

**Forschungstag Lateinamerika/Iberische Halbinsel
1.-2. April 2011, Innsbruck**

Programm

Freitag, 1. April 2011

9.30 Begrüßung der TeilnehmerInnen

10.00-11.30 **Exilio – transculturación – escribir entre dos mundos I**

Birgit Aka (Passau): *Schreiben in der Fremde – Brasilianische LyrikerInnen in Deutschland*

Marina Sol Garay (Madrid): *Memoria y exilio a través de la obra de escritores chilenos exiliados en Alemania (73-89): una apertura al otro*

Kaffeepause

12.00-13.30 **Exilio – transculturación – escribir entre dos mundos II**

Anne Brüske (Heidelberg): *Cuerpos recalcitrantes – cuerpos transculturales? Identidad y género en la literatura de los inmigrantes caribeños en EEUU*

Victor Granado Almena (Madrid): *La figura del intelectual como exiliado*

Mittagspause

15.00-16.30 **Literatura contemporánea: Portugal – España**

Christian Biermann (Leipzig): *Der undisziplinierte Ricardo Reis. Zur figuralen Konstruktion F. Pessoa's und seines Heteronyms in José Saramago's O Ano da Morte de Ricardo Reis*

Cristina Jiménez-Landi (Madrid/Berlin): *Crack: la representación del espacio urbano en la novela negra española*

Kaffeepause

17.00-18.30 **Guerra civil – dictatura – memoria**

Anja Rothenburg (Berlin/Valencia): *Literatur und Diktatur am Beispiel der Auswirkungen der autoritären Interventionen des franquistischen Regimes auf den literarischen Produktionsprozess und das schriftstellerische Werk Ana María Matutes*

Benjamin Inal (Gießen): *Der Kampf um die Gernika-Erinnerung: Literatur im Spannungsfeld von Universalismus und Partikularismus*

Samstag, 2. April 2011

9.30-11.00 **América Latina I**

Gesine Brede (Konstanz): *Das Motiv des niño desaparecido/nacido en cautiverio in zeitgenössischen argentinischen Romanen und Filmen*

Virginia Sambaquy Wallner (Passau): *Die Peripherie rückt ins Zentrum. Die Rezeption Heiner Müllers im heutigen São Paulo – Brasilien*

Kaffeepause

11.30-13.00

América Latina II

Judith Bettermann (Leipzig): *Sprache, Körper und Identität im aktuellen luso-afrikanischen Roman: Mia Couto, Manuel Rui und José Luandino Vieira*

Stefan Metzger: *Argentinien im Spiegel seiner Oper*

Mittagspause

14.00-15.30

América Latina III

Annegret Richter: *Koloniale Geschichtsschreibung über Tetzcoco (Fernando de Alva Ixtlilxochitl und Juan Bautista Pomar)*