

Alle Informationen zu den derzeitigen COVID-19-Maßnahmen bei Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage: [www.uibk.ac.at/public-relations/veranstaltungen/covid19-informationen](http://www.uibk.ac.at/public-relations/veranstaltungen/covid19-informationen)

Wir bemühen uns, unsere Veranstaltungen bestmöglich barrierefrei zu gestalten. Bitte informieren Sie uns im Vorfeld, wenn Sie Unterstützung benötigen.

Im Rahmen dieser Veranstaltung können Fotografien und/oder Filme erstellt werden. Mit der Teilnahme zur Veranstaltung nehmen Sie zur Kenntnis, dass Fotografien und Videomaterialien, auf denen Sie abgebildet sind, zur Presse-Berichterstattung verwendet und in verschiedensten (Sozialen) Medien, Publikationen und auf Webseiten der Universität Innsbruck veröffentlicht werden. Weitere Informationen zum Datenschutz entnehmen Sie bitte unserer Datenschutzerklärung unter: [www.uibk.ac.at/datenschutz](http://www.uibk.ac.at/datenschutz)

Wir bitten um eine umweltfreundliche Anreise! Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln, zu Fuß oder mit dem Rad. Fahrradabstellplätze stehen ausreichend zur Verfügung.

© BfÖ 2022



### Wir danken:

Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung | Institut für Germanistik | Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien

### Organisator\*innen:

Prof. Dr. Dirk Rose ([dirk.rose@uibk.ac.at](mailto:dirk.rose@uibk.ac.at))

Mag. Dr. Isabella Walser-Bürgler ([isabella.walser-buergler@uibk.ac.at](mailto:isabella.walser-buergler@uibk.ac.at))

Prof. Dr. Nicolas Detering ([nicolas.detering@unibe.ch](mailto:nicolas.detering@unibe.ch))

## Einladung

zur internationalen Tagung

### Anthologische Nationalpoesie.

Der Beitrag von Lyrikanthologien zur Herausbildung von Nationalliteraturen in der Frühen Neuzeit

**24.–25. November 2022, Universität Innsbruck**

Universität Innsbruck, Claudiana  
Herzog-Friedrich-Straße 3, 6020 Innsbruck

# Tagungsprogramm

Donnerstag, 24.11.2022

9:00–9:30

## Begrüßung

Florian Schaffenrath (Direktor des Ludwig Boltzmann Instituts für Neulateinische Studien), Elisabeth De Felip-Jaud (Studienbeauftragte, Institut für Germanistik)

## Einführung

Dirk Rose (Innsbruck), Isabella Walser-Bürgler (Innsbruck), Nicolas Detering (Bern)

## Poetik und Programmatik

Moderation: Florian Schaffenrath

9:30-10:15

**Anna Kathrin Bleuler** (Salzburg): *Vom „Codex Manesse“ zu „Des Minnesangs Frühling“: Nationalästhetische Kanonbildung der mittelhochdeutschen Lyrik*

## Tee- und Kaffeepause

10:45-11:30

**Stefanie Lethbridge** (Freiburg): *“Tottel’s Miscellany“: Between Tradition, Memory and the New Poetry*

11:30-12:15

**Valérie Leyh** (Namur): *Nationalpoesie durch Übersetzung. Michael Hubers Anthologie „Choix de poésies allemandes“ (1766) und ihre Rolle im deutsch-französischen Literaturtransfer*

## Mittagspause

## Transfers – Neulateinische und volkssprachige Anthologien

Moderation: Isabella Walser-Bürgler

14:00-14:45

**Francesco Luciola** (Rom): *Sources and Models of the “Delitiae CC Italarum poetarum” (1608) edited by Janus Gruterus*

14:45-15:30

**Lucie Storchová** (Prag): *Writing Latin and Vernacular Poetry in the Czech Lands (1550–1630): Dis/Continuities, Models and Social Functions*

## Tee- und Kaffeepause

16:00-16:45

**Marc Laureys** (Bonn): *Zwischen Anthologisierung und Eigenwerbung: Gruterus’ Dichtungen in seinen „Delitiae poetarum Belgicorum“ (1614)*

16:45-17:30

**Jörg Robert** (Tübingen): *Das „Florilegium variorum epigrammatum“ (1639) des Martin Opitz und die Tradition der Anthologie*

## Abendvortrag

18:00-19:00

**Beatrice Gründler** (FU Berlin): *Anthologizing “Kalila wa-Dimna”*

19:30

Gemeinsames Abendessen

Freitag, 25.11.2022

## Literaturpolitik und Kanonbildung

Moderation: Nicolas Detering

09:30-10:15

**Dirk Niefanger** (Erlangen-Nürnberg): *„Zu einem Muster und Fürbilde“. Zingrefs „Auserlesene Gedichte Deutscher Poeten“ von 1624*

## Tee- und Kaffeepause

10:45-11:30

**Tomasz Jabłecki** (Wroclaw): *Von Opitz bis Hunold – programmatische Ansätze zur Etablierung der deutschen Nationalliteratur in Lyrikanthologien*

11:30-12:15

**Nora Ramtke** (Bochum): *Auserlesene Gedichte: Gottsched, Neukirch und „das güldene Alter unserer Poesie“*

## Mittagspause

14:00-14:45

**Enrico Zucchi** (Padua): *Beyond the Canon: The Authoritative Role of Poetry Anthologies Challenged by the Italian Tradition of the “Rime piacevoli”*

14:45-15:30

**Alois Woldan** (Wien): *The Idea of Galicia – der Beitrag von Anthologien zur Bildung einer galizischen Identität*

## Tee- und Kaffeepause

## Text, Musik, Repräsentation

Moderation: Dirk Rose

16:00-16:45

**Johann Oosterman** (Nijmegen): *Antwerpen, Zutphen, Venlo und Geldern. Das Sammeln von Liedern in den ersten Jahrzehnten des sechzehnten Jahrhunderts*

16:45-17:30

**Adeline Lionetto** (Sorbonne Paris) : *L'anthologie de ballets français du duc de La Vallière (XVIII<sup>e</sup> siècle), une histoire politique des spectacles français*

## Abschluss

17:30-18:30

**Dirk Rose** (Innsbruck), **Isabella Walser-Bürgler** (Innsbruck), **Nicolas Detering** (Bern): *Schlussdiskussion und Ausblick auf ein europäisches Forschungsnetzwerk Anthologien 1500–1800*

19:00

Gemeinsames Abendessen