

Programm

Montag, 23.11.15

- 09.30 Uhr **Eröffnung und Grußworte**
Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Tilmann Märk, Rektor der Universität Innsbruck
Univ.-Prof. Dr. Sebastian Donat, Dekan der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck
Dr. Armin Gatterer, Direktor der Abteilung Deutsche Kultur des Landes Südtirol
Univ.-Prof. Dr. Ulrike Tanzer, Leiterin des Forschungsinstituts Brenner-Archiv

Begrüßung durch die Organisatorinnen
Ao. Univ.-Prof. Dr. Sieglinde Klettenhammer und Dr. Erika Wimmer
- 10.00-10.45 Evelyne Polt-Heinzl (Wien): *Gruppenbild mit Joseph Zoderer oder Als eine AutorInnengeneration den Neustart probte*
- 10.45-11.15 **Kaffeepause**
- 11.15-12.00 Johann Holzner (Innsbruck): *Werkausgaben – Indizien für Kanonizität? Notizen zu Franz Tümler und Joseph Zoderer*
- 12.00-12.45 Bernhard Arnold Kruse (Neapel): *Nationalismus und andere Fremdheiten bei Joseph Zoderer*
- 13.00-14.30 **Mittagspause**
- 14.30-15.15 Tomas Sommadossi (Berlin): *Vertreibung als dichterische „Option“ – Verortung eines Themas in der deutsch- und italienischsprachigen Minderheitenliteratur (Joseph Zoderer, Herta Müller, Fulvio Tomizza)*
- 15.15-16.00 Irene Zanol (Innsbruck): *„Ich wollte bei einer Zeitung die Lernjahre beginnen“.* *Joseph Zoderer als Gerichtsreporter in Wien*
- 16.00-16.30 **Kaffeepause**
- 16.30-17.15 Klaus Johann (Münster): *Im „Haus der Regeln“. Zu Joseph Zoderers Internatsroman „Das Glück beim Händewaschen“ im Kontext der deutsch- und anderssprachigen Internatsliteratur*
- 17.15-18.00 Franz Grafl (Wien): *„Mehr an Kino!“ Zu Joseph Zoderers Romanverfilmungen: Adaption, Spiegelung oder Neuschöpfung?*
- 20.00 Uhr **Leo-Kino (Anichstr. 36): Joseph Zoderer „Das Glück beim Händewaschen“ (TV Spielfilm 1981/1982, Regie: Werner Masten, Drehbuch: Joseph Zoderer, Werner Masten)**

Dienstag, 24.11.15

- 09.00 -09.45 Hermann Korte (Siegen): *Allerlei Experimente, allerlei ‚Schlaglöcher‘? Narrative Strategien in Joseph Zoderers epischem Frühwerk*

- 09.45-10.30 Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck): *Zoderer als Konstrukteur*
- 10.30-11.00 **Kaffeepause**
- 11.00-11.45 Hans-Georg Grüning (Macerata): *„Und doch das Schweigen verloren“.* *Sprechen und Schweigen, Schreiben und Schreibkrise bei Joseph Zoderer*
- 11.45-12.30 Atsushi Imai (dzt.Wien): *Das Erzählwerk Joseph Zoderers aus japanischer Sicht – Versuch, es als „Shishosetsu“ zu lesen*
- 12.30-14.00 **Mittagspause**
- 14.00-14.45 Barbara Siller (Innsbruck): *„Ich schäme mich, dass ich meinen Freund so wenig gekannt habe.“ Die Literarisierung einer Freundschaft in „Konrad“ von Joseph Zoderer und in „Der Freund und der Fremde“ von Uwe Timm*
- 14.45-15.30 Alessandro Costazza (Mailand): *Der dezentrierte Blick: Die Fahrt nach dem Süden, um die Geschichte Südtirols aus einer neuen Perspektive zu betrachten (Franz Tümler, Joseph Zoderer, Francesca Melandri, Sabine Gruber)*
- 15.30-16.00 **Kaffeepause**
- 16.00-16.45 Andrea Margreiter (Innsbruck): *„Und im Durchlauf des Bergwaldes finde ich fast so etwas wie Geborgenheit, und Pilze.“ Natur und Landschaft in Joseph Zoderers Tagebüchern und Romanen*
- 16.45-17.30 Verena Zankl (Innsbruck): *Joseph Zoderer: Kontakte und Korrespondenz*
- 19.30 Uhr **Lesung Joseph Zoderer (Buchhandlung Haymon – Innsbruck, Sparkassenplatz 4)**

Mittwoch, 25.11.15

- 09.00-09.45 Jürgen Heizmann (Montreal): *Raumdarstellung bei Joseph Zoderer*
- 09.45-10.30 Sylvie Grimm-Hamen (Nancy-Metz): *Zoderers literarische Grenzszenarien oder das „Glückschrecken“ im Nirgendwo*
- 10.30-11.00 **Kaffeepause**
- 11.00-11.45 Maria Luisa Roli (Mailand): *Das Reise-Motiv bei Joseph Zoderer: „Lontano“ und „Das Schildkrötenfest“*
- 11.45-12.30 Sieglinde Klettenhammer (Innsbruck): *Konstruktionen des Fremden in Paarbeziehungen. Zoderers erzählerisches Werk aus geschlechterkritischer Perspektive*
- 12.30-14.00 **Mittagspause**
- 14.00-14.45 Erika Wimmer (Innsbruck): *„Lyrik ist meine Bauchäußerung“. Liebe und Politik in Zoderers veröffentlichten und unveröffentlichten Gedichten*
- 14.45-15.30 Eleonore De Felip (Innsbruck): *Joseph Zoderers „Hundstrauer“. Ein Epikedeion*
- 15.30-15.45 **Kaffeepause**
- 15.45-16.15 **Abschlussdiskussion**
- 16.30-17.30 **Führung durch die Bestände des Brenner-Archivs**