



Italianistik im kulturwissenschaftlichen Kontext

Graduiertenworkshop

1. Juli 2010

Organisation:

Sabine Schrader und Daniel Winkler
Universität Innsbruck, Institut für Romanistik, Innrain 52, A-6020 Innsbruck

Italien-Zentrum an der Universität Innsbruck
Seminarraum im 1. Stock, Herzog-Friedrich-Straße 3, 6020 Innsbruck

<http://www.uibk.ac.at/italienzentrum/kontakt.html>

Programm

09:00 - 09:15 **Sabine Schrader** (Innsbruck)

Begrüßung

09:15 - 13:00 **Burglinde Hagert** (Leipzig)

„Zur Modernität des Prosawerkes von Federigo Tozzi“

Brigitte Rath (Innsbruck)

„Pseudoübersetzungen. Imaginationen einer anderen Sprache“

Daniele Gregorin (Innsbruck)

„Zeitgenössische Vermittlungsmodalitäten der Literatur in Italien:
Lesungen und Audiobooks“

Maria Kirchmair (Innsbruck)

„Raum und Identität in der postkolonialen Literatur Italiens“ /
„Re-writing colonial histories from a postcolonial perspective:
France and Italy“

Hanna Hatzmann (Wien)

„Erste Person Singular. Autobiographischer Dokumentarfilm in
Spanien ab den 1990er Jahren“

13:00 - 14:30 Mittagspause

14.30 - 17:30 **Daniel Winkler** (Innsbruck)

„Affekt & Effekt. Vom höfischen zum bürgerlichen *teatro serio*“

Teresa Staudacher (Wien)

„Epos und Affekt. Thesen zur Repräsentation der Heiden und Hei-
dinnen in der *Gerusalemme Liberata*“

Anna Charlotte Thode (Rostock)

„Die Idee einer Einheit Italiens in der Renaissance“