



## **TAGUNGSPROGRAMM**

**Geschlechterverhältnisse der Migrationsgesellschaften:  
Repräsentationen – Kritik – Differenz**

**11.-13. Dezember 2014**

## Tagungsprogramm

### Geschlechterverhältnisse der Migrationsgesellschaften: Repräsentationen – Kritik – Differenz

Die Tagung macht ausgewählte Aspekte geschlechtlicher und intersektioneller Ungleichheit in Migrationsgesellschaften aus sozial- und kulturwissenschaftlicher Perspektive zum Thema. Nach einem grundlegenden Aufriss der Differenzverhältnisse und Widerstandsmöglichkeiten in Migrationsgesellschaften (Innsbrucker Gender Lecture und Einführendes Panel) werden in speziellen Panels Grenzziehungs- und Grenzüberschreitungsprozesse nachgezeichnet (Panel Grenzregime und Fluchtbewegungen), Bildungs- und Erwerbskarrieren von Migrant\_innen betrachtet (Panel Ethnisierung und Vergeschlechtlichung von Arbeits- und Bildungsverhältnissen), auf Basis historischer und biographischer Quellen Lücken im kollektiven Gedächtnis von Migrationsgesellschaften sichtbar gemacht und geschlossen (Panel (Arbeits-)Migration: Erinnerungen, Erfahrungen, Narrative) und die diskursive Konstruktion migrantischer Identitäten in Literatur und Politik beleuchtet (Panel Sprechen und Schweigen: Diskurse, Positionierungen, Identitäts(de-)konstruktionen).

### Donnerstag, 11. Dezember 2014, HS1, Sowi

#### 18.30 Uhr Tagungseröffnung mit Begrüßung

#### 19.00 Uhr Innsbrucker Gender Lecture

**Nikita Dhawan**, Politikwissenschaft, Universität Innsbruck:

*„Migration und Gender: Geschlechtergewalt, Verletzlichkeit und Handlungsmacht“*

**Moderation** *Sabine Gatt, Politikwissenschaft und Kerstin Hazibar, Erziehungswissenschaft, Universität Innsbruck*

**Abstract:** Es ist kaum zufällig, dass innerhalb westlicher Debatten um Migration die sozialen Positionierungen migrantischer Frauen im Mittelpunkt stehen, gelten die Geschlechterbeziehungen der Anderen dem Westen doch bereits seit der Kolonialzeit als das Symbol für die Rückständigkeit und den Barbarismus der Kolonisierten. Die Viktimisierung der anderen Frau hat im Westen eine lange Tradition und ist durchaus funktional. So dient sie als Folie gegen die sich die europäisch-christliche Frau und Gesellschaft als ausnehmend emanzipiert abheben kann. Eine selektive, sehr spezifische Konsumtionspolitik bezüglich der Themen Migration und Geschlechterverhältnisse scheint die Regel. Im Vortrag wird das Dilemma transparent gemacht, das sich einstellt, wenn über Geschlechtergerechtigkeit, Kolonialismus, Rassismus und Migration debattiert wird: Kann Geschlechtergewalt innerhalb migrantischer Gemeinschaften thematisiert werden, ohne dass dieses Sprechen vereinnahmt oder die Gewalt negiert wird?

### Freitag, 12. Dezember 2014, Madonnensaal, Katholisch-Theologische Fakultät

#### 09.00 Uhr Einführendes Panel

**Maria do Mar Castro Varela**, Politikwissenschaft, Alice Salomon Hochschule Berlin:

*„Über Migration nachdenken: Feministische Perspektiven und utopische Sehnsüchte“*

**Erol Yıldız**, Erziehungswissenschaft, Universität Innsbruck:

*„Migration und Geschlechterverhältnisse aus postmigrantischer Sicht: Flüchtige Spuren - bewegte Geschichten“*

**Moderation** Michaela Ralser, Erziehungswissenschaft, Universität Innsbruck

Nach dem Auftaktvortrag am Vorabend beginnt der Morgen der Tagung mit einem einführenden Panel: Wie ist Geschlecht in den Prozess der Migration involviert, wie strukturiert es deren Bedingung und Gestalt, schließlich wie organisiert und moderiert es die auch geschlechtsspezifischen Migrationserfahrungen von Frauen und Männern? Aus feministisch-geschlechtertheoretischer und aus postmigrantisch-diversitätstheoretischer Perspektive wird in diesem Einführungspanel über Migration nachgedacht und eine Erzählung der Migration versucht, die hegemoniale Narrative unterwandert und traditionelle Polarisierungen meidet. Die Ausführungen erfolgen unter anderem mit dem Ziel, eine Diskussionsgrundlage bereitzustellen, wie eine kritische Migrationsforschung, welche die soziale Strukturkategorie Geschlecht angemessen berücksichtigt, zu gestalten wäre. Maria do Mar Castro Varela hält einen Vortrag mit dem Titel „Über Migration nachdenken: Feministische Perspektiven und utopische Sehnsüchte“, Erol Yildiz spricht über „Migration und Geschlechterverhältnisse aus postmigrantischer Sicht: Flüchtige Spuren – Bewegte Geschichten“.

#### 11.00 Uhr **Panel Grenzregime & Fluchtbewegungen**

**Elisabeth Scheibelhofer**, Soziologie, Universität Wien:

*„Wenn aus Flüchtlingen Zugewanderte werden. Reflexionen zur Produktion sozialer Ungleichheiten“*

**Gerda Heck**, Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Universität Göttingen, angefragt

**Michaela Ralser**, Erziehungswissenschaft, Universität Innsbruck:

*„Bio-Politik der Migrationsregime“*

**Moderation** Birgit Mertz-Baumgartner, Romanistik, Universität Innsbruck

Migration ist eine universelle Praxis in gegenwärtigen Gesellschaften. Diese soziale Normalität der Grenzüberschreitung steht in einem widersprüchlichen Verhältnis zur zunehmend restriktiven Begrenzung und Abschottung von Nationalstaaten nach außen. Die nationalstaatliche Idee einer vermeintlich homogenen und am selben Ort verbleibenden Bevölkerung ist nach wie vor handlungsleitend für die Politik und die legale Zuwanderung wird mehr und mehr verunmöglicht. So wird nicht nur Migration, sondern auch Migrationskontrolle zur nationalstaatlichen Normalität.

Der nationale und supranationale Versuch der Steuerung von Migration betrifft auch Flüchtlinge und Asylwerber\_innen, welche aufgrund politischer oder religiöser Verfolgung, Umweltkatastrophen, Krieg oder Armut ihr Land verlassen. Auf unterschiedlichen Ebenen

werden Maßnahmen gesetzt, um ihre Immigration zu regulieren – sind sie doch im Vergleich zu „Schlüsselarbeitkräften“ eine politisch unerwünschte Kategorie von Migrant\_innen – Diskurse wie jener um „Asylmissbrauch“ begleiten und verstärken diese Prozesse. Die Bemühungen um die Steuerung von Migrationsbewegungen bewirken jedoch meist nur eine Verlagerung von Grenzüberschreitung in andere, irreguläre Kanäle, illegalisieren schutzsuchende Menschen und bringen unterschiedliche Formen von Gegenreaktionen hervor.

In diesem Kontext stehen die beiden Vorträge des Panels, die sich der Thematik aus unterschiedlichen Perspektiven nähern. Elisabeth Scheibelhofer beschäftigt sich mit der Situation und den Lebenswelten von Flüchtlingen in Österreich, die nach der Genfer Flüchtlingskonvention in Österreich als Flüchtlinge anerkannt wurden oder die im Zuge eines Asylverfahrens subsidiären Schutz zugesprochen bekommen haben. Michaela Ralser bespricht in ihrem Vortrag Beispiele von Bio-Politik der Migrationsregime, unter anderem die biometrische Altersfeststellung von jugendlichen Flüchtlingen in Österreich und die DNA-Analyse bei Familienzusammenführung in Frankreich.

#### 14.00 Uhr **Panel Ethnisierung und Vergeschlechtlichung von Arbeits- und Bildungsverhältnissen**

**Barbara Herzog-Punzenberger**, Pädagogik, Universität Linz:

*„Chancengerechtigkeit in der österreichischen Volksschule – Hintergrundanalysen zu Migration/ Mehrsprachigkeit, Schicht und Geschlecht“*

**Maria A. Wolf**, Erziehungswissenschaft, Universität Innsbruck:

*„Schulerfahrungen von Eltern. Zur Vergeschlechtlichung und Ethnisierung elterlicher Praxis und kindlicher Schulleistungen“*

**Andrea Kretschmann**, Bielefeld Graduate School in History and Sociology, Universität Bielefeld: *„Irreguläre Beschäftigung im Privathaushalt als ‚Bagatelldelikt‘. Ethnisierung und Vergeschlechtlichung von Arbeitsverhältnissen am Beispiel von Carework“*

**Gergana Mineva**, maiz - Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen Linz:

*„Sexarbeit: Der Versuch einer Überwindung deskriptiver Annäherungen“*

**Moderation** Max Preglau, Soziologie, Universität Innsbruck

Die Entwicklung zu Migrationsgesellschaften war auch und gerade in den Sphären der Bildung und (Produktions- und Reproduktions-)Arbeit mit Prozessen der Ethnisierung und Vergeschlechtlichung verbunden. Schon die „Gastarbeiterpolitik“ der 1960er-Jahre hat zu einer ethnischen Segmentierung der Arbeitsmärkte und Unterschichtung der Gesellschaften der Einwanderungsländer durch die (zunächst überwiegend männlichen) Migrant\_innen geführt, die für die autochthone Bevölkerung spiegelbildlich berufliche und soziale

Aufstiegsmöglichkeiten eröffnet hat. Die vermeintlichen „Gastarbeiter\_innen“ sind freilich „gekommen um zu bleiben“ (Simmel), und ihre Kinder- (und Kindeskind-)Generation ist mittlerweile zu den mehrfach-benachteiligten Gruppen in einem insbesondere hierzulande nach sozialer und ethnischer Herkunft hochgradig selektiven Bildungssystem geworden.

In diesem Kontext stehen die beiden Vorträge von Barbara Herzog-Punzenberger und Maria A. Wolf. Herzog-Punzenberger wird in ihrem Beitrag mit Daten zur Lese- und Mathematikkompetenz die Ungleichheitsverhältnisse in der vierten Klasse Volksschule nach Migrationshintergrund der Schüler\_innen und - wo möglich aus disaggregiert nach Geschlecht und Schicht-hintergrund betrachten. Zur Erklärung der Benachteiligung und der Veränderung ihres konkreten Ausmaßes über die vergangenen Jahre und Jahrzehnte werden gesellschaftliche Ein- und Ausschlussmechanismen diskutiert. Wolf wird in ihrem Beitrag unter Bezugnahme auf eine aktuelle qualitative Studie zu „ElternWissen“ auf die Erfahrungen von Eltern mit der Schule ihrer Kinder fokussieren und nach der Vergeschlechtlichung und Ethnisierung elterlicher Praxis und kindlicher Schulleistungen fragen.

Die dann auch hierzulande in den 1970er und 1980er-Jahren auf breiter Basis erfolgte Bildungs- und Erwerbsbeteiligung von Frauen und der damit verbundene Übergang vom Male-Breadwinner- zum Dual Earner-Modell war nur durch einen weiteren Schub der Ethnisierung der Arbeit möglich; diesmal waren es freilich überwiegend weiblich Migrant\_innen, mit deren Hilfe die durch den zumindest partiellen Exodus der Frauen in die Erwerbstätigkeit entstandene Lücke an sorgender Reproduktionsarbeit geschlossen wurde – in Form von legaler oder illegaler, aber jedenfalls prekärer außerhäuslicher oder häuslicher Dienstleistungsarbeit. In den Grauzonen der halb- und Illegalität spielen staatliche Migrationsregime auf der einen und „Menschenhandel“ auf der anderen Seite eine bedeutende Rolle. In den Grauzonen der Halb- und Illegalität spielen staatliche Migrationsformen auf der einen und „Menschenhandel“ auf der anderen Seite eine bedeutende Rolle.

Zu diesem Kontext gehört die Beiträge von Andrea Kretschmann und Gergana Mineva. Kretschmann beschäftigt sich in ihrem Beitrag mit der Arbeitsmarktsituation und sozialen Lage von Pendelmigrant\_innen im Bereich der häuslichen 24-Stunden-Pflege. Mineva befasst sich in ihrem Vortrag mit aktuellen Diskursen über Sexarbeit und der Frage, inwieweit diese zur Herstellung bzw. Erhaltung gesellschaftlicher Realität beitragen. Jenseits simplifizierter Polarisierungen, die die derzeitige Diskussion um Sexarbeit prägen, wird sie den Zusammenhang zwischen Migration, Ökonomie und prekarierten Arbeitsbereichen, in welchem Sexarbeit zu verorten ist, thematisieren und problematisieren, ohne die Sexarbeiter\_innen in ihrer Rolle als handlungsfähige Subjekte (im Bewusstsein über die Ambivalenz dieses Konzeptes) zu ignorieren.

### 16.30 Uhr **Panel (Arbeits-)Migration: Erinnerungen, Erfahrungen, Narrative**

**Sylvia Hahn**, Geschichte, Universität Salzburg:

*„Migration und female breadwinner“*

**Verena Saueremann**, Zeitgeschichte, Universität Innsbruck:

*„Der Gastarbeiter Liebesleben“. Ein geschlechtersensibler Blick auf lokalhistorische Quellen zur jüngeren Migrationsgeschichte“*

**Christina Hollomey-Gasser, Marcel Amoser, Gerhard Hetfleisch**, ZeMiT - Zentrum für MigrantInnen in Tirol:

*„MigrantInnen und Arbeit: geschriebene und erzählte Geschichte in Tirol“*

**Moderation** Dirk Rupnow, Zeitgeschichte, Universität Innsbruck

Die hegemoniale Geschichtsschreibung war lange Zeit blind für Phänomene der Migration und ihrer Verwobenheit mit den Geschlechterverhältnissen. Dies zeigt sich an der überwiegend androzentrischen, wie auch ethnozentristischen Zugangsweise zum Thema (Arbeits-) Migration in historischen Werken. So galt lange die Vorstellung, dass es vor allem Männer waren, die als „Gäste“ lediglich temporär einwanderten. Sie wurden zudem nicht als Teil des eigenen Kollektivs begriffen, sondern auf den Status „der Anderen“ festgeschrieben oder gänzlich de-thematisiert.

Im Sinne einer interdisziplinär ausgerichteten historischen Migrationsforschung werden in diesem Panel historische, soziologische wie auch kulturanthropologische Perspektiven auf die historische (Arbeits-)Migration präsentiert. Um Leerstellen im kollektiven Gedächtnis zu überwinden stehen einerseits Erinnerungen und Erfahrungen von MigrantInnen und andererseits Quellen zum Thema Migration im Zentrum der Betrachtung. Dabei wird das Ziel verfolgt, neue historische Narrative zu konstruieren, die nicht nur andere Inhalte inkludieren, sondern auch gewahr gegenüber der Art der Zeichnung von Vergangenheit sind. In einem ersten Vortrag nähert sich Sylvia Hahn der Thematik aus einem geschlechtersensiblen Zugang und zeigt auf, dass weibliche Migration auch jenseits des Familiennachzugs historisch gesehen kein Randphänomen darstellte. Anschließend geht Verena Saueremann auf Spurensuche und problematisiert anhand von Quellen zur (Arbeits-)Migration der 1960er und 1970er Jahre in Österreich die verschiedenen Möglichkeiten einer Musealisierung von Migration. Schließlich beschäftigen sich Christina Hollomey-Gasser, Gerhard Hetfleisch und Marcel Amoser vom „Zentrum für MigrantInnen in Tirol“ mit unterschiedlichen Perspektiven auf Migrationsgeschichte an drei konkreten Orten in Tirol, die das Projekt „Erinnerungskulturen“ sammelte und dokumentierte. Um unterschiedliche AkteurInnen (ZeitzeugInnen, ChronistInnen, Vereine) zu Wort kommen zu lassen, wurden verschiedene Methoden und Wege genutzt, die den Blick auf die Geschichte Tirols erweitern.

**Samstag, 13. Dezember 2014,  
Madonnensaal, Katholisch-Theologische Fakultät**

**Sprechen und Schweigen:**

**Diskurse, Positionierungen, Identitäts(de-)konstruktionen**

**09.00 Uhr Panel 1**

**Laura Fuchs-Eisner**, Romanistik, Universität Innsbruck:

„*La Haine und Allah Superstar: Gesellschaft ohne morgen? Inszenierung und Parodie männlicher Gewaltbereitschaft in der französischen Migrationsgesellschaft*“

**Ulrich Pallua**, Anglistik, Universität Innsbruck:

„*The Re-semanticisation of Nigerian Identit(y)ies in Chimamanda Adichie's Novels*“

**Wiebke Sievers**, Stadt- und Regionalforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften: „*Migration und Literatur: ein literatursoziologischer Ansatz*“

**Moderation** Doris Eibl, Romanistik, Universität Innsbruck

Das Panel „Sprechen und Schweigen: Literaturwissenschaftliche Perspektiven“ beschäftigt sich vorwiegend mit der diskursiven Untersuchung von Identitäten in Migrationsgesellschaften, wobei besonderes Augenmerk auf die Genderperspektive der zu untersuchenden Autorinnen und deren Darstellung von Identität als Selbstwahrnehmung bzw. Positionierung gegenüber Fremdbeschreibungen ihrer eigenen Identität von 'außen' gelegt wird. Die Konstruktion und Dekonstruktion von Selbst- und Fremdwahrnehmung sind somit ein Indikator dafür, wie Sprechen (und Schweigen) zur Identitätsfindung beitragen bzw. die Differenzkategorien Geschlecht und ethnische/soziale Herkunft bestimmen kann. Ulrich Pallua wird in seinem Vortrag mit dem Titel „The Re-semanticisation of Nigerian Identit(y)ies in Chimamanda Adichie's Novels“ den Fokus auf die ‚single story‘ legen, also die noch immer vorherrschenden stereotypen Vorstellungen, die mit Afrika in Verbindung gebracht werden. Eine Re-semanticisierung der Identität im Falle von Adichie basiert auf einer heterogen diasporischen Dimension in der zeitgenössischen nigerianischen Literatur. Adichies feministische ‚Revision‘ ist folglich eine Aneignung und Inversion der ersten Generation von nigerianischen Autoren, insbesondere Chinua Achebe, und konzentriert sich somit auf die Erlebnisse der ‚female characters‘ in Nigeria und der nigerianischen Diaspora.

Der Vortrag von Wiebke Sievers mit dem Titel „Migration und Literatur: ein literatursoziologischer Ansatz“ wird erste Ergebnisse aus dem Projekt „Literature on the Move“ vorstellen. Das Projekt untersucht, wann, wie und warum es ImmigrantInnen in Österreich gelingt, als AutorInnen zu Wort zu kommen und damit zur ‚Repräsentation

der sozialen Welt‘ im Sinne Pierre Bourdieus beizutragen. Im Zentrum steht dabei die Frage, ob die Tatsache, dass diese AutorInnen ImmigrantInnen waren, in ihrem Werk, ihrer Rezeption und ihrer Kanonisierung eine Rolle spielte. Während sich bei früheren Autoren wie Elias Canetti, Milo Dor und György Sebestyén kaum Hinweise darauf finden, dass sie als Zuwanderer kamen, können GegenwartsautorInnen wie Dimitré Dinev, Julya Rabinowich oder Anna Kim dieser Zuschreibung kaum entkommen, auch wenn sie es wie Anna Kim bewusst versuchen.

Vinz zückt eine imaginierte Pistole, fuchtelt damit herum, zieht groteske Grimassen, beschimpft sein eigenes Spiegelbild – und drückt ab. Kamel stellt sich als Stand-up Comedian in Dschihad-Montur auf die Bühne, puscht sich mit billigen Terrorismus-Witzen ins mediale Interesse – und sprengt sich schließlich vor Publikum tatsächlich in die Luft. Laura Fuchs-Eisner behandelt in ihrem Vortrag den Film *La Haine* (1995) von Mathieu Kassovitz' und den Roman *Allah Superstar* (2003) von Yassir Benmiloud, die beide in das in Frankreich seit den 90er Jahren verstärkt rezeptierte Genre des banlieue-Romans bzw. Films fallen. Dieses nimmt sich der malaise des banlieues, der Problematik des Zusammenlebens und der Perspektivenlosigkeit in jenen französischen Vorstädten an, die spätestens seit den Unruhen 2005 international ein Begriff sind. Wurde die weibliche Identitätsproblematik, besonders für den verwandten beur-Roman\*, mittlerweile sehr ausführlich untersucht, sind Analysen der Repräsentation von Männlichkeit in diesem Kontext verhältnismäßig selten. Der Vortrag will daher die beiden ‚Texte‘ auf die von ihnen inszenierten Männlichkeitsbilder hin untersuchen und dabei besonders auf die Rolle von Humor und Parodie als subversives Element in ihrer Repräsentation gängiger bzw. stark klischerter Männlichkeitsbilder und der Darstellung männlicher Gewaltbereitschaft innerhalb der französischen Migrationsgesellschaft eingehen.

\*(beur = umstrittener Begriff für Nachkommen maghrebischer Einwanderer in Frankreich)

**11.00 Uhr Panel 2**

**Sabine Gatt**, Politikwissenschaft, Universität Innsbruck:

„*Das Emanzipationsnarrativ der österreichischen Sprachenpolitik*“

**Yeşim Kasap Çetingök**, Erziehungswissenschaft, Universität Innsbruck:

„*Identitätskonstruktionen muslimischer Frauen und psychosoziale Beratung*“

**Moderation** Manfred Kienpointner, Sprachwissenschaft, Universität Innsbruck

Mit dem Diskurs um die multikulturelle Gesellschaft setzt sich im europäischen Raum ein Kulturbegriff durch, mit dessen Hilfe die vorher als „Gastarbeiter“ beschriebenen „Migrant\_innen“ nun als kulturell Fremde eingeordnet werden. Dieser Kulturbegriff enthält wesentliche Momente, die ihn zum dominanten Beschreibungsmodell veränderter gesellschaftlicher

Verhältnisse der 1980er und 90er Jahre werden ließen: Er liefert eine einfache Semantik mit klaren Differenzierungen (Islam vs. Christentum, Moderne vs. Vormoderne etc.) und erwies sich gleichzeitig als anschlussfähig an die nationale homogenisierte Vorstellung einer Wertegemeinschaft. Dieser Diskurs trägt zum Verschwinden des Sozialen bei, indem er die als „Migrant\_innen“ kategorisierten Gruppen nicht mehr im Zusammenhang mit ihrer politischen, rechtlichen und ökonomischen Situation thematisiert, sondern sie als eigene, kulturell homogene Einheiten auffasst.

Im Zuge der Neuordnung der Migrationspolitiken innerhalb der Mitglieder der Europäischen Union tritt seit der Jahrtausendwende der Diskurs über Sprache und Integration in den Vordergrund, der auf der Vorstellung eines monolingual verfassten Nationalstaates beruht. Die Adressierung von Sprache als Staatssprache entwirft diese als homogene Entität, überblendet die historische Mehrsprachigkeit vieler Mitgliedsstaaten und macht die mehrsprachige Verfasstheit der europäischen Migrationsgesellschaften unsichtbar. Durch sprachlich-kulturelle Differenzkonstruktionen werden intersektionale Ordnungen hergestellt, die symbolische Inklusionen bzw. Exklusionen produzieren und symbolische Macht vermitteln. Sowohl das Aufwachsen in sprachlich-kulturellen Zwischenräumen als auch die Vorstellung der Sprachlosigkeit von „Migrantinnen“ stellt sich als ein Zustand solcher symbolischen Exklusionen dar. Daraus entstehen poststrukturalistische und hegemonietheoretische Fragen nach dem Zusammenhang der wechselseitig konstitutiven Hervorbringung von Subjekten in diesen gesellschaftlichen Ordnungen und von gesellschaftlichen Ordnungen durch Subjekte. Die grundlegende Annahme dabei ist, dass Subjekte in der Migration selbst immer schon durch die entsprechenden gesellschaftlichen Verhältnisse „geformt“ sind, bevor sie sich (als Subjekte) darauf beziehen können.

Sabine Gatt bearbeitet in ihrem Vortrag den Diskurs über Sprache im Kontext der österreichischen Migrationspolitik und befragt das Emanzipationsnarrativ der regierungspolitischen Kommunikation aus Perspektive symbolpolitischer Praxis. Yeşim Kasap Çetingök diskutiert das auf der Kultursemantik beruhende Beraterische Handeln und beschäftigt sich mit der Frage, welches Identitätskonzept die diskursiven Machtstrukturen der frauenspezifischen familiären Sozialisation über zwei unterschiedliche Kommunikationsgemeinschaften hinaus offenbaren und einer psychosozialen Beratungssituation zugrunde gelegt werden kann.

## 12.00 Uhr Tagungsschluss

**Michaela Ralser und Kerstin Hazibar**, Erziehungswissenschaft, Universität Innsbruck

## Veranstaltet durch



Forschungsgruppe “Geschlechterverhältnisse der Migrationsgesellschaften” der Interfakultären Forschungsplattform Geschlechterforschung in enger Kooperation mit dem Interfakultären Masterstudium Gender, Kultur und sozialer Wandel

## mit Unterstützung von

Fakultät für Politikwissenschaft und Soziologie  
Fakultät für Bildungswissenschaften  
Philosophisch-Historische Fakultät  
Institut für Erziehungswissenschaft



Weitere Informationen zur Tagung unter:  
<http://www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/>