618012 Lukas Madersbacher

BA PS 2 Epochen A: Kunstgeschichte des Mittelalters

Hauptwerke der europäischen Skulptur des 15. Jahrhunderts

1. Krumauer Madonna, Wien, KHM
2. Jacopo della Quercia, Grabmal der Ilaria del Carretto, Lucca, S. Michele in Foro

3. Claus Sluter, Mosesbrunnen, Champmol/Dijon
4. Nanni di Banco, Santi Quattro Coronati, Florenz, Orsanmichele

5. Lorenzo Ghiberti, Paradiesestür, Florenz, Baptisterium
6. Donatello, Padua, Basilica di Sant'Antonio, Reliefs des Hochaltars

7. Luca della Robbia, Sängerkanzel, Florenz, Domopera
8. Donatello, Kanzeln, Florenz, San Lorenzo

9. Niclas Gerhaert van Leyden, Selbstporträt (?), Straßburg
10. Desiderio da Settignano (?), Büste Niccolò da Uzzano, Florenz, Bargello

11. Claus Sluter, Claus de Werve, Juan de la Huerta, Herzogsgrabmäler, Dijon
12. Grabmal des Don Martín Vázquez de Arce, Sigüenza, Kathedrale

13. Antonio Pollaiuolo, Grabmal Papst Sixtus IV, Rom, St. Peter
14. Niclas Gerhaert van Leyden, Grabmal Kaiser Friedrich III., Wien, Stephansdom

15. Veit Stoß, Krakauer Altar
16. Michael Pacher, Altar von St. Wolfgang

17. Andrea del Verrocchio, Reiterdenkmal des Colleoni, Venedig
18. Bernt Notke, Georg mit dem Drachen, Stockholm, St. Nikolai

19. Niccolò dell'Arca, Beweinung Christi, Bologna, S. Maria della Vita
20. Adam Kraft, Sakramentshaus, Nürnberg, St. Lorenz

21. Andrea del Verrocchio: David, Florenz, Bargello
22. Erasmus Grasser, Moriskentänzer, München Stadtmuseum

23. Adam Kraft/Peter Vischer (?), „Astbrecher“, München, Bayer. Nationalmuseum
24. Antonio Pollaiuolo, Herkules und Antäus, Florenz, Bargello