



Le lien-zoom pour les visioconférences sera communiqué avant le début de la conférence.
Veuillez-vous adresser à Julia.Proell@uibk.ac.at ou Birgit.Mertz-Baumgartner@uibk.ac.at

Conception et organisation

Birgit Mertz-Baumgartner et Julia Pröll
en coopération avec Alfonso de Toro et Annegret Richter dans le cadre de la coopération de recherche francophonies entre le département d'études romanes de l'Université d'Innsbruck, le Centre de Recherches Francophones Leipzig (CRFL) et l'Université de Dresde.



Nous remercions nos sponsors

Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Center Interdisziplinäre Geschlechterforschung Innsbruck (CGI), Vizerektorat für Forschung der Universität Innsbruck, Land Tirol, Land Vorarlberg, Frankreich-Schwerpunkt der Universität Innsbruck, Büro für Internationale Beziehungen der Universität Innsbruck, Stiftung fürstlicher Kommerzialrat Guido Feger, US-Botschaft in Österreich, Österreichische Forschungsgemeinschaft



Büro der Vizerektorin
für Forschung

Büro für Internationale
Beziehungen (Auslandsbüro)

Forschungsplattform Center Interdisziplinäre
Geschlechterforschung Innsbruck

Frankreich-Schwerpunkt

Philologisch-
Kulturwissenschaftliche Fakultät

Institut für Romanistik



© BfÖ 2022, Foto: Moreschi Simone

TRANSGRESSIONS EN TOUS GENRES.

Subversions et inter-dits dans les littératures et films
(franco-)maghrébins de l'extrême contemporain

Colloque international

23-25 novembre 2022
Universität Innsbruck

PROGRAMME

Mercredi, 23 novembre 2022

Salle : Besprechungsraum Germanistik (Innrain 52, 9e étage)

9.00 -9.45 **Mots de bienvenue et ouverture du colloque** (en présence du vice-recteur de la recherche et du doyen de la Faculté des Lettres de l’Université d’Innsbruck)

Transgressions de genre au Maroc. Littérature et cinéma

Présidence : Alfonso de Toro (Leipzig)

10.00 -10.40 Abdessamad DIALMY (Rabat): L’explosion sexuelle dans la littérature marocaine de langue française. Une approche chronologique et genrée

10.40-11.20 Karima BENELBIDA (Marrakech): Le cinéma marocain entre norme et transgression (visioconférence)

Pause-café (20’)

11.40-12.20 Annegret RICHTER (Dresde): Performativité du genre et masculinité queer dans l’œuvre de Rachid O.

12.20-13.00 Sanaa EL AJI (Casablanca): Transgression de genre(s) dans les créations littéraires et cinématographiques au Maroc : une liberté suspendue?

Pause-midi (90’)

Transgressions de genre au Maroc. Littérature et cinéma

Présidence: Annegret Richter (Dresde)

14.30-15.10 Jaouad SERGHINI (Oujda): L’écriture de Mohammed Leftah entre profane et sacré: vers une transgression pulvérale (visioconférence)

Pause-café (30’)

Autofictions et genre

Présidence: Ursula Bähler (Zurich)

15.40-16.20 Alison RICE (Notre Dame): Les tensions de la textualité : Le sexe subverti et l’hybridité aiguisée dans le travail autobiographique de Magyd Cherfi

16.20-17.00 Claire DAVID (Tours): Écrire (depuis) le royaume intermédiaire : identité plurielle et esthétique du fragment dans *La Petite dernière* de Fatima Daas

Dîner du colloque

Jeudi, 24 novembre 2022

Salle : Besprechungsraum Germanistik (Innrain 52, 9e étage)

Féminités (franco-)algériennes et quêtes de soi

Présidence: Birgit Mertz-Baumgartner (Innsbruck)

10.00-10.40 Edwige TAMALET TALBAYEV (Nouvelle-Orléans): Désaffiliation et temporalités queer dans *L’Envers des autres* de Kaouther Adimi

10.40-11.20 Nour Elhouda BOUDEMAGH / Souheila CHEBEL (Alger): Ecriture hybride : discours féminins et interdiscursivité dans la nouvelle « Sylmia, la petite orpheline et le drapeau » d’Amina Mikahli

Pause-café (30’)

Femmes et corps

Présidence : Julia Pröll (Innsbruck)

11.50-12.30 Asmae OUCHEN (Casablanca): Le roman marocain francophone entre conformité et transgression de l’ordre hétéronormatif. Le cas de : *Dans le jardin de l’ogre* de Leila Slimani

Pause-midi

Genres littéraires et transgressions

Présidence : Julia Pröll (Innsbruck)

14.00-14.40 Marta SEGARRA (Paris): Mère de la perle. *Nacres* d’Hélène Cixous

14.40-15.20 Francesca TODESCO (Udine): Entre polyphonies et silences, les transgressions « sémio-lyriques » d’Abdelhak Serhane

15.20-16.00 Ursula BÄHLER (Zurich): Transgression contre transgression. *Sensible* de Nedjma Kacimi

Marché de Noël et pot d’amitié

Vendredi, 25 novembre 2022

Salle : Hörsaal 5 (Innrain 52)

Genres littéraires et transgressions

Présidence : Annegret Richter (Dresde)

09.30-10.10 Lynda-Nawel TEBBANI (Paris): Le nouveau roman algérien – la transgression comme école littéraire (visioconférence)

10.10-10.50 Domingo PUJANTE GONZALEZ (Valence): Des voix résistantes : récits d’oppression et d’affirmation dans la communauté LGBTIQ+ maghrébine en France

Clôture du colloque