Historistische Architektur im 19. Jahrhundert
Hölz

Datum	Thema
01.10.18	Vorbesprechung
08.10.18	1. Schloss- und Villenbau in Europa: Beispiel England (u.a. die Rothschild-Schlösser von Joseph Paxton)
	2. Schloss- und Villenbau in Europa: Beispiel Frankreich (u.a. Schloss Pierrefonds von E. Viollet-le-Duc)
15.10.18	3. Schloss- und Villenbau in Europa: Beispiel Österreich-Ungarn (u.a. Schloss Miramare bei Triest)
	4. Schloss- und Villenbau in Europa: Beispiel Deutschland (u.a. Stolzenfels von K.F. Schinkel und die Rhein-Romantik)
22.10.18	5. Historistische Architekten: das Beispiel K. F. Schinkel in Berlin
	6. Historistische Architekten: das Beispiel Gottfried Semper in Dresden
29.10.18	7. Historistische Architekten: das Beispiel Th. Hansen in Wien
	8. Historistische Architekten: das Beispiel Fr. v. Thiersch in München
05.11.18	9. Historistische Architekten: das Beispiel Hittorff in Paris
	10. Historistische Architekten: das Beispiel Ch. Barry in London
12.11.18	11. Historistische Bauten und ihre Architekten in Innsbruck und Tirol (mit Ortsterminen)
	12. Historistische Bauten und ihre Architekten in Innsbruck und Süd-Tirol (evtl. mit Tagesexkursion)
19.11.18	13. Zum Begriff „Historismus“
	14. Genealogische Verflechtungen und ihre Auswirkungen in der Kunst

26.11.18	15. Zur Architektenausbildung im 19. Jahrhundert: an Kunstakademien
	16. Zur Architektenausbildung im 19. Jahrhundert: an Polytechnischen Schulen
03.12.18	17. Die École des Beaux Arts in Paris als Sonderfall
	18. Das Handbuch der Architektur als Leitfaden
10.12.18	19. Der Einfluss des Kunsthandwerks auf die Architektur
	20. Der Einfluss der Bildenden Künste auf die Architektur
07.01.19	21. Neue Materialien und Konstruktionen
	22. Hallen, Orangerien, Glaspaläste
14.01.18	23. Zur Kritik am Historismus: Architekturkritik gestern und heute
21.01.18	24. Was bedeutet uns die historistische Architektur heute?
28.01.18	Ergänzungen