

Innsbrucker Bibliographien zur Literaturkritik

Themen im deutschsprachigen Feuilleton

Nr. 02/2018

Felicitas Hoppe
in der deutschsprachigen Presse (2000-2018)

Eine bibliographische Dokumentation
bearbeitet von Veronika Schuchter

Innsbrucker Zeitungsarchiv
zur deutsch- und fremdsprachigen Literatur (IZA)
<https://www.uibk.ac.at/iza/>

Innsbrucker Bibliographien zur Literaturkritik
Themen im deutschsprachigen Feuilleton

Nr. 02/2018

Felicitas Hoppe
in der deutschsprachigen Presse (2000–2018)

Eine bibliographische Dokumentation
bearbeitet von Veronika Schuchter



Vorbemerkung

Die *Innsbrucker Bibliographien zur Literaturkritik* dokumentieren in drei Ausgaben pro Jahr aktuelle Themen und Debatten aus den Feuilletons der deutschsprachigen Tages- und Wochenpresse. Sie speisen sich aus den Sammlungen des Innsbrucker Zeitungsarchivs zur deutsch- und fremdsprachigen Literatur (IZA) am Institut für Germanistik der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (<https://www.uibk.ac.at/iza/>).

Bei einem durchschnittlichen Zuwachs von 25.000 Zeitungsartikeln pro Jahr erfassen die Datenbanken des IZA derzeit über 1 Million Zeitungsausschnitte aus der deutschsprachigen Tages- und Wochenpresse sowie aus ausgewählten Magazinen. Der Hauptsammelschwerpunkt liegt auf Presseartikeln über Literatur und verwandte Gebiete vom Theater und Kabarett über Buchwesen und Philologie bis hin zu Literaturverfilmungen oder dem Schaffen von Liedermachern. Im Gegensatz zu anderen literaturwissenschaftlichen Zeitungsausschnittsammlungen erfolgt dabei keinerlei Einschränkung auf eine bestimmte Nationalliteratur: Entscheidend ist die Beobachtung des literarischen Diskurses, wie er sich in der deutschsprachigen Presse niederschlägt – unabhängig davon, über welche AutorInnen, Zeiten oder Sprachen geschrieben wird.

Die *Innsbrucker Bibliographien zur Literaturkritik* bieten thematisch ausgewählte Dokumentationen aus diesem umfassenden Datenbestand. Alle verzeichneten Artikel sind über die Online-Datenbanken des IZA bestellbar und können in Papierkopie bezogen werden.

Nr. 02/2018 dokumentiert Primär- und Sekundärliteratur zu **Felicitas Hoppe** aus dem deutschsprachigen Feuilleton der zurückliegenden eineinhalb Jahrzehnte.

Die Zusammenstellung stellt lediglich eine Auswahl dar. Neuere Artikel werden laufend in die Neubestands-Datenbank des IZA eingepflegt und können dort recherchiert werden: <https://www.uibk.ac.at/iza/recherche/>

Inhalt

I. Primärtexte	2
II. Interviews.....	3
III. Biographisches.....	4
IV. Artikel zu einzelnen Werken	9
Zu <i>Die Torte</i> (2000)	9
Zu <i>Paradiese, Übersee</i> (2003)	9
Zu <i>Verbrecher und Versager</i> (2004).....	11
Zu <i>Johanna</i> (2006)	11
Zu <i>Iwein, Löwenritter</i> (2008).....	13
Zu <i>Der beste Platz der Welt</i> (2009)	14
Zu <i>Hoppe</i> (2012).....	14
Zu <i>Pravda</i> (2018).....	16

I. Primärtexte

Hoppe, Felicitas: Brief an den Vatikan. Erzählung für alle, die das Reisen aufgegeben haben. FAZ (Bilder und Zeiten), Nr. 116, Samstag, 19. Mai 2001, S. II. (1480 Wörter)

Beyer, Marcel; Brussig, Thomas; Hoppe, Felicitas; Niemann, Norbert; Ortheil, Hanns-Josef; Rutschky, Katharina; Staffel, Tim; Thome, Rudolf; Treichel, Hans-Ulrich: Cocablätter kauen und Norddeutschland fühlen. Sieben Autoren und ein Filmregisseur gratulieren dem Goethe-Institut zum fünfzigsten Geburtstag. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 152, Mittwoch, 4. Juli 2001, S. 15. (1726 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Wilwerwiltz. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 257, Dienstag, 5. November 2002, S. 35. (1146 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Im Geheimen Garten. Über den schwierigen Pinocchio, die einsame Pippi Langstrumpf und die Notwendigkeit, Kinderbücher zu lesen. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 287, Samstag, 12. Dezember 2009, S. 19. (2595 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Die Könige kommen. Nicht jeder versteht, was er hört, nicht jeder hört, was er versteht. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 299, Dienstag, 24. Dezember 2002, S. 17. (1259 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Geister und Gärtner. Einst wurden in der Elfenbeinküste katholische Krokodile und Golfer gezüchtet. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 25, Freitag, 31. Januar 2003, S. 13. (929 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Deutsche Landschaften (24): Das Weserbergland. Idyllen des Verschwindens. In der zauberhaften Landschaft aus Fluss, Schiff und Berg setzt das Drama des Rattenfängers ein. Gehört es hier her? In: Süddeutsche Zeitung (Wochenende), Nr. 199, Samstag, 30. August 2003, S. VII. (1613 Wörter)

Hoppe, Felicitas: "Betrifft": die Essayreihe von Stuttgarter Zeitung und Literaturhaus. Beichtkinder oder Was wird aus unseren Träumen? Über Bekenntniswahn und Bekenntniszwang, über Beichtstühle und Podien und über die Schönheit der Diskretion. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 23, Donnerstag, 29. Januar 2004, S. 31. (2435 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Vom Satzbau (7). Mehr als vergangen: Plusquamperfekt. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 153, Dienstag, 6. Juli 2004, S. 14. (786 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Ein Kuß, den keiner bekommt. Weihnachten in Niemalsland: Vor hundert Jahren wurde J. M. Barries "Peter Pan" zum ersten Mal aufgeführt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 301, Freitag, 24. Dezember 2004, S. 36. (1891 Wörter)

Linke, Hans-Jürgen; März, Ursula: Was müsste geschehen, damit Sie zufrieden sind? Versuch der Ehrenrettung einer Gefühlslage, die zwar an Trägheit erinnert, aber immer noch besser ist als das, was uns derzeit umtreibt. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 306, Freitag, 31. Dezember 2004, S. 17. (2159 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Bild der Woche. Fiesta! In: Tages-Anzeiger, Nr. 164, Samstag, 16. Juli 2005, S. 9. (192 Wörter)

Faldbakken, Matias; Hoppe, Felicitas: Zur Buchmesse: Felicitas Hoppe bewaffnet die Köche mit gefährlichem Besteck, Matias Faldbakken beschimpft armenische Kritiker in New York. Es ist hingerichtet / Verriß und Vorurteil. Über Geschmack läßt sich streiten. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 41, Sonntag, 16. Oktober 2005, S. 32. (2038 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Der süsse Brei. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 253, Samstag, 29. Oktober 2005, S. 47. (508 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Mein Lieblingsmärchen. Familiensinn. "Der Teufel mit den drei goldenen Haaren" der Brüder Grimm. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 296, Dienstag, 20. Dezember 2005, S. 37. (330 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Auferstanden. Ostern mit Jeanne d'Arc. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 81, Samstag, 7. April 2007, S. 14. (215 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Denn dies ist der beste Platz der Welt. Der Uhrmacher Arnold Zwahlen, geboren 1916, ist der Dorffotograf von Leuk, einem Ort im Wallis, in dem die Autorin Felicitas Hoppe oft zu Gast war. In Zwahlens Bildern erkundet sie das Geheimnis genauer Betrachtung. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 155, Samstag, 7. Juli 2007, S. 46. (989 Wörter)

Hoppe, Felicitas; Lentz, Michael; Wellershoff, Dieter; Ziegler, Ulf Erdmann: Schreibtisch vs. Welt. Vier Schriftsteller machen sich auf die Suche nach dem Verhältnis von Literatur und Wirklichkeit. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 20, Samstag, 17. Mai 2008, S. 1-2. (2466 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Warum ich es nicht lassen kann. Das Lieblingsbuch von Felicitas Hoppe. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 227, Freitag, 2. Oktober 2009, S. 22. (488 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Ich habe einen Traum. "Ich betrete den Saal, die Leute klatschen. Und ich bin die Dirigentin". In: Zeit Magazin, Nr. 32, Donnerstag, 2. August 2012, S. 34-35. (564 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Leser, mir nach - du bist frei! Ein kühner Versuch der Selbstbehauptung im Schatten des Stalinismus und ein grandioses Kunstwerk: Über Michail Bulgakows Roman "Meister und Margarita". In: FAZ (Bilder und Zeiten), Nr. 180, Samstag, 4. August 2012, S. Z1-Z2. (3717 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Heimat aus Papier. Drei Gründe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 222, Samstag, 22. September 2012, S. B6. (496 Wörter)

Hoppe, Felicitas: Dichters Angst. Vom mächtigsten Handwerk der Welt: Noch der größte Schriftsteller ist immer in der Hand seiner Übersetzer. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 5, Samstag, 6. Januar 2018, S. 14. (2664 Wörter)

II. Interviews

Geisel, Sieglinde: Werkstatt. Das Unheil auf dem Papier. Ein Gespräch mit der Schriftstellerin Felicitas Hoppe. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 237, Mittwoch, 11. Oktober 2000, S. 33. (1374 Wörter)

Sander, Marcus: "Unterwegs sein, das ist im Leben das Entscheidende!". Nicht wissen, wohin es geht - die Schriftstellerin Felicitas Hoppe über Stuttgart, Berlin und das Glück der Reisenden. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 81, Dienstag, 6. April 2004, S. 27. (835 Wörter)

Hartwig, Ina: Sind Sie konservativ? Die Schriftstellerin Felicitas Hoppe war immer schon altmodisch und ist gerade deshalb skeptisch, wenn plötzlich konservative Werte als schick gelten. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 162, Freitag, 15. Juli 2005, S. 15. (869 Wörter)

Spiegel, Hubert: Im Gespräch: Felicitas Hoppe und Sibylle Lewitscharoff. Haben Sie Überväter, meine Damen? In: FAZ (Bilder und Zeiten), Nr. 65, Samstag, 17. März 2007, S. Z6. (1859 Wörter)

Strobl, Sabine: Als Koch auf einem Schiff unterwegs. Felicitas Hoppe ist im Mai "Writer in Residence" an der Uni Innsbruck. Ein Gespräch über historische Figuren, Abenteurer und Stubenhocker. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 102, Donnerstag, 3. Mai 2007, S. 18. (409 Wörter)

Richter, Steffen: Wer stets gen Westen geht, erreicht den Osten. Die Schriftstellerinnen Brigitte Burmeister und Felicitas Hoppe über private Erinnerungen und Wendeliteratur. In: Der Tagesspiegel, Nr. 20356, Donnerstag, 20. August 2009, S. 29. (1457 Wörter)

Kister, Stefan: Glück, Geld und das Gold der Fantasie. Interview Literatur ist für Felicitas Hoppe ein Wunschraum, in dem man sich verlieren kann. Am Samstag erhält sie den Büchnerpreis. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 248, Donnerstag, 25. Oktober 2012, S. 29. (970 Wörter)

Geißler, Cornelia: Andere trinken Schnaps. Die Büchnerpreisträgerin Felicitas Hoppe über die Rolle der Märchen in ihrem Leben und ihrem Werk. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 295, Dienstag, 18. Dezember 2012, S. 32/33. (1664 Wörter)

Leitner, Joachim: "Ich erzähl' mir meine eigene Welt". Zurzeit erobert Felicitas Hoppes "Johanna" die Bühne des Kellertheaters und die Autorin ließ es sich nicht nehmen, auch ihr aktuelles Buch dort zu präsentieren. Die TT traf die Büchner-Preisträgerin zum Gespräch. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 51, Mittwoch, 20. Februar 2013, S. 16. (813 Wörter)

Schwens-Harrant, Brigitte: Das Paradies auf Erden. In: Salzburger Nachrichten (Wochenende), Nr. 167, Samstag, 20. Juli 2013, S. 4.

Kippenberger, Susanne; Rosen, Björn: "Die Seefahrt verblödet, sagte der Kapitän". Kalkutta, die Freiheitsstatue, lange Wochen im Pazifik: Felicitas Hoppe reist viel. Warum sie Löcher neben Fenster bohrt und in der Badewanne Trost sucht. In: Der Tagesspiegel, Nr. 22 436, Sonntag, 21. Juni 2015, S. S1-S2. (2351 Wörter)

Spiegel, Hubert: Zehntausend Meilen durch Amerika. Die Schriftstellerin Felicitas Hoppe folgt den Spuren der Russen Ilf und Petrow. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 218, Samstag, 19. September 2015, S. 11.

III. Biographisches

Kämpchen, Martin: Hüter der Dickhäuter. Indische Aventure: Deutsche Dichter bereisen den Subkontinent. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 21, Donnerstag, 25. Januar 2001, S. 54. (1050 Wörter)

Mrozek, Bodo: Abenteuerliches Herz. Felicitas Hoppe ist viel auf Reisen. Jetzt hat sie einen neuen Roman geschrieben - Besuch bei der Berliner Autorin. In: Der Tagesspiegel, Nr. 18002, Dienstag, 14. Januar 2003, S. 25. (1127 Wörter)

pd: Kulturnotizen. Felicitas Hoppe und Marcel Beyer. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 118, Montag, 24. Mai 2004, S. 20. (63 Wörter)

F.A.Z.: Hoppe und Weber. Doderer-Preis zu gleichen Teilen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 169, Freitag, 23. Juli 2004, S. 35. (102 Wörter)

SN, APA: Drei Preise für Autorin Felicitas Hoppe. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 191, Mittwoch, 18. August 2004, S. 14. (103 Wörter)

Rudiger, Ernst: Briefe an die Herausgeber. Immer Kind. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 192, Donnerstag, 19. August 2004, S. 38. (102 Wörter)

F.A.Z.: Rekorde und Verdienste. Drei Literaturpreise für Felicitas Hoppe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 192, Donnerstag, 19. August 2004, S. 33. (132 Wörter)

Bucheli, Roman: Mit der Phantasie die Wirklichkeit erkennen. Zu Besuch in Felicitas Hoppes Einsiedelei in Leuk. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 30, Samstag, 5. Februar 2005, S. 46. (1130 Wörter)

F.A.Z.: Felicitas Hoppe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 86, Donnerstag, 14. April 2005, S. 35. (35 Wörter)

SDA: Literaturprojekt der Pro Helvetia zur Neat. In: Tages-Anzeiger, Nr. 203, Donnerstag, 1. September 2005, S. 51. (71 Wörter)

sda: Die Neat erzählen. Kulturnotizen. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 204, Freitag, 2. September 2005, S. 36. (107 Wörter)

Dpa: Auszeichnung. Kurzkultur. In: Neues Deutschland, Nr. 277, Montag, 28. November 2005, S. 11. (66 Wörter)

dpa: Geteilte Freude. Hanauer Grimm-Preis vergeben. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 278, Dienstag, 29. November 2005, S. 39. (134 Wörter)

Schütt, Hans-Dieter: Frankfurter Buchmesse: Wer hat die Diskurshegemonie? Biografische Endzeiten. Frankfurter Buchmesse. In: Neues Deutschland, Nr. 235, Montag, 9. Oktober 2006, S. 11. (823 Wörter)

Richter, Steffen: Die Sehnsucht ist ein Berg. Über Grenzgänger, Entdecker und Wortgipfel. Schreibwaren. In: Der Tagesspiegel, Nr. 19336, Dienstag, 10. Oktober 2006, S. 23. (380 Wörter)

pd: Felicitas Hoppe erhält Bremer Literaturpreis. Kulturnotizen. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 270, Montag, 20. November 2006, S. 26. (66 Wörter)

SZ: Felicitas Hoppe. Bremer Literaturpreis 2007. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 269, Mittwoch, 22. November 2006, S. 16. (79 Wörter)

F.A.Z.: Felicitas Hoppe. Bremer Literaturpreis für "Johanna". In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 273, Donnerstag, 23. November 2006, S. 39. (114 Wörter)

unterm strich. Was ist eigentlich mit Surhkamp los? In: die tageszeitung, Nr. 8186, Samstag, 27. Januar 2007, S. 21. (239 Wörter)

dpa: Literaturpreis. Kurzkultur. In: Neues Deutschland, Nr. 23, Samstag, 27. Januar 2007, S. 14. (70 Wörter)

SZ: Noch ein Hut. Felicitas Hoppe geht nach Tirol. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 97, Freitag, 27. April 2007, S. 16. (69 Wörter)

Jelcic, Ivona: Lernen, wie man die Welt in Worte fasst. Die deutsche Autorin Felicitas Hoppe wird im Rahmen des "writer in residence" Programms der Uni temporär in Innsbruck sesshaft. Ihre Gedanken übers Schreiben gibt sie aber nicht nur an Studenten weiter. In: Die Neue Zeitung für Tirol, Nr. 105, Freitag, 4. Mai 2007, S. 59. (230 Wörter)

Innsbrucks Writer in Residence. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 103, Freitag, 4. Mai 2007, S. 17. (108 Wörter)

Bücherwürmer: Lesung mit Felicitas Hoppe. Auf den Spuren von Johanna. In: Dolomiten, Nr. 108, Samstag, 12. Mai 2007, S. 11. (93 Wörter)

FAZ: Autorinnen-Zuwachs. Neue Mitglieder der Akademie. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 119, Donnerstag, 24. Mai 2007, S. 33. (150 Wörter)

Güntner, Joachim: Neue Akademiemitglieder. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 118, Donnerstag, 24. Mai 2007, S. 26. (106 Wörter)

SZ: Emine Sevgi Özdamar und Felicitas Hoppe neue Mitglieder. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 118, Donnerstag, 24. Mai 2007, S. 15. (81 Wörter)

FAZ: Kurze Meldungen. Mainzer Poetikdozentur. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 134, Mittwoch, 13. Juni 2007, S. 39. (61 Wörter)

Roswitha-Preis 2007 für Felicitas Hoppe. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 209, Samstag, 8. September 2007, S. 36. (77 Wörter)

Felicitas Hoppe. In: Der Tagesspiegel, Nr. 19692, Mittwoch, 10. Oktober 2007, S. 33. (35 Wörter)

Frauenpreis für Hoppe. In: OÖ Nachrichten, Nr. 255, Montag, 5. November 2007, S. 11. (58 Wörter)

vL.: Kleine Wunder. Roswitha-Preis an Felicitas Hoppe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 267, Freitag, 16. November 2007, S. 40. (116 Wörter)

bsp.: Jetzt. Lesung. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 40, Montag, 18. Februar 2008, S. 21. (74 Wörter)

oju.: Schatzmeisterin. Gastprofessur für Felicitas Hoppe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 87, Montag, 14. April 2008, S. 38. (89 Wörter)

Freund, Wieland: Gute Literatur braucht das Kind. Immer öfter schreiben Schriftsteller auch Kinderbücher. Nach der Pisa-Panik ist das bitter nötig. In: Die Welt, Nr. 104, Montag, 5. Mai 2008, S. 27. (949 Wörter)

Breidecker, Volker: Die Toten überdauern uns. Unter Strom: Das Frankfurter Literaturfestival "LiteraTurm". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 127, Dienstag, 3. Juni 2008, S. 16. (825 Wörter)

Schneider, Wolfgang: Gruppenbild mit Kermani. Praxisplauderei: Die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung tagt in Berlin. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 119, Montag, 25. Mai 2009, S. 30. (809 Wörter)

Schröpfer, Robert: 60 Jahre und ziemlich kritisch. Die Darmstädter Akademie tagte in Berlin. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 119, Montag, 25. Mai 2009, S. 21. (585 Wörter)

Neuhaus, Stefan: Wer wir sind. In: Die Furche (booklet), Nr. 32, Donnerstag, 6. August 2009, S. 4-6. (1380 Wörter)

Thuswaldner, Anton: Darf's ein bisschen Gefühl sein? Das siebente Literaturfest "Sprachsatz" in Hall: Große Namen und Entdeckungen. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 212, Montag, 14. September 2009, S. 10. (508 Wörter)

Halter, Martin: Sonnenlicht in Flaschen. Die Einsiedlerin von Leuk: Felicitas Hoppe streift schlaflos vor Glückseligkeit durch Berg und Tal und erzählt Geschichten vom "Besten Platz der Welt". In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 264, Freitag, 13. November 2009, S. 34. (665 Wörter)

F.A.Z.: Iwein Löwenritter. Auszeichnung für Felicitas Hoppe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 99, Donnerstag, 29. April 2010, S. 29. (127 Wörter)

dapd: Kurz berichtet. Hameln. Literaturpreis für Hoppe. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 272, Mittwoch, 24. November 2010, S. 30. (50 Wörter)

dpa: Felicitas Hoppe. Fängt "Ratten". In: Neues Deutschland, Nr. 278, Samstag, 27. November 2010, S. W8. (72 Wörter)

Schäfer, Andreas: Drei Worte, ein Satz. Andreas Schäfer verrät das Geheimnis erfolgreicher Autoren. In: Der Tagesspiegel, Nr. 21 280, Dienstag, 20. März 2012, S. 21. (448 Wörter)

APA: Felicitas Hoppe erhält den Georg-Büchner-Preis. In: Der Standard, Nr. 7086, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 34. (84 Wörter)

Bartels, Gerrit: Ritter auf Reisen. Die Schriftstellerin Felicitas Hoppe erhält den Georg-Büchner-Preis 2012. In: Der Tagesspiegel, Nr. 21 334, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 25. (777 Wörter)

Felicitas Hoppe. In: Die Furche, Nr. 20, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 8. (79 Wörter)

Mayer, Norbert: Büchner-Preis für die Schriftstellerin Felicitas Hoppe. Die Auszeichnung geht an eine deutsche Autorin, deren Stil von der Jury als "eigensinnig und uneitel" bezeichnet wird. In: Die Presse, Nr. 19.453, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 26. (399 Wörter)

Kämmerlings, Richard: Schreiben ist Träumen. Auf Augenhöhe mit der Zeit, mit dem Rücken zur Welt: Der Büchner-Preis für Felicitas Hoppe ist ein Ritterschlag. In: Die Welt, Nr. 114, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 23. (984 Wörter)

Lovenberg, Felicitas von: Hasenkind und Löwenritterin. Felicitas Hoppe erhält den Büchner-Preis. Dass die gravitatische Ehrung dem Luftgeist unserer Literatur Blei an die Ferse hängt, ist nicht zu befürchten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 114, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 29. (903 Wörter)

Geißler, Cornelia: Eine Seekranke im Sprachrausch. Das Werk von Felicitas Hoppe wird vorerst mit dem Georg-Büchner-Preis gekrönt. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 114, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 30. (889 Wörter)

sda: Befreiende Phantasie. Felicitas Hoppe erhält den Büchner-Preis. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 113, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 20. (168 Wörter)

Gutschke, Irmtraud: Person. Weiter Raum. In: Neues Deutschland, Nr. 114, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 4. (319 Wörter)

"Fantasie allein funktioniert nicht". Die Berliner Schriftstellerin Felicitas Hoppe ist Georg-Büchner-Preisträgerin 2012. In: OÖ Nachrichten, Nr. 114, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 23. (475 Wörter)

Steinfeld, Thomas: Eine mutlose Entscheidung. Felicitas Hoppe erhält den Georg-Büchner-Preis. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 113, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 11. (740 Wörter)

(TA): Nachrichten - Literatur. Georg-Büchner-Preis für Felicitas Hoppe. In: Tages-Anzeiger, Nr. 113, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 28. (74 Wörter)

Schlocker, Edith: Kopf des Tages. Großes Lob für eine geniale Träumerin. Heute: Felicitas Hoppe (Georg-Büchner-Preisträgerin). In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 136, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 2. (288 Wörter)

"Uneitle Prosa" ausgezeichnet. Felicitas Hoppe erhält den renommierten Büchner-Preis. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 114, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. D6. (133 Wörter)

Kämmerlings, Richard; Krause, Tilman: Wie gut ist die Büchnerpreisträgerin? In: Welt am Sonntag, Nr. 21, Sonntag, 20. Mai 2012, S. 53. (1235 Wörter)

profil: Ausgezeichnet. Felicitas Hoppe, 51. In: profil, Nr. 21, Montag, 21. Mai 2012, S. 17.

Schuster, Katrin: Katrin Schuster über die neue Georg-Büchner-Preisträgerin. Ex und Hoppe. In: Der Freitag, Nr. 21, Donnerstag, 24. Mai 2012, S. 17. (573 Wörter)

Prosinger, Annette: Kopfnote. Mal was anderes. In: Die Welt, Nr. 180, Freitag, 3. August 2012, S. 3. (297 Wörter)

Brüns, Elke: Das doppelte Leben. Elke Brüns spürt dem Geld und anderen flüchtigen Dingen nach. In: Der Tagesspiegel, Nr. 21 443, Dienstag, 4. September 2012, S. 23. (270 Wörter)

dol: Büchner-Preis. Fantasie statt Musenkuss. In: Dolomiten, Nr. 249, Samstag, 27. Oktober 2012, S. 11. (240 Wörter)

Richter, Steffen: Die Krise der Erfahrung. Die Schriftstellerin Felicitas Hoppe wird in Darmstadt mit dem Büchnerpreis ausgezeichnet. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 251, Samstag, 27. Oktober 2012, S. 19. (1199 Wörter)

Büchner-Preis für Hoppe. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 250, Samstag, 27. Oktober 2012, S. D7. (78 Wörter)

dpa: Georg-Büchner-Preis geht an Felicitas Hoppe. In: Tiroler Tageszeitung am Sonntag, Nr. 300, Sonntag, 28. Oktober 2012, S. 46. (71 Wörter)

APA: Felicitas Hoppe nahm Büchner-Preis entgegen. In: Der Standard, Nr. 7223, Montag, 29. Oktober 2012, S. 17. (54 Wörter)

Schröder, Christoph: Asozialer Beruf. Die Büchnerpreisverleihung an Felicitas Hoppe. In: Der Tagesspiegel, Nr. 21 497, Montag, 29. Oktober 2012, S. 19. (606 Wörter)

Diener, Andrea: Auf dem Friedhof der elektronischen Kuscheltiere. Zwischen Pixel und Papier: Die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung diskutiert über die Zukunft der Literatur und verleiht den Büchner-Preis an Felicitas Hoppe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 252, Montag, 29. Oktober 2012, S. 27. (891 Wörter)

Sternburg, Judith von: Makkaroni, Melonen und Feigen. Doch vom guten Ende träumen: Felicitas Hoppe erhält in Darmstadt den Büchnerpreis. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 252, Montag, 29. Oktober 2012, S. 22. (898 Wörter)

Schütt, Hans-Dieter: Am Wochenende bekam Felicitas Hoppe in Darmstadt den Georg-Büchner-Preis. Groß, ehrlich, schrecklich. In: Neues Deutschland, Nr. 253, Montag, 29. Oktober 2012, S. 16. (769 Wörter)

Georg-Büchner-Preis. Felicitas Hoppe geehrt. In: OÖ Nachrichten, Nr. 251, Montag, 29. Oktober 2012, S. 15. (76 Wörter)

StZ: Büchnerpreis für Felicitas Hoppe. Darmstadt In ihrer Dankesrede beschwört die Schriftstellerin die Einheit von Kunst und Leben. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 251, Montag, 29. Oktober 2012, S. 11.

Theater. Neugierig Neues schauen. In: Echo, Nr. 11, Donnerstag, 1. November 2012, S. 60.
(222 Wörter)

Laszlo, Katharina: Felicitas Hoppe übersetzt sich selbst. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 280, Freitag, 30. November 2012, S. 32. (484 Wörter)

Rossmann, Andreas: Mythos Inspiration. Felicitas Hoppe lehrt in Dortmund. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 4, Samstag, 5. Januar 2013, S. 35. (74 Wörter)

Derbyshire, Katy: "Trinken ist das Laster des Schriftstellers". Das wusste schon F. Scott Fitzgerald. Aber welche Geheimnisse entlockt der Alkohol den Literaten? Seit 2013 verabredet sich die Übersetzerin Katy Derbyshire mit namhaften Autoren wie Eugen Rüge, Felicitas Hoppe, Clemens Meyer zum Umtrunk. In: Der Tagesspiegel, Nr. 21980, Samstag, 8. März 2014, S. 22-23.
(4166 Wörter)

Wann schreib ich - und wenn ja, wie lange? In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 58, Mittwoch, 11. März 2015, S. 12-13. (5479 Wörter)

F.A.Z.: Unergründlich. Bergengruen-Preis für Felicitas Hoppe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 217, Freitag, 18. September 2015, S. 12. (68 Wörter)

AW: Feier ohne Hasenkind. Lesung von Felicitas Hoppe. In: Süddeutsche Zeitung (SZ Extra), Nr. 137, Donnerstag, 16. Juni 2016, S. V2/4.

Rossmann, Andreas: Kunst bleibt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 262, Mittwoch, 9. November 2016, S. 12. (113 Wörter)

Jungen, Oliver: Bloggen ist keine Kunst. Gegen die Überfülle: Felicitas Hoppes Kölner Translit-Dozentur macht den kreativen Prozess dingfest. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 285, Dienstag, 6. Dezember 2016, S. 11. (675 Wörter)

IV. Artikel zu einzelnen Werken

Zu *Die Torte* (2000)

Spiegel, Hubert: Zitternde Zeilen. Felicitas Hoppes Erzählung eines Nachbebens, das nicht enden will. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 289, Dienstag, 12. Dezember 2000, S. L16.
(595 Wörter)

Zu *Paradiese, Übersee* (2003)

Schaber, Susanne: "Was bleibt? Ein paar Heugabeln und Gewehre". Felicitas Hoppes unbändiges Welttheater. Buch der Woche. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 16475, Samstag, 18. Januar 2003, S. VI. (556 Wörter)

Krumbholz, Martin: Der Ritter und sein Pauschalist. Felicitas Hoppes Roman "Paradiese, Übersee" in chevaleresker Nachfolge. Neue Zürcher Zeitung, Nr. 17, Mittwoch, 22. Januar 2003, S. 36. (667 *Wörter*)

Spreckelsen, Tilman: Ein Glockenton, ganz leise. Ritterlich: Felicitas Hoppe legt Karten für den Weg ins Paradies. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 27, Samstag, 1. Februar 2003, S. 44. (1275 *Wörter*)

Wittstock, Uwe: Rettet die Jungfrau. Der Hintersinn in Felicitas Hoppes "Paradiese, Übersee" ist tief verborgen. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 5, Samstag, 1. Februar 2003, S. 4. (832 *Wörter*)

Strigl, Daniela: Schönheit der Zwecklosigkeit. Felicitas Hoppe hat einen philosophischen Abenteuerroman geschrieben. In: Der Standard (Album), Nr. 4301, Samstag, 22. Februar 2003, S. A7. (705 *Wörter*)

Müller, Lothar: Zurück auf die Schiffe. Hund, Pferd, Rüstung und ein Handschuh voller Bedeutung: Felicitas Hoppes Ritterroman "Paradiese, Übersee". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 44, Samstag, 22. Februar 2003, S. 16. (999 *Wörter*)

Richter, Steffen: Drei Geschwister, drei Räuber, drei Heilige. Ein Konglomerat aus Märchen und Ritterroman: Felicitas Hoppe entführt in überseeische Paradiese. Der Tagesspiegel, Nr. 18042, Sonntag, 23. Februar 2003, S. 29. (961 *Wörter*)

Ortheil, Hanns-Josef: Kontraste. Klingendes Buch. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 54, Mittwoch, 5. März 2003, S. 10. (779 *Wörter*)

Hofmann, Marit: Belletristik. Hoppe, hoppe, Ritter. Die junge deutsche Autorin Felicitas Hoppe schickt komische Helden auf Reisen - mit Diktiergerät, Lupe, Kamera und Gewehr. In: Die Weltwoche, Nr. 10, Donnerstag, 6. März 2003, S. 82. (364 *Wörter*)

Essig, Rolf-Bernhard: Drei Schritte vor, zwei zurück. Über ein traumhaftes Reisebuch von Felicitas Hoppe. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 046, Freitag, 7. März 2003, S. 47. (608 *Wörter*)

Plath, Jörg: Auf, mir nach, in die Träume. Meisterhaft schwebend, diszipliniert surrealistisch: Felicitas Hoppes "Paradiese, Übersee". In: Frankfurter Rundschau (Literatur), Nr. 66, Mittwoch, 19. März 2003, S. 2. (1327 *Wörter*)

Döbler, Katharina: Papierschiffchen sind unsinkbar. Felicitas Hoppe schickt ihre Figuren nach der Logik des Nonsens durch die Welt. In: Die Zeit, Nr. 16, Donnerstag, 10. April 2003, S. 56. (934 *Wörter*)

Quasthoff, Michael: Die russische Variante. Virtuos im Fluss der Geschichten: Felicitas Hoppe bringt in ihrem neuen Roman "Paradiese, Übersee" mit Absicht alles durcheinander. In: die tageszeitung, Nr. 7071, Donnerstag, 5. Juni 2003, S. 16. (497 *Wörter*)

Schröder, Christoph: Der schmucke Tiger. Wenigschreiberin Felicitas Hoppe im Literaturhaus. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 34, Montag, 10. Februar 2003, S. 13. (392 *Wörter*)

Zu Verbrecher und Versager (2004)

Kohtes, Michael: Schräge Vögel, schwarze Schafe. Felicitas Hoppe porträtiert Halunken. In: ZEIT (Literatur), Nr. 14, März 2004, S. 25. (666 Wörter)

Rüdenauer, Ulrich: Zum Einkaufen nach Übersee. Reisen im Kopf und auf dem Meer: Felicitas Hoppe porträtiert "Verbrecher und Versager". In: Der Tagesspiegel, Nr. 18458, Sonntag, 25. April 2004, S. 28. (795 Wörter)

Krause, Tilman: Was sind die Bücher gegen die Welt? In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 24, Samstag, 12. Juni 2004, S. 4. (450 Wörter)

Detering, Heinrich: Im Schiffsgarten Gottes. Den Horizonten der Geschichte entkommt kein Glücksritter: Felicitas Hoppe erzählt eine Ballade aus der Geschichte des Fortschritts. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 140, Samstag, 19. Juni 2004, S. 46. (1072 Wörter)

Meyer-Gosau, Frauke: Die Hand immer an der falschen Klinke. Aus dem Fahrtenbuch eines wandernden Kindes: Felicitas Hoppe ist eine brillante Dolmetscherin ihrer "Verbrecher und Versager". In: Frankfurter Rundschau, Nr. 146, Samstag, 26. Juni 2004, S. 18. (1047 Wörter)

Schlösser, Hermann: Der Schiffsgärtner Gottes. Felicitas Hoppe erzählt und träumt von poetischen Fernen. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 153, Freitag, 6. August 2004, S. 9. (492 Wörter)

Wiegandt, Kai Martin: Rostige Goldknöpfe. Felicitas Hoppe porträtiert "Verbrecher und Versager". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 197, Donnerstag, 26. August 2004, S. 14. (807 Wörter)

Bleutge, Nico: Muster aus Scherben. "Verbrecher und Versager": Felicitas Hoppes Porträtstudien. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 234, Donnerstag, 7. Oktober 2004, S. 37. (800 Wörter)

Ortheil, Hanns-Josef: Taschenbücher der Woche. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 28, Samstag, 15. Juli 2006, S. 2. (773 Wörter)

SN, APA: Drei Preise für Autorin Felicitas Hoppe. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 191, Mittwoch, 18. August 2004, S. 14. (103 Wörter)

Hartwig, Ina: See(len)krankheiten. Dieser Bücherfrühling gehört den Frauen: Was aber wollen sie? In: Frankfurter Rundschau, Nr. 115, Dienstag, 18. Mai 2004, S. 17. (1332 Wörter)

Zu Johanna (2006)

Schwanberg, Johanna: Buch der Woche. Von Träumen, Sehnsüchten und Ängsten. Reflexiv: Felicitas Hoppes Neudeutung der Jeanne d'Arc. Buch der Woche. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 17564, Samstag, 26. August 2006, S. IX. (510 Wörter)

Weidermann, Volker: Der Herbst kann kommen. Zwischen Heimat und Hollywood: Selten war die deutschsprachige Literatur so welthaltig wie heute. Ein Ausblick auf die neuen Bücher. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 35, Sonntag, 3. September 2006, S. 17. (2166 Wörter)

Steinfeld, Thomas: Schnelle Zunge, helle Rede, stürmischer Gang. Nichts ist leerer als eine alte Rüstung: Felicitas Hoppe und ihr schmaler, reicher Roman "Johanna". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 206, Donnerstag, 7. September 2006, S. 14. (1137 Wörter)

- Thuswaldner, Anton: Die Provokation Johanna. Kandidatin für den Deutschen Buchpreis 2006: Felicitas Hoppe denkt über Jeanne d' Arc nach. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 211, Dienstag, 12. September 2006, S. 11. (569 Wörter)
- Neuhaus, Stefan: "Ich habe zu tun". Felicitas Hoppe erzählt die etwas andere Geschichte der Johanna von Orleans. In: Die Furche, Nr. 37, Donnerstag, 14. September 2006, S. 20. (1181 Wörter)
- Spiegel, Hubert: Gottes kleine Krieger. Wortgefechte: Die schöne Literatur in diesem Herbst. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 228, Samstag, 30. September 2006, S. 39. (1208 Wörter)
- Overath, Angelika: Johanna für Profitaucher. Felicitas Hoppe hat keinen Roman zu Jeanne d'Arc geschrieben. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 228, Montag, 2. Oktober 2006, S. 11,B. (830 Wörter)
- Richter, Steffen: Helle Stimme, schnelle Zunge. Felicitas Hoppe spielt mit Rittern, Pferden - und einer wundersamen Johanna von Orleans. In: Der Tagesspiegel, Nr. 19330, Mittwoch, 4. Oktober 2006, S. 30. (809 Wörter)
- Lahme, Tilmann: Prahlhans und Tochter Gottes, wie nebenbei geschmiedet. Schnelle Rede, helle Rede, stürmischer Gang: Felicitas Hoppe reist durch die Jahrhunderte bis zum Scheiterhaufen von "Johanna", der Jungfrau von Orleans. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 230, Mittwoch, 4. Oktober 2006, S. L3. (1133 Wörter)
- Plath, Jörg: Jungfrauenrätsel. Felicitas Hoppe's außergewöhnliche Annäherung an Jeanne d'Arc. In: Frankfurter Rundschau (Literatur), Nr. 230, Mittwoch, 4. Oktober 2006, S. 11. (1020 Wörter)
- Hirsch, Anja: Auf der Reise zur Jungfrau in Waffen. Es kommt darauf an, die Deutlichkeit zu bekämpfen - Felicitas Hoppe's "Johanna". In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 229, Mittwoch, 4. Oktober 2006, S. III. (589 Wörter)
- Federmair, Leopold: Ängste, Spaß und Neurosen. Pseudo-Historie: Die satzverliebte Felicitas Hoppe bringt in "Johanna" die gleichnamige Jungfrau von Orleans zum Swingen. In: Falter (Buchbeilage), Nr. 40, Freitag, 6. Oktober 2006, S. 17. (536 Wörter)
- Jung, Jochen: Auf Königssuche. Felicitas Hoppe hat mit ihrer "Johanna" ein verzaubertes und bezauberndes Buch geschrieben. In: Die Zeit, Nr. 43, Donnerstag, 19. Oktober 2006, S. 59. (854 Wörter)
- Porombka, Wiebke: Die narrative Kraft des Faktischen. In ihren historischen Romanen zeigen Bernd Schroeder, Felicitas Hoppe und T Cooper, dass Geschichte nicht nur aus Geschichten besteht, die man einfach nachbeten darf. Eine Erkenntnis, die auch für die Gegenwartsliteratur wichtig ist. In: die tageszeitung, Nr. 8111, Samstag, 28. Oktober 2006, S. 20. (1332 Wörter)
- Kedves, Alexandra M.: Viel Leben im toten Winkel. Die Berliner Felicitas Hoppe liest heute Dienstag in Zürich. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 259, Dienstag, 7. November 2006, S. 38. (621 Wörter)
- Basting, Barbara: Nüsse essen, Nüsse knacken. Felicitas Hoppe stellt in ihrem neuen Roman Jeanne d'Arc ins Zentrum des Nachdenkens über Geschichte und Geschichten. In: Tages-Anzeiger, Nr. 259, Dienstag, 7. November 2006, S. 50. (663 Wörter)
- F.A.Z.: Felicitas Hoppe. Bremer Literaturpreis für "Johanna". In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 273, Donnerstag, 23. November 2006, S. 39. (114 Wörter)

Roman. Mutige Jungfrau mit Angst. Felicitas Hoppe: Johanna. In: Chrismon plus, Nr. 12, Freitag, 1. Dezember 2006, S. 38. (169 Wörter)

Krause, Tilman: Kurz und knapp. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 1, Samstag, 6. Januar 2007, S. 4. (477 Wörter)

Wirthensohn, Andreas: Poesie statt Historie. "Johanna" von Felicitas Hoppe. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 9, Samstag, 13. Januar 2007, S. 11. (371 Wörter)

Geisel, Sieglinde: Blick in Zeitschriften. In anderen Epochen leben. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 119, Freitag, 25. Mai 2007, S. 26. (409 Wörter)

Braun, Adrienne: Lesung. Felicitas Hoppe. WochenZeitung, Nr. 7, Donnerstag, 14. Februar 2008, S. 20. (205 Wörter)

Neuhaus, Stefan: Wer wir sind. In: Die Furche (booklet), Nr. 32, Donnerstag, 6. August 2009, S. 4-6. (1380 Wörter)

Zu *Iwein, Löwenritter* (2008)

Graf, Guido: Ein Herz für den Helden. Ritter, Retter, ritterlich: Felicitas Hoppe erzählt Hartmann von Aues "Iwein" neu. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 18, Samstag, 3. Mai 2008, S. 6. (848 Wörter)

Heimann, Holger: Herz auf Herz. Felicitas Hoppe erzählt Hartmann von Aues "Iwein". In: Der Tagesspiegel, Nr. 19920, Sonntag, 1. Juni 2008, S. 28. (426 Wörter)

Maar, Michael: Kinderliteratur. Löwenritter und Rotlichtmutter. Die Literaturkritik nimmt Kinderbücher oft nicht ganz ernst. Zu Unrecht. Wir stellen die besten Neuerscheinungen vor. In: Die Weltwoche, Nr. 26, Donnerstag, 26. Juni 2008, S. 54-55. (1295 Wörter)

Müller, Burkhard: Von Rittern und furchtlosen Neffen. Felicitas Hoppe ist auf den Spuren eines mittelalterlichen Romans. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 179, Samstag, 2. August 2008, S. 17. (767 Wörter)

Binotto, Thomas: Edle Ritter und finstere Vorurteile. Felicitas Hoppe und Jacques Le Goff erhellen das Mittelalter. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 181, Mittwoch, 6. August 2008, S. 27. (495 Wörter)

Gutschke, Irmtraud: Felicitas Hoppe erzählt von Iwein, dem Löwenritter. Der Beste der Besten. In: Neues Deutschland, Nr. 184, Donnerstag, 7. August 2008, S. 12. (528 Wörter)

Wapnewski, Peter: Hört zu, ihr Neffen und Illiterati. Nichts ist schwieriger, als das Mittel- ins Neuhochdeutsche zu übersetzen. Felicitas Hoppe schert sich nicht um solche Bedenken und schlüpft für ihre Übertragung des "Iwein" in die Rolle der Märchentante. In: FAZ (Bilder und Zeiten), Nr. 185, Samstag, 9. August 2008, S. Z5. (1397 Wörter)

Wexberg, Kathrin: Kein Ritter aus fernen Zeiten. Felicitas Hoppes wunderbare Nach- und Neuerzählung von Hartmann von Aues "Iwein". In: Die Furche, Nr. 36, Donnerstag, 4. September 2008, S. 19. (782 Wörter)

Welle, Florian: Aventure. Iwein Löwenritter zum Hören. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 273, Donnerstag, 26. November 2009, S. 40. (363 Wörter)

Zu *Der beste Platz der Welt* (2009)

Überblick. Das Einsiedeln. In: Die Furche (booklet), Nr. 40, Donnerstag, 1. Oktober 2009, S. 15. (80 Wörter)

Langner, Beatrix: Eremitage, umzingelt. Die Schriftstellerin Felicitas Hoppe sucht den besten Platz der Welt. In: Neue Zürcher Zeitung (Bücherherbst), Nr. 236, Montag, 12. Oktober 2009, S. 3. (603 Wörter)

Halter, Martin: Sonnenlicht in Flaschen. Die Einsiedlerin von Leuk: Felicitas Hoppe streift schlaflos vor Glückseligkeit durch Berg und Tal und erzählt Geschichten vom "Besten Platz der Welt". In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 264, Freitag, 13. November 2009, S. 34. (665 Wörter)

Gutschke, Irmtraud: Felicitas Hoppe war im Wallis. Einsiedeln. In: Neues Deutschland, Nr. 275, Donnerstag, 26. November 2009, S. 16. (670 Wörter)

Tobler, Andreas: Drei Flaschen mit Walliser Sonnenlicht. In: Tages-Anzeiger, Nr. 229, Samstag, 2. Oktober 2010, S. 39. (356 Wörter)

Zu *Hoppe* (2012)

Detering, Heinrich: Eine ganze Horde von Stieren bei den Hörnern gepackt. Auf welchen Namen wir wirklich getauft sind: Felicitas Hoppe macht sich auf die Suche nach Hoppe. Ihr neuer Roman ist der Triumphzug einer Phantasie, die sich über die Fesseln der Wirklichkeit und des eigenen Ich erhebt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 54, Samstag, 3. März 2012, S. 35. (1388 Wörter)

Bahners, Patrick: Mein Zwilling Wayne. Diesmal muss man auch unter den Zeilen lesen: Felicitas Hoppe hat sich in ihrem neuen Roman, "Hoppe", in den kanadischen Eishockey hineingeschrieben. Ein klarer Fall von Privatforschung. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 10, Sonntag, 11. März 2012, S. 57. (1524 Wörter)

Böttiger, Helmut: Taktstock und Lippenstift. Wer aufs Neue aus ist, hat schon verloren: In ihrem neuen Roman "Hoppe" erschreibt sich Felicitas Hoppe ein Lebensmärchen. In: Süddeutsche Zeitung (Literatur), Nr. 61, Dienstag, 13. März 2012, S. 4. (1191 Wörter)

Schütz, Erhard: Erzähl doch mal von dir. Felicitas Hoppes neuer Roman heißt "Hoppe" - und verrät doch mehr über unsere Sehnsüchte als über die Autorin. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 11, Samstag, 17. März 2012, S. 4. (1085 Wörter)

Schneider, Wolfgang: Charakter haben andere. Felicitas Hoppe erfindet sich eine neue Biografie. Oder ist es doch ihre? In: Der Tagesspiegel, Nr. 21 292, Sonntag, 1. April 2012, S. 28. (988 Wörter)

Schröder, Christoph: Ein Pakt. Felicitas Hoppe spricht über "Hoppe". In: Frankfurter Rundschau, Nr. 97, Mittwoch, 25. April 2012, S. 34. (400 Wörter)

Neuhaus, Stefan: Das eigene Leben erfinden. In: Die Furche (booklet), Nr. 18, Donnerstag, 3. Mai 2012, S. 10. (664 Wörter)

Martus, Steffen: Das eiskalte Ritterspiel. Übermütig, maßlos, fallsüchtig und sehr klug: Felicitas Hoppe erfindet "Hoppe". In: Frankfurter Rundschau, Nr. 103, Donnerstag, 3. Mai 2012, S. 33. (1188 Wörter)

Bucheli, Roman: Das wahre Leben der FH. "Hoppe" heisst der neue Roman von Felicitas Hoppe und erzählt die Geschichte einer Selbsterfindung. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 106, Dienstag, 8. Mai 2012, S. 17. (1122 Wörter)

Schlocker, Edith: Lippenstift im Rucksack. Felicitas Hoppe ist die neue Trägerin des Georg-Büchner-Preises. Mit "Hoppe" hat sie ihre Wunschbiografie geschrieben. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 136, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 17. (412 Wörter)

Kister, Stefan; Plath, Jörg: Ein Ozean gut erfundener Lügen. Literatur. Die Schriftstellerin Felicitas Hoppe erhält in diesem Jahr den Georg-Büchner-Preis. Die 52-Jährige erfindet in ihren Büchern die Geschichte neu, auch die ihres eigenen Lebens. Eine Würdigung - und die Besprechung ihres neuen Romans. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 113, Mittwoch, 16. Mai 2012, S. 32. (1241 Wörter)

Hage, Volker: Wer sucht, der erfindet. Literaturkritik: In ihrem Buch "Hoppe" treibt Felicitas Hoppe Spielchen mit der eigenen Biografie und dem Leser. In: Der Spiegel, Nr. 21, Montag, 21. Mai 2012, S. 133. (705 Wörter)

Ender, Stefan: Stilleben mit Schaumrollen und Häkeldecken. Der Büchner-Preis geht 2012 an Felicitas Hoppe. Passenderweise plaudert sie in "Hoppe" ausgiebig aus dem Nähkästchen. Falter, Nr. 21, Mittwoch, 23. Mai 2012, S. 32. (613 Wörter)

Ebel, Martin: Hoppe, dreifach gesprungen. Felicitas Hoppe erhält den Büchner-Preis 2012. Die Entscheidung hat Widerspruch ausgelöst. Stellt sich die Frage: Wie gut ist ihr neuer Roman "Hoppe", dieses artistische Spiel mit der eigenen Identität? In: Tages-Anzeiger, Nr. 118, Mittwoch, 23. Mai 2012, S. 27. (1141 Wörter)

Mangold, Ijoma: Ich ist ein Spiel mit Worten. Felicitas Hoppe, gerade mit dem Büchnerpreis geehrt, hat sich mit "Hoppe" ihre Autobiografie erfunden. In: Die Zeit, Nr. 22, Donnerstag, 24. Mai 2012, S. 47. (1297 Wörter)

Moritz, Rainer: Das Leben ein Roman. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 19.462, Samstag, 26. Mai 2012, S. V. (986 Wörter)

Neuhaus, Stefan: Mit Lust fabelhaft erzählen. Am 27. Oktober 2012 wird Felicitas Hoppe in Darmstadt den Georg-Büchner-Preis erhalten. Mit ihr wird zurecht eine Autorin ausgezeichnet, deren Prosa in der deutschsprachigen Literatur ihresgleichen sucht. In: Die Furche (booklet), Nr. 40, Donnerstag, 4. Oktober 2012, S. 12/13. (925 Wörter)

Steiner, Bettina: Der Held des Romans, der bin ich! Literatur. Vorbild Cervantes: Autoren bauen sich selbst in ihre Romane ein. Clemens J. Setz zieht einem Mann die Haut ab, Tilman Rammstedt verhilft einem Bankräuber zur Flucht, Wolf Haas lässt sich mit einem Manuskript verdreschen. In: Die Presse, Nr. 19689, Donnerstag, 17. Januar 2013, S. 19. (963 Wörter)

Kister, Stefan: Im Luftschloss allein zu Hause. Literaturhaus Die Büchnerpreisträgerin Felicitas Hoppe mag keine Lügen und liest aus ihrem Roman "Hoppe". In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 142, Freitag, 22. Juni 2012, S. 36. (556 Wörter)

Krekeler, Elmar: Tischgespräch. Felicitas Hoppe. Die Berliner Schriftstellerin mag es unkompliziert und bestellt Haxe und Obstbrand. In: Die Welt, Nr. 66, 17. März 2012, S. 26. (1471 Wörter)

Leitner, Joachim: "Ich erzähl' mir meine eigene Welt". Zurzeit erobert Felicitas Hoppes "Johanna" die Bühne des Kellertheaters und die Autorin ließ es sich nicht nehmen, auch ihr aktuelles Buch dort zu präsentieren. Die TT traf die Büchner-Preisträgerin zum Gespräch. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 51. Mittwoch, 20. Februar 2013, S. 16. (813 Wörter)

Zu *Prawda* (2018)

Jandl, Paul: Strassenrandbräute und ein Russe im Pyjama. Die Schriftstellerin Felicitas Hoppe reist durch Amerika und erfindet das Land noch einmal neu. Und sich selbst gleich auch noch. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 47, Montag, 26. Februar 2018, S. 21. (855 Wörter)

Overath, Angelika: Notieren Sie das bitte, Gentlemen! Achtzig Jahre nach zwei sowjetischen Autoren geht Felicitas Hoppe auf Amerika-Tour. Und erfindet dort sich selbst. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Samstag, 10. März 2018.

Meyer-Gosau, Frauke: Hic Hoppe, hic salta! Felicitas Hoppe reist durch die USA - auf den Spuren der beiden russischen Autoren Ilf und Petrow, die achtzig Jahre zuvor im Auftrag der Zeitung "Prawda" den Kontinent bereisten. In: Süddeutsche Zeitung, Dienstag, 13. März 2018.

Leitner, Joachim: Auf Abwegen in All-Amerika. In „Prawda“ folgt Felicitas Hoppe zwei russischen Reportern durch die USA – und landet lustvoll in mancher Sackgasse. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 93, Freitag, 06. April 2018, S. 14.