

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung FLORIAN M. MÜLLER und FLORIAN SCHAFFENRATH	9
Anton Roschmann als Bibliothekar und Handschriftenforscher WALTER NEUHAUSER.	15
<i>Disiecta membra polyhistoris.</i> Inventar der Streuüberlieferung von Roschmanns Schriften als Ergänzung zu Auers Roschmannica-Katalog LAV SUBARIČ	25
Anton Roschmanns Rede <i>de claris viris Tyrolensibus</i> (1728) FLORIAN SCHAFFENRATH	35
Anton Roschmann, <i>de cursu Romanorum publico.</i> Ein bisher unbekanntes Autograph Roschmanns und die Erbpostmeister Thurn und Taxis (ULBT Cod. 556) CLAUDIA SCHRETTNER	55
Die Graphische Sammlung von Anton Roschmann VLADAN ANTONOVIČ	69
Ein Tiroler Maler aus der Grafiksammlung des Anton Roschmann. Johann Geyer und die Darstellung des Fegefeuers in der Gegenreformation HELGA MARIA KOFLER	85
Egid Schor in der „Graphischen Sammlung Roschmann“ SILVIA CAROLA DOBLER	101
Eine Handzeichnung von Johann Paul Schor in der „Graphischen Sammlung Roschmann“ ROSANNA DEMATTÉ	119
Anton Roschmann und die Sammlungen auf Schloss Ambras. Ein Beitrag zur Museologie des 18. Jahrhunderts ALFRED AUER	133

<i>In unum corpus colligamus!</i> Dokumentation, Interpretation und Präsentation archäologischer Funde in Anton Roschmanns <i>Inscriptiones</i> MICHAEL HUBER	143
Kunstwerke aus Altirol in den <i>Inscriptiones</i> von Anton Roschmann ELISABETH WALDE	149
Anton Roschmanns Reisen nach Osttirol 1733, 1739 und 1746 und seine Beschreibungen der dabei beobachteten archäologischen Fundobjekte und Überreste FLORIAN M. MÜLLER	171
Seltenheiten zwischen Natur und Kunst. Archäologische Funde im Naturalienkabinett des Johann Christian Kundmann (1684–1751) DIETRICH HAKELBERG	197
Autorenverzeichnis	215
Abkürzungsverzeichnis	217
Index	219