA PS2: Modul 6: Bertsch: Florenz und sein contado. Stadt und Land im künstlerischen und wirtschaftlichen Wechselspiel

13. März 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00

16. März 10.45 – 13.45

Einführung, Themenbesprechung, Schwerpunkte, Literatur

Historische Grundlagen: Florenz am Übergang vom späten Mittelalter zur Frühen Neuzeit (2 Referate)

Historische Grundlagen: Florenz im 15. und frühen 16. Jahrhundert (2 Referate)

Historische Grundlagen: Das Umland von Florenz (contado) und seine Bedeutung für die Stadtentwicklung (2 Referate)

Historische Grundlagen: Briefe, Chroniken und Tagebücher: Dino Compagni, Goro Dati, Francesco di Marco Datini, Luca Landucci, Leonardo Bruni u.a. (2 Referate)

Reflexionseinheit

24. April 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00

27. April 10.45 – 13.45

Große öffentliche Bauvorhaben in Florenz im 14. und 15. Jahrhundert (Kirchen, Klöster, Hospitäler) (2 Referate)

Florentiner Privatpaläste im 14. und 15. Jahrhundert (2 Referate)

Villen im florentinischen contado und die Bedeutung der Gärten (2 Referate)

Florentiner Bildprogramme im 15. und frühen 16. Jahrhundert und ihre Auftraggeber (2 Referate)

Reflexionseinheit

8. Mai 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00

11. Mai 10.45 – 13.45

Masaccio und die Entwicklung der Perspektive

Lorenzo Ghiberti: Werke und die Bedeutung seiner commentarii

Brunelleschi: seine Bauten und Erfindungen zur Theatertechnik

Donatello: seine wichtigsten Werke und Auftraggeber

Leon Battista Alberti, Bauten, Texte zur Architektur und Landwirtschaft

Andrea del Verrocchio, Werke und die Bedeutung seiner Florentiner Werkstatt

Leonardo da Vinci: Kunst und Theorie

Botticelli: Werke und Auftraggeber

Michelangelo: Werke in Florenz

Pontormo und der frühe Manierismus

Reflexionseinheit

Literatur allgemein:

Florenz! Ausstellungskatalog Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, München 2013 (mit ausführlichen Literaturangaben)

Christoph Bertsch, Villa Garten Landschaft, Berlin 2012 (ital. Fassung: Florenz 2012)

Christoph Bertsch, Philine Helas, Florenz in der Frühen Neuzeit, Berlin 2013

Volker Breidecker, Florenz. Oder: Die Rede, die zum Auge spricht, München 1992

Gene Adam Brucker, Florenz. Stadtstaat. Kulturzentrum. Wirtschaftsmacht, München 1984

Robert Davidsohn, Geschichte von Florenz, Berlin 1925

Nicolai Rubinstein (Hrsg.), Florentine Studies, London 1968

Richard Trexler, Public Life in Renaissance Florence, New York 1980