



Ringvorlesung

Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

Migrationsliteraturen in Europa

Sommersemester 2010

Montag, 15.30 – 17.30 Uhr

HS 5, Innrain

Organisation: Eva Binder und Birgit Mertz-Baumgartner
Forschungszentrum Kulturen in Kontakt / Forschungsplattform CEnT

Kontakt:

Dr. Eva Binder
Institut für Slawistik
Eva.Binder@uibk.ac.at

A.Prof. Dr. Birgit Mertz-Baumgartner
Institut für Romanistik
Birgit.Mertz-Baumgartner@uibk.ac.at

Programm

- 08.03.2010** Eva Binder, Birgit Mertz-Baumgartner (Innsbruck)
Exilliteratur – Diasporaliteratur – Migrationsliteratur. Eine Annäherung
- 15.03.2010** Diskussionsrunde zum Spannungsfeld von Migrationsliteraturen und Nationalliteraturen aus der Sicht der Anglistik, Germanistik, Romanistik, Slawistik und Komparatistik
- 22.03.2010** Nicola Mitterer (Klagenfurt)
Border and Frontier Conditions: Hybridität als Fundament postmoderner Identität in zeitgenössischen Texten. Irena Breznas *Schuppenhaut* und Joseph O'Neills *Niederland*
- 12.04.2010** Antonia Rahofer (Wien)
Homesick? Ex-Jugoslawische KünstlerInnen und der Raum der Migration
- 19.04.2010** Sieglinde Klettenhammer (Innsbruck)
Erinnerungstopographien in transkulturellen deutschsprachigen Kindheits- und Familienromanen
- 26.04.2010** Maria Kirchmair (Wien/Innsbruck)
GrenzgängerInnen in Texten italophoner MigrationsautorInnen
- Melanie Fessler (Innsbruck)
Rollenspiel und hybride Identitäten im Werk der französischen Migrationsautorin Shan Sa
- 03.05.2010** Veronika Bernard (Kufstein/Innsbruck)
Religion als migrantischer Fluchtraum. Hülya Kandemir und Hatice Akyün
- 10.05.2010** Christine Engel (Innsbruck)
Identität und Raum bei Marina Palej
- 17.05.2010** Geetha Ganapathy-Doré (Paris)
Intergenerational Relations in the Context of Diaspora: A Study of Indian Women Novelists
- 31.05.2010** Gerhild Fuchs (Innsbruck)
„Anima migrante“: Kulturelle Hybridität als Selbstentwurf in der süditalienischen Rap- und Dub-Musik
- 07.06.2010** Eva Hausbacher (Salzburg)
Schreiben MigrantInnen anders? Überlegungen zu einer Poetik der Migration
- 14.06.2010** Brigitte Rath (Innsbruck)
Pseudoübersetzungen oder das Phänomen einsprachiger Mehrsprachigkeit
- 21.06.2010** Doris G. Eibl (Innsbruck)
Sprach- und Bewegungsräume im Film- und Romanwerk von Dai Sijie
- 28.06.2010** Sabine Schrader (Innsbruck)
Das Ende der Bukolik: *Il vento fa il suo giro*