

618005 PS/2 Epochen C: Englische Malerei im 19. Jahrhundert

Univ.-Prof. Mag. Dr. Madersbacher Lukas

Datum	Thema
06.03.2018	+ Englische Malerei im 19. Jahrhundert, Strömungen und Tendenzen + Joshua Reynolds, Selbstporträt, 1780
13.04.2018	+ Henry Raeburn, The Reverend Robert Walker Skating + Thomas Lawrence, Porträt Elizabeth Farren
20.03.2018	+ William Blake, Illustrationen zu Dantes Göttlicher Komödie + Johann Heinrich Füssli, Nachtmahr
10.04.2018	+ David Wilkie, Chelsea Pensioners reading the Waterloo Dispatch + James Ward, Gordale Scar
17.04.2018	+ John Martin, The Great Day of His Wrath + Francis Danby, The Deluge
24.04.2018	+ William Turner, Dido building Carthage + William Turner, Sunrise with Sea Monsters
08.05.2018	+ John Constable, Wolkenstudien + John Constable, Salisbury Cathedral
15.05.2018	+ John Everett Millais, Christus im Hause seiner Eltern + William Holman Hunt, A Converted British Family Sheltering a Christian Missionary from the Persecution of the Druids
29.05.2018	+ Dante Gabriel Rossetti, Ecce Ancilla Domini + Ford Madox Brown, Work
05.06.2018	+ Edward Burne-Jones, The Beguiling of Merlin + James Abbott McNeill Whistler, Nocturne in Black and Gold
12.06.2018	+ Frederic Lord Leighton, Captive Andromache + Albert Joseph Moore, A Summer Night
19.06.2018	+ Stanhope Forbes, A Fish + Walter Sickert: The Camden Town Murder oder What Shall We Do for the Rent?