

Italienisches Theater in Europa

Seite 7

von [Gerhild Fuchs](#) und [Sabine Schrader](#)

THEATERFORMEN IM RINASCIMENTO

Angelo Poliziano, Fabula di Orpheo

Seite 35

von [Solveig Malatrait](#)

Gian Giorgio Trissino, Sophonisba

Seite 53

Eine Tragödie im Kontext

von [Rolf Lohse](#)

Ludovico Ariosto, La Lena

Seite 69

Komödie als Stadt-Theater im Cinquecento

von [Rudolf Behrens](#)

Niccolò Machiavelli, La Mandragola

Seite 91

von [Angela Oster](#)

Torquato Tasso, Aminta

Seite 109

von [Andrea Grewe](#)

Krieg und Gewalt auf der Bühne des Rinascimento

Seite 129

von [Sabine Schrader](#)

Commedia all'improvviso, Li tre becchi und La pazzia d'Isabella

Seite 151

Spieltexte aus dem Umfeld der Commedia all'improvviso

von [Stefan Hulfeld](#)

THEATERBOOM & -DIVERSIFIZIERUNG ZWISCHEN BAROCK & AUFKLÄRUNG

Ferdinando Saracinelli/Francesca Caccini, La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina

Seite 173

von [Katharina N. Piechocki](#)

Pietro Metastasio/Domenico Sarro u. a., Didone abbandonata

Seite 191

Eine Opera seria

von [Andrea Sommer-Mathis](#)

Gennaro Antonio Federico/Giovan Battista Pergolesi, La serva padrona

Seite 213

von [Florian Mehlretter](#)

Carlo Goldoni, Il servitore di due padroni

Seite 231

von [Angelo Pagliardini](#)

Carlo Gozzi, Turandot

Seite 255

von [Susanne Winter](#)

Scipione Maffei, La Merope und Vittorio Alfieri, Merope

Die aufklärerische Tragödie zwischen Mitleidsästhetik und Erhabenheit
von [Daniel Winkler](#)

Seite 277

Silvio Pellico, Francesca da Rimini

Die Tragödie im frühen 19. Jahrhundert
von [Raimondo Guarino](#)

Seite 299

Cesare Sterbini/Gioacchino Rossini, Il barbiere di Siviglia, ossia L'inutile precauzione

von [Arnold Jacobshagen](#)

Seite 317

Arrigo Boito/Giuseppe Verdi, Otello

Shakespeare auf den italienischen Bühnen des 19. Jahrhunderts: vom grande attore zu Arrigo Boito
von [Alberto Bentoglio](#)

Seite 329

Giovanni Verga/Pietro Mascagni, Cavalleria rusticana

von [Sebastian Werr](#)

Seite 343

Autorinnen und Autoren

Seite 354

Register

Seite 360