



## Aktuelle Kultur- & Sozialtheorie von Adorno bis Spivak

### 30.03.22 Warum Spivak?

Miriam Nandi ist Professorin für Britische Literaturwissenschaft im globalen und postkolonialen Rahmen. In ihrer aktuellen Forschung widmet sie sich Narrativen von Flucht und critical mixed race studies. U.v.m. veröffentlichte sie *Gayatri Chakravorty Spivak. Eine interkulturelle Einführung* (Nordhausen).



### 06.04.22 Warum Derrida?

Susanne Lüdemann ist Professorin für Neuere deutsche Literatur und Allgemeine Literaturwissenschaft an der LMU München. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Grenzgebiete zwischen politischer Theorie, Literatur und Psychoanalyse. Zu ihren Veröffentlichungen zählt u.v.m. *Jacques Derrida zur Einführung* (Hamburg).



In 11 Beiträgen (<https://www.uibk.ac.at/socialtheory>) diskutiert unsere interfakultäre öffentliche Reihe von Adorno bis Spivak 1) Warum wurde das Denken so bedeutsam?, 2) Was sind die Denkwerkzeuge?, 3) Warum brauchen wir es heute unbedingt wieder?

Moderation: Frank Welz (FZ Social Theory)

Zeit und Ort: **Mittwoch 18:00-19:30 Uhr, Hörsaal 3, SOWI-Campus**