

Innsbrucker Bibliographien zur Literaturkritik

Themen im deutschsprachigen Feuilleton

Nr. 01/2019

Tschechische Literatur
in der deutschsprachigen Presse (2000-2018)

Eine bibliographische Dokumentation
von Andrea Krotthammer

Innsbrucker Zeitungsarchiv
zur deutsch- und fremdsprachigen Literatur (IZA)
<https://www.uibk.ac.at/iza/>

Innsbrucker Bibliographien zur Literaturkritik
Themen im deutschsprachigen Feuilleton

Nr. 01/2019

Tschechische Literatur
in der deutschsprachigen Presse (2000–2018)

Eine bibliographische Dokumentation
bearbeitet von Andrea Krotthammer



Inhalt

Vorbemerkung (S. 6)

Bibliographie (S. 7–84)

Allgemeine Artikel	Nr. 1–40
Einzelne AutorInnen	
Andronikova, Hana	Nr. 41
Bambusek, Miroslav	Nr. 42–43
Bass, Eduard	Nr. 44–45
Bellová, Bianca	Nr. 46–52
Benes, Karl Josef	Nr. 53
Biebl, Konstantin	Nr. 54
Blatny, Ivan	Nr. 55–65
Borkovec, Petr	Nr. 66–80
Bouckova, Tereza	Nr. 81–86
Brabcová, Zuzana	Nr. 87–89
Capek, Josef	Nr. 90–93
Capek, Karel	Nr. 94–112
Cep, Jan	Nr. 113–114
Comenius, Johann Amos	Nr. 115–116
Deml, Jakub	Nr. 117–120
Denemarková, Radka	Nr. 121–132
Docolomanský, Viliam	Nr. 133
Dousková, Irena	Nr. 134
Drábek, David	Nr. 135
Durych, Jaroslav	Nr. 136
Dutka, Edgar	Nr. 137–141
Fahrner, Martin	Nr. 142–143
Filip, Ota	Nr. 144–171
Fischerová, Daniela	Nr. 172–173
Fischerová, Viola	Nr. 174–175
Fischl, Viktor	Nr. 176
Fucik, Julius	Nr. 177–178
Gindl, Eugen	Nr. 179
Ginz, Petr	Nr. 180–184
Grögerová, Bohumila	Nr. 185–190

Grusa, Jiri	Nr. 191–261
Hakl, Emil	Nr. 262–267
Halas, Frantisek	Nr. 268–273
Halmay, Petr	Nr. 274–275
Hasek, Jaroslav	Nr. 276–349
Hašková, Jarmila	Nr. 350
Hauková, Jirina	Nr. 351–354
Hirsal, Josef	Nr. 355–357
Hodrová, Daniela	Nr. 358–359
Hoffmeister, Adolf	Nr. 360
Holan, Vladimir	Nr. 361–378
Horacek, Petr	Nr. 379–380
Horáková, Dana	Nr. 381–399
Hostovsky, Egon	Nr. 400
Hrabal, Bohumil	Nr. 401–452
Hulová, Petra	Nr. 453–466
Jedlicka, Josef	Nr. 467
Jesenská, Milena	Nr. 468–492
Kafka, Frantisek	Nr. 493
Kafka, Tomas	Nr. 494–498
Kalfar, Jaroslav	Nr. 499–500
Kanturkova, Eva	Nr. 501–504
Kavin, Ludvik	Nr. 505–512
Klima, Ivan	Nr. 513–542
Klima, Ladislav	Nr. 543–544
Klopstock, Robert	Nr. 545–550
Klostermann, Karl	Nr. 551
Kohout, Pavel	Nr. 552–644
Kolar, Jiri	Nr. 645–651
Kolmacka, Pavel	Nr. 652
Konecny, Jaromir	Nr. 653–665
Körner, Vladimir	Nr. 666
Kosta, Tomas	Nr. 667–668
Kratochvil, Jiri	Nr. 669–702
Kratochvil, Josef	Nr. 703
Krčmářová, Rhea	Nr. 704–708

Kriseová, Eda	Nr. 709
Krivak, Vratislav	Nr. 710
Kryl, Karel	Nr. 711
Kundera, Ludvík	Nr. 712–727
Kutak, Jaroslav	Nr. 728
Lan Pham Thi	Nr. 729
Langer, Frantisek	Nr. 730–731
Langer, Georg	Nr. 732
Langer, Jirí Mordechai	Nr. 733–736
Legátová, Kveta	Nr. 737–753
Listopad, Frantisek	Nr. 754–758
Mácha, Karel Hynek	Nr. 759–767
Machovec, Milan	Nr. 768
Magor	Nr. 769
Mahen, Jirí	Nr. 770–771
Maňák, Vratislav	Nr. 772
Martínek, Lubomir	Nr. 773
Matousek, Ivan	Nr. 774
Miller, Zdenek	Nr. 775
Monyová, Simona	Nr. 776–778
Morava, Georg	Nr. 779–780
Němcová, Božena	Nr. 781–789
Neruda, Jan	Nr. 790–799
Nesvadba, Josef	Nr. 800
Olbracht, Ivan	Nr. 801–804
Orten, Jiri	Nr. 805–806
Ourednik, Patrik	Nr. 807–815
Patocka, Jan	Nr. 816–817
Pavel, Oto	Nr. 818–821
Peroutka, Ferdinand	Nr. 822–826
Pick, Jiri Robert	Nr. 827
Pilátová, Markéta	Nr. 828–832
Poláček, Karel	Nr. 833–836
Prochazkova, Iva	Nr. 837–849
Putik, Jaroslav	Nr. 850
Repka, Peter	Nr. 851

Rudcenková, Katerina	Nr. 852–856
Rudiš, Jaroslav	Nr. 857–930
Ryšavý, Martin	Nr. 931
Salda, Frantisek Xaver	Nr. 932
Schildberger, Frantisek	Nr. 933
Seifert, Jaroslav	Nr. 934–939
Sikora, Roman	Nr. 940
Sís, Peter	Nr. 941–945
Skácel, Jan	Nr. 946–952
Skvorecky, Josef	Nr. 953–974
Smoljak, Ladislav	Nr. 975
Soucková, Milada	Nr. 976–978
Srut, Pavel	Nr. 979–982
Topol, Jáchym	Nr. 983–1027
Topol, Josef	Nr. 1028–1035
Tučková, Kateřina	Nr. 1036–1038
Uhde, Milan	Nr. 1039–1042
Urban, Milos	Nr. 1043–1051
Vaculik, Ludvik	Nr. 1052–1068
Vancura, Vladislav	Nr. 1069–1073
Vanek, Bohuslav	Nr. 1074
Venclík, Vlastimil	Nr. 1075
Viewegh, Michal	Nr. 1076–1117
Vovsová, Anna	Nr. 1118
Vrchlicky, Jaroslav	Nr. 1119
Vujtek, Tomas	Nr. 1120
Weil, Jirí	Nr. 1121–1127
Weiner, Richard	Nr. 1128–1131
Wernisch, Ivan	Nr. 1132–1138
Winter, Zigmund	Nr. 1139
Wolker, Jiri	Nr. 1140
Zahradnícek, Jan	Nr. 1141–1142
Zelenka, Petr	Nr. 1143–1145
Zonová, Anna	Nr. 1146

Vorbemerkung

Die *Innsbrucker Bibliographien zur Literaturkritik* dokumentieren in drei Ausgaben pro Jahr aktuelle Themen und Debatten aus den Feuilletons der deutschsprachigen Tages- und Wochenpresse. Sie speisen sich aus den Sammlungen des Innsbrucker Zeitungsarchivs zur deutsch- und fremdsprachigen Literatur (IZA) am Institut für Germanistik der Leopold- Franzens-Universität Innsbruck (<https://www.uibk.ac.at/iza/>).

Bei einem durchschnittlichen Zuwachs von 25.000 Zeitungsartikeln pro Jahr erfassen die Datenbanken des IZA derzeit über 1 Million Zeitungsausschnitte aus der deutschsprachigen Tages- und Wochenpresse sowie aus ausgewählten Magazinen. Der Hauptsammelschwerpunkt liegt auf Presseartikeln über Literatur und verwandte Gebiete vom Theater und Kabarett über Buchwesen und Philologie bis hin zu Literaturverfilmungen oder dem Schaffen von Liedermachern. Im Gegensatz zu anderen literaturwissenschaftlichen Zeitungsausschnittsammlungen erfolgt dabei keinerlei Einschränkung auf eine bestimmte Nationalliteratur: Entscheidend ist die Beobachtung des literarischen Diskurses, wie er sich in der deutschsprachigen Presse niederschlägt – unabhängig davon, über welche AutorInnen, Zeiten oder Sprachen geschrieben wird.

Die *Innsbrucker Bibliographien zur Literaturkritik* bieten thematisch ausgewählte Dokumentationen aus diesem umfassenden Datenbestand. Alle verzeichneten Artikel sind über die Online-Datenbanken des IZA bestellbar und können in Papierkopie bezogen werden.

Nr. 01/2019 dokumentiert aus Anlass der Leipziger Buchmesse 2019 die literaturkritische Auseinandersetzung mit der belletristischen Literatur des **Gastlandes Tschechien** im deutschsprachigen Feuilleton der zurückliegenden achtzehn Jahre. Obgleich in den Beständen mit rund 300 Artikeln verzeichnet, wurde in dieser Auflistung Václav Havel, der primär als Politiker in Erinnerung bleibt, nicht berücksichtigt.

Die Zusammenstellung stellt lediglich eine Auswahl dar. Neuere Artikel werden laufend in die Neubestands-Datenbank des IZA eingepflegt und können dort recherchiert werden: <https://www.uibk.ac.at/iza/recherche/>

Allgemeine Artikel

1. Steinert, Hajo: Hinweise auf Bücher. Die Blüte des tschechischen Theaters. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 240, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 14. Oktober 2000, S. 36. (233 Wörter)
2. Thuswaldner, Anton: Die andere europäische Literatur. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 254, Rubrik: Kultur, Freitag, 3. November 2000, S. 15. (512 Wörter)
3. Schmidt-Mühlisch, Lothar: Im Netz der böhmischen Landschaft. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 43, Rubrik: Die literarische Welt, Samstag, 11. November 2000, S. 7. (668 Wörter)
4. Dotzauer, Gregor: Wo sind all die Golems hin? Die Tschechische Bibliothek entwirft das Bild einer wenig bekannten Literatur. In: Der Tagesspiegel (Weltspiegel), Nr. 17 230, Rubrik: Literatur & Musik, Sonntag, 12. November 2000, S. 5,W. (934 Wörter)
5. Schwabeneder, Franz: Verfemte AUTOREN. "Politische" Literaten. In: OÖ Nachrichten, Nr. 267, Rubrik: Kultur Spezial, Montag, 19. November 2001, S. 7. (154 Wörter)
6. Demetz, Peter: Mit Franz Kafka in den Straßen von Newark. Und mit Nathan Zuckerman in den Gassen von Prag: Über den amerikanischen Schriftsteller Philip Roth und seine heftige Leidenschaft für die tschechische Literatur. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 70, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 23. März 2002, S. 49. (2417 Wörter)
7. Schwabeneder, Franz: Die Erbschaft der Charta ist die Toleranz. In: OÖ Nachrichten, Nr. 266, Rubrik: Kulturnachrichten, Samstag, 16. November 2002, S. 9. (720 Wörter)
8. Wagnerová, Alena: Im Schatten junger Völkerblüte. Die "Tschechische Bibliothek" - eine Zwischenbilanz. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 8, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 11. Januar 2003, S. 33. (1195 Wörter)
9. Lammer, Beate: Ein Kanon für die tschechische Literatur. In: Die Presse, Nr. 16505, Rubrik: Kultur, Samstag, 22. Februar 2003, S. 16. (279 Wörter)
10. Graubner, Hans-Joachim: Im Puff und im Klärwerk. Heute tschechische Lesenacht. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 164, Rubrik: Kultur regional, Samstag, 19. Juli 2003, S. 38. (377 Wörter)
11. Scheller, Wolf: Zeitgeschichte / Glück im Unglück für die Dichter: Vor 35 Jahren wurde der Prager Frühling gewaltsam beendet. Lohn der Angst. In: Rheinischer Merkur, Nr. 33, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 14. August 2003, S. 24. (1052 Wörter)
12. Kister, Stefan: Abenteuer aus Prag. Die Robert Bosch Stiftung fördert tschechische Literatur. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 191, Rubrik: Kultur regional, Mittwoch, 20. August 2003, S. 26. (879 Wörter)
13. Schröder, Christoph: Erst Tschechien, dann Russland. Das Literaturhaus bietet ein ungewöhnlich üppiges Herbstprogramm. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 201, Rubrik: Kultur Frankfurt, Freitag, 29. August 2003, S. 13. (276 Wörter)
14. Schröder, Christoph: Gedächtnis. Tschechische Autoren. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 209, Rubrik: Kultur Frankfurt, Montag, 8. September 2003, S. 12. (438 Wörter)
15. DIE TSCHECHISCHE LITERATUR. In: Wiener Zeitung (Die Neuen lesen), Rubrik: Tschechien, April 2004, S. 7-8. (346 Wörter)
16. Kospach, Julia: Blick-Erweiterung. In: profil, Nr. 17, Rubrik: extra europa, Montag, 19. April 2004, S. 100-102,104,106. (2695 Wörter)
17. TSCHECHIEN IN BÜCHERN. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 18, Rubrik: Literarische Welt, Freitag, 30. April 2004, S. 4. (182 Wörter)

18. Profousová, Eva: Schauplatz Tschechien. Ausweichbewegungen. Warum die junge Literatur vor allem im Ausland spielt. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 133, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 11. Juni 2004, S. 35. (1217 Wörter)
19. F.A.Z.: Tschechien schwäbelt. Programm des Tübinger Bücherfests. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 134, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 12. Juni 2004, S. 39. (83 Wörter)
20. Wagnerová, Alena: In uns die ganze Welt. Zu entdecken - die tschechische Literatur des "Fin de siècle". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 276, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 25. November 2004, S. 37. (769 Wörter)
21. Jandl, Paul: Als Tscheche in Wien. Hinweise auf Bücher. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 30, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 5. Februar 2005, S. 38. (253 Wörter)
22. Riese, Hans-Peter: Der Tod auf dem Tanzboden. Nachbarschaftshilfe: Eine Anthologie der tschechischen Moderne. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 108, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 11. Mai 2005, S. 38. (681 Wörter)
23. Profousová, Eva: Was in Postelberg geschah. Immer drängender führt die Literatur die Notwendigkeit von Geschichtsaufarbeitung vor Augen. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 59, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 11. März 2006, S. 25. (1162 Wörter)
24. frs: In Bunker und Bordell. Das Programm der literarischen Stadtrundfahrt Prager Nacht. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 221, Rubrik: Kultur Regional, Samstag, 23. September 2006, S. 38. (266 Wörter)
25. BÜCHERTISCH. BENEDIKT ERENZ. In: Die Zeit, Nr. 47, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Donnerstag, 16. November 2006, S. 58. (214 Wörter)
26. Zand, Gertraude: In Nachbars Poesiegarten. Mit ihrer fast unüberschaubaren Vielseitigkeit beansprucht Tschechiens Literatur das Interesse auch der heimischen Öffentlichkeit - die Alte Schmiede in Wien lädt ab morgen zum Kennenlernen ein. In: Der Standard, Nr. 5528, Rubrik: Kultur / Kommunikation, Montag, 19. März 2007, S. 18. (729 Wörter)
27. Simon, Anne-Catherine: "Sie sind unerschrockener als wir". LITERATUR. Schelmenromane, Prager Schaugeschichten, historische Tabubrüche: "NAHEZU UNVERTRAUT" bringt ein Dutzend tschechischer Schriftsteller nach Wien. In: Die Presse, Nr. 17733, Rubrik: Kultur, Dienstag, 20. März 2007, S. 30. (574 Wörter)
28. Schramm, Godehard: Böhmischer Kosmos. Tschechische Bibliothek. Aus 33 Büchern besteht die nunmehr abgeschlossene editorische Großtat, die uns das Nachbarland literarisch näher bringt. Eine hohe dichterische Kultur ist zu entdecken - jenseits von Kafka und Rilke. In: Rheinischer Merkur, Nr. 27, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 5. Juli 2007, S. 22. (1002 Wörter)
29. NACHRICHTEN. Köhler würdigt Tschechische Bibliothek. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 198, Rubrik: Feuilleton, Montag, 27. August 2007, S. 20. (81 Wörter)
30. Wagnerová, Alena: Schätze - aus dem Nichts erschaffen. 1100 Jahre tschechischer Poesie in drei gewichtigen Anthologien. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 18, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 23. Januar 2008, S. 27. (1180 Wörter)
31. Reich-Ranicki, Marcel: FRAGEN SIE REICH-RANICKI. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 42, Rubrik: Feuilleton, Sonntag, 19. Oktober 2008, S. 29. 409 Wörter)
32. Heftrich, Urs: Massstab und Monument. Nach 35 Jahren vollendet - das Lexikon der tschechischen Literatur. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 287, Rubrik: Feuilleton, Montag, 8. Dezember 2008, S. 26. (587 Wörter)
33. Procházková, Bára: Literatur und Kultur. Zwischen Kafka und Viewegh. In: Wiener Zeitung (IDM), Nr. 1, Rubrik: Bildung und Kultur, Donnerstag, 1. Januar 2009, S. 22-23. (1018 Wörter)

34. Wagnerová, Alena: Marxistisch flog der Schmetterling. Der Lehrstuhl für tschechische Literatur auf der Prager Karlsuniversität in den Jahren des Kommunismus. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 161, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 15. Juli 2010, S. 22. (731 Wörter)
35. Kunisch, Hans-Peter: Zwischen Bürgerclub und Casino. Die Wanderausstellung "Praha-Prag 1900-1945" zeigt Mittlerfiguren zwischen deutscher und tschechischer Sprache und Kultur. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 136, Rubrik: Literatur, Freitag, 15. Juni 2012, S. 14. (682 Wörter)
36. Riese, Katharina: Grenzverkehr. Neue Literatur aus Tschechien. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 19.652, Rubrik: Literatur, Freitag, 7. Dezember 2012, S. VII. (205 Wörter)
37. dpa: Bibliothek Dresden. Sammlung angekauft. In: Neues Deutschland, Nr. 21, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 26. Januar 2016, S. 16. (61 Wörter)
38. Engelmann, Jonas: Als Kafka endlich auf Tschechisch erschien. Wie die Literatur den Prager Frühling vorbereitete - und für ihn büßte. In: Neues Deutschland, Nr. 144, Rubrik: Gesellschaft, Samstag, 23. Juni 2018, S. 23. (1085 Wörter)
39. dpa; Neues Deutschland: Leipziger Buchmesse. Austausch mit Tschechien. In: Neues Deutschland, Nr. 212, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 11. September 2018, S. 15. (159 Wörter)
40. dpa: Tschechien in Leipzig. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 235, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 12. Oktober 2018, S. 9. (110 Wörter)

Einzelne AutorInnen

Andronikova, Hana

41. Die neue Physiognomie Europas. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 100, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 29. April 2004, S. 35. (1071 Wörter)

Bambusek, Miroslav

42. fo: Vertreibung der Deutschen als Theaterstück. "Brünner Todesmarsch". In: Dolomiten, Nr. 13, Rubrik: Kultur, Dienstag, 17. Januar 2006, S. 9. (238 Wörter)
43. Kager, Reinhard: Kannibalismus herrscht im Kollektiv. Alois Hába war der große Konkurrent von Arnold Schönberg. Jetzt erlebte seine Oper "Das neue Land" am Prager Nationaltheater ihre verspätete Uraufführung. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 292, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 16. Dezember 2014, S. 12. (880 Wörter)

Bass, Eduard

44. Stolzmann, Uwe: S. K. Klapperzahn-Elf. Ein Fussballmärchen des Pragers Eduard Bass aus dem Jahr 1922. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 149, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 30. Juni 2007, S. 29. (346 Wörter)
45. Spreckelsen, Tilman: Kritik in Kürze. Wasserballett. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 4, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 5. Januar 2008, S. 32. (211 Wörter)

Bellová, Bianca

46. Gilli, Sebastian: Böhmen bleibt ein Meer. Bianca Bellová und Rhea Krcmárová tauchen tief in die Metaphernströme ihrer tschechischen Heimat ein. In: Falter (Bücher-Frühling), Nr. 11a, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 14. März 2018, S. 18. (729 Wörter)

47. Ludwig, Gundula: Kurzkritiken Belletristik. Bianca Bellová: Am See. In: NZZ am Sonntag (Bücher am Sonntag), Nr. 3, Rubrik: Belletristik, Sonntag, 25. März 2018, S. 11. (141 Wörter)
48. Baureithel, Ulrike: Wasser, Schwefel, Öl. Naturzerstörung als Parabel: Die Tschechin Bianca Bellová und ihr Roman "Am See". In: Der Tagesspiegel, Nr. 23427, Rubrik: Kultur, Samstag, 31. März 2018, S. 22. (513 Wörter)
49. Baureithel, Ulrike: BIANCA BELLOVÁ. Das Geheimnis des Seegeistes. Ein tieftrauriger Roman: In "Am See" erzählt die tschechische Autorin Bianca Bellová, wie der ökologische Raubbau an einem See eine ganze Region verändert. In: WochenZeitung, Nr. 21, Rubrik: Kultur / Wissen, Donnerstag, 24. Mai 2018, S. 25. (699 Wörter)
50. zoe: BESPROCHEN. Trostloses Leben am See. Die tschechische Autorin Bianca Bellová erzählt in "Am See" wortgewaltig die tieftraurige Geschichte des Buben Nami. In: Die Presse am Sonntag, Nr. 21583, Rubrik: LesenHören, Sonntag, 3. Juni 2018, S. 32. (207 Wörter)
51. Neubert, Reiner: Bianca Bellová folgt einer düsteren Vision. Kind mit drei Armen. In: Neues Deutschland, Nr. 142, Rubrik: Feuilleton Literatur, Donnerstag, 21. Juni 2018, S. 16. (293 Wörter)
52. Villachica, Jeannette: Ostblockjugend. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 165, Rubrik: Keine Angabe, Samstag, 25. August 2018, S. 42. (133 Wörter)

Benes, Karl Josef

53. Sinkovicz, Wilhelm: Kloster-Sex, Nekrophilie, alles eins. SCHULHOFFS "FLAMMEN". Entdeckung im "Don Juan"-Zyklus des Theaters an der Wien. In: Die Presse, Nr. 17550, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 9. August 2006, S. 27. (674 Wörter)

Biebl, Konstantin

54. Biebl, Konstantin: Orient. Gedicht. In: Die Zeit, Nr. 53, Rubrik: Literatur-Kaleidoskop, Mittwoch, 22. Dezember 2004, S. 48. (81 Wörter)

Blatny, Ivan

55. Blatny, Ivan: November. In: Wiener Zeitung (Die Neuen lesen), Rubrik: Tschechien, April 2004, S. 10. (163 Wörter)
56. Zintzen, Christiane: Wegmarken, andernorts. Ein Blick auf neu übersetzte ostmitteleuropäische Lyrik. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 122, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 28. Mai 2005, S. 46. (1665 Wörter)
57. Blatny, Ivan: IVAN BLATNY. Juni. Gedicht. In: Die Zeit, Nr. 23, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Donnerstag, 2. Juni 2005, S. 74. (71 Wörter)
58. Ingold, Felix Philipp: Der Stadtplan ist ein Wörterbuch. Freut euch, ihr Stühle: Ivan Blatnys Gedichte aus dem Irrenhaus. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 194, Rubrik: Feuilleton, Montag, 22. August 2005, S. 32. (721 Wörter)
59. Blatny, Ivan: Nachtstück. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 224, Rubrik: Feuilleton, Montag, 26. September 2005, S. 21. (62 Wörter)
60. Erenz, Benedikt: Eine Ziege aus Kristall. KRITIK IN KÜRZE. In: ZEIT (Literatur), Nr. 46, Rubrik: Belletristik: Lyrik, November 2005, S. 7. (222 Wörter)
61. Bleutge, Nico: LYRIK. Gedächtnis der Fische. In: Der Tagesspiegel, Nr. 19091, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 1. Februar 2006, S. 24. (257 Wörter)

62. Blatny, Ivan: Ivan Blatny (1919-1990). Nachtstück. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 53, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 4. März 2006, S. 30. (62 Wörter)
63. Bleutge, Nico: Vom Glashaus in die Kindheit und zurück. Das aktuelle Lyrikbuch. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 87, Rubrik: Das Buch, Donnerstag, 13. April 2006, S. 38. (742 Wörter)
64. dpa: NACHRICHTEN. Tschechischer Preis für Buch über Dichter Blatny. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 88, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 16. April 2015, S. 33. (114 Wörter)
65. Wilke, Insa: Der notorische Vergeiger. Der tschechische Surrealist Ivan Blatny erlebt eine erstaunliche Renaissance. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 141, Rubrik: Literatur, Freitag, 22. Juni 2018, S. 12. (1063 Wörter)

Borkovec, Petr

66. Rakusa, Ilma: Alphabete der Stille. Lyrische Entdeckungen aus Ostmitteleuropa. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 254, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 1. November 2001, S. 35. (817 Wörter)
67. Borkovec, Petr: Das Gedicht. Das Zimmer. In: Die Zeit, Nr. 16, Rubrik: Kaleidoskop, Donnerstag, 11. April 2002, S. 58. (151 Wörter)
68. 7. Norbert-C.-Kaser-Preis - Secession Lana. An Petr Borkovec. In: Dolomiten, Nr. 128, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 5. Juni 2002, S. 19. (194 Wörter)
69. Norbert-Conrad-Kaser-Preis. In: Die Presse, Nr. 16288, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 6. Juni 2002, S. 11. (62 Wörter)
70. Mair, Georg: Feldarbeit. Lyrik: Nach vier Jahren wird wieder der Kaser-Preis vergeben. An den tschechischen Autor Petr Borkovec. FF, Nr. 23, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 6. Juni 2002, S. 41. (193 Wörter)
71. Dotzauer, Gregor: Was ist in der Wundertüte drin? Zum Auftakt des 2. Internationalen Literaturfestivals Berlin: Fragen eines lesenden Zeitgenossen. In: Der Tagesspiegel, Nr. 17880, Rubrik: Literatur, Dienstag, 10. September 2002, S. 28. (2498 Wörter)
72. In einem Winkel deines Mundes. Über 200 Veranstaltungen - aber wohin? Wir stellen fünf Schriftsteller aus aller Welt vor, die einen Besuch beim Internationalen Literaturfestival lohnen. In: Der Tagesspiegel, Nr. 17883, Rubrik: Berlin Kultur, Freitag, 13. September 2002, S. 27. (883 Wörter)
73. Borkovec, Petr: DAS GEDICHT. Petr Borkovec. Nadelbuch. In: Die Zeit, Nr. 9, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Donnerstag, 19. Februar 2004, S. 54. (100 Wörter)
74. Breitenstein, Andreas: Im Reich der Dinge. Petr Borkovecs "Nadelbuch". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 106, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 8. Mai 2004, S. 47. (306 Wörter)
75. Auinger, Hans: Auf neuen Wegen. Petr Borkovec' poetischer Streifzug. In: Salzburger Nachrichten (Lebensart), Nr. 170, Rubrik: Bücher, Samstag, 24. Juli 2004, S. VII. (190 Wörter)
76. Lehmkuhl, Tobias: Alltag in Moosgrün. Zu Gast in Berlin: der Prager Dichter Petr Borkovec. In: Der Tagesspiegel, Nr. 18818, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 28. April 2005, S. 26. (445 Wörter)
77. Demetz, Peter: Die Farben der Stimmgabel. Trakl statt Traktoren: Der tschechische Lyriker Petr Borkovec. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 131, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 8. Juni 2006, S. 46. (774 Wörter)
78. BÜCHERTISCH. BENEDIKT ERENZ. In: Die Zeit, Nr. 47, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Donnerstag, 16. November 2006, S. 58. (214 Wörter)

79. Ingold, Felix Philipp: "Aug in Aug dem Himmel hingehalten". Neue und frühere Texte des tschechischen Schriftstellers Petr Borkovec. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 66, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 20. März 2007, S. 27. (1200 Wörter)
80. Rakusa, Ilma: Im Gewebe des Lebens. Etüden der Weltzärtlichkeit - Liebesgedichte des Tschechen Petr Borkovec. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 15, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 20. Januar 2015, S. 21. (540 Wörter)

Bouckova, Tereza

81. Bisky, Jens: Zuschlagen mit Saupfoten. In: Süddeutsche Zeitung (Literatur), Nr. 230, Rubrik: Belletristik, Dienstag, 7. Oktober 2014, S. 10. (171 Wörter)
82. FAZ: Kurze Meldungen. Die Darmstädter Jury. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 261, Rubrik: Feuilleton, Montag, 10. November 2014, S. 13. (26 Wörter)
83. Neubert, Reiner: Tereza Boucková: "Im Jahr des Hahns". Das einsame Huhn. In: Neues Deutschland, Nr. 252, Rubrik: Feuilleton Literatur, Donnerstag, 29. Oktober 2015, S. 16. (456 Wörter)
84. Weber, Antje: VORSCHLAG-HAMMER. Oh, Simone. In: Süddeutsche Zeitung (München), Nr. 86, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 14. April 2016, S. R18. (405 Wörter)
85. Weber, Antje: Die Haltung des Hahns. Lesung. Tereza Boucková spricht mit ihrem Vater Pavel Kohout. In: Süddeutsche Zeitung (SZ Extra), Nr. 92, Rubrik: Ausstellung.Literatur, Donnerstag, 21. April 2016, S. V2/4. (206 Wörter)
86. Weber, Antje: Wo die Liebe ist! ist manchmal der Hass nicht weit. Eine schwierige Beziehung: Zum ersten gemeinsamen Auftritt des tschechischen Dramatikers und einstigen Dissidenten Pavel Kohout und seiner Tochter Tereza Boucková. In: Süddeutsche Zeitung (München), Nr. 98, Rubrik: Leute, Donnerstag, 28. April 2016, S. R8. (556 Wörter)

Brabcová, Zuzana

87. APA: KURZ GEMELDET. Zuzana Brabcová 1959-2015. In: Der Standard, Nr. 8074, Rubrik: Kultur, Freitag, 28. August 2015, S. 27. (29 Wörter)
88. dpa: NACHRICHTEN. Tschechische Autorin Zuzana Brabcova tot. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 199, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 28. August 2015, S. 31. (64 Wörter)
89. DPA, EPD, SZ: NACHRICHTEN. Zuzana Brabcová ist tot. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 197, Rubrik: Literatur, Freitag, 28. August 2015, S. 13. (89 Wörter)

Capek, Josef

90. Capek, Josef: Vor der grossen Reise. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 78, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 4. April 2015, S. 29. (72 Wörter)
91. JORD: Verse, um Mut zu machen. In: Süddeutsche Zeitung (München), Nr. 164, Rubrik: Kultur, Montag, 18. Juli 2016, S. R18. (126 Wörter)
92. Vesper, Karlen: Wie die Capek-Gesellschaft in Hagen für Völkerverständigung und Humanismus wirkt. Wider Ignoranz und Arroganz. In: Neues Deutschland, Nr. 205, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 1. September 2016, S. 15. (1004 Wörter)
93. Schmidtke, Siegfried: je größer der Stiefel, desto kleiner der Bürger. Nordrhein-Westfalen: Das Düsseldorfer Gerhart-Hauptmann-Haus zeigt politische Karikaturen des tschechischen Multitalents Josef Capek. In: Neues Deutschland, Nr. 35, Rubrik: Aus den Ländern, Samstag, 10. Februar 2018, S. 16. (528 Wörter)

Capek, Karel

94. Ahrndt, Mareile: DUFTEND / Karel Capek liebt es blumig. Der Poet der Gartenfreunde. In: Rheinischer Merkur, Nr. 18, Rubrik: Literatur, Freitag, 4. Mai 2001, S. 21. (268 Wörter)
95. kmg.: Staatsbegräbnis, literarisch. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 197, Rubrik: Feuilleton, Montag, 27. August 2001, S. 22. (222 Wörter)
96. Bartmann, Christoph: Gegen Kafka ist kein Kraut gewachsen, auch nicht, wenn es Hrabal heißt. Von Schwejk zu Havel: In einer Tschechischen Bibliothek sind verbotene Bücher und beschädigte Lebensläufe die Regel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Bücher und Themen, Dienstag, 25. September 2001, S. 57. (2577 Wörter)
97. Modick, Klaus: pickpockets. Neben den Müllhalden blühen die Rosen: Taschenbücher über Gärten. Kriminelle Idyllen. In: die tageszeitung, Nr. 6698, Rubrik: literatur, Dienstag, 12. März 2002, S. 17. (557 Wörter)
98. Stift, Linda: [Ohne Titel]. Was ich lese. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 17165, Rubrik: Literatur, Samstag, 30. April 2005, S. VIII. (230 Wörter)
99. Knaus, Jakob: "... so etwas hört ein Musiker". Ein verstecktes Janacek-Porträt von Karel Capek. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 138, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 17. Juni 2006, S. 32. (1958 Wörter)
100. Schramm, Godehard: Böhmischer Kosmos. Tschechische Bibliothek. Aus 33 Büchern besteht die nunmehr abgeschlossene editorische Großtat, die uns das Nachbarland literarisch näher bringt. Eine hohe dichterische Kultur ist zu entdecken - jenseits von Kafka und Rilke. In: Rheinischer Merkur, Nr. 27, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 5. Juli 2007, S. 22. (1002 Wörter)
101. Jandl, Paul: HINWEISE AUF BÜCHER. Unheroische Helden. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 22, Rubrik: Feuilleton, Montag, 28. Januar 2008, S. 28. (177 Wörter)
102. Brill, Klaus: NACHRICHTEN AUS PRAG. Karel Capek. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 300, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 27. Dezember 2008, S. 14. (135 Wörter)
103. Kaibach, Bettina: Aufstand der Sklaven. Karel Capeks "Der Krieg mit den Molchen": Ein Klassiker nimmt die Klimakatastrophe vorweg. In: Der Tagesspiegel, Nr. 20161, Rubrik: Literatur, Sonntag, 1. Februar 2009, S. 28. (748 Wörter)
104. Beintmann, Cord: Tolle Diva. Premiere im Forumtheater. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 53, Rubrik: Kultur Regional, Donnerstag, 5. März 2009, S. 31. (275 Wörter)
105. Erler, Gotthard: "Der Krieg mit den Molchen" - die Visionen des Karel Capek. Das Salamandersyndikat. In: Neues Deutschland, Nr. 207, Rubrik: Forum, Samstag, 5. September 2009, S. 19. (812 Wörter)
106. Schwarz, Uwe: Riesenlurch ist keine Erfindung Capeks. In: Neues Deutschland, Nr. 209, Rubrik: Meinung, Dienstag, 8. September 2009, S. 8. (92 Wörter)
107. Freund, Wieland: Des Gärtners Saison ist die Zukunft. Im Grunde braucht der Gartenfreund nur ein einziges Buch. Geschrieben hat es ausgerechnet der Mann, der das Wort Roboter in die Welt setzte: der tschechische Schriftsteller Karel Capek. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 18, Rubrik: Gärten, Samstag, 7. Mai 2011, S. 4-5. (930 Wörter)
108. Markart, Mike: Was ich lese. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 19319, Rubrik: Literatur, Samstag, 31. Dezember 2011, S. VI. (229 Wörter)
109. Schmidt, Christopher: Poesie und Pappe. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 80, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 4. April 2012, S. 14. (136 Wörter)
110. prr.: Hinweise auf Bücher. Glückliche Zufälle und Krawalle. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 211, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 11. September 2012, S. 19. (237 Wörter)

111. Heine, Matthias: KOMMENTAR. Was Adorno zu RoboCop sagt. In: Die Welt, Nr. 41, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 18. Februar 2014, S. 21. (584 Wörter)
112. Heidtmann, Jan: Wir sind die Roboter. Was gestern Fiction war, ist auf der Computermesse Cebit schon Science von heute: Die künstliche Intelligenz erobert Wirtschaft und Alltag - und löst Ängste aus. Eine kleine Kulturgeschichte der Automatenwesen. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 71, Rubrik: Historie Gesellschaft, Samstag, 25. März 2017, S. 57. (1516 Wörter)

Cep, Jan

113. Kosler, Hans Christian: Bruder Tod, Schwester Angst. Jan Cep - ein tschechischer Aussenseiter. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 128, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 5. Juni 2003, S. 38. (683 Wörter)
114. Plath, Jörg: Der Zeit entrückt. Katholischer Modernist: Jan Cep in der Tschechischen Bibliothek. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 299, Rubrik: Literatur, Dienstag, 23. Dezember 2003, S. 19. (721 Wörter)

Comenius, Johann Amos

115. Wagnerová, Alena: Der Pädagoge als Schriftsteller. Mit Comenius durch das "Labyrinth der Welt". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 299, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 22. Dezember 2004, S. 35. (1114 Wörter)
116. Reisner, Andrea: HANDVERLESEN Zur Orchidee und Zusatzorchidee der Nro 3421 Forum. Ein mährisches Herz für Kinder. Comenius dachte im 17. Jahrhundert Gesamtschule an. Der Pädagoge war sein Leben lang auf der Flucht. In: Wiener Zeitung (Zeitreisen), Nr. 344, Rubrik: Zeitreisen, Freitag, 6. Februar 2015, S. III. (1234 Wörter)

Deml, Jakob

117. Martynova, Olga: Gerste und Garstigkeiten. Tschechischer Gigant: Jakob Deml mit Texten aus dem Nachlass. In: Der Tagesspiegel, Nr. 18834, Rubrik: Literatur, Sonntag, 15. Mai 2005, S. 28. (833 Wörter)
118. Riese, Hans-Peter: Die erschriebene Traumwelt. Jakob Deml, Tschechiens vergessener Dichter, ist zu entdecken. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 162, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 15. Juli 2005, S. 32. (974 Wörter)
119. Wagnerová, Alena: Die totale Wahrnehmung. Jakob Deml als Dichter der real existierenden Schöpfung. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 181, Samstag, 6. August 2005, S. 37. (911 Wörter)
120. L.L.: Jakob Deml, monographisch. Hinweise auf Bücher. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 246, Rubrik: Feuilleton, Montag, 23. Oktober 2006, S. 28. (215 Wörter)

Denemarková, Radka

121. Schandor, Werner: Nichts für schwache Nerven. In ihrem Roman "Ein herrlicher Flecken Erde" wühlt Radka Denemarková in den dunklen Wunden der tschechischen Geschichte. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 227, Rubrik: bücher, Samstag, 21. November 2009, S. 11. (688 Wörter)
122. Wagnerová, Alena: Das Karussell der Feindschaft. Keine Angst vor einem Tabuthema - Radka Denemarková, eine neue starke Stimme der tschechischen Literatur. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 281, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 3. Dezember 2009, S. 24. (1034 Wörter)

123. Demetz, Peter: Das Dorf und die Deutsche. Mit physiologischer Präzision: Radka Denemarková sucht Leichen im böhmischen Idyll. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 17, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 21. Januar 2010, S. 30. (971 Wörter)
124. Denemarková, Radka: Das seelenlose Land. Radka Denemarková über die Last des Verdrängens in der Tschechischen Republik - Teil V der Osteuropa-Serie. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 6, Rubrik: Essay, Samstag, 13. Februar 2010, S. 35. (1978 Wörter)
125. Loch, Harald: Radka Denemarková über deutschsprachige Juden in der Tschechoslowakei. Das Stigma der Verfolgung. In: Neues Deutschland, Nr. 71, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 25. März 2010, S. 16. (492 Wörter)
126. Schümer, Dirk: Das Erinnerungsvirus greift um sich. Ein Film mit der Erschießung Deutscher in Prag nach 1945 erschüttert Tschechien und das Prager Literaturfestival. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 133, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 12. Juni 2010, S. 41. (889 Wörter)
127. DAPD: Radka Denemarková. Usedomer Literaturpreis 2011. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 45, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 24. Februar 2011, S. 14. (80 Wörter)
128. dpa: Literatur-Tage: Grenzländer im Dialog. In: Neues Deutschland, Nr. 46, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 24. Februar 2011, S. 15. (131 Wörter)
129. FAZ: Herrlicher Flecken. Usedom hat einen Literaturpreis. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 58, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 10. März 2011, S. 32. (80 Wörter)
130. dpa: Preis I / Preis II / Preis III. Abgründig / Virtuos / Historisch. In: Neues Deutschland, Nr. 79, Rubrik: Feuilleton, Montag, 4. April 2011, S. 15. (207 Wörter)
131. Denemarková, Radka: WHEN THE MUSIC IS OVER. Born to Be Wüd. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 59, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 10. März 2012, S. 22. (1427 Wörter)
132. F.A.Z.: Der Versöhner. Dehio-Preis für Peter Demetz. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 106, Rubrik: Feuilleton, Montag, 7. Mai 2012, S. 25. (111 Wörter)

Docolomanský, Viliam

133. Haider-Pregler, Hilde: Festwochenausklang: Gastspiel des Theaters "Farm in the Cave" aus Prag mit Viliam Docolomanskýs "Sclavi". Ringen um die ethnische Identität. In: Wiener Zeitung, Nr. 119, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 21. Juni 2007, S. 15. (389 Wörter)

Dousková, Irena

134. Gutschke, Irmtraud: Irena Dousková: Der tapfere Bella Tschau. Komödie oder Tragödie? In: Neues Deutschland, Nr. 267, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 16. November 2006, S. 13. (794 Wörter)

Drábek, David

135. Sternburg, Judith von: Fischotters Element. Tilman Gersch glückt die Erstaufführung von David Drábeks "Kunstschwimmer". In: Frankfurter Rundschau, Nr. 63, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 16. März 2010, S. 32. (437 Wörter)

Durych, Jaroslav

136. Bartmann, Christoph: Gegen Kafka ist kein Kraut gewachsen, auch nicht, wenn es Hrabal heißt. Von Schwejk zu Havel: In einer Tschechischen Bibliothek sind verbotene Bücher und beschädigte Lebensläufe die Regel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Bücher und Themen, Dienstag, 25. September 2001, S. 57. (2577 Wörter)

Dutka, Edgar

137. m.f.: Kritik in Kürze. Sagt der Hund. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 3, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 5. Januar 2010, S. 28. (228 Wörter)
138. Wagnerová, Alena: Wenn Bojana stirbt. "Fräulein, der Hundefänger kommt" - der Tscheche Edgar Dutka versucht, sich literarisch auf vier Pfoten zu begeben. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 159, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 13. Juli 2010, S. 17. (591 Wörter)
139. Thuswaldner, Anton: Buchtipps im Mai. Die Kinder der Fluchthelferin. In: Salzburger Nachrichten (Wochenende), Nr. 112, Rubrik: Lesen, Samstag, 14. Mai 2011, S. VI. (140 Wörter)
140. A. Wg.: Erinnerung ans Kinderheim. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 306, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 31. Dezember 2011, S. 24. (287 Wörter)
141. Haas, Franz: Die Freuden eines jungen Schriftstellers. Immer gelehrt, immer unterhaltsam - Umberto Eco feiert seinen 80. Geburtstag. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 3, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 5. Januar 2012, S. 18. (793 Wörter)

Fahrner, Martin

142. Thuswaldner, Anton: [Ohne Titel]. In: Salzburger Nachrichten (Lebensart), Nr. 83, Rubrik: Lebenswelten, Samstag, 8. April 2006, S. VI. (519 Wörter)
143. Jandl, Paul: Der Ball ist rund. Hinweise auf Bücher. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 117, Rubrik: Feuilleton, Montag, 22. Mai 2006, S. 28. (223 Wörter)

Filip, Ota

144. Oplatka, Andreas: Der Fall, der keiner war. Ota Filip fordert Gerechtigkeit - und verdient sie auch. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 199, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 29. August 2001, S. 33. (1196 Wörter)
145. Harpprecht, Klaus: Auf der Schutthalde der Anklagen. Wer ohne Zweifel ist, werfe den ersten Stein: Ota Filip's Abrechnung mit sich selbst. In: ZEIT (Literatur), Nr. 51, Rubrik: Belletristik, Dezember 2001, S. 32-33. (1154 Wörter)
146. Sträter, Lothar: Von den Leichen im böhmischen Keller. Ota Filip's neues Buch: Anstoß zur überfälligen Vergangenheitsbewältigung der Tschechen? In: Die Furche, Nr. 4, Rubrik: Bücher, Donnerstag, 24. Januar 2002, S. 22. (831 Wörter)
147. Filip, Ota: Meine Weihnachten in Prag. In: Dolomiten, Nr. 281, Rubrik: Literatur am Samstag, Samstag, 6. Dezember 2003, S. 14. (1477 Wörter)
148. Doe: Goldene Spaziergänge in Prag. Von Rilkes Mond zum Café Slavia, zu Kafkas Karlsbrücke. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 86, Rubrik: Tourismus, Donnerstag, 14. April 2005, S. 55. (1014 Wörter)
149. bwk: Bitte keine Schwejkiade! Der tschechische Schriftsteller Ota Filip im Renitenz-Theater. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 74, Rubrik: Kultur Regional, Donnerstag, 29. März 2007, S. 35. (262 Wörter)
150. dpa: Chamisso heute. Ota Filip Poetikdozent in Dresden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 11, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 14. Januar 2010, S. 31. (96 Wörter)
151. Facius, Gernot: Zwischen Böhmen und Deutschland: Ota Filip wird 80. In: Die Welt, Nr. 57, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 9. März 2010, S. 24. (322 Wörter)

152. Brill, Klaus: Wenn man nicht zu den Helden gehört. Zum achtzigsten Geburtstag des tschechischen Autors Ota Filip. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 56, Rubrik: Literatur, Dienstag, 9. März 2010, S. 14. (460 Wörter)
153. dpa: NACHRICHT. Protagonist des Prager Frühlings: Ota Filip gestorben. In: Der Tagesspiegel, Nr. 23401, Rubrik: Kultur, Sonntag, 4. März 2018, S. 25. (103 Wörter)
154. KULTUR kompakt. Ota Filip gestorben. In: Abendzeitung, Nr. 53, Rubrik: Kultur, Montag, 5. März 2018, S. 30. (100 Wörter)
155. red: KURZ GEMELDET. Ota Filip 1930-2018. In: Der Standard, Nr. 8832, Rubrik: Kultur, Montag, 5. März 2018, S. 14. (50 Wörter)
156. NACHRICHTEN. Deutsch-tschechischer Schriftsteller Ota Filip tot. In: Die Presse, Nr. 21498, Rubrik: Feuilleton, Montag, 5. März 2018, S. 20. (111 Wörter)
157. unterm strich. In: die tageszeitung, Nr. 11570, Rubrik: kultur, Montag, 5. März 2018, S. 16. (145 Wörter)
158. LITERATUR. Schriftsteller Ota Filip gestorben. In: Die Welt, Nr. 54, Rubrik: Feuilleton, Montag, 5. März 2018, S. 21. (91 Wörter)
159. löw.: Personalien. Ota Filip gestorben. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 54, Rubrik: Politik, Montag, 5. März 2018, S. 5. (196 Wörter)
160. Spreckelsen, Tilman: Schreiben im Exil. Zum Tod von Ota Filip. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 54, Rubrik: Feuilleton, Montag, 5. März 2018, S. 12. (341 Wörter)
161. NACHRICHTEN. TRAUER. Deutschtsechischer Autor Ota Filip gestorben. In: Hamburger Abendblatt, Nr. 54, Rubrik: Kultur, Montag, 5. März 2018, S. 15. (52 Wörter)
162. dpa; Kaufmann, Ulrich: Zum Tod von Ota Filip. Der Exilant. In: Neues Deutschland, Nr. 54, Rubrik: Feuilleton, Montag, 5. März 2018, S. 16. (397 Wörter)
163. Überblick. Ehemaliger Dissident Ota Filip gestorben. In: OÖ Nachrichten, Nr. 53, Rubrik: Kultur & Leben, Montag, 5. März 2018, S. 14. (47 Wörter)
164. APA; SN: KURZ GEMELDET. Schriftsteller Ota Filip gestorben. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 53, Rubrik: Kultur, Montag, 5. März 2018, S. 10. (20 Wörter)
165. dpa: Literatur. Der Schriftsteller Ota Filip ist tot. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 53, Rubrik: Kultur, Montag, 5. März 2018, S. 9. (121 Wörter)
166. Steinfeld, Thomas: Ota Filip ist gestorben. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 53, Rubrik: Literatur, Montag, 5. März 2018, S. 12. (185 Wörter)
167. SDA: Autor und Dissident Ota Filip ist gestorben. In: Tages-Anzeiger, Nr. 53, Rubrik: Kultur & Gesellschaft, Montag, 5. März 2018, S. 32. (146 Wörter)
168. Meldungen Kultur kurz. Ota Filip (1930-2018). In: Falter, Nr. 10, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 7. März 2018, S. 38. (122 Wörter)
169. Stegelmann, Katharina: OTA FILIP, 87. In: Der Spiegel, Nr. 11, Rubrik: Nachrufe, Samstag, 10. März 2018, S. 135. (224 Wörter)
170. Schmitz, Walter: Ota Filip 87. In: Focus, Nr. 11, Rubrik: Nachrufe, Samstag, 10. März 2018, S. 134. (126 Wörter)
171. Filip, Ota; Hübner, Wolfgang: "Wie sehr Sie sich irren". Ein Dokument der Zeitgeschichte: Der Schriftsteller Ota Filip kritisierte 1968 in einem Brief an "Neues Deutschland" die "hysterische Propagandakampagne" gegen die Tschechoslowakei. In: Neues Deutschland, Nr. 192, Rubrik: Prag 1968, Samstag, 18. August 2018, S. 23. (1245 Wörter)

Fischerová, Daniela

172. Stolzmann, Uwe: Damals im Sudetenland. Sieben meisterhafte Erzählungen von Daniela Fischerová. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 203, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 3. September 2002, S. 35. (953 Wörter)
173. Stolzmann, Uwe: Von der (Ohn-)Macht des Wortes. Die tschechische Erzählerin Daniela Fischerová in Zürich. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 56, Rubrik: Zürcher Kultur, Samstag, 8. März 2003, S. 32. (710 Wörter)

Fischerová, Viola

174. dpa: Junge Lyrik. Kurzkultur. In: Neues Deutschland, Nr. 112, Rubrik: Feuilleton, Montag, 15. Mai 2006, S. 11. (69 Wörter)
175. dpa: Dresdner Lyrikpreis. Viola Fischerová und Uljana Wolf. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 118, Rubrik: Feuilleton, Montag, 22. Mai 2006, S. 38. (124 Wörter)

Fischl, Viktor

176. Marková, Marta: Erinnerung an den "kleinen Fisch". Der tschechisch-israelische Romancier Avigdor Dagan ist heuer verstorben - Ein Besuch bei seinen Verwandten. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 147, Rubrik: Porträt, Samstag, 29. Juli 2006, S. 8. (1333 Wörter)

Fucik, Julius

177. Haupt, Klaus: Julius Fucík: Redaktionsstube in der Gefängniszelle. Die Zeit, "die ich dem Tode stehle". In: Neues Deutschland, Nr. 45, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 22. Februar 2003, S. 14. (811 Wörter)
178. Haupt, Klaus: Erinnerung an Julius Fucik. Zelle 267 singt. In: Neues Deutschland, Nr. 208, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 6. September 2003, S. 14. (305 Wörter)

Gindl, Eugen

179. Gindl, Eugen: Das Ende einer wundersamen Vorstellung. Der Einmarsch der Roten Armee in die CSSR zerstörte die Hoffnungen auf einen "anderen Sozialismus". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 194, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 21. August 2008, S. 25. (1108 Wörter)

Ginz, Petr

180. Festenberg, Nikolaus von: "Du MEINST, ICH ÜBERTREIBE SEHR?". Der jüdische Gymnasiast Petr Ginz führte im besetzten Prag der Jahre 1941/42 Tagebuch über seine verzweifelte Lage. In: Der Spiegel, Nr. 11, Rubrik: Kultur, Montag, 13. März 2006, S. 162. (378 Wörter)
181. Schnitzler, Christian: Sehnsucht nach dem Mond. AUFZEICHNUNGEN. Der Prager Petr Ginz wäre ein großer Autor geworden, hätten ihn die Nazis nicht umgebracht. In: Rheinischer Merkur (exLibris), Nr. 11, Donnerstag, 16. März 2006, S. 11. (636 Wörter)
182. Loch, Harald: Petr Ginz: Prager Tagebuch 1941-1942. "Bist auf der Liste. Mach dir nichts draus". In: Neues Deutschland, Nr. 79, Rubrik: Feuilleton, Montag, 3. April 2006, S. 11. (616 Wörter)
183. Schmid, Ulrich M.: "Eigentlich passiert viel. . .". Petr Ginz' Tagebuch aus dem Nazi-besetzten Prag. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 89, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 18. April 2006, S. 28. (327 Wörter)

184. Kühner, Claudia: "Wie ich vom Transport erfahren habe". In: Tages-Anzeiger, Nr. 98, Rubrik: Kultur, Freitag, 28. April 2006, S. 58. (658 Wörter)

Grögerová, Bohumila

185. Stolzmann, Uwe: Jede Schwelle ein Moment der Entscheidung. Bohumila Grögerová spürt dem Alter nach. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 162, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 16. Juli 2003, S. 37. (529 Wörter)
186. Salchner, Christa: Eindrucksvoll. Bohumila Grögerová erzählt in einem neuen Roman ihre ganz persönliche Geschichte. In: Die Furche, Nr. 29, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 17. Juli 2003, S. 19. (570 Wörter)
187. Stift, Linda: Heuschrecken mit Wein. Bohumila Grögerová's Momentaufnahmen einer Epoche. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 180, Rubrik: Bücher, Freitag, 19. September 2003, S. 11. (657 Wörter)
188. Demetz, Peter: Die Welt im Satz gebannt. Bohumila Grögerová besichtigt das Haus ihres Lebens. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 8, Rubrik: Literatur, Samstag, 10. Januar 2004, S. 46. (810 Wörter)
189. Grögerová, Bohumila: Das windschiefe Tor. In: Wiener Zeitung (Die Neuen lesen), Rubrik: Tschechien, April 2004, S. 6-7. (1808 Wörter)
190. Thuswaldner, Anton: Überfall der Geschichte. In: Salzburger Nachrichten (Lebensart), Nr. 170, Rubrik: Bücher, Samstag, 24. Juli 2004, S. VII. (428 Wörter)

Grusa, Jiri

191. Jandl, Paul: Lange nicht gesehen. Österreicher und Tschechen - eine Beziehungsgeschichte. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 278, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 28. November 2000, S. 33. (1213 Wörter)
192. Schwabeneder, Franz: OÖN-INTERVIEW: Der Schriftsteller und tschechische Botschafter in Österreich, Jiri Grusa. Der Dichter in der Marktlücke der Politik. In: OÖ Nachrichten, Nr. 267, Rubrik: Kultur Spezial, Montag, 19. November 2001, S. 7. (722 Wörter)
193. Haider, Hans: Tschechen in Bregenz erinnern ans Exil. Jiri Grusa, Schriftsteller und Prags Botschafter in Wien, hält den Festvortrag bei Eröffnung der diesjährigen Bregenzer Festspiele. In: Die Presse, Nr. 16239, Rubrik: Kultur, Freitag, 5. April 2002, S. 15. (523 Wörter)
194. SN, APA: Botschafter Grusa eröffnet Bregenz. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 80, Rubrik: Kultur, Freitag, 5. April 2002, S. 13. (181 Wörter)
195. Jiri Grusa eröffnet Festspiele. Botschafter der Republik Tschechien spricht in Bregenz. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 80, Rubrik: Kultur, Freitag, 5. April 2002, S. D6. (101 Wörter)
196. Bregenzer Festspiele 2002: Jiri Grusa hält heuer die Eröffnungsrede. In: Wiener Zeitung, Nr. 67, Rubrik: Kultur, Freitag, 5. April 2002, S. 9. (268 Wörter)
197. VN: Jiri Grusa hält Eröffnungsrede. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 85, Rubrik: Heimat: Kultur, Donnerstag, 11. April 2002, S. 43. (97 Wörter)
198. Stackl, Erhard: Schwierige Nachbarn, verpasste Chancen. Das aktuelle Buch. In: Der Standard, Nr. 4047, Rubrik: Kommentar, Freitag, 19. April 2002, S. 35. (262 Wörter)
199. BREGENZ: Festrede des böhmischen Dichters und Politikers Jiri Grusa. Keine Zukunft ohne Erinnerung. In: OÖ Nachrichten, Nr. 165, Rubrik: Kulturnachrichten, Donnerstag, 18. Juli 2002, S. 6. (319 Wörter)

200. SN, APA: Zukunft und Erinnerung. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 165, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 18. Juli 2002, S. 11. (434 Wörter)
201. Fink, Walter: MEINUNG. Das Wort des Dichters. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 167, Rubrik: Kultur, Samstag, 20. Juli 2002, S. D8. (596 Wörter)
202. Glauber, Ulrich: "Eine dumme Sache soll man möglichst klug über die Bühne bringen". Jiri Grusa, Schriftsteller und tschechischer Botschafter, über den Traum der Vorväter, die Teilung der Tschechoslowakei, Provinzdenken und die spezifische Form der Selbstironie. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 199, Rubrik: Rund-Schau, Mittwoch, 28. August 2002, S. 7. (1057 Wörter)
203. Fink, Walter: Die Botschaft hört man wohl. Meinung. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 188, Rubrik: Kultur, Samstag, 16. August 2003, S. D8. (588 Wörter)
204. KURZ & BÜNDIG. Jiri Grusa soll PEN-Chef werden. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 267, Rubrik: Kultur und Medien, Dienstag, 18. November 2003, S. 11. (62 Wörter)
205. Haider, Hans: MEINUNG. Jiri Grusa wird Österreich fehlen. In: Die Presse, Nr. 16734, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 25. November 2003, S. 29. (377 Wörter)
206. sda: Kulturnotizen. Jiri Grusa. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 278, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 29. November 2003, S. 36. (100 Wörter)
207. dpa: Dissident und Dichter. Jiri Grusa neuer PEN-Präsident. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 275, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 29. November 2003, S. 14. (150 Wörter)
208. apa: Jiri Grusa neuer PEN-Präsident. KULTURSCHAU. In: Der Standard, Nr. 4534, Rubrik: Kultur, Samstag, 29. November 2003, S. 25. (109 Wörter)
209. Kirchengast, Josef: KOPF DES TAGES. Ein Lebensweg ohne Rücksicht auf Grenzen. In: Der Standard, Nr. 4534, Rubrik: Kommentar, Samstag, 29. November 2003, S. 32. (374 Wörter)
210. dt: LITERATUR. Jiri Grusa neuer PEN-Weltpräsident. In: Die Presse, Nr. 16738, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 29. November 2003, S. 36. (184 Wörter)
211. Martin, Marko: "Literatur ist mehr als Nation". Der neue PEN-Präsident Jiri Grusa im Gespräch. In: Die Welt, Nr. 279, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 29. November 2003, S. 28. (375 Wörter)
212. Mit viel Sprachwitz. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 294, Rubrik: Bücher, Samstag, 20. Dezember 2003, S. D6. (97 Wörter)
213. Hell, Cornelius: Seit 1998 ist Jiri Grusa tschechischer Botschafter in Wien. "Ich habe sehr viel notiert". Die Kalk-Mentalität der politischen Sprache. In: Die Furche, Nr. 6, Rubrik: Im Gespräch, Donnerstag, 5. Februar 2004, S. 9. (1112 Wörter)
214. jk: KULTURSCHAU. Abschiedsfest für Jiri Grusa. In: Der Standard, Nr. 4604, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 25. Februar 2004, S. 24. (120 Wörter)
215. Rohrer, Anneliese: Alles erledigt, Jiri Grusa? In: Die Presse (Spectrum), Nr. 16817, Rubrik: Zeichen der Zeit, Samstag, 6. März 2004, S. III. (1631 Wörter)
216. rik: Buchmesse-Skizzen. Da capo. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 73, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 26. März 2004, S. 37. (270 Wörter)
217. Grusa, Jiri: GEDICHTE. Wohnwörter. In: Wiener Zeitung (Die Neuen lesen), Rubrik: Tschechien, April 2004, S. 8. (101 Wörter)
218. Freund, Michael: Nach dem Sieg eine neue Schlacht. In: Der Standard, Nr. 4659, Rubrik: Kultur, Freitag, 30. April 2004, S. 37. (318 Wörter)

219. Grusa, Jiri: Prager Trauma, Wiener Sieg. Die Harmonie der Widersprüche bei Leos Janacek. In: Die Furche, Nr. 33, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 12. August 2004, S. 11-12. (1723 Wörter)
220. Hell, Cornelius: Kannibalen und ihre Speisekarte. PEN-Präsident Jiri Grusa gewinnt differenzierte Einsichten in die Fragilität der Welt. In: Die Furche, Nr. 47, Rubrik: BUCH-LESE, Donnerstag, 18. November 2004, S. VII. (604 Wörter)
221. Tauber, Reinhold: STIFTERGALA. Start zum Jubeljahr des Sinn-Stifters. In: OÖ Nachrichten, Nr. 24, Rubrik: Kultur & Medien, Montag, 31. Januar 2005, S. 11. (328 Wörter)
222. Grusa, Jiri: Als Prag Österreich anerkannte. 1945 in Tschechien und in Österreich: ein Vergleich. In: Die Furche, Nr. 25, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 23. Juni 2005, S. 13. (1238 Wörter)
223. Fasthuber, Sebastian: Europas vereinigte Literaturen. In: Der Standard, Nr. 5127, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 17. November 2005, S. 34. (173 Wörter)
224. Jostmann, Christian: Kleiner Teufel, große Dämonen. Der Nationalismus und die EU: Ein Gespräch unter Schriftstellern. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 271, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 24. November 2005, S. 13. (774 Wörter)
225. Machreich, Wolfgang: "Deutsch hat mich befreit". Jiri Grusa über die "eigene Statur" heutiger Diplomaten und die zwei Ironien seines Lebens. In: Die Furche, Nr. 48, Rubrik: 60 JAHRE, Donnerstag, 1. Dezember 2005, S. 29. (1158 Wörter)
226. SZ: NACHRICHTEN AUS PRAG. Jiri Grusa. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 6, Rubrik: Feuilleton, Montag, 9. Januar 2006, S. 12. (158 Wörter)
227. Jandl, Paul: "Hier stehe ich, aber ich könnte auch anders". Der literarische Diplomat Jiri Grusa über Tschechien und Europa. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 39, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 16. Februar 2006, S. 25. (1133 Wörter)
228. Europas Macht. Bücherwurm. In: Die Furche, Nr. 16, Rubrik: Bücher-Frühling, Donnerstag, 20. April 2006, S. VIII. (167 Wörter)
229. Müller, Helmut L.: Der Rand ist doch die Mitte. In der globalisierten Welt von heute könne es keine isolierten Inseln mehr geben, betont der tschechische Autor Jiri Grusa. In: Salzburger Nachrichten (Lebensart), Nr. 111, Rubrik: Interview, Samstag, 13. Mai 2006, S. III. (1667 Wörter)
230. Bisky, Jens: PROFIL. Jiri Grusa, Präsident des Internationalen PEN. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 119, Rubrik: Meinung, Mittwoch, 24. Mai 2006, S. 4. (452 Wörter)
231. Werneburg, Brigitte: p.e.n., freiheit etc. Zu Gast bei Angie. In: die tageszeitung, Nr. 7980, Rubrik: kultur, Freitag, 26. Mai 2006, S. 15. (404 Wörter)
232. Fuhr, Eckhard: Die Kanzlerin und die Dichter. Deutsche Momente. In: Die Welt, Nr. 121, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 26. Mai 2006, S. 28. (252 Wörter)
233. Spiegel, Hubert: Das Geschirr der Macht. Deutsche Szene: Der Pen zu Gast im Bundeskanzleramt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 121, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 26. Mai 2006, S. 33. (436 Wörter)
234. SZ: PEN-Präsident. Jiri Grusa im Amt bestätigt. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 121, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 27. Mai 2006, S. 13. (53 Wörter)
235. Bartels, Gerrit: Das innerste Wesen. In den Tiefen des enthüllten Sinns, in den Spannungen des Empfindens: Am Sonntag ging in Berlin der 72. Internationale PEN-Kongress unter dem Titel "Schreiben in einer friedlosen Welt" zu Ende. In: die tageszeitung, Nr. 7982, Rubrik: kultur, Montag, 29. Mai 2006, S. 17. (1088 Wörter)

236. Gutschke, Irmtraud: Doppelbegabung. Personalien. In: Neues Deutschland, Nr. 123, Rubrik: Meinung, Montag, 29. Mai 2006, S. 4. (332 Wörter)
237. Scheller, Wolf: EUROPA Satter Westen, wilder Osten: PEN-Präsident Jiri Grusa über Chancen und Gefahren der Vereinigung. Vor der Zerreißprobe. In: Rheinischer Merkur, Nr. 28, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 13. Juli 2006, S. 17. (1637 Wörter)
238. Grusa, Jiri: "Quält euch nicht und seid fröhlich!". Der Prager Frühling vor vierzig Jahren endete im Frost - Die Demokratie hat sich in Tschechien und in der Slowakei schließlich dennoch durchgesetzt. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 58, Rubrik: Die Brücke zur Welt, Samstag, 8. März 2008, S. 43. (2329 Wörter)
239. Divjak, Paul: EINE GEWISSE KREATIVE ZEIT. In: Wiener Zeitung, Nr. 164, Rubrik: Prag 1968, Donnerstag, 21. August 2008, S. 4-5. (1508 Wörter)
240. Riese, Hans-Peter: Der Dichter als Exzellenz. Botschafter der Literatur: Jiri Grusa zum Siebzigsten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 263, Rubrik: Feuilleton, Montag, 10. November 2008, S. 36. (467 Wörter)
241. Apfl, Stefan: Ein Spion? "Er war ein Gerüchterstatter". Der tschechische Diplomat und Dichter Jiri Grusa über den Bon vivant Helmut Zilk, der unter schweren Verdacht geriet. In: Falter, Nr. 13, Rubrik: Politik, Mittwoch, 25. März 2009, S. 14. (469 Wörter)
242. Schümer, Dirk: Die Geburt eines Nationalisten. "Neue Menschlichkeit" verkündete er 1945, daraus wurde die Vertreibung, der "odsun" der Sudetendeutschen. Jiri Grusa stürzt nun mit einer polemischen Biographie Edvard Benes vom Sockel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 92, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 19. April 2011, S. 29. (1070 Wörter)
243. RED.: Jiri Grusa: Dichter und Diplomat, 1938-2011. Der ehemalige Leiter der Diplomatischen Akademie starb während einer Herzoperation. In: Die Presse, Nr. 19.260, Rubrik: Ausland, Samstag, 29. Oktober 2011, S. 8. (126 Wörter)
244. KOMPAKT. LITERATUR Autor und Diplomat Jiri Grusa gestorben. In: Die Welt, Nr. 253, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 29. Oktober 2011, S. 25. (115 Wörter)
245. Schümer, Dirk: Sprachwechsler. Zum Tod des tschechischen Dichters Jiri Grusa. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 252, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 29. Oktober 2011, S. 36. (470 Wörter)
246. SN, APA: Ein großer Brückenbauer. Der Autor und Diplomat Jiri Grusa starb 72-jährig. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 251, Rubrik: Kultur, Samstag, 29. Oktober 2011, S. 10. (137 Wörter)
247. dpa: Nachruf. Jiri Grusa. Der Anti-Ideologe. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 251, Rubrik: Kultur, Samstag, 29. Oktober 2011, S. 34. (156 Wörter)
248. dpa/SZ: Jiri Grusa. Tschechischer Autor gestorben. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 250, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 29. Oktober 2011, S. 19. (117 Wörter)
249. is: Anti-Kommunist Jiri Grusa starb. Ex-Dissident und Literat war lange tschechischer Botschafter in Wien. In: Wiener Zeitung, Nr. 211, Rubrik: Europa, Samstag, 29. Oktober 2011, S. 6. (323 Wörter)
250. GESTORBEN. Jiri Grusa. In: Der Spiegel, Nr. 44, Rubrik: Register, Montag, 31. Oktober 2011, S. 158. (135 Wörter)
251. JIRI GRUSA, 72. In: profil, Nr. 44, Rubrik: profile, Montag, 31. Oktober 2011, S. 12. (45 Wörter)

252. Frank, Michael: Die Sprachen der Freiheit. Zum Tod des tschechischen Autors Jirí Grusa. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 251, Rubrik: Feuilleton, Montag, 31. Oktober 2011, S. 13. (523 Wörter)
253. Helbig, Jan: Jiri Grusa. Buchen im Herbst. In: Neues Deutschland, Nr. 254, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 1. November 2011, S. 16. (218 Wörter)
254. Thurnher, Armin: Meinesgleichen Einer gegen die Idioten der Identität: Jiri Grusa. In: Falter, Nr. 44, Rubrik: Thurnher, Mittwoch, 2. November 2011, S. 5. (252 Wörter)
255. Bahr, Wolfgang: Nachruf. Anrainer des Grenzenlosen. In: Die Furche, Nr. 44, Rubrik: Wochen-Panorama, Donnerstag, 3. November 2011, S. 8. (551 Wörter)
256. Reich-Ranicki, Marcel: FRAGEN SIE REICH-RANICKI. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 50, Rubrik: Feuilleton, Sonntag, 18. Dezember 2011, S. 30. (315 Wörter)
257. Granzin, Katharina: Eingefleischter Anti-Ideologe. Kritische Instanz. Der große Autor Josef Skvorecky, Gründer des bedeutendsten tschechischen Exilverlags 68 Publishers, starb diese Woche. Eine Würdigung. In: die tageszeitung, Nr. 9695, Rubrik: Gesellschaft, Kultur, Medien, Samstag, 7. Januar 2012, S. 16. (559 Wörter)
258. Herz-Kestranek, Miguel: Die Buchteln sind Anfang und Ende. Aus Anlass der posthumen Verleihung des Manès-Sperber-Preises: Auszug aus der Laudatio für den Diplomaten, Dissidenten und Dichter Jirí Grusa. In: Der Standard (Album), Nr. 6995, Rubrik: Bücher, Samstag, 28. Januar 2012, S. A11. (1327 Wörter)
259. Stavaric, Michael: Bücher. sonnige sonnige tage. Er war jemand, von dem ich tatsächlich etwas gelernt habe, über Leben, Politik, Ironie und Literatur. Erinnerungen an Jiri Grusa, 1938-2011. In: Der Standard (Album), Nr. 7037, Rubrik: Bücher, Samstag, 17. März 2012, S. A 10. (1265 Wörter)
260. Riese, Hans-Peter: Mit seinem Roman ging es erst ins Gefängnis und dann in die Emigration. Was Tschechen und Österreicher trennt, ist ihr gemeinsamer Charakter: Die Gesamtausgabe der Schriften von Jirí Grusa ist für beide Länder wichtig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 268, Rubrik: Literatur und Sachbuch, Dienstag, 18. November 2014, S. 12. (981 Wörter)
261. Neubert, Reiner: Jirí Grusa: Erzählungen und Dramen als vierter Band einer Werkausgabe. Geheimnisvolle Spiele. In: Neues Deutschland, Nr. 275, Rubrik: Feuilleton Literatur, Donnerstag, 24. November 2016, S. 16. (410 Wörter)

Hakl, Emil

262. Plath, Jörg: Vater und Sohn. Eine Novelle des Tschechen Emil Hakl. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 24, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 29. Januar 2011, S. 24. (404 Wörter)
263. Axmann, David: Elementar Privates. "Regeln des lächerlichen Benehmens" von Emil Hakl. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 126, Rubrik: Literatur, Samstag, 29. Juni 2013, S. 41. (426 Wörter)
264. Plath, Jörg: Des Lebens Bierlaune. "Regeln des lächerlichen Benehmens" - ein furioser Antiroman des Tschechen Emil Hakl. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 279, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 30. November 2013, S. 23. (628 Wörter)
265. dpa: Buchpreis Tschechiens. Führer durchs Prag des Protektorats. In: Neues Deutschland, Nr. 85, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 10. April 2014, S. 17. (131 Wörter)
266. Cerny, Karin: Atemlos durch den Tag. Der tschechische Autor Emil Hakl schickt einen hyperaktiven Helden auf einen Countdown. In: profil, Nr. 12, Rubrik: Kultur, Montag, 16. März 2015, S. 105. (192 Wörter)

267. Axmann, David: Ironie und Spielwitz. Emil Hakls verspielt schräger Roman "Acht Tage bis Montag". In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 56, Rubrik: Literatur, Samstag, 21. März 2015, S. 42. (389 Wörter)

Halas, Frantisek

268. Halas, Frantisek: Frantisek Halas. Novemberregen. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 229, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 3. Oktober 2001, S. 36. (57 Wörter)
269. Ingold, Felix Philipp: Ein Barbar im Garten der Weltpoesie. Vor 100 Jahren wurde der Dichter Frantisek Halas geboren. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 229, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 3. Oktober 2001, S. 36. (868 Wörter)
270. Halas, Frantisek: Frantisek Halas (1901-1949). Ganz Herbst. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 201, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 31. August 2002, S. 50. (71 Wörter)
271. Halas, Frantisek: So leis. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 61, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 14. März 2003, S. 33. (83 Wörter)
272. Halas, Frantisek: Erwartung. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 62, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 15. März 2003, S. 52. (43 Wörter)
273. Halas, Frantisek: Kindergedicht. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 298, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 23. Dezember 2003, S. 35. (41 Wörter)

Halmay, Petr

274. ncb.: HINWEISE AUF BÜCHER. Das Janusgesicht der Wirklichkeit. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 155, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 8. Juli 2010, S. 18. (216 Wörter)
275. Bleutge, Nico: Das aktuelle Lyrikbuch. Die Dinge und das Leben in den Wörtern. Konstellationen. Wie finden Denken und Wahrnehmen ihre eigenen Bilder? Neue Gedichtbände geben Antwort. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 209, Rubrik: Das Buch, Freitag, 10. September 2010, S. 27. (765 Wörter)

Hasek, Jaroslav

276. Schuh, Franz: TASCHENBUCH. Altösterreichische Leitkultur. In: Die Zeit, Nr. 48, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 23. November 2000, S. 74. (591 Wörter)
277. NEBENBEI. Kolossaler Schwejk-Schwank. In: Die Presse, Nr. 16055, Rubrik: Kultur, Samstag, 25. August 2001, S. 15. (189 Wörter)
278. sda: Kulturnotizen. Der Prager Schriftsteller Jaroslav Hasek. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 198, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 28. August 2001, S. 34. (72 Wörter)
279. Bartmann, Christoph: Gegen Kafka ist kein Kraut gewachsen, auch nicht, wenn es Hrabal heißt. Von Schwejk zu Havel: In einer Tschechischen Bibliothek sind verbotene Bücher und beschädigte Lebensläufe die Regel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Bücher und Themen, Dienstag, 25. September 2001, S. 57. (2577 Wörter)
280. Höge, Helmut: Bis auf Schussweite. Schriftsteller in Uniform: Während Jaroslav Hasek im "Schwejk" den Partisanenkampf in den Alltag tragen wollte, träumte Edwin Erich Dwinger in seinen Romanen von einem neuen Soldatentypus. In: die tageszeitung, Nr. 7005, Rubrik: kultur, Samstag, 15. März 2003, S. 13-14. (1375 Wörter)
281. Chernel, Lona: Berndorf: "Der brave Soldat Schwejk" nach Hasek. Vom Leben und Überleben. In: Wiener Zeitung, Nr. 122, Rubrik: Kultur, Montag, 30. Juni 2003, S. 26. (253 Wörter)

282. Bahr, Wolfgang: Schwejkomania. Der Kult um Jaroslav Haseks braven Soldaten erlebt in Österreich und Tschechien derzeit Hochkonjunktur. Die Sicht ist sehr verschieden. In: Die Furche, Nr. 27, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 3. Juli 2003, S. 13. (1189 Wörter)
283. Hasek, Jarolav: Die ehrliche Finderin. In: Wiener Zeitung (Die Neuen lesen), Rubrik: Tschechien, April 2004, S. 8-9. (838 Wörter)
284. dpa: Harry P. vor Schwejk. Die Lieblingsbücher der Tschechen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 236, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 9. Oktober 2004, S. 36. (102 Wörter)
285. Funke, Christoph: Blut und Bier. "Der brave Soldat Schwejk" im Theater am Ku'damm. In: Der Tagesspiegel, Nr. 18674, Rubrik: Berlin Kultur, Dienstag, 30. November 2004, S. 25. (444 Wörter)
286. Haupt, Klaus: "Montmartre" im Goldenen Prag. Wo Kisch mit der Revoluce Slapák tanzte und Hasek für ein Bier Anekdoten erzählte. In: Neues Deutschland, Nr. 140, Rubrik: Reportage, Samstag, 18. Juni 2005, S. 23. (762 Wörter)
287. Haupt, Klaus: Parteigeschichte zum scheckig Lachen. Jaroslav Hasek desavouierte das System. In: Neues Deutschland, Nr. 276, Rubrik: Bücher zum Verschenken, Samstag, 26. November 2005, S. 6. (862 Wörter)
288. LISTEN. Anfang gut, alles gut (IV). In: Die Welt, Nr. 5, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 6. Januar 2006, S. 24. (263 Wörter)
289. Sonka, Jaroslav: Die Politik ist schön. Jaroslav Haseks "Partei"-Satire. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 33, Rubrik: Politisches Buch, Mittwoch, 8. Februar 2006, S. 27. (575 Wörter)
290. Haider-Pregler, Hilde: Kammerspiele: "Die Geschichte vom braven Soldaten Schwejk". Subversive Dummheit. In: Wiener Zeitung, Nr. 69, Rubrik: Kultur, Samstag, 8. April 2006, S. 15. (431 Wörter)
291. "Schwejk" zäh wie Strudelteig. Der "Schwejk" der Kammerspiele ist antiquarisch, das Publikum begeistert. Wien aktuell. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 83, Rubrik: Kultur, Samstag, 8. April 2006, S. D6. (202 Wörter)
292. Reiterer, Reinhold: VOLKSTHEATER: Publikumsliebliche im "Schwejk". Vergeigt statt aufgespielt. In: OÖ Nachrichten, Nr. 83, Rubrik: Kultur & Medien, Samstag, 8. April 2006, S. 31. (181 Wörter)
293. Mayer, Norbert: Die Welt von gestern. KAMMERSPIELE. Braver Schwejk vom wackeren Muliar. In: Die Presse, Nr. 17450, Rubrik: Kultur / Wissenschaft, Samstag, 8. April 2006, S. 39. (373 Wörter)
294. "Braver Soldat Schwejk" am Ritten. Tschechischer Nationalheld steht im Mittelpunkt der heurigen Rittner Sommerspiele. In: Dolomiten, Nr. 153, Rubrik: Südtirol aktuell, Donnerstag, 6. Juli 2006, S. 34. (274 Wörter)
295. Der Schwejk. Die "Rittner Sommerspiele" zeigen heuer unter der Regie von Claus Tröger "Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk" mit Markus Soppelsa in der Hauptrolle. Premiere heute. In: Die Neue Südtiroler Tageszeitung, Nr. 144, Rubrik: Kultur, Freitag, 21. Juli 2006, S. 21. (360 Wörter)
296. Seyr, Hugo: Rittner Sommerspiele: "Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk", bearbeitet von C. M. Fuchs. Eingerahmt vom Stummfilmkino. In: Dolomiten, Nr. 169, Rubrik: Kultur, Dienstag, 25. Juli 2006, S. 12. (448 Wörter)
297. Aschbacher, Alexandra: Braver Schwejk. Theater: Ein Antiheld, der sich mit List und Witz durchs Leben schlägt. Jaroslav Haseks "Schwejk" bei den Rittner Sommerspielen. In: FF, Nr. 30, Rubrik: Panorama Kultur, Donnerstag, 27. Juli 2006, S. 49. (203 Wörter)

298. Ausserer, Elmar: Böhmischer Spitzbube. Die Rittner Sommerspiele bringen eine Bühnenversion von Haseks "Abenteuer des braven Soldaten Schwejk". In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 182, Rubrik: Kultur und Medien, Dienstag, 8. August 2006, S. 13. (264 Wörter)
299. Reich-Ranicki, Marcel: FRAGEN SIE REICH-RANICKI. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 43, Rubrik: Feuilleton, Sonntag, 29. Oktober 2006, S. 28. (523 Wörter)
300. Klier, Walter: Zwangseinführung des Alkoholismus. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 238, Rubrik: bücher, Samstag, 9. Dezember 2006, S. 11. (602 Wörter)
301. Jäger, Lorenz: Nach Schwejk. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 6, Rubrik: Feuilleton, Montag, 8. Januar 2007, S. 31. (351 Wörter)
302. Judmayer, Irene: Brössner "bèhmakelt" Schwejk. In: OÖ Nachrichten, Nr. 108, Rubrik: Kultur & Medien, Donnerstag, 10. Mai 2007, S. 23. (485 Wörter)
303. Müller, Peter: HÖRBUCH. Grandioser Schwejk. In: Tages-Anzeiger, Nr. 120, Rubrik: Kultur, Samstag, 26. Mai 2007, S. 46. (209 Wörter)
304. Scheidl, Hans Werner: DAS BUCH. Düster. In: Die Presse, Nr. 17793, Rubrik: Meinung, Samstag, 2. Juni 2007, S. 41. (123 Wörter)
305. Judmayer, Irene: TILLYSBURG: "Schwejk"-Premiere am 12. Juli. Der ist kein Blödmann. In: OÖ Nachrichten, Nr. 154, Rubrik: Kultur & Medien, Freitag, 6. Juli 2007, S. 21. (168 Wörter)
306. Judmayer, Irene: TILLYSBURG: Schwejk-Inszenierung mit Längen. Donaumonarchischer Bockerer. In: OÖ Nachrichten, Nr. 161, Rubrik: Kultur & Medien, Samstag, 14. Juli 2007, S. 29. (332 Wörter)
307. Gerlach, Thomas: Ein Bier mit Schweiks Freunden. In: Die Welt, Nr. 99, Rubrik: Magazin, Montag, 28. April 2008, S. 10. (1809 Wörter)
308. Schuh, Franz: TASCHENBUCH. Lob der Abstinenz. Franz Schuh über Jaroslav Hasek, dessen betuliche Humoresken den Großsprechern Streiche spielen. In: Die Zeit, Nr. 26, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Donnerstag, 19. Juni 2008, S. 56. (448 Wörter)
309. Stäheli, Alexandra: NEUE DVD. Gefährlich einfältig / Karibisch verliebt. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 238, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 11. Oktober 2008, S. 26. (518 Wörter)
310. hpr: Kritik in Kürze. Clown und Anarchist. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 119, Rubrik: Feuilleton, Montag, 25. Mai 2009, S. 28. (213 Wörter)
311. VN-VF: Der Sommer passt in jeden Koffer. Ein Sommer wie ein Roadmovie und das alles auch noch im praktischen Buchformat. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 157, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 10. Juli 2010, S. B10. (714 Wörter)
312. Schuller, Moritz: Was wäre geschehen, wenn. Freispruch für Jesus: zwei Bücher über echte und virtuelle Wendepunkte der Weltgeschichte. In: Der Tagesspiegel, Nr. 20 902, Rubrik: Politische Literatur, Montag, 28. Februar 2011, S. 25. (891 Wörter)
313. Neubert, Reiner: Jaroslav Hasek.: 100 Jahre Spaßpartei. In: Neues Deutschland, Nr. 99, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 29. April 2011, S. 15. (510 Wörter)
314. Jurjew, Oleg: Jurjews KLASSIKER. Genie und EM. Oleg Jurjew über die Nähe Célines zu Jaroslav Haseks bravem "Schwejk". In: Der Tagesspiegel, Nr. 20996, Rubrik: Literatur, Sonntag, 5. Juni 2011, S. 28. (556 Wörter)
315. Kainberger, Hedwig: Ist er blöd? Oder tut der Schwejk nur blöd? Straßentheater. Der brave Soldat Schwejk, von dem Jaroslav Hasek erzählt hat, zieht durch Stadt und Land Salzburg. In: Salzburger Nachrichten (Salzburger Festspiele), Nr. 169, Rubrik: SALZBURGER FESTSPIELE, Samstag, 23. Juli 2011, S. 27. (436 Wörter)

316. Oder Brommer, Michael: Ein Schwejk voller Hintersinn und Schlitzohrigkeit. Das Salzburger Straßentheater hat heuer die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk im Gepäck seiner fahrenden Bühne. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 169, Rubrik: Kultur, Samstag, 23. Juli 2011, S. 9. (463 Wörter)
317. dsch: Zum Schwejkk. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 177, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 2. August 2011, S. 29. (399 Wörter)
318. Schausberger, Sara: Theater Kritik. Die elendslange Odyssee des Soldaten Schwejk. In: Falter (Woche), Nr. 43, Rubrik: Lexikon : Theater, Mittwoch, 26. Oktober 2011, S. 16. (121 Wörter)
319. Rudis, Jaroslav: Die tschechische Komödie. Wie wir mit Schwejks Gemütlichkeit im europäischen Krisentheater mitspielen. Ein Sittenbild aus dem Nachbarland. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 178, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 2. August 2012, S. 32. (1738 Wörter)
320. Strobel y Serra, Jakob: Unsere Romanhelden. Schwejk. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 34, Rubrik: Literatur, Samstag, 9. Februar 2013, S. 32. (377 Wörter)
321. Thuswaldner, Anton: Ein Humorist macht sich Gedanken. In: Salzburger Nachrichten (Wochenende), Nr. 220, Rubrik: Lesen, Samstag, 21. September 2013, S. VI. (147 Wörter)
322. Mayer, Norbert; Simon, Anne-Catherine: "Sind Sie ein Angsthase, Dartemont?". "Im Westen nichts Neues" liest sich immer noch frisch, welche Romane zum Ersten Weltkrieg sind noch empfehlenswert? Über einen neuen im Westen, zwei wiederentdeckte und Klassiker von Schwejk bis Céline. In: Die Presse am Sonntag, Nr. 20031, Rubrik: Kultur, Sonntag, 5. Januar 2014, S. 42-43. (2306 Wörter)
323. Rudis, Jaroslav: Ohne dieses Buch macht mein Vater nachts kein Auge zu. Achtung: Jaroslav Haseks Roman "Die Abenteuer des guten Soldaten Svejkk" wird endlich neu übersetzt! Manchem Tschechen ersetzt der Roman sogar die Bibel: Er hilft in allen Lebenslagen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 18, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 22. Januar 2014, S. 28. (1816 Wörter)
324. Bayer, Heinz: "Nach dem Krieg, so um halb sieben!". Braver Soldat. Die Geschichte nahm einen Anfang. Ein Ende nahm sie noch nicht. Da bleibt die Frage offen: Spielen wir im Stück um den Soldaten Schwejk womöglich selbst mit? In: Salzburger Nachrichten (Aus Stadt und Land), Nr. 43, Rubrik: SALZBURG life, Freitag, 21. Februar 2014, S. 14. (423 Wörter)
325. Schümer, Dirk: Diese Lektüre macht glücklich. Ein Meisterwerk der modernen Literatur erscheint endlich in angemessener Übersetzung: Jaroslav Haseks bittere Grotteske um den Soldaten Svejkk. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 57, Rubrik: Literatur, Samstag, 8. März 2014, S. L7. (1489 Wörter)
326. Bartmann, Christoph: Spitz, pass auf. Feuer frei für Lachsalven: Haseks "Abenteuer des guten Soldaten Svejkk", neu übersetzt. In: Süddeutsche Zeitung (Literatur), Nr. 58, Rubrik: Literatur Belletristik, Dienstag, 11. März 2014, S. 7. (798 Wörter)
327. Veit, Birgit: Der gute Soldat Svejkk. Eine gelungene Klassiker-Neuübersetzung. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 159, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 12. Juli 2014, S. 26. (406 Wörter)
328. Speicher, Stephan: Jeder Mann ein Achill oder Hektor. Schauplätze des Ersten Weltkriegs (III): Der Krieg im Osten ist bis heute weitgehend unbekannt geblieben. Was erzählt die Literatur über ihn? In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 159, Rubrik: Literatur, Montag, 14. Juli 2014, S. 11. (1303 Wörter)

329. Schnabl, Arthur: Ein Prosit mit Schwarzbier auf den Thronfolgertod! Der brave Soldat Svejik ist der grandiose Anarchist der Weltkriegsgeschichte. Prag war seine prachtvolle Bühne. Was ist von Jaroslav Haseks Jahrhundertfigur nach hundert Jahren geblieben? In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 169, Rubrik: Reiseblatt, Donnerstag, 24. Juli 2014, S. R4. (1992 Wörter)
330. APA: KURZ GEMELDET. Schwejk-Denkmal in Tschechien enthüllt. In: Der Standard, Nr. 7770, Rubrik: Kultur, Montag, 25. August 2014, S. 14. (72 Wörter)
331. NACHRICHTEN. Erste Statue des Soldaten Schwejk in Tschechien. In: Die Presse, Nr. 20256, Rubrik: Feuilleton, Montag, 25. August 2014, S. 21. (50 Wörter)
332. Überblick. DENKMAL. Erste Statue des Soldaten Schwejk enthüllt. In: ÖÖ Nachrichten, Nr. 195, Rubrik: Kultur & Leben, Montag, 25. August 2014, S. 13. (36 Wörter)
333. Fuchs, Jörn Florian: Es ist Krieg - und alle spielen verrückt. Gelungener Beitrag zum Gedenkjahr: Robert Wilsons Theaterprojekt "1914" gastierte am Linzer Landestheater. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 240, Rubrik: Kultur & Medien, Montag, 1. September 2014, S. 16. (526 Wörter)
334. Schütt, Hans-Dieter: "Die Abenteuer des guten Soldaten Svejik im Weltkrieg" von Jaroslav Hasek. Das Lachen als Notwehr. In: Neues Deutschland, Nr. 208, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 6. September 2014, S. 10. (1199 Wörter)
335. Beyerl, Beppo: Wo der Autor des braven Soldaten Svejik starb. In: Wiener Zeitung (Wiener Journal), Nr. 208, Rubrik: Keine Angabe, Freitag, 24. Oktober 2014, S. 20/21,22/23,24/25. (1777 Wörter)
336. Beyerl, Beppo: Der Svejik und seine Folgen. Der "brave Soldat" und sein Autor Jaroslav Hasek schrieben Literaturgeschichte. Aber sie schufen auch Klischees. Die werden nun zurechtgerückt. In: Wiener Zeitung (Atlas), Nr. 5, Rubrik: Keine Angabe, Samstag, 15. November 2014, S. 30/31. (868 Wörter)
337. Welches Buch verschenken Sie? In: ZEIT (Literatur), Nr. 49, Rubrik: Keine Angabe, Donnerstag, 27. November 2014, S. 20-29. (5161 Wörter)
338. Müller, Burkhard: KRIEGSKLASSIKER. Jaroslav Hašeks guter Soldat Švejik. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 276, Rubrik: Literatur, Montag, 1. Dezember 2014, S. 14. (368 Wörter)
339. Schneider, Wolfgang: Die Donner des Bürokratismus. Jaroslav Haseks "Abenteuer des guten Soldaten Svejik" in einer großartigen Neuübersetzung. In: Der Tagesspiegel, Nr. 22 273, Rubrik: Literatur, Sonntag, 4. Januar 2015, S. 25. (937 Wörter)
340. Speicher, Stephan: Süddeutsche Zeitung eBibliothek. Was gewinnt, wer sein Leben rettet? Fünf Kriegsromane der Weltliteratur. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 36, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 13. Februar 2015, S. 12. (599 Wörter)
341. Winkelbauer, Thomas: Was ich lese. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 20675, Rubrik: Literatur, Samstag, 31. Oktober 2015, S. VI. (205 Wörter)
342. Heilig, René: Für immer Kampfstern? Oder rettet uns Schwejk. In: Neues Deutschland, Nr. 299, Rubrik: Utopie, Donnerstag, 24. Dezember 2015, S. 26. (825 Wörter)
343. Ried, Jens: Schwarzer Humor. In: Zeitzeichen, Nr. 1/2016, Rubrik: Buchtipps, Freitag, 1. Januar 2016, S. 64. (408 Wörter)
344. Pisa, Peter: Die Abenteuer des braven Soldaten sind kein Komödienstadel mehr. Der neue Svejik. Mit der neuen Übersetzung des tschechischen Klassikers endet das Böhmakeln. In: Kurier, Nr. 35, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 4. Februar 2016, S. 22. (368 Wörter)

345. Plath, Jörg: Der Esprit im Suff. Umwerfend komisch und mitunter leider etwas absehbar - Jaroslav Haseks Feuilletons und vermischte Geschichten. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 36, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 13. Februar 2016, S. 28. (799 Wörter)
346. Ebbinghaus, Uwe: Wenn Böhmen in Wien Deutsch sprechen. Helmut Qualtinger hat 1982 Haseks "Abenteuer des braven Soldaten Schwejk" gelesen. Lohnt das Wiederhören heute? In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 171, Rubrik: Hörbuch, Montag, 25. Juli 2016, S. 10. (850 Wörter)
347. Marquard, Denise: "Schwejk ist jemand, der die Obrigkeit blossstellt". Schauspieler und Regisseur Kamil Krejci liest aus dem hinreissenden tschechischen Klassiker vor: "Der brave Soldat Schwejk". In: Tages-Anzeiger, Nr. 38, Rubrik: Bellevue, Mittwoch, 15. Februar 2017, S. 22. (430 Wörter)
348. Wagnerová, Alena: Das Wort "Geliebte" ist also entschuldigt. Unglücklich ohne ihn, und mit ihm erst recht: Jaroslav Hasek, der Autor des "braven Soldaten Svejek", und die Dichterin Jarmila Mayerová hätten das Traumpaar der tschechischen Literatur sein können. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 125, Rubrik: Literarisches Leben, Samstag, 2. Juni 2018, S. 18. (1740 Wörter)
349. Festetics, Antal: Was ich lese. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 21658, Rubrik: Literatur, Samstag, 18. August 2018, S. IV. (186 Wörter)

Hašková, Jarmila

350. Wagnerová, Alena: Das Wort "Geliebte" ist also entschuldigt. Unglücklich ohne ihn, und mit ihm erst recht: Jaroslav Hasek, der Autor des "braven Soldaten Svejek", und die Dichterin Jarmila Mayerová hätten das Traumpaar der tschechischen Literatur sein können. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 125, Rubrik: Literarisches Leben, Samstag, 2. Juni 2018, S. 18. (1740 Wörter)

Hauková, Jirina

351. dpa: Menschen in Städten. Die Dichterin Jirina Haukova ist tot. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 292, Rubrik: Feuilleton, Montag, 19. Dezember 2005, S. 14. (77 Wörter)
352. dpa: Die Stadtfremde. Lyrikerin Jirina Hauková gestorben. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 295, Rubrik: Feuilleton, Montag, 19. Dezember 2005, S. 34. (80 Wörter)
353. Hauková, Jirina: Die Dinge der Toten. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 5, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 7. Januar 2006, S. 31. (169 Wörter)
354. Hauková, Jirina: Schicksal. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 268, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 17. November 2007, S. 30. (199 Wörter)

Hirsal, Josef

355. Ingold, Felix Philipp: Der lockere Avantgardist. Zum Tod des tschechischen Dichters und Übersetzers Josef Hirsal. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 217, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 18. September 2003, S. 36. (342 Wörter)
356. dpa: Literatur. Der tschechische Dichter Josef Hirsal starb in Prag. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 218, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 18. September 2003, S. 10. (77 Wörter)
357. Breitenstein, Andreas: Disteln im Parnass. Zum Tod des Schriftstellers Josef Hirsal. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 216, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 18. September 2003, S. 37. (292 Wörter)

Hodrová, Daniela

358. Schreiber, Eduard: Die Suche nach dem Muff. JENSEITS DES MAGISCHEN PRAG. Bücher von Daniela Hodrová und Peter Demetz über eine europäische Stadt. In: Der Freitag, Nr. 28, Rubrik: Literatur, Freitag, 6. Juli 2001, S. 16. (2405 Wörter)
359. Rathgeb, Eberhard: Kleine Taschenlampe, brenn. Europas Dichter suchen in Hamburg den Geist des Kontinents. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 27, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 1. Februar 2003, S. 35. (1006 Wörter)

Hoffmeister, Adolf

360. Labhart, Walter: Beinah ein tschechischer Cocteau. Eine Retrospektive Adolf Hoffmeister in Prag. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 14, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 18. Januar 2005, S. 33. (516 Wörter)

Holan, Vladimir

361. Holan, Vladimir: Nachtblumen. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 91, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 20. April 2002, S. 50. (99 Wörter)
362. Holan, Vladimir: Gestorben. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 19, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 24. Januar 2004, S. 47. (61 Wörter)
363. Schmid, Ulrich M.: Hitler, Stalin und Hamlet. Vladimír Holan ergründet Macht und Ohnmacht der Dichtung. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 190, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 17. August 2005, S. 35. (446 Wörter)
364. Holan, Vladimir: Liebeslied. Gedicht. In: Die Zeit, Nr. 38, Rubrik: Literatur Belletristik, Donnerstag, 15. September 2005, S. 60. (123 Wörter)
365. Heftrich, Urs: Die längste Nacht im Wortjahr. Zum 100. Geburtstag des Prager Dichters Vladimír Holan. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 216, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 16. September 2005, S. 35. (1133 Wörter)
366. Holan, Vladimir: Die vierte Strophe nur. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 237, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 11. Oktober 2005, S. 37. (80 Wörter)
367. Holan, Vladimir: Das Unglück. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 277, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 26. November 2005, S. 25. (85 Wörter)
368. U. Sm.: Radikal modern. Vladimir Holans frühe Lyrik. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 88, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 15. April 2006, S. 29. (289 Wörter)
369. Riese, Hans-Peter: Der große Klagende. Lyrik kommt von Leier: Gesammelte Werke von Vladimir Holan. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 139, Rubrik: Feuilleton, Montag, 19. Juni 2006, S. 38. (1205 Wörter)
370. Holan, Vladimir: [Ohne Titel]. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 279, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 30. November 2006, S. 25. (74 Wörter)
371. Holan, Vladimir: Nein. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 281, Rubrik: Feuilleton, Montag, 3. Dezember 2007, S. 29. (54 Wörter)
372. Holan, Vladimir: Ägypten. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 145, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 24. Juni 2008, S. 27. (57 Wörter)
373. Holan, Vladimir: Herbst. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 208, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 6. September 2008, S. 31. (97 Wörter)

374. Holan, Vladimir: Der Mond. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 224, Rubrik: Feuilleton, Montag, 28. September 2009, S. 26. (59 Wörter)
375. Holan, Vladimir: Vladimír Holan (1905-1980). Ein Wort. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 196, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 25. August 2010, S. 22. (51 Wörter)
376. Riese, Hans-Peter: Schwermut als Zustand. Geschrieben für die Schublade: Der tschechische Lyriker Vladimir Holan, dessen Gedichte von 1949 bis 1955 auf Deutsch vorliegen, hätte den Nobelpreis verdient. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 303, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 29. Dezember 2010, S. 30. (464 Wörter)
377. Schmid, Ulrich M.: Umgekehrter Platonismus. Vladimir Holans Nachkriegslyrik. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 6, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 8. Januar 2011, S. 19. (283 Wörter)
378. Schümer, Dirk: Das Lied gerupfter Vögel. Schwarze Schlüssel, schwarze Noten: Die Werkausgabe des großen Poeten Vladimír Holan zeigt den Dichter in der dunkelsten Epoche der tschechischen Geschichte. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 54, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 5. März 2013, S. 26. (1113 Wörter)

Horacek, Petr

379. Sichrovsky, Heinz: KINDERBUCH. In: News, Nr. 36, Rubrik: Kulturtipps, Samstag, 10. September 2016, S. 101. (53 Wörter)
380. Magel, Eva-Maria: Unterhose zum Abendessen. Petr Horáček weicht in das Wesen der Ziege ein. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 73, Rubrik: Kinder- und Jugendbücher, Montag, 27. März 2017, S. 10. (339 Wörter)

Horáková, Dana

381. Post, Daniel: Schillern mit Schill. Am 6. Februar tritt die Journalistin Dana Horáková ihr Amt als Hamburger Kultursenatorin an. In: Der Tagesspiegel, Nr. 17666, Rubrik: Kultur, Sonntag, 3. Februar 2002, S. 26. (782 Wörter)
382. Dössel, Christine: Ich weiß, was Sie jetzt von mir erwarten. Mehr Handlung, mehr Sprache! Dana Horáková ist Hamburgs neue Kultursenatorin - Versuch eines persönlichen Registers von A bis Z. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 31, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 6. Februar 2002, S. 15. (1259 Wörter)
383. VN; dpa: Charmant begrüßt oder ein Affront. Tom Stromberg. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 35, Rubrik: Kultur, Montag, 11. Februar 2002, S. D6. (116 Wörter)
384. Heine, Matthias: Nicht inspiriert. Hamburger Theater: Kultursenatorin gegen den Intendanten des Schauspielhauses. In: Die Welt, Nr. 283, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 4. Dezember 2002, S. 28. (566 Wörter)
385. Dössel, Christine: Wie es ihr gefällt. Hamburger Theaterkampf: Dana Horáková gegen Tom Stromberg. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 279, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 3. Dezember 2002, S. 15. (462 Wörter)
386. Michalzik, Peter: Sparschwein in falschen Händen. In Hamburg streiten sich der Schauspielhaus-Intendant Tom Stromberg und die Kultursenatorin Dana Horáková mal wieder ums Theater. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 283, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 5. Dezember 2002, S. 17. (816 Wörter)
387. Demattia, Oswald: Kulturkritik vom Hörensagen. In: Der Standard, Nr. 4289, Rubrik: Kultur, Samstag, 8. Februar 2003, S. 26. (388 Wörter)

388. Grund, Stefan: Hamburger Sackgasse. Der Kommentar. In: Die Welt, Nr. 37, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 13. Februar 2003, S. 27. (360 Wörter)
389. Latsch, Gunther: KULTURPOLITIK. Amok im Aquarium. Intrigantenstadt an der Elbe: Die umstrittene Hamburger Kultursenatorin Dana Horáková gerät auch in den eigenen Reihen unter Druck. In: Der Spiegel, Nr. 12, Rubrik: Kultur, Montag, 17. März 2003, S. 192. (781 Wörter)
390. Grund, Stefan: Schulter-Schlüsse. Der Kommentar. In: Die Welt, Nr. 74, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 28. März 2003, S. 27. (283 Wörter)
391. Berger, Beate: Krise! Welche Krise? Daria Horáková, Hamburgs Bürgermeister Ole von Beust und die Zukunft der hanseatischen Kulturpolitik. In: Der Tagesspiegel, Nr. 18075, Rubrik: Kultur, Freitag, 28. März 2003, S. 26. (598 Wörter)
392. Eberth, Michael: Der obszöne Blick. Kulturpolitik am Scheideweg. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 105, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 7. Mai 2003, S. 9. (1091 Wörter)
393. Brug, Manuel: GLOSSE. Danas Rentnerband. In: Die Welt, Nr. 106, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 8. Mai 2003, S. 27. (296 Wörter)
394. Michalzik, Peter: Times mager. Selbstzerstörung. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 144, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 25. Juni 2003, S. 9. (537 Wörter)
395. cbs: Eine Erfolgsstory. Bochum würde Matthias Hartmann schmerzlich vermissen.
396. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 146, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 28. Juni 2003, S. 13. (321 Wörter)
397. Grund, Stefan: Qualität statt Theaterdonner. Auf einmal geht es: Kultursenatorin Dana Horáková sorgt für die Zukunft der Hamburger Bühnen. In: Die Welt, Nr. 148, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 28. Juni 2003, S. 27. (898 Wörter)
398. Keil, Frank: Durchsetzungsfreudig. Dana Horáková und Kollegen ordnen Hamburg neu. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 148, Rubrik: Feuilleton, Montag, 30. Juni 2003, S. 10. (533 Wörter)
399. SCHAUSPIELHAUS. Dana Horáková bei Neujahrsempfang. In: Die Welt, Nr. 14, Rubrik: Hamburg, Dienstag, 17. Januar 2017, S. 28. (185 Wörter)

Hostovsky, Egon

400. Schmid, Ulrich M.: Dekadenz und Faschismus. Egon Hostovskys Exilroman "Siebenmal in der Hauptrolle". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 18, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 22. Januar 2005, S. 46. (325 Wörter)

Hrabal, Bohumil

401. Radio-Tagebuch. Ein Kopf wie ein Pferdemagen. Kirschenpflücken: Hrabal und Qualtinger geben "Tanzstunden". In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 169, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 24. Juli 2001, S. 55. (567 Wörter)
402. Olschewski, Adam: Erst gelebt und dann geschrieben. Die allerschönste Eintrittskarte zu Bohumil Hrabal. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 104, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 7. Mai 2003, S. 37. (831 Wörter)
403. Radisch, Iris: BÜCHERTISCH BELLETRISTIK. Bohumil Hrabal: Allzu laute Einsamkeit und andere Texte. In: Die Zeit, Nr. 26, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Mittwoch, 18. Juni 2003, S. 46. (100 Wörter)

404. Müller, Burkhard: Leonardo von der Müllpresse. Ungewaschen stand der Sieger in einem Prager Kellerloch: Bohumil Hrabals "Allzu laute Einsamkeit". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 157, Rubrik: Literatur, Freitag, 11. Juli 2003, S. 16. (1204 Wörter)
405. Mathé, Alexander U.: Theater Spielraum: "Tanzstunden für Fortgeschrittene". Ein tschechischer Herr Karl. In: Wiener Zeitung, Nr. 101, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 26. Mai 2004, S. 14. (309 Wörter)
406. Wall, Richard: Pilsen-Prag und wieder retour. Eine Geschichte, die Josef Hruby über Bohumil Hrabal erzählte. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 232, Rubrik: Literatur, Freitag, 26. November 2004, S. 9. (1305 Wörter)
407. Michaelis, Rolf: Händchenhalten im Tod. Hörbuch. In: Die Zeit, Nr. 6, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Donnerstag, 3. Februar 2005, S. 48. (500 Wörter)
408. Zintzen, Christiane: Hrabal unter Stakkato. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 45, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 23. Februar 2005, S. 36. (215 Wörter)
409. J.N.: Diener des Königs. Jiri Menzel verfilmt Bohumil Hrabal. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 84, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 12. April 2005, S. 40. (233 Wörter)
410. Das lässt garantiert keinen kalt. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 151, Rubrik: Bücher, Samstag, 2. Juli 2005, S. D4. (298 Wörter)
411. Brill, Klaus: NACHRICHTEN AUS PRAG. Stefan Nobbe, Direktor des Goethe-Instituts in Prag. "Ich habe den englischen König bedient" von Bohumil Hrabal. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 128, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 6. Juni 2006, S. 17. (131 Wörter)
412. Weber, Mir Prager Cafés. In: Neues Deutschland, Nr. 267, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 16. November 2006, S. 13. (67 Wörter)
413. dpa: Jentsch in Tschechien für Filmpreis nominiert. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 35, Rubrik: Kultur, Montag, 12. Februar 2007, S. 12. (110 Wörter)
414. Krekeler, Elmar: Schwerelosiger Tanz. Meisterwerk: Jiri Menzels Verfilmung von Hrabals "Ich habe den englischen König bedient". In: Die Welt, Nr. 41, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 17. Februar 2007, S. 29. (530 Wörter)
415. Sterneborg, Anke: 57. Internationale Filmfestspiele Berlin. Zeitvertreib Mord. Filme von Gregory Nava und Jiri Menzel im Wettbewerb. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 40, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 17. Februar 2007, S. 14. (561 Wörter)
416. Decker, Kerstin: Der kleinste Kellner der Welt. WETTBEWERB Jiri Menzel hat Bohumil Hrabals wunderbaren Roman "Ich habe den englischen König bedient" verfilmt. In: Der Tagesspiegel, Nr. 19463, Rubrik: Berlinale, Samstag, 17. Februar 2007, S. 23. (811 Wörter)
417. Heeß, Jutta: Authentisch. Hören & Stricken. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 75, Rubrik: Thema Kultur, Donnerstag, 29. März 2007, S. 29. (273 Wörter)
418. ko: Der Mann, der zu viel weiß. HÖRBUCH: Wolfgang Berger brilliert als Kellner bei Bohumil Hrabal. In: Die Zeit, Nr. 19, Rubrik: Feuilleton Diskothek, Donnerstag, 3. Mai 2007, S. 52. (385 Wörter)
419. Unterstöger, Hermann: Süddeutsche Zeitung Bibliothek. Band 76. Das Kleinod und wie seine Frau ihn sieht. Bohumil Hrabal: "Ich dachte an die goldenen Zeiten". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 236, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 13. Oktober 2007, S. 13. (447 Wörter)
420. Rebhandl, Bert: Subversive Nostalgie. Kapitalismus macht jung: Jiri Menzel zum Siebzigsten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 46, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 23. Februar 2008, S. 35. (453 Wörter)

421. Hametner, Michael: Lost in Praha. Fenstersturz. Kleiner, literaturinspirierter Streifzug durch das Prag des Vorfrühlings. In: Der Freitag, Nr. 16, Rubrik: Literatur, Freitag, 18. April 2008, S. 16. (1228 Wörter)
422. Kino. Ich habe den englischen König bedient. In: Chrismon plus, Nr. 8, Rubrik: laut + leise, Freitag, 1. August 2008, S. 39. (212 Wörter)
423. Schnippenkoetter, Beatrix: Julia Jentsch, Schauspielerin. WAS ICH MAG. In: Der Tagesspiegel, Nr. 19 997, Rubrik: Frauen & Männer, Sonntag, 17. August 2008, S. S3. (212 Wörter)
424. Kino in Kürze. "Ich habe den englischen König bedient". In: Der Spiegel, Nr. 34, Rubrik: Szene, Montag, 18. August 2008, S. 130. (140 Wörter)
425. Schulz-Ojala, Jan: Kleiner Mann ganz bloß. Lob des Opportunismus: Jiri Menzels Romanverfilmung "Ich habe den englischen König bedient". In: Der Tagesspiegel, Nr. 19 999, Rubrik: Kultur, Dienstag, 19. August 2008, S. 17. (771 Wörter)
426. Klingensmaier, Thomas: Jiri Menzels Romanverfilmung "Ich habe den englischen König bedient". Alles sehen, nichts sehen, Tische decken. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 195, Rubrik: Film, Donnerstag, 21. August 2008, S. 9. (511 Wörter)
427. Kothenschulte, Daniel: Feuerwerk und Feuerlöscher. Geschichte eines Opportunisten: Jiri Menzels Film "Ich habe den englischen König bedient". In: Frankfurter Rundschau, Nr. 195, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 21. August 2008, S. 32. (526 Wörter)
428. Schweizerhof, Barbara: Schalk im Gesicht. Verfilmter Schelmenroman: "Ich habe den englischen König bedient" von Jiri Menzel. In: die tageszeitung, Nr. 8663, Rubrik: kultur, Donnerstag, 21. August 2008, S. 14. (565 Wörter)
429. Göttler, Fritz: Schlawinerorgie. "Ich habe den englischen König bedient", von Jiri Menzel nach Bohumil Hrabal. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 194, Rubrik: Film, Donnerstag, 21. August 2008, S. 12. (703 Wörter)
430. Decker, Gunnar: Ich habe den englischen König bedient von Jiri Menzel. Leben als Hochstapler. In: Neues Deutschland, Nr. 196, Rubrik: Film / Medien, Donnerstag, 21. August 2008, S. 9. (924 Wörter)
431. Kilb, Andreas: FILME IN KÜRZE. Klamottenkellner. Ich habe den englischen König bedient. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 197, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 23. August 2008, S. 43. (136 Wörter)
432. Omasta, Michael: Film Neu im Kino. Jiri Menzels "Ich habe den englischen König bedient". In: Falter (Woche), Nr. 14, Rubrik: Lexikon : Film, Mittwoch, 1. April 2009, S. 36. (289 Wörter)
433. Fanta, Thomas: Geniale Verfilmung eines hintergründig-vielschichtigen Schelmenromans. Zum Gelde drängt... In: Wiener Zeitung, Nr. 64, Rubrik: Film, Donnerstag, 2. April 2009, S. 21. (391 Wörter)
434. Nagl, Silvia: SEHENSWERT: Verfilmter Hrabal-Roman. Der Schelm als Begleiter. In: ÖÖ Nachrichten, Nr. 111, Rubrik: Kultur & Medien, Donnerstag, 14. Mai 2009, S. 23. (134 Wörter)
435. Mumelter, Renate: Sonntagsfilm Jiri Menzel, "Ich habe den englischen König bedient". Doppelte Schuhsohlen. In: Die Neue Südtiroler Tageszeitung, Nr. 99, Rubrik: Tageszeitung am Sonntag, Sonntag, 24. Mai 2009, S. 20. (382 Wörter)
436. Göttler, Fritz: Neu auf DVD. Füllt den Becher! Proust im Film, Karloff in der Wüste, mit Groucho Marx zu Tisch. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 152, Rubrik: Feuilleton, Montag, 6. Juli 2009, S. 12. (725 Wörter)
437. Spiegel, Hubert: Die Spitzentitel der Kandidaten. Sage mir, was du liest, und ich sage dir, wer du bist: Was die Lieblingsbücher über Joachim Gauck und Christian Wulff verraten. In:

- Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 148, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 30. Juni 2010, S. 31. (915 Wörter)
438. Rüdener, Ulrich; Vierich, Thomas Askan; Zorbach, Julia: Neue Bücher Kurz besprochen: Aus jedem Dorf ein Hund. Ein Kanadier in Paris / Ein Franzose in New York / Argentinien / Tschechien (Hörbuch). In: Falter (Woche), Nr. 37, Rubrik: Lexikon : Literatur, Mittwoch, 15. September 2010, S. 21. (580 Wörter)
439. Kluy, Alexander: Hörbuch. Schöngetrauert wird nun im Städtchen. In: Der Standard (Album), Nr. 6597, Rubrik: Frankfurter Buchmesse, Samstag, 2. Oktober 2010, S. A9. (202 Wörter)
440. Kundera, Milan: Der doppelte Geist des Jahres 1968. Über die beiden grossen Frühlinge und über die Skvoreckys. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 24, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 29. Januar 2011, S. 23. (1243 Wörter)
441. Bucheli, Roman: Die Zeichen auf der Haut. Tätowierungen verwandeln den Körper zum vergänglichem Kunstwerk, das mit dem Tod verschwindet. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 150, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 30. Juni 2012, S. 21. (1304 Wörter)
442. Schmidt, Kathrin: KANON 1970-1979. Ich habe den englischen König bedient. Bohumil Hrabal lacht über die absurde Weltgeschichte. In: Die Zeit, Nr. 32, Rubrik: Literatur/ Kanon 1970-1979, Donnerstag, 2. August 2012, S. 45,48. (493 Wörter)
443. Dorfi, Gerhard: LITERATUR. Die Welt als gigantisches Beisli. In: Der Standard, Nr. 7580, Rubrik: Szenario, Mittwoch, 8. Januar 2014, S. 11. (257 Wörter)
444. Walther, Klaus: Bohumil Hrabal 100. Der Träumer von Nymburk. In: Neues Deutschland, Nr. 74, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 28. März 2014, S. 13. (472 Wörter)
445. Wagnerová, Alena: Der sanfte Barbar. Mit seinem "Bafeln" gab Bohumil Hrabal den Menschen im Realsozialismus Freiheit und Würde zurück. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 73, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 28. März 2014, S. 24. (913 Wörter)
446. Velte, Olaf: Das große Fragezeichen des Wunderbaren. Ein Füllhorn erzählerischer Kostbarkeiten: Bohumil Hrabal wurde vor hundert Jahren geboren. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 74, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 28. März 2014, S. 32. (1099 Wörter)
447. Kluy, Alexander: "Ich schaue nur und staune". Ein Sprach- und Formartist von höchsten Graden, dessen weltliterarischer Rang bis heute von vielen Klischees verstellt ist: Zum 100. Geburtstag des tschechischen Erzählers Bohumil Hrabal. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 68, Rubrik: literatur, Samstag, 5. April 2014, S. 35. (1549 Wörter)
448. Schnabl, Arthur: Das Paradies in seinen schönsten Grautönen. Kaum einer hat Prags schummrige Winkel so sehr geliebt wie der große tschechische Erzähler Bohumil Hrabal. Eine Stadterkundung zu seinem 100. Geburtstag. In: Die Zeit, Nr. 19, Rubrik: Reisen, Mittwoch, 30. April 2014, S. 67-68. (2539 Wörter)
449. Kainberger, Hedwig: Freuden als Luftikus. Der sagenhafte Witz von Bohumil Hrabal. In: Salzburger Nachrichten (Wochenende), Nr. 13, Rubrik: Lesen, Samstag, 17. Januar 2015, S. 19. (141 Wörter)
450. Kluy, Alexander: Hörbuch. Mehr als nur bafeln. In: Der Standard (Album), Nr. 7925, Rubrik: Bücher, Samstag, 28. Februar 2015, S. A6. (123 Wörter)
451. Strobl, Ernst P.: Die Stadt Brünn pflegt das tschechische Kulturgut. Drei der sechzehn Bühnen in der mährischen Stadt bilden einen kleinen Konzern und haben ein erstaunliches Niveau. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 292, Rubrik: Kultur, Freitag, 18. Dezember 2015, S. 8. (446 Wörter)

452. Werner, Dirk: So viele Unfälle, so viele Misslichkeiten. Zwei Jahre Hrabal: Erinnerungen an eine Lesebegegnung. In: Neues Deutschland, Nr. 204, Rubrik: Gesellschaft, Samstag, 1. September 2018, S. 22. (1304 Wörter)

Hulová, Petra

453. Wilke, Insa: Shakespeares osteuropäische Schwestern. In ihren Heimatländern haben sie Preise gewonnen, mit ihrer Lesetournee "Wechselstrom" stellen sie sich in Deutschland vor. In: Die Zeit, Nr. 44, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Donnerstag, 25. Oktober 2007, S. 68. (952 Wörter)
454. Hametner, Michael: Im Schatten der Jurte. TEPPICH. Petra Hulovas beeindruckender Roman: "Kurzer Abriss meines Lebens in der mongolischen Steppe". In: Der Freitag, Nr. 45, Rubrik: Literatur, Freitag, 9. November 2007, S. 16. (839 Wörter)
455. Wilke, Insa: Sehnsuchtsorte eines mongolischen Mädchens. Die Tschechin Petra Hulová richtet sich in ihrem wohlthuend unzeitgemäßen Debütroman auch gegen eine Vereinfachung der Welt. In: Die Zeit, Nr. 1, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 27. Dezember 2007, S. 56. (629 Wörter)
456. Tóth, Barbara: Kommunismus ist ein Retro-Gefühl. Der Slowake Michal Hvorecky und die Tschechin Petra Hulová machen einen eleganten Bogen um die Jetztzeit. In: Falter (Bücher-Frühling), Nr. 11, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 11. März 2009, S. 15. (1063 Wörter)
457. Riese, Hans-Peter: Das Lama im Central Park. Zirkus der Erinnerung: Die tschechische Autorin Petra Hulová erzählt in ihrem New Yorker Emigrantenroman von den Folgen des Lebens in der Fremde und der Entwurzelung. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 220, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 22. September 2009, S. 30. (938 Wörter)
458. Granzin, Katharina: Das Grauen in der Taiga. Wer nicht verloren gehen will, muss im neuen Roman von Petra Hulová gut aufpassen. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 199, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 28. August 2010, S. 37. (546 Wörter)
459. Freund, Wieland: TASCHENBÜCHER DER WOCHE. BELLETRISTIK. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 40, Rubrik: Porträt, Samstag, 9. Oktober 2010, S. 26. (1229 Wörter)
460. Patzer, Georg: Taschenbuch. Von Sardinien nach Sibirien. Weltgeschichte. Die wahren Abenteuer sind im Kopf, soweit ist die Sache klar. Aber wie kommen sie da hinein? Vorschlag: mit Lektüre. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 82, Rubrik: Das Buch, Freitag, 8. April 2011, S. 29. (681 Wörter)
461. Beintmann, Cord: Sprache immer wieder neu erfinden. Literatur. Die tschechische Romanautorin Petra Hulova war als Stipendiatin zu Gast in Stuttgart. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 5, Rubrik: Kultur, Samstag, 7. Januar 2012, S. 29. (618 Wörter)
462. Berking, Sabine: Was Sie schon immer über Plastikvögelchen wissen wollten. Warum schreiben nur noch Frauen über Sex? Petra Hulová's Roman über eine Ingenieurin der käuflichen Liebe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 38, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 14. Februar 2013, S. 26. (753 Wörter)
463. Schaschek, Sarah: WIR RATEN ZU. Lust und Überdruß. In: Die Zeit, Nr. 20, Rubrik: Feuilleton Literatur, Mittwoch, 8. Mai 2013, S. 46. (249 Wörter)
464. Stavaric, Michael: Wenn das Reibeisen ins fettige Bratrohr reinfährt. Vulgär, zugleich poetisch: Petra Hulová's intensive Auseinandersetzung mit Prostitution in Prag. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 19936, Rubrik: Literatur, Samstag, 21. September 2013, S. VI. (653 Wörter)
465. Kaspar, Frank: Niemandes Frau. Rotlichtmilieu kann nicht nur Clemens Meyer: Zehn Tage hat Petra Hulová gebraucht, um ihren tschechischen Hurenroman zu schreiben. Eine Begegnung.

In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 42, Rubrik: Bekenntnis, Samstag, 19. Oktober 2013, S. 6. (1803 Wörter)

466. Húlová, Petra: Ruhe im Karton! Wir haben versucht, unsere kommunistische Erfahrung zu verdrängen. Dabei hat sie uns im Kapitalismus sehr genützt. In: Falter, Nr. 45, Rubrik: Politik, Mittwoch, 5. November 2014, S. 14-15. (1009 Wörter)

Jedlicka, Josef

467. Gauß, Karl-Markus: Familienchronik als Weltgeschichte. Josef Jedlickas monumentaler Roman "Blut ist kein Wasser". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 273, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 23. November 2002, S. 35. (760 Wörter)

Jesenská, Milena

468. Ferk, Janko: Ein Dichter als lyrischer Biograf. Hugo Schanovskys Gedichtzyklus über Kafkas "Milena". In: Der Standard (Album), Nr. 3689, Rubrik: Bücher, Samstag, 10. Februar 2001, S. 8. (357 Wörter)
469. In Frankfurt: Milena-Briefe an Schlamm. In: Die Presse, Nr. 15908, Rubrik: Kultur und Medien, Mittwoch, 28. Februar 2001, S. 17. (102 Wörter)
470. Deutsches Exilarchiv erwirbt Briefe. Kafka-Freundin Milena. In: Dolomiten, Nr. 49, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 28. Februar 2001, S. 17. (222 Wörter)
471. FAZ: Briefe von Milena. Im Nachlaß von William S. Schlamm. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 50, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 28. Februar 2001, S. 52. (169 Wörter)
472. Breidecker, Volker: Im Lager. Margarete Buber-Neumanns Freundschaft mit Milena Jesenská. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 14, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 18. Januar 2003, S. 14. (736 Wörter)
473. Löhndorf, Marion: Kafkas Licht und Schatten. Eine Biographie zu Milena Jesenska. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 18, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 23. Januar 2003, S. 36. (311 Wörter)
474. Martin, Marko: Milena Jesenská, Journalistin. Berühmt wurde sie durch Kafkas Briefe. Margret Steenfatt zeigt in ihrer Biographie, wer sie wirklich war. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 6, Rubrik: Sachbuch, Samstag, 8. Februar 2003, S. 5. (878 Wörter)
475. Demetz, Peter: Literatur. Im altböhmischem Porzellanladen. Margret Steenfatt sucht in Milena Jesenska die politische Frau. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 163, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 17. Juli 2003, S. 32. (652 Wörter)
476. Göttler, Fritz: Jede Stadt ist eine Insel. Das phantastische Münchner "Underdox"-Festival geht in die dritte Runde. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 230, Rubrik: Film, Donnerstag, 2. Oktober 2008, S. 12. (600 Wörter)
477. Erenz, Benedikt: KRITIK IN KÜRZE. In Berlin... und in Prag. In: Die Zeit, Nr. 50, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Donnerstag, 4. Dezember 2008, S. 64. (274 Wörter)
478. Mönch, Regina: LITERARISCHES LEBEN. Milena hat einen Nachnamen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 129, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 5. Juni 2012, S. 26. (428 Wörter)
479. Kunisch, Hans-Peter: Zwischen Bürgerclub und Casino. Die Wanderausstellung "Praha-Prag 1900-1945" zeigt Mittlerfiguren zwischen deutscher und tschechischer Sprache und Kultur. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 136, Rubrik: Literatur, Freitag, 15. Juni 2012, S. 14. (682 Wörter)
480. AWg.: Ein glücklicher Fund. Unbekannte Briefe von Milena Jesenská. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 88, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 17. April 2013, S. 23. (114 Wörter)

481. Wagnerová, Alena: Bitte schicke mir bald wieder zärtliche Worte. Ein bewegender Fund: Die letzten Briefe von Milena Jesenská, Kafkas Freundin, aus dem Konzentrationslager. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 132, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 11. Juni 2013, S. 27. (1464 Wörter)
482. Bellin, Klaus: Franz Kafka zwischen 1918 und 1920: Ein neuer Band mit seinen Briefen. Julie, Milena und die Ängste. In: Neues Deutschland, Nr. 3, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 4. Januar 2014, S. 10. (894 Wörter)
483. Hoff, Sigrid: "Mir ist kalt, kalt, kalt". In: Neues Deutschland, Nr. 114, Rubrik: Gesellschaft, Samstag, 17. Mai 2014, S. 22. (448 Wörter)
484. Wagnerová, Alena: Aus dem Schatten tretend. Milena Jesenská in Ravensbrück. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 122, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 28. Mai 2014, S. 22. (306 Wörter)
485. Kämmerlings, Richard: So sehr gelebt, so schwer gelitten. Kafkas Briefe an Milena Jesenská sind Literaturgeschichte. Sie starb 1944 im KZ Ravensbrück. Jetzt sind erschütternde Briefe entdeckt worden, die sie in der Gefangenschaft geschrieben hat. In: Welt am Sonntag, Nr. 24, Rubrik: Kultur, Sonntag, 14. Juni 2015, S. 45-46. (2250 Wörter)
486. Weidemann, Volker: Frau ohne Weltordnung. Literaturkritik. Kafkas Briefe an Milena Jesenská sind sein schönster Liebesroman. Nun sind letzte Briefe von ihr aus deutscher Haft aufgetaucht. In: Der Spiegel, Nr. 26, Rubrik: Kultur, Samstag, 20. Juni 2015, S. 138. (709 Wörter)
487. Müller, Lothar: Die schwarze Herrenuhr. Ein Fund: Gefängnisbriefe von Milena Jesenská. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 144, Rubrik: Literatur, Freitag, 26. Juni 2015, S. 14. (452 Wörter)
488. Pohl, Ronald: Den Menschen helfen konnte auch sie nicht. Späte Dokumente Milena Jesenskás aus der KZ-Haft nunmehr auf Deutsch. In: Der Standard, Nr. 8025, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 1. Juli 2015, S. 26. (450 Wörter)
489. Breitenstein, Andreas: Des Lebens Fülle, des Todes Neige. Milena Jesenska war Kafkas grosse Liebe - jetzt sind unbekannte Briefe aus dem KZ Ravensbrück entdeckt worden. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 152, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 4. Juli 2015, S. 22. (1001 Wörter)
490. Scholz, Kurt: QUERGESCHRIEBEN. Mit dem Kopf durch die Welt: Reise mit Kafka und Milena nach Prag. Das Ordnen von Büchern und Zeitschriften ist eine Sisyphusarbeit. Man flüchtet gern in Gedanken. Ein Artikel springt mir ins Auge: "Briefe von Milena gefunden". In: Die Presse, Nr. 20609, Rubrik: Debatte, Dienstag, 25. August 2015, S. 23. (659 Wörter)
491. btro.: Weinen kann ich nicht mehr. Milena Jesenskás Briefe aus der Gefangenschaft. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 262, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 11. November 2015, S. 10. (356 Wörter)
492. Maidt-Zinke, Kristina: Eine Frau ohne Netz. In seiner Biografie "Ein lebendiges Feuer" zeichnet Alois Prinz das Porträt von Milena Jesenská. Als Freundin von Franz Kafka und politische Journalistin im Widerstand gegen den Faschismus wurde sie im 20. Jahrhundert berühmt. In: Süddeutsche Zeitung (Literatur), Nr. 241, Rubrik: LITERATUR Kinder- und Jugendbuch, Dienstag, 18. Oktober 2016, S. V2/22. (647 Wörter)
- Kafka, Frantisek*
493. Wiegand, Wilfried: Kafkas Sätze. In diesem Augenblick ging über die Brücke ein geradezu unendlicher Verkehr. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 162, Rubrik: Feuilleton, Montag, 14. Juli 2008, S. 31. (407 Wörter)

Kafka, Tomas

494. Krebs, Heiko: Fünf Jahre deutsch-tschechische Erklärung. Kafkas Werk. Ein Prager mit berühmtem Namensvetter hat sich der Aussöhnung mit den Deutschen verschrieben. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 16, Rubrik: Themen aus dem Ausland, Samstag, 19. Januar 2002, S. 8. (775 Wörter)
495. Kafka, Tomas: Gut gelaunt im 21. Jahrhundert. Während alle über den 1. Mai reden, ist der Tag selbst längst Geschichte - oder: Was die Westeuropäer von uns im Osten lernen können. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 101, Rubrik: Die Seite Drei, Freitag, 30. April 2004, S. 3. (791 Wörter)
496. Brill, Klaus: NACHRICHTEN AUS PRAG. Adalbert-Stifter-Verein. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 279, Rubrik: Feuilleton, Montag, 4. Dezember 2006, S. 13. (131 Wörter)
497. Kuhn, Heribert: Was kein Foto wiedergeben konnte. Das Literaturhaus München zeigt "Kafkas Welt. Sein Leben in Bildern". In: Frankfurter Rundschau, Nr. 108, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 9. Mai 2008, S. 38. (781 Wörter)
498. Hametner, Michael: Eine kafkaeske Geschichte. KONFERENZ Die Angst vor Kafka im Ostblock war der Anfang vom Ende des real existierenden Sozialismus. In: Der Freitag, Nr. 27, Rubrik: Literatur, Freitag, 4. Juli 2008, S. 16/17. (753 Wörter)

Kalfar, Jaroslav

499. Granzin, Katharina: Im böhmischen Kosmos. Eine erzählerische Wundertüte ist Jaroslav Kalfars Debüt "Eine kurze Geschichte der tschechischen Raumfahrt": eine traurige Liebes-, verrückte Helden- und eine politische Abrechnungsgeschichte zugleich. In: die tageszeitung, Nr. 11553, Rubrik: kultur, Dienstag, 13. Februar 2018, S. 15. (905 Wörter)
500. Famler, Walter: Böhmens Allmacht. Jaroslav Kalfars böhmischer Astronaut ist im Weltraum auf der Reise zur Venus so verloren wie auf der Erde. Ein Vexierbild aus Zeitgeschichte, Fantasy, Science- Fiction und autobiografischem Material. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 21489, Rubrik: Literatur, Samstag, 24. Februar 2018, S. VI. (793 Wörter)

Kanturkova, Eva

501. Granzin, Katharina: Ein Jahr am Rand der Gesellschaft. Eva Kanturková wurde in der Tschechoslowakei für ein Jahr inhaftiert, weil sie im Exil den berühmten Interviewband "Verbotene Bürger" veröffentlichte. In einem beeindruckenden politischen "Wahrheitsroman" hat sie ihre Erfahrungen im Gefängnis notiert. In: die tageszeitung (tazmag), Nr. 338, Rubrik: politisches buch, Samstag, 20. März 2004, S. VII. (555 Wörter)
502. Riese, Hans-Peter: Die traurigen Freundinnen. Eva Kanturkovás Frauenporträts aus einem Prager Gefängnis. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 106, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 7. Mai 2004, S. 34. (1169 Wörter)
503. Gauß, Karl-Markus: Zeugenschaft jenseits der Hoffnung. Eva Kanturkovás Roman aus dem Frauengefängnis. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 206, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 4. September 2004, S. 66. (657 Wörter)
504. Coreth, Peter: [Ohne Titel]. Was ich lese. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 17875, Rubrik: Literatur, Samstag, 8. September 2007, S. VIII. (243 Wörter)

Kavin, Ludvik

505. Steiner, Bettina: Falsch verstandener Ernst oder: Vermischte Szenen aus dem Leben Zurückgebliebener. "Ernst Jandl für alle" nennt sich ein Abend im Wiener Theater Brett. In: Die Presse, Nr. 15875, Rubrik: Kultur, Samstag, 20. Januar 2001, S. 34. (474 Wörter)
506. Klinger, Annemarie: Kein Klamauk. THEATERBRETT, WIEN. Kultur in Kürze. In: Die Furche, Nr. 38, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 20. September 2001, S. 19. (150 Wörter)
507. Spiegler, Almuth: Harold, Maude und eine Motte. Das Wiener Theater Brett zeigt eine altbackene Version von "Harold und Maude". In: Die Presse, Nr. 16090, Rubrik: Kultur, Freitag, 5. Oktober 2001, S. 17. (130 Wörter)
508. Chernel, Lona: Theater Brett: "Pech unterm Dach". Künstliche Wahrheiten. In: Wiener Zeitung, Nr. 221, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 15. November 2001, S. 9. (203 Wörter)
509. VN; RW: WIEN AKTUELL. Eine Mediensatire am Tatort Wien. Pavel Kohout. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 46, Rubrik: Kultur, Samstag, 23. Februar 2002, S. D9. (378 Wörter)
510. Chernel, Lona: Theater Brett: "Nach Damaskus". Sinnsuche und Umkehr. In: Wiener Zeitung, Nr. 93, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 15. Mai 2002, S. 9. (189 Wörter)
511. norb: KRITIK: THEATER. Roman in Kurzform. Der tschechische Romantiker Karel H. Mácha im Theater Brett: lobenswert - und problematisch. In: Die Presse, Nr. 16783, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 27. Januar 2004, S. 31. (268 Wörter)
512. Chernel, Lona: Theater Brett: "Präsidentinnen". Monströse Weiber. In: Wiener Zeitung, Nr. 82, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 28. April 2005, S. 13. (224 Wörter)

Klima, Ivan

513. Steinert, Hajo: Hinweise auf Bücher. Die Blüte des tschechischen Theaters. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 240, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 14. Oktober 2000, S. 36. (233 Wörter)
514. Plath, Jörg: Das lange Warten auf Licht. Starke Frauen, melancholische Helden: zum 70. Geburtstag des tschechischen Dichters Ivan Klima. In: Der Tagesspiegel, Nr. 17528, Rubrik: Kultur, Freitag, 14. September 2001, S. 32. (489 Wörter)
515. Spreckelsen, Tilman: Fels über dem Abgrund. Netzeknüpfer: Dem Schriftsteller Ivan Klima zum Siebzigsten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 214, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 14. September 2001, S. 53. (835 Wörter)
516. Jandl, Paul: Real existierende Moral. Zum 70. Geburtstag des Schriftstellers Ivan Klima. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 213, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 14. September 2001, S. 34. (368 Wörter)
517. Bartmann, Christoph: Chronik der Liebe. Dem tschechischen Schriftsteller Ivan Klima zum Siebzigsten. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 212, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 14. September 2001, S. 21. (512 Wörter)
518. Bartmann, Christoph: Gegen Kafka ist kein Kraut gewachsen, auch nicht, wenn es Hrabal heißt. Von Schwejk zu Havel: In einer Tschechischen Bibliothek sind verbotene Bücher und beschädigte Lebensläufe die Regel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Bücher und Themen, Dienstag, 25. September 2001, S. 57. (2577 Wörter)
519. Jung, Werner: Die Leute lügen und betrügen. ROLLENSPIELE. Weder Liebe noch Gespräche. Ivan Klimas neue Erzählungen handeln von Verlust der Leidenschaften. In: Der Freitag, Nr. 18, Rubrik: Literatur, Freitag, 26. April 2002, S. 14. (645 Wörter)
520. F.A.Z.: Warten auf Licht. Franz-Kafka-Preis für Ivan Klima. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 102, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 3. Mai 2002, S. 49. (131 Wörter)

521. pd: Liebe, Licht, Literatur. Prager Kafka-Preis für Ivan Klima. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 105, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 8. Mai 2002, S. 35. (105 Wörter)
522. Spreckelsen, Tilman: Natürlich liegt Böhmen am Meer. Goldgräberstimmung und Depression: Ivan Klíma erzählt Liebesgeschichten nach der Samtenen Revolution. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 108, Rubrik: Literatur, Samstag, 11. Mai 2002, S. 54. (680 Wörter)
523. Martin, Marko: Wenn man große Sehnsucht hat. Ivan Klima lässt die Liebe in den Prager Plattenbauten blühen. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 20, Rubrik: Belletristik, Samstag, 18. Mai 2002, S. 4. (672 Wörter)
524. Kleeb, Claudia: Die Liebe und immer wieder die Liebe. "Liebesgespräche" von Ivan Klíma sind bestechende Kurzgeschichten. In: Der Bund (Der kleine Bund), Nr. 119, Rubrik: Literatur, Samstag, 25. Mai 2002, S. 6. (425 Wörter)
525. Thuswaldner, Anton: Das innere Leuchten. Ivan Klimas "Liebesgespräche". In: Der Tagesspiegel, Nr. 17808, Rubrik: Literatur, Sonntag, 30. Juni 2002, S. 28. (304 Wörter)
526. Kralicek, Wolfgang: Plakative Liebe. TSCHECHIEN Die Prager Michal Viehweg und Ivan Klima erzählen vom Ver- und Entheben in Konstellationen verschiedensten Alters. In: Falter, Nr. 28, Rubrik: Kultur, Freitag, 12. Juli 2002, S. 52. (487 Wörter)
527. Hell, Cornelius: "Wir enden ja doch alle gleich, wie könnten wir uns da ganz fremd sein?". Fulminant: Ivan Klimas Erzählungsband "Liebesgespräche". In: Die Presse (Spectrum), Nr. 16320, Rubrik: Das neue Buch, Samstag, 13. Juli 2002, S. VII. (873 Wörter)
528. Zintzen, Christiane: Von Liebe und Tod. Verquaste Prosa von Ivan Klima. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 177, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 3. August 2002, S. 50. (537 Wörter)
529. Sträter, Lothar: Von Leben, Liebe, Tod. Bücherwurm. In: Die Furche, Nr. 32, Rubrik: Bücher, Donnerstag, 8. August 2002, S. 15. (304 Wörter)
530. Gutschke, Irmtraud: Ivan Klima: "Liebesgespräche". Etwas Ewiges..... In: Neues Deutschland, Nr. 214, Rubrik: Literatur, Freitag, 13. September 2002, S. 12. (567 Wörter)
531. Klíma, Ivan: Die Tschechen sind kein Schwejksvolk, und die meisten, die ich kenne, trinken auch kein Bier. Mein Tschechien: eine Richtigstellung. Pampers, Rex und Politik. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 16852, Rubrik: Tschechien, Samstag, 17. April 2004, S. V,VI. (1542 Wörter)
532. Schranz, Peter: Die Liebe in Zeiten der Politik. In: Der Bund (Der kleine Bund), Nr. 267, Rubrik: Der kleine Bund, Samstag, 13. November 2004, S. 4. (1782 Wörter)
533. Angst um eigene Privilegien. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 69, Rubrik: Wohin am Mittwoch, Mittwoch, 24. März 2010, S. B6. (191 Wörter)
534. Riese, Hans-Peter: Ivan Klima. Sieh jene Liebenden. Allerorten und immer blieb der Schriftsteller ein Dissident. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 212, Rubrik: Feuilleton, Montag, 12. September 2011, S. 32. (580 Wörter)
535. Brill, Klaus: Das Pauspapier, die Muttersprache. Zum achtzigsten Geburtstag des tschechischen Autors Ivan Klima. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 212, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 14. September 2011, S. 16. (447 Wörter)
536. Hillgruber, Katrin: Wo die Welt zu Ende ist. "Stunde der Stille": Nach einem halben Jahrhundert ist der Debütroman des großen Tschechen Ivan Klima auf Deutsch zu entdecken. In: Der Tagesspiegel, Nr. 21 308, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 19. April 2012, S. 25. (678 Wörter)

537. Schnitzler, Mathias: Wenn du die Wölfe heulen hörst. Wie Ivan Klima zum Sänger der Freiheit und der Liebe wurde: "Stunde der Stille". In: Frankfurter Rundschau, Nr. 106, Rubrik: Feuilleton, Montag, 7. Mai 2012, S. 21. (822 Wörter)
538. Gauß, Karl-Markus: Die Sünden und der Sozialismus. Erstmals ins Deutsche übersetzt: Der nach dem "Prager Frühling" verbotene Roman "Stunde der Stille" (1963) des tschechischen Autors Ivan Klíma. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 126, Rubrik: Literatur, Samstag, 2. Juni 2012, S. 19. (1177 Wörter)
539. Granzin, Katharina: Aufbruch Der erste Roman des tschechischen Autors Ivan Klima ist jetzt erstmals ins Deutsche übersetzt worden. "Stunde der Stille" entwirft ein beeindruckendes Panorama der dörflichen Ostslowakei in den fünfziger Jahren. Sozialistischer Realismus geht anders. In: die tageszeitung, Nr. 9846, Rubrik: Literatur, Samstag, 7. Juli 2012, S. 28. (770 Wörter)
540. Engelberg, Achim: Doch keine Spielzeugstadt. Kulturhauptstadt 2013. Für die Schriftsteller Ivan Klima und Sándor Márai war Kosice kein unbeschriebenes Blatt. Ein literarischer Stadtpaziergang. In: Der Freitag, Nr. 36, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 6. September 2012, S. 21. (1632 Wörter)
541. Riese, Hans-Peter: Die unheilvolle Stille in den Dörfern. Nach fast fünfzig Jahren erscheint Ivan Klímas Debüt auf Deutsch. Der Reportageroman aus einer gottverlassenen Gegend changiert zwischen kommunistischer Ideologie, beginnender Dissidenz und feinfühligem Liebeszenen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 212, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 11. September 2012, S. 26. (1371 Wörter)
542. Wagnerová, Alena: Verrat des Kommunismus. "Stunde der Stille" - Ivan Klímas Meisterroman von 1963. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 257, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 3. November 2012, S. 24. (898 Wörter)

Klima, Ladislav

543. rox.: Hinweise auf Bücher. Denken, tschechisch. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 57, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 9. März 2002, S. 36. (211 Wörter)
544. Kurz, Helene: Chlorfrei gebleicht. In: Wiener Zeitung, Nr. 10, Rubrik: Kultur, Dienstag, 17. Januar 2006, S. 15. (173 Wörter)

Klopstock, Robert

545. Trenkler, Thomas: "Die Klinik ist entsetzlich". In: Der Standard, Nr. 4307, Rubrik: Kultur, Samstag, 1. März 2003, S. 26. (572 Wörter)
546. Weinzierl, Ulrich: Töten Sie mich, sonst sind Sie ein Mörder! Neue Briefe Franz Kafkas an Robert Klopstock, den Mann, in dessen Armen er starb. In: Die Welt, Nr. 53, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 4. März 2003, S. 27. (896 Wörter)
547. dpa: Lieber Klopstock! Sieben unveröffentlichte Kafka-Briefe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 53, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 4. März 2003, S. 35. (129 Wörter)
548. Ein Jude und überdies deutsch und überdies krank. Aus Franz Kafkas letzten Lebensjahren: Die Briefe an den "letzten Freund" Robert Klopstock werden verkauft. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 54, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 5. März 2003, S. 35. (1683 Wörter)
549. Jandl, Paul: Der letzte Freund. Unbekannte Briefe Kafkas angeboten. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 53, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 5. März 2003, S. 33. (358 Wörter)

550. Fitzel, Tomas: In den Armen des Schutzengels. Briefe von Franz Kafka an den Arzt Robert Klopstock stehen in New York zum Verkauf. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 84, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 10. April 2003, S. 31. (887 Wörter)

Klostermann, Karl

551. Beyerl, Beppo: Vergessene Dichter. Hermann Ungar, Karel Klostermann, Ludwig Winder - drei tschechoslowakische Autoren deutscher Herkunft, an die sich kaum noch jemand erinnert, obwohl sie einstmals recht erfolgreich waren. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 122, Rubrik: literatur, Samstag, 26. Juni 2010, S. 8. (1607 Wörter)

Kohout, Pavel

552. LITERATUR: Neues von Pavel Kohout. Benes-Dekrete: "totes Unrecht". In: OÖ Nachrichten, Nr. 230, Rubrik: Kulturnachrichten, Mittwoch, 4. Oktober 2000, S. 7. (112 Wörter)
553. Steinert, Hajo: Hinweise auf Bücher. Die Blüte des tschechischen Theaters. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 240, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 14. Oktober 2000, S. 36. (233 Wörter)
554. Tauber, Reinhold: KOHOUT Sein neuer Roman gerät in gefährliche Nähe zur literarischen Schnulze. Dutzendware mit berühmter Namens-Etikette. In: OÖ Nachrichten, Nr. 264, Rubrik: Literaturnachrichten, Mittwoch, 15. November 2000, S. 9. (321 Wörter)
555. Sturm, Helmut: Streit auf der MS Harmonia. "Die lange Welle hinterm Kiel" - Pavel Kohout inszeniert mit seinem neuen Roman aus dem Verlag Knaus Geschichte auf einem Traumschiff. In: Salzburger Nachrichten (Zum Wochenende), Nr. 10, Rubrik: Bücher, Samstag, 13. Januar 2001, S. VIII. (434 Wörter)
556. Pizzini, Duglore: Schreckschraube auf dem Luxusliner in der Südsee. Süßlich wie eine "Traumschiff"-Folge: Pavel Kohouts Roman "Die lange Welle hinterm Kiel". Buch der Woche. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 15869, Rubrik: Das neue Buch, Samstag, 13. Januar 2001, S. VII. (620 Wörter)
557. Kretzl, Helmut: Schiff mit zu wenig Tiefgang. Klischeehaft hingeworfen: Pavel Kohouts neuer Roman. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 29, Rubrik: Bücher, Freitag, 9. Februar 2001, S. 10. (620 Wörter)
558. Kanyar, Helena: Zwischen Politik und Eros. "Die lange Welle hinterm Kiel" von Pavel Kohout. In: Der Bund (Der kleine Bund), Nr. 46, Rubrik: Literatur, Samstag, 24. Februar 2001, S. 4. (517 Wörter)
559. Raus, Michel: Pavel Kohout: "Die lange Welle hinterm Kiel". Haarscharf am Kitsch vorbei. In: Neues Deutschland, Nr. 58, Rubrik: Literatur, Freitag, 9. März 2001, S. 10. (535 Wörter)
560. Brandt, Sabine: Traumschiff mit Ballast. Pavel Kohout kreuzt auf der "Harmonia" in seichten Gewässern. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 82, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 6. April 2001, S. 48. (566 Wörter)
561. LITERATUR: Facetten-Präsentation mit Pavel Kohout und Marusa Krese. Zärtliche Annäherung an das Fremde. In: OÖ Nachrichten, Nr. 124, Mittwoch, 30. Mai 2001, S. 2. (241 Wörter)
562. Pfützner, Klaus: Pavel Kohouts "Zyanid um Fünf" im Hansa Theater Berlin. Rache untauglich. In: Neues Deutschland, Nr. 125, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 31. Mai 2001, S. 9. (445 Wörter)
563. aro.: Hotels, Hotels. Literarischer Sommer am Niederrhein. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 164, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 18. Juli 2001, S. 43. (191 Wörter)

564. Bartmann, Christoph: Gegen Kafka ist kein Kraut gewachsen, auch nicht, wenn es Hrabal heißt. Von Schwejk zu Havel: In einer Tschechischen Bibliothek sind verbotene Bücher und beschädigte Lebensläufe die Regel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Bücher und Themen, Dienstag, 25. September 2001, S. 57. (2577 Wörter)
565. Gstöttner, Erhard: ZUSAMMENhänge. Tschechen erscheinen als Monster, Österreicher als Egoisten. In: OÖ Nachrichten, Nr. 262, Rubrik: Politik Spezial, Dienstag, 13. November 2001, S. 6. (500 Wörter)
566. Chernel, Lona: Theater Brett: "Pech unterm Dach". Künstliche Wahrheiten. In: Wiener Zeitung, Nr. 221, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 15. November 2001, S. 9. (203 Wörter)
567. Schwabeneder, Franz: Verfemte AUTOREN. "Politische" Literaten. In: OÖ Nachrichten, Nr. 267, Rubrik: Kultur Spezial, Montag, 19. November 2001, S. 7. (154 Wörter)
568. Patterer, Hubert; Winkler, Stefan: "Wir schlagen uns die Zähne aus, weil wir uns so ähneln". Pavel Kohout, 73, über den Spaltpilz Temelin. In: Kleine Zeitung [Graz], Nr. 325, Rubrik: Hintergrund, Sonntag, 25. November 2001, S. 4-5. (1028 Wörter)
569. h.: Wie Ferdinand Vanek unter die Wiener fiel. In: Die Presse, Nr. 16195, Rubrik: Kultur, Dienstag, 12. Februar 2002, S. 27. (390 Wörter)
570. Chernel, Lona: Theater Brett: Uraufführung von Pavel Kohouts "Safari". Ein Jahrmarkt der Eitelkeiten. In: Wiener Zeitung, Nr. 037, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 21. Februar 2002, S. 10. (222 Wörter)
571. Haider, Hans: Emigrantensatire Kohouts, mit Herzblut geschrieben. "Safari", ein Einakter von Pavel Kohout aus den achtziger Jahren, wurde im Theater Brett in Wien uraufgeführt. Altes Leid - grell verpackt. In: Die Presse, Nr. 16204, Rubrik: Kultur, Freitag, 22. Februar 2002, S. 15. (410 Wörter)
572. VN; RW: WIEN AKTUELL. Eine Mediensatire am Tatort Wien. Pavel Kohout. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 46, Rubrik: Kultur, Samstag, 23. Februar 2002, S. D9. (378 Wörter)
573. Klinger, Annemarie: Schwachsinn. THEATER BRETT, WIEN. In: Die Furche, Nr. 9, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 28. Februar 2002, S. 19. (164 Wörter)
574. Schmidt, Hans-Jörg: "Ich will das alles nicht so ernst sehen". Die Benesch-Dekrete und das deutsch-tschechische Verhältnis: Pavel Kohout im WELT-Interview. In: Die Welt, Nr. 63, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 15. März 2002, S. 30. (1431 Wörter)
575. fs: Wider die Grenzen im Kopf. JÄGERMAYRHOF: Kulturelle Veranstaltungsreihe über Tschechien. In: OÖ Nachrichten, Nr. 117, Rubrik: Kulturnachrichten, Mittwoch, 22. Mai 2002, S. 7. (381 Wörter)
576. Kainberger, Hedwig: Zweifach zu Hause in Prag und in Wien. Der Schriftsteller Pavel Kohout ist Österreicher und Tscheche. Im SN-Gespräch erläutert er Ähnliches und Missverständliches zwischen beiden Nachbarn. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 134, Rubrik: Die Seite Drei, Mittwoch, 12. Juni 2002, S. 3. (1278 Wörter)
577. THEATER Nachrichten. Kohout von Schenk inspiriert. In: OÖ Nachrichten, Nr. 162, Rubrik: Kulturnachrichten, Montag, 15. Juli 2002, S. 7. (153 Wörter)
578. Schödel, Helmut: Orang-Utan mit Sauerkraut. Voller Bauch amüsiert sich gern: Die Luisenburg-Festspiele Wunsiedel. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 162, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 16. Juli 2002, S. 15. (897 Wörter)
579. Lutz, Cosima: So ein Affentheater. Der Kommentar. In: Die Welt, Nr. 169, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 23. Juli 2002, S. 27. (302 Wörter)

580. IN KÜRZE. Großes deutsches Verdienstkreuz. In: Die Presse, Nr. 16421, Rubrik: Kultur / Medien, Dienstag, 12. November 2002, S. 14. (47 Wörter)
581. dpa: KULTURSCHAU. Verdienstkreuz für Pavel Kohout. In: Der Standard, Nr. 4218, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 13. November 2002, S. 31. (63 Wörter)
582. Chernel, Lona: Ateliertheater: M. Strahl inszenierte Kohouts "Play Macbeth". Narreteien des Schreckens. In: Wiener Zeitung, Nr. 015, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 23. Januar 2003, S. 10. (220 Wörter)
583. Danielczyk, Julia: Tragik mit Tempo. "Play Macbeth": Shakespeares Königsdrama in der Bearbeitung von Pavel Kohout am Wiener Ateliertheater. In: Die Furche, Nr. 5, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 30. Januar 2003, S. 19. (232 Wörter)
584. Mach, Christine: Der Schriftsteller Pavel Kohout ist einer der meistgespielten tschechischen Dramatiker der Gegenwart. Schicksalhafte Begegnungen. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 112, Rubrik: Kultur und Medien, Donnerstag, 15. Mai 2003, S. 14. (652 Wörter)
585. SN-hkk: Reminiszenzen an das deutsche Prag. Der Schriftsteller Pavel Kohout organisiert zum achten Mal ein deutsches Theater-Festival in Prag. Sein Wunsch: Das "deutsche Prag" wieder beleben. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 251, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 30. Oktober 2003, S. 12. (390 Wörter)
586. east: Ehrung für Pavel Kohout. KULTURSCHAU. In: Der Standard, Nr. 4646, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 15. April 2004, S. 30. (86 Wörter)
587. Zimmermann, Maria: Interview. Bürgerliche Reue eines Literaten. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 97, Rubrik: Das neue Europa, Samstag, 24. April 2004, S. 9. (1165 Wörter)
588. Schacherreiter, Christian: Europa ist ein Marathonlauf. OÖN Interview. In: OÖ Nachrichten, Nr. 57, Rubrik: Kultur & Medien, Donnerstag, 10. März 2005, S. 22. (553 Wörter)
589. Tomasovsky, Daniela: "Dubcek war ein schwacher Mann". PAVEL KOHOUT. Der Schriftsteller erzählt, wie er den Prager Frühling erlebt hat. In: Die Presse, Nr. 17170, Rubrik: Serie, Samstag, 7. Mai 2005, S. 37. (884 Wörter)
590. SN, APA: Festival. [Ohne Titel]. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 151, Rubrik: Kultur, Montag, 3. Juli 2006, S. 12. (209 Wörter)
591. Larcher, Markus: Eigene Logik. Theater: Die Freilichtspiele Lana erfreuen sich nach längerer Abstinenz wieder an leichter Kost. Und spielen Pavel Kohouts "Der arme Cyrano von Bergerac". Tribüne. In: FF, Nr. 30, Rubrik: Panorama Kultur, Donnerstag, 27. Juli 2006, S. 49. (358 Wörter)
592. Kohout, Pavel: Die Temelin-Lüge. Essay. Pavel Kohout über die "Antiatomreligion" der Österreicher und die Aggressivität, mit der deren Jünger zur Tat schreiten. In: profil, Nr. 22, Rubrik: Österreich, Freitag, 25. Mai 2007, S. 36-40. (3533 Wörter)
593. dpa: Festival in Prag. Theater auf Deutsch. In: Neues Deutschland, Nr. 260, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 8. November 2007, S. 10. (145 Wörter)
594. SN; dpa: Deutsches Theaterfestival beginnt in Prag. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 258, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 8. November 2007, S. 11. (93 Wörter)
595. NACHRICHTEN. Theaterfestival in Prag ohne Pavel Kohout. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 270, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 20. November 2007, S. 36. (80 Wörter)
596. dpa: Pavel Kohout geht. Schwierige Finanzlage. In: Neues Deutschland, Nr. 270, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 20. November 2007, S. 9. (102 Wörter)
597. Gefeiert. PAVEL KOHOUT, 80. In: profil, Nr. 29, Rubrik: profile, Montag, 14. Juli 2008, S. 8. (85 Wörter)

598. Mohr, Peter: Prager Frühlingsbote. Pavel Kohout Der mutige Autor wird 80 Jahre alt. In: Rheinischer Merkur, Nr. 29, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 17. Juli 2008, S. 20. (505 Wörter)
599. Mohr, Peter: Lernen aus der Geschichte. Pavel Kohout, Schriftsteller und Wortführer des "Prager Frühlings", feiert am 20. Juli 2008 seinen 80. Geburtstag. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 142, Rubrik: bücher, Samstag, 19. Juli 2008, S. 11. (470 Wörter)
600. Werner, Hendrik: Glückwunsch. Der Dramatiker Pavel Kohout wird 80. In: Die Welt, Nr. 168, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 19. Juli 2008, S. 28. (470 Wörter)
601. Pavel Kohout: Europas Geschichte in einer Person. Strukturen der Macht. In: Dolomiten, Nr. 166, Rubrik: Kultur, Samstag, 19. Juli 2008, S. 34. (202 Wörter)
602. Scheller, Wolf: Ein Dissident von damals. Der Dramatiker Pavel Kohout wird morgen achtzig. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 167, Rubrik: Kultur, Samstag, 19. Juli 2008, S. 36. (347 Wörter)
603. Bartmann, Christoph: Das Aufbegehren der Vierzigjährigen. Zum achtzigsten Geburtstag des tschechischen Schriftstellers Pavel Kohout. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 167, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 19. Juli 2008, S. 15. (840 Wörter)
604. PERSONALIA. Pavel Kohout. In: Die Furche, Nr. 30, Rubrik: Wochensplitter, Donnerstag, 24. Juli 2008, S. 10. (114 Wörter)
605. Öhler, Andreas: Schlimme, schöne Jahre. In: Rheinischer Merkur (Spezial), Nr. 33, Rubrik: Prager Frühling, Donnerstag, 14. August 2008, S. 7. (1354 Wörter)
606. Divjak, Paul: PAWEL KOHOUT. WIE ICH MEIN LEBEN ÜBERLEBE... In: Wiener Zeitung, Nr. 164, Rubrik: Prag 1968, Donnerstag, 21. August 2008, S. 9. (1016 Wörter)
607. Mostyn, Sascha: KONFLIKT IM KAUKASUS: GIBT ES PARALLELEN ZU PRAG 1968? "Wir Tschechen sind sehr rational". In: die tageszeitung, Nr. 8663, Rubrik: interview, Donnerstag, 21. August 2008, S. 4. (1404 Wörter)
608. Kohout, Pavel: "Tschechen die Schlimmsten". Dramatiker Kohout über Image-Problem in Österreich. In: Wiener Zeitung, Nr. 128, Rubrik: Europa, Samstag, 4. Juli 2009, S. 6. (162 Wörter)
609. Schöner, Helge: Gastkommentar von Helge Schöner. Lernens Tschechisch! In: Wiener Zeitung, Nr. 139, Rubrik: Meinung, Dienstag, 21. Juli 2009, S. 2. (384 Wörter)
610. Meier-Bergfeld, Peter: Verrat nagt am Gewissen. ROMAN Terror prägte die Anfangsjahre der CSSR seit 1948. Pavel Kohout liefert ein grandioses Sittengemälde des frühen tschechoslowakischen Stalinismus, der vor Privatem nicht haltmachte. In: Rheinischer Merkur, Nr. 3, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 21. Januar 2010, S. 21. (1002 Wörter)
611. Hildenbrand, Markus: ANATOMIE EINES VERRATS. In: Die Furche (booklet), Nr. 9, Rubrik: Rezension, Donnerstag, 4. März 2010, S. 11. (257 Wörter)
612. Bartmann, Christoph: Der Sozialismus in seinem Lauf. Pavel Kohouts lebenslustiger Roman "Die Schlinge". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 83, Rubrik: Literatur, Montag, 12. April 2010, S. 14. (467 Wörter)
613. Selner, Christoph: Ein Roman, den man verschlingt. EINE EMPFEHLUNG. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 193, Rubrik: Bücher, Samstag, 21. August 2010, S. B10. (127 Wörter)
614. Porträt. Augen öffnen mit den Mitteln der Kunst. In: Wiener Zeitung, Nr. 214, Rubrik: Analyse, Donnerstag, 4. November 2010, S. 12. (174 Wörter)
615. Heinrich, Ludwig: Der verfilmte Sudeten-Konflikt. In: OÖ Nachrichten, Nr. 263, Rubrik: Kultur, Samstag, 13. November 2010, S. 29. (602 Wörter)

616. Schuh, Karin: Am Filmset. Christiane Hörbiger, Veronica Ferres und Mario Adorf in der ARD/ORF-Verfilmung des Pavel Kohout-Romans "Die lange Welle hinterm Kiel". Hörbiger als "Schreckschraube", Ferres als Selbstmord-Kandidatin. In: Die Presse, Nr. 18937, Rubrik: Menschen/ Veranstaltungen, Montag, 29. November 2010, S. 14. (674 Wörter)
617. Reimann, Eberhard: Pavel Kohout über sein Leben. Zum Beispiel. In: Neues Deutschland, Nr. 19, Rubrik: Feuilleton, Montag, 24. Januar 2011, S. 16. (845 Wörter)
618. Riese, Hans-Peter: Der leidenschaftlichste Darsteller seines eigenen Schicksals. Rollentausch als Lebensstil: Der tschechische Bühnenautor Pavel Kohout, der in sich die größten Gegensätze vereint, hat seine Memoiren über ein waghalsiges Leben geschrieben. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 79, Rubrik: Feuilleton, Montag, 4. April 2011, S. 28. (1026 Wörter)
619. Stanzl, Eva: "Nach Freiheit sehnt sich nur, wer sie nicht hat". In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 108, Rubrik: interview, Samstag, 4. Juni 2011, S. 6-7. (2655 Wörter)
620. Kutscher, Hans: PAVEL KOHOUT über eine schicksalhafte Begegnung. Zwischen Hoffnung und Enttäuschung. In: Neues Deutschland (Literaturbeilage), Nr. 237, Rubrik: LITERATURBEILAGE zur Frankfurter Buchmesse, Mittwoch, 12. Oktober 2011, S. 7. (426 Wörter)
621. Kohout, Pavel: Ach, Václav. Du warst mir Freund und Konkurrent. Fehlen wirst Du - mir und der Welt. Denn Deinesgleichen gibt es nicht mehr. In: Die Zeit, Nr. 52, Rubrik: Politik, Donnerstag, 22. Dezember 2011, S. 7. (1286 Wörter)
622. Kohout, Pavel: Auf zum Abgang! Eine kurze Reise von Wien nach Prag zum Begräbnis meines Freundes Václav Havel. In: Die Zeit, Nr. 1, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 29. Dezember 2011, S. 50. (1198 Wörter)
623. Jungen, Oliver: Kieloben durch die Geschichte. Ein Sudeten-Epos nach Pavel Kohout verhebt sich an ausgleichender Gerechtigkeit. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 2, Rubrik: Medien, Dienstag, 3. Januar 2012, S. 31. (865 Wörter)
624. Wystrichowski, Cornelia: Ein Mann mit Stock und Schuld. In: OÖ Nachrichten, Nr. 3, Rubrik: Kultur & Medien, Mittwoch, 4. Januar 2012, S. 22. (519 Wörter)
625. Schaur-Wünsch, Teresa: TV. Autor Pavel Kohout lässt die Geschichte des Sudetenlandes auf einem Kreuzfahrtschiff aufarbeiten. Der Dreh zum TV-Film geriet abenteuerlich. Adorf, Ferres und Hörbiger: Albtraum auf dem Traumschiff. In: Die Presse, Nr. 19323, Rubrik: Menschen / Veranstaltungen, Mittwoch, 4. Januar 2012, S. 13. (713 Wörter)
626. Keil, Christopher: Lange her, nie vergessen. "Die lange Welle hinterm Kiel" mit Christiane Hörbiger und Mario Adorf ist eine gute Literaturverfilmung, obwohl sie von der Melancholiefabrik Degeto finanziert wurde. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 3, Rubrik: Medien, Mittwoch, 4. Januar 2012, S. 15. (1139 Wörter)
627. Riese, Hans-Peter: Vertreibung und Liebe. Die Fremden kamen, um zu bleiben: In seinem feinsinnigen neuen Roman erzählt Pavel Kohout die ganze tragische Geschichte des tschechischen Volkes. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 124, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 30. Mai 2012, S. 26. (673 Wörter)
628. APA: KURZ GEMELDET. Waldviertel-Akademie zeichnet Pavel Kohout aus. In: Der Standard, Nr. 7164, Rubrik: Kultur, Montag, 20. August 2012, S. 15. (52 Wörter)
629. PERSONALIA. Pavel Kohout. In: Die Furche, Nr. 34, Rubrik: Wochen-Panorama, Donnerstag, 23. August 2012, S. 8. (67 Wörter)
630. Stolzmann, Uwe: Im Zeitalter der Fremden. Pavel Kohout erzählt ein Märchen vom Miteinander der Kulturen. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 19, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 24. Januar 2013, S. 20. (482 Wörter)

631. Riese, Hans-Peter: Pavel Kohout. Leben wie auf dem Theater. Erst Parteimitglied, dann "Konterrevolutionär", vor allem aber ein großer Schriftsteller. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 161, Rubrik: Feuilleton, Montag, 15. Juli 2013, S. 32. (670 Wörter)
632. Pavel Kohouts Leben hat eine Dramatik wie ein Theaterstück. Am Samstag feiert einer der führenden Köpfe des Prager Frühlings, ein gefeierter Bühnen-Autor und politischer Exilant, seinen 85er. In: OÖ Nachrichten, Nr. 165, Rubrik: Kultur & Leben, Donnerstag, 18. Juli 2013, S. 16. (342 Wörter)
633. Überblick. OBERÖSTERREICH. Ehrenzeichen für Kohout. In: OÖ Nachrichten, Nr. 144, Rubrik: Kultur & Leben, Mittwoch, 25. Juni 2014, S. 11. (63 Wörter)
634. Ehrenzeichen für Kohout. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 144, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 25. Juni 2014, S. D8. (70 Wörter)
635. Grubmüller, Peter: Sein tolles Leben mit Hitler, Stalin und Havel. Goldenes Ehrenzeichen des Landes Oberösterreich für den tschechischen Schriftsteller Pavel Kohout (85). In: OÖ Nachrichten, Nr. 162, Rubrik: Kultur & Leben, Mittwoch, 16. Juli 2014, S. 13. (554 Wörter)
636. Grubmüller, Peter: Wenn sich Fantasie mit Macht anlegt. Premiere von Pavel Kohouts Drama "August, August, August" in Traun. In: OÖ Nachrichten, Nr. 165, Rubrik: Kultur & Leben, Samstag, 19. Juli 2014, S. 21. (286 Wörter)
637. Schütt, Hans-Dieter: "Amerika" nach Franz Kafka am Staatsschauspiel Dresden. Guten Rutsch! In: Neues Deutschland, Nr. 60, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 12. März 2015, S. 15. (805 Wörter)
638. Bregenzer Regieteam Philipp Preuss und Ramallah Aubrecht setzten in Frankfurt Kafkas "Amerika" um. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 90, Rubrik: Kultur, Samstag, 18. April 2015, S. D7. (102 Wörter)
639. Weber, Antje: Die Haltung des Hahns. Lesung. Tereza Boucková spricht mit ihrem Vater Pavel Kohout. In: Süddeutsche Zeitung (SZ Extra), Nr. 92, Rubrik: Ausstellung.Literatur, Donnerstag, 21. April 2016, S. V2/4. (206 Wörter)
640. Weber, Antje: Wo die Liebe ist! ist manchmal der Hass nicht weit. Eine schwierige Beziehung: Zum ersten gemeinsamen Auftritt des tschechischen Dramatikers und einstigen Dissidenten Pavel Kohout und seiner Tochter Tereza Boucková. In: Süddeutsche Zeitung (München), Nr. 98, Rubrik: Leute, Donnerstag, 28. April 2016, S. R8. (556 Wörter)
641. Eichmann-Leutenegger, Beatrice: Lockruf aus Oklahoma. Franz Kafkas "Amerika"-Romanfragment in einer Bühnenfassung am Konzert Theater Bern. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 298, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 21. Dezember 2016, S. 22. (407 Wörter)
642. Strauß, Simon: Leben als Herrschaftskritik. Amerika bleibt ihm ein kafkaesker Kontinent: Dem tschechischen Dramatiker Pavel Kohout zum Neunzigsten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 165, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 19. Juli 2018, S. 12. (631 Wörter)
643. Geißler, Cornelia: Vielleicht verstehen die Enkel, was wir nicht verstanden haben. Zum 90. Geburtstag des Schriftstellers und Europäers Pavel Kohout. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 166, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 20. Juli 2018, S. 30. (426 Wörter)
644. Martin, Marko: Noch immer Prag. Heute wird Pavel Kohout, einer der intellektuellen Wegbereiter des Prager Frühlings, 90 Jahre alt. Zu Besuch bei einem Helden, der keiner sein möchte. In: Die Welt, Nr. 167, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 20. Juli 2018, S. 22. (1220 Wörter)

Kolar, Jiri

645. mm: Jirí Kolár 1914-2002. Tschechischer Collagekünstler gestorben. In: Der Standard, Nr. 4142, Rubrik: Kultur, Dienstag, 13. August 2002, S. 22. (318 Wörter)

646. Riese, Hans-Peter: Am Tisch im Café Slavia. Vater der tschechischen Moderne: Zum Tod des Collagekünstlers und Schriftstellers Jirí Kolár. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 186, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 13. August 2002, S. 35. (710 Wörter)
647. epd: Skalpell und Buntpapier. Der tschechische Collagekünstler Jirí Kolár ist tot. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 186, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 13. August 2002, S. 15. (189 Wörter)
648. WT: Große Klebekunst. Mit Jirí Kolár starb ein Welt-Meister der Collage und ein politisch kämpferischer Künstler. In: Kleine Zeitung [Graz], Nr. 223, Rubrik: Kultur, Dienstag, 13. August 2002, S. 51. (119 Wörter)
649. sda: Die Kunst der Rollage. Jirí Kolár in Prag gestorben. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 185, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 13. August 2002, S. 30. (152 Wörter)
650. AP: Jiri Kolar gestorben. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 187, Rubrik: Kultur, Dienstag, 13. August 2002, S. D4. (77 Wörter)
651. Collage-Künstler Jiri Kolar gestorben. In: Wiener Zeitung, Nr. 155, Rubrik: Kultur, Dienstag, 13. August 2002, S. 9. (268 Wörter)

Kolmacka, Pavel

652. Stolzmann, Uwe: "Wir sind elende Provinzen, ja, genau". Ein Streifzug durch die Lyriklandschaft Ost- und Südosteuropas. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 160, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 13. Juli 2002, S. 51. (2014 Wörter)

Konecny, Jaromir

653. Höge, Helmut: Mannsein in Niedersachsen. Emigrantenliteratur aus Osteuropa oder: Die Marginal Man Position als Kippfigur. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 251, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 28. Oktober 2000, S. 19. (1451 Wörter)
654. Rock, Zé do: BELLETRISTIK. Zé Do Rock. SCHRIFTSTELLER. In: Die Woche, Nr. 47, Rubrik: Literatur & Buch, Freitag, 17. November 2000, S. 39. (140 Wörter)
655. Thuswaldner, An Droschke, Martin: [Ohne Titel]. Aufgeblättert. In: Falter, Nr. 3, Rubrik: Kultur, Freitag, 19. Januar 2001, S. 62. (298 Wörter)
656. Gnauck, Gerhard: Brief aus KRAKAU. Wandernde Literaten. In: Die Welt, Nr. 194, Rubrik: Metropolitan, Dienstag, 21. August 2001, S. 32. (371 Wörter)
657. Droschke, Martin: [Ohne Titel]. In: Falter, Nr. 47, Rubrik: Aufgeblättert, Freitag, 22. November 2002, S. 73. (290 Wörter)
658. Konecny, Jaromir: Roll over Goethe! Was ist eigentlich Poetry-Slam? Von Liebe, Lust und Literatur - die Annäherung eines Slam-Poeten an sein Genre. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 89, Rubrik: Die Brücke zur Welt, Samstag, 17. April 2004, S. 45. (2536 Wörter)
659. Droschke, Martin: [Ohne Titel]. Aufgeblättert. In: Falter, Nr. 15, Rubrik: Kultur, Freitag, 15. April 2005, S. 66. (374 Wörter)
660. Konecny, Jaromir: LIVE AUS BIBIONE. Wo sind die Deutschen? In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 186, Rubrik: Kultur Menschen, Samstag, 13. August 2005, S. 42. (561 Wörter)
661. Aistleitner, Thomas: Harry und die Morgenlatte. FANTASY. Der englische Zauberlehrling ist Geschichte, aber Potter-Fans müssen nicht in Depression verfallen: Der Fantasyboom beschert uns auch andere anspruchsvolle und lesenswerte Bücher. In: Falter, Nr. 50, Rubrik: Kultur, Freitag, 14. Dezember 2007, S. 77. (1020 Wörter)

662. Ernst, Florian: Zu viel Sex für die Aula. Schulen sagen Lesungen von Jugendbuchautor ab. In: Der Tagesspiegel, Nr. 20240, Rubrik: Stadtleben, Donnerstag, 23. April 2009, S. 11. (324 Wörter)
663. Deffner, Niklas; Knödler, Benjamin: Der literarische Marktplatz. Junge Männer als kritische Leser: Zwei Rezensionen zur aktuellen Jugendliteratur. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 29, Rubrik: Kinder- und Jugendliteratur, Freitag, 5. Februar 2010, S. 22. (760 Wörter)
664. ton: Ein bunter Vogel beim Denken. In: Salzburger Nachrichten (Wochenende), Nr. 268, Rubrik: Lesen, Samstag, 19. November 2011, S. VI. (132 Wörter)
665. OLE: Purzelbaum der Poesie. In Schwabing entsteht eine neue Slam- und Lesebühne. In: Süddeutsche Zeitung (München), Nr. 222, Rubrik: Stadtviertel, Samstag, 24. September 2016, S. R9. (220 Wörter)

Körner, Vladimir

666. Jandl, Paul: Tschechische Adelheid. Hinweise auf Bücher. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 122, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 28. Mai 2005, S. 38. (218 Wörter)

Kosta, Tomas

667. AKTUELL. Todesfall. In: Kleine Zeitung [Graz], Nr. [157], Rubrik: Kultur, Mittwoch, 8. Juni 2016, S. 55. (58 Wörter)
668. dpa: Tomas Kosta gestorben. Unterstützer. In: Neues Deutschland, Nr. 133, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 9. Juni 2016, S. 15. (85 Wörter)

Kratochvil, Jiri

669. Profousová, Eva: Auch in Mähren kann nichts ewig währen. Jiri Kratochvil erzählt eine "Unsterbliche Geschichte". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 149, Rubrik: Literatur, Samstag, 1. Juli 2000, S. IV. (801 Wörter)
670. Plath, Jörg: Eifriger Grenzverkehr zwischen Menschen und Tieren. Reihung, nicht Entwicklung: Jiri Kratochvils allegorisch-phantastisches Erzählen aus der Slowakei. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 184, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 10. August 2000, S. 21. (1009 Wörter)
671. (pic): Das traurige Jahrhundert. In: OÖ Nachrichten, Nr. 267, Samstag, 18. November 2000, S. 11. (146 Wörter)
672. Spreckelsen, Tilman: Post für Mitteleuropa. Herr Kafka ist ein Erbstück aus Berlin. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 57, Rubrik: Bücher und Themen, Donnerstag, 8. März 2001, S. 58. (597 Wörter)
673. Brezná, Irena: "Kafka - Zeitschrift für Mitteleuropa" erscheint in Berlin. Madame Europa. Medientagebuch. In: Der Freitag, Nr. 19, Rubrik: Kultur, Freitag, 4. Mai 2001, S. 14. (552 Wörter)
674. Demetz, Peter: Tutzi und Dutzi gehören zur Verwandtschaft. Jiri Kratochvil wird zum Waldschrat. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 243, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 19. Oktober 2005, S. L14. (749 Wörter)
675. [Ohne Titel]. DIE ZEIT-Liste. In: Die Zeit, Nr. 47, Rubrik: Kaleidoskop, Donnerstag, 17. November 2005, S. 68. (221 Wörter)

676. Liebmann, Irina: Gott ist der Erzähler. Jiri Kratochvil schreibt Romane, in denen die Dinge ganz leicht werden und herumfliegen. In: Die Zeit, Nr. 47, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 17. November 2005, S. 67. (1008 Wörter)
677. Breitenstein, Andreas: Roman aus der Retorte. "Der traurige Gott": die Ratlosigkeit des Jiri Kratochvil. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 278, Rubrik: Feuilleton, Montag, 28. November 2005, S. 28. (879 Wörter)
678. [Ohne Titel]. Die ZEIT-Liste. In: Die Zeit, Nr. 49, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Donnerstag, 1. Dezember 2005, S. 64. (228 Wörter)
679. [Ohne Titel]. Die ZEIT-Liste. In: Die Zeit, Nr. 51, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Donnerstag, 15. Dezember 2005, S. 66. (251 Wörter)
680. Plath, Jörg: Der ewige Clan. Sozialismus? Kapitalismus? Jiri Kratochvils Roman "Der traurige Gott" schwört auf Familienbände. In: Der Tagesspiegel, Nr. 19057, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 28. Dezember 2005, S. 26. (604 Wörter)
681. LITERATUR. Spuk mit Galgenstrick. In: Der Spiegel, Nr. 3, Rubrik: Szene, Montag, 16. Januar 2006, S. 138. (236 Wörter)
682. Henneberg, Nicole: Erzähler im Bauwagen. Jiri Kratochvils heitere Parabel über einen "traurigen Gott". In: Frankfurter Rundschau, Nr. 15, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 18. Januar 2006, S. 16. (714 Wörter)
683. Freund, Wieland: [Ohne Titel]. Kurz und Knapp. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 4, Rubrik: Belletristik, Samstag, 28. Januar 2006, S. 4. (393 Wörter)
684. Bleutge, Nico: Der Zauberstab, die Plattitüde. Alles haltlos, so auch der Roman: Jiri Kratochvils "Der traurige Gott". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 84, Rubrik: Literatur, Montag, 10. April 2006, S. 18. (754 Wörter)
685. Hell, Cornelius: Glück als Privileg der Idioten? Jiri Kratochvil erzählt bizarre Familiengeheimnisse. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 17461, Rubrik: Literatur, Samstag, 22. April 2006, S. XI. (499 Wörter)
686. Simon, Anne-Catherine: "Sie sind unerschrockener als wir". LITERATUR. Schelmenromane, Prager Schauergeschichten, historische Tabubrüche: "NAHEZU UNVERTRAUT" bringt ein Dutzend tschechischer Schriftsteller nach Wien. In: Die Presse, Nr. 17733, Rubrik: Kultur, Dienstag, 20. März 2007, S. 30. (574 Wörter)
687. Axmann, David: Bücher in Kürze. Brünner Erzähler. Bücher in Kürze. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 227, Rubrik: bücher, Samstag, 21. November 2009, S. 11. (164 Wörter)
688. Leuchtenmüller, Thomas: Im Hurenhaus der Hölle. Ein Mord unter Freunden: In einem frühen Gemeinschaftswerk probieren William S. Burroughs und Jack Kerouac die Schriftstellerei aus. In: FAZ (Bilder und Zeiten), Nr. 43, Rubrik: Literatur, Samstag, 20. Februar 2010, S. Z5. (829 Wörter)
689. Gepp, Joseph: In der Jackentasche sitzt das tschechische Volk. "Das Versprechen des Architekten" von Jiri Kratochvil ist eine grandiose Parabel über individuelle Schuld im Totalitarismus. In: Falter (Bücher-Frühling), Nr. 10, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 10. März 2010, S. 16. (610 Wörter)
690. Breitenstein, Andreas: KULTURTELEGRAMM Belletristik. Nicht vergessen. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 72, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 27. März 2010, S. 21. (70 Wörter)
691. Pohl, Ronald: "Was keine Leser findet, verbrenne ich". Der Brünner Autor Jiri Kratochvil baut Erzählabyrinth ohne Aussicht auf Entrinnen. Im Gespräch mit Ronald Pohl resümiert er die Erfahrungen im Umgang mit der kommunistischen Diktatur. In: Der Standard, Nr. 6482, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 19. Mai 2010, S. 40. (778 Wörter)

692. Schmidt, Ulrich: Dürrenmatt auf Tschechisch. Jirí Kratochvíl arbeitet am Mythos Brünn. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 135, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 15. Juni 2010, S. 17. (504 Wörter)
693. Thuswaldner, Anton: Buchtipps im Juni. Ein Mal im Monat stellen die SN Bücher vor, die aus der Fülle der Neuerscheinungen herausragen und einem großen Leserkreis dringend zur Lektüre empfohlen werden. Eine Einladung neue Welten zu entdecken. In: Salzburger Nachrichten (Wochenende), Nr. 145, Rubrik: Lesen, Samstag, 26. Juni 2010, S. VI. (471 Wörter)
694. Gohlis, Tobias: Kriminalroman. Láska heißt Liebe. Jiri Kratochvíl errichtet in Brünn ein Gefängnis der Glückseligen. In: Die Zeit, Nr. 29, Rubrik: Feuilleton Literatur, Donnerstag, 15. Juli 2010, S. 44. (419 Wörter)
695. Staude, Sylvia: Rache ohne Ende. Jiri Kratochvíls "Versprechen des Architekten". In: Frankfurter Rundschau, Nr. 163, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 17. Juli 2010, S. 35. (395 Wörter)
696. Klingenmaier, Thomas: Der aktuelle Krimi. Privatverliese, Kindertausch und Lügen. Pläne: Autoren und Kriminelle spielen gern "Was wäre, wenn", planen Mord, Raub und Rache. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 179, Rubrik: Das Buch, Freitag, 6. August 2010, S. 27. (853 Wörter)
697. Dorfi, Gerhard: Lesung. Das Leben im Ostblock. In: Der Standard, Nr. 6713, Rubrik: Szenario, Dienstag, 22. Februar 2011, S. 12. (322 Wörter)
698. Thuswaldner, Anton: Die aufstrebende Schriftstellerin. In: Salzburger Nachrichten (Wochenende), Nr. 268, Rubrik: Lesen, Samstag, 19. November 2011, S. VI. (138 Wörter)
699. Hell, Cornelius: Leben frisst Literatur. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 19287, Rubrik: Literatur, Samstag, 26. November 2011, S. VIII. (1006 Wörter)
700. Pohl, Ronald: Eine Jeanne d'Arc unter Brünner Zwergen. Der große Brünner Erzählkünstler Jirí Kratochvíl erfindet in seinem neuen Roman "Femme fatale" eine nicht dingfest zu machende Figur der tschechischen Freiheit. Ein meisterliches Werk. In: Der Standard, Nr. 6966, Rubrik: Kultur, Freitag, 23. Dezember 2011, S. 25. (573 Wörter)
701. Neubert, Reiner: Jiri Kratochvíl gelingt das Kunststück, dass man in einem Roman vor dem Hintergrund des Krieges ins Schmutzeln kommt. Zwischen Grauen und Groteske. In: Neues Deutschland, Nr. 11, Rubrik: Feuilleton Literatur, Donnerstag, 14. Januar 2016, S. 14. (423 Wörter)
702. Wagnerova, Alena: Herr der Geschichten. Das Leben als Dissident hat Jirí Kratochvíl die Stoffe für seine Bücher eingebrockt. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 47, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 26. Februar 2016, S. 27. (897 Wörter)

Kratochvíl, Josef

703. kna: Literatur. Der tschechische Autor Josef Kratochvíl ist tot. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 113, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 16. Mai 2001, S. 18. (62 Wörter)

Krčmářová, Rhea

704. Kralicek, Wolfgang: Theater Premiere. Roter Oktober im Kabelwerk. In: Falter (Woche), Nr. 39, Rubrik: Lexikon : Theater, Mittwoch, 23. September 2009, S. 17. (126 Wörter)
705. Eigl, Marion: "Roter Oktober" startet grau in grau. In: Wiener Zeitung, Nr. 192, Rubrik: Kultur, Samstag, 3. Oktober 2009, S. 15. (399 Wörter)

706. Fischer, Juliane: Alles nur nicht putzig. Beim Literaturwettbewerb Wartholz in Reichenau vertrieb ein herausragender Siegertext über Abtreibung die Betulichkeit. In: Falter, Nr. 8, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 18. Februar 2015, S. 23. (364 Wörter)
707. FEUILLETON IN KÜRZE. LITERATUR. Literaturpreise. In: Die Furche, Nr. 8, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 19. Februar 2015, S. 23. (69 Wörter)
708. Gilli, Sebastian: Böhmen bleibt ein Meer. Bianca Bellová und Rhea Krcmárová tauchen tief in die Metaphernströme ihrer tschechischen Heimat ein. In: Falter (Bücher-Frühling), Nr. 11a, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 14. März 2018, S. 18. (729 Wörter)

Kriseová, Eda

709. StifterHaus.: Trilateral. In: OÖ Nachrichten (Was ist los?), Rubrik: Kulturland Oberösterreich, Samstag, 2. April 2005, S. 15. (90 Wörter)

Krivak, Vratislav

710. Schmiederer, Ernst: Künstler in der Küche. Vratislav Krivak aus Olmütz lebt in Wien. Drinnen. In: Die Zeit, Nr. 48, Rubrik: Österreich, Donnerstag, 22. November 2007, S. 12. (408 Wörter)

Kryl, Karel

711. Brill, Klaus: NACHRICHTEN AUS PRAG. Karel Kryl. Autor politischer Liebeslieder. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 61, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 14. März 2009, S. 16. (137 Wörter)

Kundera, Ludvík

712. Wagnerová, Alena: Schauplatz Tschechien. Leben im "Totaleinsatz". Die unbewältigte Erfahrung einer Generation. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 167, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 21. Juli 2001, S. 33. (1309 Wörter)
713. dpa: Melancholie und Ironie. Leipziger Buchpreis an Bora Cosic. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 291, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 14. Dezember 2001, S. 33. (128 Wörter)
714. Schütt, Hans-Dieter: Münze Wort. Personalien. In: Neues Deutschland, Nr. 241, Rubrik: Meinung, Mittwoch, 16. Oktober 2002, S. 8. (356 Wörter)
715. Decker, Gunnar: Preisverleihung an Ludvik Kundera und Reiner Kunze. Inseln im Alltagsmeer. In: Neues Deutschland, Nr. 244, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 19. Oktober 2002, S. 13. (508 Wörter)
716. Ingold, Felix Philipp: Lebenskunst statt Musendienst. Poesie und Poetik der tschechischen Avantgarde - eine Anthologie. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 106, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 8. Mai 2004, S. 48. (1021 Wörter)
717. Rothschild, Thomas: So nah und doch so fern. Surreal: das Werk von Milans Cousin Ludvík Kundera. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 17893, Rubrik: Literatur, Samstag, 29. September 2007, S. VIII. (470 Wörter)
718. Polt-Heinzl, Evelyne: KLAPPENTEXT. Schräge Verse als Kopfreiseandenken. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 17933, Rubrik: Literatur, Samstag, 17. November 2007, S. IX. (410 Wörter)
719. Rakusa, Ilma: Ein Leben für die Literatur. Gedichte, Erzählungen und Erinnerungen von Ludvik Kundera. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 288, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 11. Dezember 2007, S. 27. (679 Wörter)

720. Wagnerová, Alena: Schätze - aus dem Nichts erschaffen. 1100 Jahre tschechischer Poesie in drei gewichtigen Anthologien. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 18, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 23. Januar 2008, S. 27. (1180 Wörter)
721. Sielaff, Volker: Sommerbuch der kleinen Wünsche. Surrealist ohne Manifest: Poesie und Prosa des tschechischen Dichters Ludvík Kundera. In: Der Tagesspiegel, Nr. 20263, Rubrik: Literatur, Sonntag, 17. Mai 2009, S. 28. (876 Wörter)
722. Fried, Amelie; Hustvedt, Siri; Mankell, Henning; Walser, Martin: Geblättert. In: Neues Deutschland, Nr. 68, Rubrik: Feuilleton, Montag, 22. März 2010, S. 16. (140 Wörter)
723. Riese, Hans-Peter: Der Vermittler. Zum Tod des tschechischen Dichters Ludvík Kundera. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 190, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 18. August 2010, S. 31. (261 Wörter)
724. dpa/kir/ddp/sda/AP: NACHRICHTEN. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 189, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 18. August 2010, S. 12. (35 Wörter)
725. SDA: Nachrichten. Literatur. Der Dichter Ludvik Kundera ist mit 90 Jahren gestorben. In: Tages-Anzeiger, Nr. 190, Rubrik: Kultur & Gesellschaft, Mittwoch, 18. August 2010, S. 29. (55 Wörter)
726. dotz: Mittelsmann. Der tschechische Dichter Ludvík Kundera ist tot. In: Der Tagesspiegel, Nr. 20711, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 19. August 2010, S. 24. (213 Wörter)
727. sda/apa: IN KÜRZE. Ludvik Kundera gestorben. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 191, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 19. August 2010, S. 20. (107 Wörter)

Kutak, Jaroslav

728. Eik, Jan: Jaroslav Kutak: "Strafe muss sein". Kriminelles aus der tschechischen Provinz. In: Neues Deutschland, Nr. 38, Rubrik: Literatur, Freitag, 14. Februar 2003, S. 10. (178 Wörter)

Lan Pham Thi

729. Wagenerová, Alena: Jetzt reden die "Bananenkinder". Eine junge Vietnamesin hält der tschechischen Gesellschaft einen vernichtenden Spiegel vor. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 274, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 25. November 2009, S. 24. (792 Wörter)

Langer, Frantisek

730. Elzenbaum, Margit von: Die Heimatbühne Neumarkt spielt eine Komödie von Frantisek Langer - Luis Walter führt Regie. Der Abstieg wird zum Aufstieg. In: Dolomiten, Nr. 279, Rubrik: Kultur, Samstag, 2. Dezember 2000, S. 6. (472 Wörter)
731. Chernel, Lona: Ein Familienschauspiel. In: Wiener Zeitung, Nr. 145, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 27. Juli 2012, S. 13. (241 Wörter)

Langer, Georg

732. Kilcher, Andreas: Mehr als Kafkas Hebräischlehrer. Der Prager Dichter Georg Langer. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 225, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 28. September 2010, S. 17. (387 Wörter)

Langer, Jirí Mordechai

733. Schnitzler, Mathias: Göttlicher Spaß. Der assimilierte Prager Jude Jirí Langer lebte ab 1913 am Hof eines galizischen Wunderrabis. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 38, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 14. Februar 2013, S. 34. (1205 Wörter)
734. Neubert, Reiner: Jiri Mordechai Langer: "Die neun Tore". Wundersames. In: Neues Deutschland, Nr. 38, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 14. Februar 2013, S. 16. (591 Wörter)
735. Wagnerová, Alena: Die Magie des Erzählens. Jirí Mordechai Langer hat der Welt der Chassidim ein Denkmal gesetzt. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 122, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 30. Mai 2013, S. 22. (875 Wörter)
736. Hessing, Jakob: Gottes tausend Dukaten. Er war einer von Franz Kafkas Hebräischlehrern und ein Bürgersohn aus Prag: Jiri Langer warf sich den Kaftan der Chassiden über, bevor er ihre Geschichten erzählte. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 169, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 24. Juli 2013, S. 26. (912 Wörter)

Legátová, Kveta

737. mac, hetf, i.r., sd: [Ohne Titel]. Auf einen Blick. In: Tiroler Tageszeitung (Magazin), Nr. 603, Samstag, 8. Mai 2004, S. 6. (464 Wörter)
738. Ruhmann, Barbara: Wärme des Authentischen. Ein Dorf an der tschechisch-slowakischen Grenze bildet den Hintergrund für jene Novelle von Kveta Legátová, deren Verfilmung dieses Jahr für den Oskar für den besten ausländischen Film nominiert war. In: Die Furche, Nr. 20, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 13. Mai 2004, S. 17. (514 Wörter)
739. Aus Ekel wird Zuneigung. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 158, Rubrik: Bücher, Samstag, 10. Juli 2004, S. D4. (102 Wörter)
740. Kainberger, Hedwig: Zuhören kann Leben retten. Ein Roman über einen erzwungenen, peinigen Weg zu einem nie zuvor erahnten Glück. In: Salzburger Nachrichten (Lebensart), Nr. 170, Rubrik: Bücher, Samstag, 24. Juli 2004, S. VII. (452 Wörter)
741. Hirsch, Ingeborg: Akademikerin und Landei. "Der Mann aus Zelary" von Kveta Legatova. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 178, Rubrik: Bücher, Freitag, 10. September 2004, S. 10. (484 Wörter)
742. Granzin, Katharina: Die Urmutter aller Liebesgeschichten: Kveta Legátová's wuchtig-sparsamer und ungewöhnlicher Roman "Der Mann aus Zelary". Zurück zum Wesentlichen. In: die tageszeitung (tazmag), Nr. 370, Rubrik: literatur, Samstag, 6. November 2004, S. VI. (646 Wörter)
743. Wahre Liebe finden. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 29, Rubrik: Kultur, Samstag, 5. Februar 2005, S. D5. (79 Wörter)
744. Hage, Volker: LITERATUR. Der zarte Grobian. Dramatisches Kriegsende in einem Bergdorf namens Zelary - die Erzählbücher der Tschechin Kveta Legátová schöpfen große Literatur aus einer kleinen Welt. In: Der Spiegel, Nr. 36, Rubrik: Kultur, Montag, 5. September 2005, S. 164-166. (1705 Wörter)
745. Demetz, Peter: Auch das Dorf hat Ohren. Die Welt, gesehen von Zelary aus: Kveta Legátová's großer Roman. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 219, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 20. September 2005, S. 42. (996 Wörter)
746. Krauth, Jeannette: Kräuterfrau. Frankfurter Buchmesse. In: Der Tagesspiegel, Nr. 18989, Rubrik: Innenpolitik, Mittwoch, 19. Oktober 2005, S. 4. (150 Wörter)

747. A. Wg.: Leute, nicht Menschen. Kvéta Legátová's Romandébut "Die Leute von Zelary". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 250, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 26. Oktober 2005, S. 37. (198 Wörter)
748. Loch, Harald: Der schönste Ort der Welt. Kveta Legátová: "Die Leute von Zelary". In: Neues Deutschland, Nr. 276, Rubrik: Bücher zum Verschenken, Samstag, 26. November 2005, S. 6. (518 Wörter)
749. Freund, Wieland: [Ohne Titel]. Kurz und Knapp. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 4, Rubrik: Belletristik, Samstag, 28. Januar 2006, S. 4. (393 Wörter)
750. Heeß, Jutta: Dorfqual. Hören & Stricken. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 196, Rubrik: Thema Kultur, Donnerstag, 24. August 2006, S. 25. (293 Wörter)
751. APA; dpa: Autorin Legatova 93-jährig gestorben. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 356, Rubrik: Kultur & Medien, Montag, 24. Dezember 2012, S. 14. (51 Wörter)
752. SDA: Kveta Legátová gestorben. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 301, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 27. Dezember 2012, S. 18. (59 Wörter)
753. dpa: Die Schriftstellerin Kveta Legátová ist tot. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 298, Rubrik: Literatur/Feuilleton, Donnerstag, 27. Dezember 2012, S. 14. (72 Wörter)

Listopad, Frantisek

754. Jandl, Paul: HINWEISE AUF BÜCHER. Böhmischer Jahrmarkt. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 197, Rubrik: Feuilleton, Montag, 25. August 2008, S. 28. (229 Wörter)
755. Gauß, Karl-Markus: Böhmen liegt in Portugal. Der Dichter Frantisek Listopad in einer bibliophilen Ausgabe. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 208, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 6. September 2008, S. 27. (511 Wörter)
756. Kunisch, Hans-Peter: Den blauen Hauch üb ich noch heute. Von Böhmen in die Welt: Frantisek Listopad und seine Lyrik. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 39, Rubrik: Literatur, Dienstag, 17. Februar 2009, S. 14. (708 Wörter)
757. Listopad, Frantisek: GEDICHT. Final Rondi. In: Die Zeit, Nr. 15, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Donnerstag, 2. April 2009, S. 58. (88 Wörter)
758. Plath, Jörg: Wenn Jan auf Rache sinnt. "Acht Tage bis Montag" - der Tscheche Emil Hakl bietet eine berauschte Mischung aus Hochkultur und Trash. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 152, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 4. Juli 2015, S. 26. (676 Wörter)

Mácha, Karel Hynek

759. Schmidt-Mühlisch, Lothar: Im Netz der böhmischen Landschaft. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 43, Rubrik: Die literarische Welt, Samstag, 11. November 2000, S. 7. (668 Wörter)
760. Wagnerova, Alena: Ein Stern am Firmament der Romantik. Vor 200 Jahren wurde Karel Hynek Macha, der grosse Unbekannte der tschechischen Literatur, geboren. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 169, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 24. Juli 2010, S. 24. (1429 Wörter)
761. Jurjew, Oleg: Jurjews KLASSIKER. Geist und Feuer. Oleg Jurjew bewundert das Genie des Tschechen Karel Hynek Mácha. In: Der Tagesspiegel, Nr. 20839, Rubrik: Literatur, Sonntag, 26. Dezember 2010, S. 17. (602 Wörter)
762. Brandt, Sabine: Literatur. Saufen aus der Blutschwemme. Und dichten bei Gewitterlicht: Eine Karel-Hynek-Mácha-Ausgabe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 4, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 5. Januar 2001, S. 40. (925 Wörter)

763. Hueck, Carsten: Alles umsonst, alles unsagbar. Karel Hynek Mácha, der Heine der Tschechen, mit einer Auswahl aus Prosa, Poesie und Tagebüchern. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 66, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 20. März 2001, S. 19. (568 Wörter)
764. Patsch, Sylvia: AUFGELESENES. Die böhmische Maifeier. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 99, Rubrik: Kultur, Samstag, 28. April 2001, S. D4. (598 Wörter)
765. Martynowa, Olga: Kritik in Kürze. Romantisch, tschechisch. In: Die Zeit, Nr. 23, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 31. Mai 2001, S. 50. (179 Wörter)
766. Bartmann, Christoph: Gegen Kafka ist kein Kraut gewachsen, auch nicht, wenn es Hrabal heißt. Von Schwejk zu Havel: In einer Tschechischen Bibliothek sind verbotene Bücher und beschädigte Lebensläufe die Regel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Bücher und Themen, Dienstag, 25. September 2001, S. 57. (2577 Wörter)
767. norb: KRITIK: THEATER. Roman in Kurzform. Der tschechische Romantiker Karel H. Mácha im Theater Brett: lobenswert - und problematisch. In: Die Presse, Nr. 16783, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 27. Januar 2004, S. 31. (268 Wörter)

Machovec, Milan

768. APA, sp: Prager Philosoph Milan Machovec war Dialog-Pionier. In: Der Standard, Nr. 4270, Rubrik: Wissenschaft / Kommunikation, Freitag, 17. Januar 2003, S. 23. (271 Wörter)

Magor

769. dapd: Ivan Martin Jirous. Tschechischer Autor gestorben. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 261, Rubrik: Literatur, Samstag, 12. November 2011, S. 15. (110 Wörter)

Mahen, Jiří

770. Gutschke, Irmtraud: Die Schildkröte WAHNSINN. Jiri Mahen: Zum Mond aufblickend, ergründet er eigene Tiefen. In: Neues Deutschland (Literaturbeilage), Nr. 244, Rubrik: Beilage zur Frankfurter Buchmesse, Mittwoch, 19. Oktober 2016, S. 8. (453 Wörter)
771. Strauß, Simon: Was wir vom Mondminister lernen können. Ein Abgesang auf die Vernunft: In der "Mond-Phantasie" des tschechischen Dichters Jiří Mahen von 1920 erlangt die Welt ihr Geheimnis zurück. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 2, Rubrik: Literatur und Sachbuch, Dienstag, 3. Januar 2017, S. 10. (936 Wörter)

Maňák, Vratislav

772. Pölsler, Gerlinde: Kleinzeug Literatur für Kinder. Eine Feier des Übermuts. In: Falter, Nr. 14, Rubrik: Eltern : Kinder Stadtleben, Mittwoch, 4. April 2018, S. 43. (337 Wörter)

Martínek, Lubomir

773. Simon, Anne-Catherine: "Sie sind unerschrockener als wir". LITERATUR. Schelmenromane, Prager Schauergeschichten, historische Tabubrüche: "NAHEZU UNVERTRAUT" bringt ein Dutzend tschechischer Schriftsteller nach Wien. In: Die Presse, Nr. 17733, Rubrik: Kultur, Dienstag, 20. März 2007, S. 30. (574 Wörter)

Matousek, Ivan

774. Simon, Anne-Catherine: "Sie sind unerschrockener als wir". LITERATUR. Schelmenromane, Prager Schauergeschichten, historische Tabubrüche: "NAHEZU UNVERTRAUT" bringt ein

Dutzend tschechischer Schriftsteller nach Wien. In: Die Presse, Nr. 17733, Rubrik: Kultur, Dienstag, 20. März 2007, S. 30. (574 Wörter)

Miller, Zdenek

775. Schütt, Hans-Dieter: Zdenek Miller ist tot: des Maulwurfs "Vater". Von unten auf... In: Neues Deutschland, Nr. 281, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 2. Dezember 2011, S. 15. (557 Wörter)

Monyová, Simona

776. Brill, Klaus: Vom Leben geschrieben. Eine tschechische Autorin reüssierte mit Büchern über die alltägliche Eehölle - nun wurde sie selbst Opfer eines Beziehungsdramas. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 181, Rubrik: Panorama, Montag, 8. August 2011, S. 10. (467 Wörter)
777. Schümer, Dirk: Eine sehr traurige Frau. Nicht nur die literarische Öffentlichkeit ist entsetzt über den Mord an Simona Monyová. Die Schriftstellerin gab sich als emanzipiertes Superweib, war aber wohl eher eine misshandelte Ehefrau. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 188, Rubrik: Feuilleton, Montag, 15. August 2011, S. 26. (1080 Wörter)
778. Hermann, Rudolf: Der letzte Roman. Mord an einer tschechischen Erfolgsautorin. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 190, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 17. August 2011, S. 22. (559 Wörter)

Morava, Georg

779. Georg J. Morava. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 159, Rubrik: Anzeigen, Samstag, 9. Juni 2012, S. 15. (95 Wörter)
780. TT: Trauer um Georg Morava. In: Tiroler Tageszeitung am Sonntag, Nr. 160, Rubrik: Kultur & Medien, Sonntag, 10. Juni 2012, S. 50/51. (64 Wörter)

Němcová, Božena

781. göt: Nachtlager. Corinna Harfouch als Dichterin. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 148, Rubrik: Film, Donnerstag, 30. Juni 2005, S. 14. (175 Wörter)
782. Göttler, Fritz: Man möchte gern dies und das fragen. Dagmar Knöpfel und ihr Film über die Dichterin Božena Němcová. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 265, Rubrik: Film, Donnerstag, 17. November 2005, S. 14. (700 Wörter)
783. Wagnerová, Alena: In der Galerie der "verdammten Dichterinnen". Dagmar Knöpfels kluger Film über Božena Němcová. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 92, Rubrik: Film, Freitag, 21. April 2006, S. 27. (568 Wörter)
784. Steiner, Ulrike: PORTRÄT: Corinna Harfouch als Schriftstellerin. Freigeist, gefangen im Zeitgeist. In: OÖ Nachrichten, Nr. 244, Rubrik: Kultur & Medien, Freitag, 20. Oktober 2006, S. 24. (132 Wörter)
785. Profousová, Eva: Bewegte Romantik. "Mich zwingt nichts als die Liebe" - die Briefe der tschechischen Schriftstellerin Božena Němcová. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 6, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 9. Januar 2007, S. 27. (1005 Wörter)
786. Jakob, Benjamin: Die tschechische Ikone Božena Němcová in einer Briefauswahl. Die Frau, die Kafka inspirierte. In: Neues Deutschland, Nr. 61, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 13. März 2007, S. 10. (646 Wörter)
787. Schramm, Godehard: Böhmischer Kosmos. Tschechische Bibliothek. Aus 33 Büchern besteht die nunmehr abgeschlossene editorische Großtat, die uns das Nachbarland literarisch näher

- bringt. Eine hohe dichterische Kultur ist zu entdecken - jenseits von Kafka und Rilke. In: Rheinischer Merkur, Nr. 27, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 5. Juli 2007, S. 22. (1002 Wörter)
788. Hametner, Michael: Lost in Praha. Fenstersturz. Kleiner, literaturinspirierter Streifzug durch das Prag des Vorfrühlings. In: Der Freitag, Nr. 16, Rubrik: Literatur, Freitag, 18. April 2008, S. 16. (1228 Wörter)
789. Becker, Claudia: Eine Prinzessin als Weihnachtsmann. Für Millionen Kinder ist "Drei Haselnüsse für Aschenbrödel" Kult. Doch kaum jemand kennt das Schicksal der Drehbuch-Autorin. In: Die Welt, Nr. 283, Rubrik: Aus aller Welt, Donnerstag, 4. Dezember 2014, S. 23. (994 Wörter)

Neruda, Jan

790. Neruda, Jan: Wie sich Herr Worel sein Meerschaumpfeifchen anrauchte. In: Wiener Zeitung (Die Neuen lesen), Rubrik: Tschechien, April 2004, S. 9-10. Wörtliches: Zitat, Primärtext (1787 Wörter)
791. Neuner, Florian: Als das Reisen noch geholfen hat. Mosaik. Der Prager Erzähler Jan Neruda unterwegs zwischen Hamburg und Kairo. In: Der Freitag, Nr. 28/29, Rubrik: Literatur, Freitag, 11. Juli 2008, S. 16. (805 Wörter)
792. Erenz, Benedikt: Büchertisch. [Ohne Titel]. In: Die Zeit, Nr. 5, Rubrik: Literatur Kaleidoskop, Donnerstag, 24. Januar 2008, S. 54. (265 Wörter)
793. kna: LITERATUR. Köhler würdigt "Tschechische Bibliothek". In: Die Welt, Nr. 198, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 25. August 2007, S. 23. (54 Wörter)
794. Loch, Harald: Ein Band von Jan Neruda krönt die »Tschechische Bibliothek«. Von Prag nach Konstantinopel. In: Neues Deutschland, Nr. 189, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 15. August 2007, S. 9. (584 Wörter)
795. StZ: EX LIBRIS. Nerudas Reisebilder sind Buch des Monats. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 181, Rubrik: Kultur regional, Mittwoch, 8. August 2007, S. 26. (83 Wörter)
796. F.A.Z.: Kurze Meldungen. Buch des Monats August. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 180, Rubrik: Feuilleton, Montag, 6. August 2007, S. 34. (28 Wörter)
797. Bartmann, Christoph: Der Kosmopolitismus als Erweiterung der Heimatkunde. Reisebilder des tschechischen Lyrikers und Feuilletonisten Jan Neruda: "Die Hunde von Konstantinopel". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 171, Rubrik: Literatur, Freitag, 27. Juli 2007, S. 16. (873 Wörter)
798. Wagnerová, Alena: Der böhmische Blick. Jan Nerudas Reisebilder als Abschluss der Tschechischen Bibliothek. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 155, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 7. Juli 2007, S. 27. (798 Wörter)
799. Schramm, Godehard: Böhmischer Kosmos. Tschechische Bibliothek. Aus 33 Büchern besteht die nunmehr abgeschlossene editorische Großtat, die uns das Nachbarland literarisch näher bringt. Eine hohe dichterische Kultur ist zu entdecken - jenseits von Kafka und Rilke. In: Rheinischer Merkur, Nr. 27, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 5. Juli 2007, S. 22. (1002 Wörter)

Nesvadba, Josef

800. E. B.: Josef Nesvadba starb im Alter Von 78 Jahren. In: Wiener Zeitung, Nr. 81, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 27. April 2005, S. 14. (133 Wörter)

Olbracht, Ivan

801. Gauß, Karl-Markus: Die traurigen Völker der Karpato-Ukraine. Der Tscheche Ivan Olbracht und seine Novellen. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 292, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 15. Dezember 2001, S. 50. (1419 Wörter)
802. Granzin, Katharina: Abtrünnige Tochter. Ivan Olbrachts "Die traurigen Augen" liegt nun endlich vollständig auf Deutsch vor - Geschichten vom jüdischen Leben in den Karpaten. In: die tageszeitung, Nr. 6662, Rubrik: literatur, Dienstag, 29. Januar 2002, S. 17. (817 Wörter)
803. Martynova, Olga: Der Gerechte lebt verborgen. Ivan Olbracht erbaut ein Dorf mit chassidischen Traditionen. In: Der Tagesspiegel, Nr. 17815, Rubrik: Literatur, Sonntag, 7. Juli 2002, S. 29. (1009 Wörter)
804. Plath, Jörg: Meister des burlesken Schmunzelns. Ivan Olbracht lässt mit Außenseiter-Figuren wie Pinches oder Bajnys das Ostjudentum der Zwischenkriegszeit wundervoll wiedererstehen. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 204, Rubrik: Literatur, Dienstag, 3. September 2002, S. 24. (1020 Wörter)

Orten, Jiri

805. Ingold, Felix Philipp: Früh verstummt. Jiri Ortens rebellische "Elegien". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 241, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 15. Oktober 2011, S. 26. (255 Wörter)
806. Axmann, David: Bücher in Kürze. Vermächtnis. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 39, Rubrik: Bücher, Samstag, 25. Februar 2012, S. 9. (140 Wörter)

Ourednik, Patrik

807. kmg: Private Chronik der Weltgeschichte. Hinweise auf Bücher. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 206, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 4. September 2004, S. 48. (229 Wörter)
808. Schütz, Edgar: Im Urwald gestrandet. TSCHECHIEN II. Patrik Ouredník erzählt augenzwinkernd vom unvermeidlichen Scheitern gesellschaftlicher Utopien. In: Falter (Buchbeilage), Nr. 12, Rubrik: Literatur, Freitag, 23. März 2007, S. 29. (484 Wörter)
809. Axmann, David: Sozialutopisten unterwegs. Ein hinterlistiger Roman des Tschechen Patrik Ouredník. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 69, Rubrik: bücher, Samstag, 7. April 2007, S. 11. (601 Wörter)
810. Hainz, Martin A.: Freie Liebe in Büchern. Patrik Ouredník erzählt von der Eroberung des Paradieses, das deswegen zu Hölle wird. In: Die Furche, Nr. 20, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 17. Mai 2007, S. 18. (470 Wörter)
811. Von Clemens Berger: Buch der Woche. Auf der Suche nach dem ganz anderen. Patrik Ouredníks Roman über eine seltsame Expedition. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 17810, Rubrik: Literatur, Samstag, 23. Juni 2007, S. VIII. (597 Wörter)
812. Schreiber, Ewald: Der freie Fall Fraternidade. Patrik Ouredníks kluger und witziger Roman "Die Gunst der Stunde, 1855". In: Der Standard (Album), Nr. 5648, Rubrik: Bücher, Samstag, 11. August 2007, S. A7. (922 Wörter)
813. Jandl, Paul: Die Aporien der Freiheit. Eine Parabel von Patrik Ourednik. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 214, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 15. September 2007, S. 31. (270 Wörter)
814. Hirsch, Anja: Schweigen ist Gold. Der Tscheche Patrik Ourednik lässt in seinem historischen Roman freigeistige Kolonisten im brasilianischen Urwald das Weite suchen. In: Frankfurter

Allgemeine Zeitung, Nr. 261, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 9. November 2007, S. 38. (805 Wörter)

815. Sternburg, Judith von: Aufmucken und nicht vergessen. Aber hier sind sich alle einig: Die Theaterbiennale "Neue Stücke aus Europa" in ihrer offiziell letzten Runde. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 147, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 28. Juni 2014, S. 33. (722 Wörter)

Patocka, Jan

816. rox.: Hinweise auf Bücher. Denken, tschechisch. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 57, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 9. März 2002, S. 36. (211 Wörter)
817. Engels, Bettina: Neue Sachbücher. Die unmenschliche Pflicht, sich erschüttern zu lassen. In der Neuauflage von Jan Patockas "Ketzerischen Essays" wird das Staunen über diesen raffinierten Text des tschechischen Philosophen noch um einige Facetten reicher. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 225, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 28. September 2010, S. 30. (926 Wörter)

Pavel, Oto

818. Thuswaldner, Anton: Kleine Verführungen zum Fest. In: Salzburger Nachrichten (Wochenende), Nr. 286, Rubrik: Lesen & Hören, Samstag, 6. Dezember 2008, S. VI,VI/VII,VII. (1230 Wörter)
819. Buch. Ota Pavel: Der Tod der schönen Rehböcke. In: Chrismon plus, Nr. 1, Rubrik: laut + leise, Donnerstag, 1. Januar 2009, S. 29. (206 Wörter)
820. Riese, Hans-Peter: Weltmeister in Optimismus. In einer Neuausgabe ist Ota Pavel wiederzuentdecken. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 19, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 23. Januar 2009, S. 32. (846 Wörter)
821. Jandl, Paul: Böhmischer Weltmeister. Ota Pavels Erzählungen "Der Tod der schönen Rehböcke". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 27, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 3. Februar 2009, S. 25. (632 Wörter)

Peroutka, Ferdinand

822. jkf.: HINWEISE AUF BÜCHER. Buch des Zwiespalts. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 146, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 26. Juni 2012, S. 19. (33 Wörter)
823. Riese, Hans-Peter: Das verlogene Blau der Donau. Václav Havel hielt ihn für einen der besten tschechischen Romane: Ferdinand Peroutkas "Wolke und Walzer" schildert die Zeit der deutschen Okkupation im Zweiten Weltkrieg mit scheinbarer Objektivität, hinter der sich doch Moral verbirgt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 292, Rubrik: Literatur und Sachbuch, Mittwoch, 16. Dezember 2015, S. 10. (917 Wörter)
824. Kunisch, Hans-Peter: Nächstes Jahr beim Kartenspiel. Eine große Entdeckung: Ferdinand Peroutkas Roman "Wolke und Walzer". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 29, Rubrik: Literatur, Freitag, 5. Februar 2016, S. 14. (722 Wörter)
825. hpr: Milieutheorie. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 63, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 15. März 2016, S. 11. (372 Wörter)
826. Haacker, Christoph: Die Tragödie der Tschechoslowakei. "Wolke und Walzer" - Ferdinand Peroutkas herausragender Roman über die Kriegs- und Nachkriegszeit. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 127, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 3. Juni 2016, S. 22. (677 Wörter)

Pick, Jiri Robert

827. Wälzholz, Joseph: Tierschutzverein Theresienstadt. Ein Geniestreich: Jiri Robert Picks "humoristische" Novelle aus dem Ghetto. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 52, Rubrik: Belletristik, Samstag, 28. Dezember 2013, S. 6. (1026 Wörter)

Pilátová, Markéta

828. Kiefer, Sebastian; Rüdener, Ulrich; Soergel, Tabea: Neue Bücher kurz besprochen: Gemischter Satz, slawisch grundiert. Russischer Roman / Tschechischer Roman / Tierphilosophie / Architektur. In: Falter (Woche), Nr. 22, Rubrik: Lexikon : Literatur, Mittwoch, 2. Juni 2010, S. 21. (571 Wörter)
829. Berking, Sabine: Fakultät für richtiges Leben. Geschichtssatt: Markéta Pilátovas Romandebüt. In: FAZ (Bilder und Zeiten), Nr. 151, Rubrik: Literatur, Samstag, 3. Juli 2010, S. Z5. (659 Wörter)
830. Andreas Breitenstein: Transatlantische Traumtänzerien. Marketa Pilatovas kluges und charmantes Romandebüt "Wir müssen uns irgendwie ähnlich sein". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 171, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 27. Juli 2010, S. 15. (1066 Wörter)
831. Neubert, Reiner: Marketa Pilátova und eine Rückkehr nach Prag. Opium der Erinnerungen. In: Neues Deutschland, Nr. 76, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 31. März 2011, S. 16. (416 Wörter)
832. Becker, Zdenka: Den Kopf abbeißen. Markéta Pilátovás magischer Lateinamerika-Roman. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 19.659, Rubrik: Literatur, Samstag, 15. Dezember 2012, S. V. (480 Wörter)

Poláček, Karel

833. Thuswaldner, Anton: SECHS BESTE BÜCHER. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 127, Rubrik: Kultur, Samstag, 2. Juni 2001, S. 14. (551 Wörter)
834. Thuswaldner, Anton: <http://buchladen.salzburg.com>. SECHS BESTE BÜCHER. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 127, Rubrik: Kultur, Samstag, 2. Juni 2001, S. 14. (553 Wörter)
835. Gauß, Karl-Markus: Idylle und Inferno. Ein Roman von Karel Poláček. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 149, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 30. Juni 2001, S. 51. (620 Wörter)
836. Bartmann, Christoph: Gegen Kafka ist kein Kraut gewachsen, auch nicht, wenn es Hrabal heißt. Von Schwejk zu Havel: In einer Tschechischen Bibliothek sind verbotene Bücher und beschädigte Lebensläufe die Regel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Bücher und Themen, Dienstag, 25. September 2001, S. 57. (2577 Wörter)

Procházková, Iva

837. Binotto, Thomas: Ein verheissungsvoller Albtraum. Iva Procházkovás Jugendroman über eine verheerende Epidemie. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 128, Rubrik: Kinder- und Jugendbücher, Mittwoch, 6. Juni 2007, S. 27. (441 Wörter)
838. Literatur. In: Dolomiten, Nr. 217, Rubrik: Kultur, Freitag, 21. September 2007, S. 7. (72 Wörter)
839. SZ: NACHRICHTEN. Friedrich-Gerstäcker-Preis. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 257, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 8. November 2007, S. 17. (53 Wörter)
840. epd: KULTUR IN KÜRZE. Evangelischer Buchpreis vergeben. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 7, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 9. Januar 2008, S. 25. (49 Wörter)

841. epd: Wenn alle weg sind. Ehrung für Iva Prochazkova. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 8, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 10. Januar 2008, S. 14. (56 Wörter)
842. Theiner, Claudia: Buch der Woche. Iva Prochazkova, Die Nackten. In: FF, Nr. 33, Rubrik: Scheinwerfer, Donnerstag, 14. August 2008, S. 46. (76 Wörter)
843. Lötscher, Christine: Geschichten aus einer unheilen Welt. In: Tages-Anzeiger, Nr. 197, Rubrik: Jugendbuch, Montag, 25. August 2008, S. 43. (627 Wörter)
844. Behle, Fiona: Jugend rezensiert. Sich verlieren in Berlin. Iva Procházková's Roman "Die Nackten". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 283, Rubrik: Kinder- und Jugendbücher, Mittwoch, 3. Dezember 2008, S. 27. (393 Wörter)
845. Polley, Johanna: Der literarische Marktplatz. Iva Procházková's Roman über Jugendliche in Berlin. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 31, Rubrik: Kinder- und Jugendliteratur, Samstag, 7. Februar 2009, S. 20. (605 Wörter)
846. Seuß, Sigggi: KINDER- UND JUGENDLITERATUR. Leben als große Wiese. Iva Procházková's neuer Jugendroman "Orangentage". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 103, Rubrik: Kinder- und Jugendliteratur, Freitag, 4. Mai 2012, S. 35. (541 Wörter)
847. Steffen, Christine: Die Erfahrungen eines Sommers. Iva Procházková's wunderbarer Jugendroman "Orangentage". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 153, Rubrik: Kinder- und Jugendbücher, Mittwoch, 4. Juli 2012, S. 21. (472 Wörter)
848. Dankert, Birgit: Die Heimgekehrte. Die LUCHS-Preisträgerin Iva Procházková erzählt von den Sehnsüchten junger Menschen und dabei auch aus ihrem eigenen bewegten Leben. In: Die Zeit, Nr. 47, Rubrik: Kinder- und Jugendbuch, Donnerstag, 15. November 2012, S. 46-47. (1334 Wörter)
849. zoe: BESPROCHEN. Jeder hat einen Grund. In: Die Presse am Sonntag, Nr. 21768, Rubrik: LesenHören, Samstag, 8. Dezember 2018, S. 32. (211 Wörter)

Putik, Jaroslav

850. Putik, Jaroslav: Gelegenheit. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 181, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 8. August 2003, S. 35. (237 Wörter)

Repka, Peter

851. Schmid, Ulrich M.: Heimatlosigkeit des Ich. Slowakische Lyrik von Ján Ondrus und Peter Repka. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 39, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 16. Februar 2001, S. 34. (405 Wörter)

Rudcenková, Katerina

852. Niedermeier, Cornelia: Neues aus dem wilden Osten. Zweisprachige Edition im Wieser Verlag. In: Der Standard, Nr. 4050, Rubrik: Kultur, Dienstag, 23. April 2002, S. 30. (338 Wörter)
853. Knapp, Radek: Variationen des Andersseins. Katerina Rudcenkovas Gedichtband begibt sich auf die Suche nach dem Ich. In: Der Standard (Album), Nr. 4075, Rubrik: Bücher, Samstag, 25. Mai 2002, S. 9. (463 Wörter)
854. Stolzmann, Uwe: "Wir sind elende Provinzen, ja, genau". Ein Streifzug durch die Lyriklandschaft Ost- und Südosteuropas. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 160, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 13. Juli 2002, S. 51. (2014 Wörter)

855. Auinger, Hans: Schreie von innen. Katerina Rudcenková in der Welt des Schmerzes. In: Salzburger Nachrichten (Lebensart), Nr. 170, Rubrik: Bücher, Samstag, 24. Juli 2004, S. VII. (158 Wörter)
856. Rudcenková, Katerina: C'est moi. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 194, Rubrik: Feuilleton, Montag, 22. August 2005, S. 17. (24 Wörter)

Rudiš, Jaroslav

857. Maidt-Zinke, Kristina: Sind auch alle Insekten an Deck? Im Münchner Literaturhaus haben acht Schriftsteller die Grenzen Europas erkundet. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 108, Rubrik: Literatur, Montag, 12. Mai 2003, S. 14. (678 Wörter)
858. Schmid, Ulrich M.: Ein Raum voll Punk. Jaroslav Rudis lärmt im unterirdischen Berlin. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 232, Rubrik: Neue Literatur - Herbst 2004, Dienstag, 5. Oktober 2004, S. 8, B. (659 Wörter)
859. Krug, Dietmar: U-Bahn, Punk und Ostalgie. Jaroslav Rudis' Debütroman "Der Himmel unter Berlin". In: Die Presse (Spectrum), Nr. 17032, Samstag, 20. November 2004, S. IX. (476 Wörter)
860. Rosenfelder, Andreas: Geisterzug nach Pankow. Zwangsumarmung: Jaroslav Rudis im Berliner Untergrund. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 286, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 7. Dezember 2004, S. 34. (770 Wörter)
861. Droschke, Martin: [Ohne Titel]. Aufgeblättert. In: Falter, Nr. 15, Rubrik: Kultur, Freitag, 15. April 2005, S. 66. (374 Wörter)
862. dpa: Autoren diskutieren veränderte Weltlage. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 167, Rubrik: Kultur, Freitag, 22. Juli 2005, S. 33. (125 Wörter)
863. Schütz, Erhard: Frau und Metapher. In: Der Freitag, Nr. 33, Rubrik: Literatur, Freitag, 19. August 2005, S. 14. (807 Wörter)
864. ib: Goethes Faust im Untergrund. Jaroslav Rudis hat unter dem Charlottenplatz gelesen. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 215, Rubrik: Kultur regional, Freitag, 16. September 2005, S. 32. (265 Wörter)
865. Hametner, Michael: Eine kafkaeske Geschichte. KONFERENZ Die Angst vor Kafka im Ostblock war der Anfang vom Ende des real existierenden Sozialismus. In: Der Freitag, Nr. 27, Rubrik: Literatur, Freitag, 4. Juli 2008, S. 16/17. (753 Wörter)
866. Rudis, Jaroslav: Kurzer Halt an einer Tankstelle. Russische Panzer rollen - damals wie heute. Aber was ist vom "Prager Frühling" geblieben? Ein nachgeborener Schriftsteller sichtet das Vermächtnis der Geschichte. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 194, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 20. August 2008, S. 44. (1963 Wörter)
867. Werner, Hendrik: TASCHENBÜCHER DER WOCHE. BELLETRISTIK. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 3, Rubrik: Porträt, Samstag, 17. Januar 2009, S. 2. (1131 Wörter)
868. Martin, Marko: Revolution und Literatur: die Sache mit der Freiheit. In: Die Welt, Nr. 59, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 11. März 2009, S. 24. (435 Wörter)
869. Soergel, Tabea: Völkerverständigung mit spás, slágr und snicl. Ziemlich tschechisch und ziemlich gut: "Grandhotel", der jüngste Roman von Jaroslav Rudis. In: Falter (Bücher-Frühling), Nr. 11, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 11. März 2009, S. 13. (567 Wörter)
870. Kunisch, Hans-Peter: Zickzackbrücken von 1989 bis 2009. Eine Podiumsdiskussion in Berlin über "Revolution und Literatur". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 58, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 11. März 2009, S. 14. (579 Wörter)

871. Dorfi, Gerhard: LITERATUR. Verlorene Seelen mit Spleens. In: Der Standard, Nr. 6304, Rubrik: Szenario, Dienstag, 13. Oktober 2009, S. 11. (161 Wörter)
872. Schümer, Dirk: Wallfahrt zu einem kleinen Lokführer. Eine winterliche Reise mit Jaroslav Rudis und Jaromir 99 an die Schauplätze ihres fulminanten Comicromans. Mit dem Epos vom Eisenbahner Alois Nebel haben sie den Tschechen einen lange verdrängten Teil ihrer jüngeren Geschichte wieder nahegebracht. In: FAZ (Bilder und Zeiten), Nr. 42, Rubrik: Bilder und Zeiten, Samstag, 18. Februar 2012, S. Z1-Z2. (2728 Wörter)
873. Brill, Klaus: Durch die weiße Finsternis. Ein Comicroman erhellt tschechische Geschichte: Jaroslav Rudis' "Alois Nebel". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 55, Rubrik: Literatur, Dienstag, 6. März 2012, S. 14. (1145 Wörter)
874. Koppold, Rupert: Ein Beamter in der Zeitmaschine. Ausstellung. Das Stuttgarter Literaturhaus stellt "Alois Nebel" von Jaroslav Rudis und Jaromir 99 vor. Die tschechische Graphic Novel spiegelt die mitteleuropäische Historie. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 58, Rubrik: Kultur, Freitag, 9. März 2012, S. 32. (754 Wörter)
875. Klauhs, Harald: "Prag, das ist so eine romantische Vorstellung". Tschechischer Starautor. Jaroslav Rudis beschreibt in seinem neuen Roman die Schattenseiten des heutigen Prag. Mit der "Presse" sprach er über seine Jugend, über Touristen und ein Stalin-Denkmal, von dem noch der Sockel steht. In: Die Presse, Nr. 19395, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 17. März 2012, S. 25. (1016 Wörter)
876. Schümer, Dirk: Mit Musik gegen die Einsamkeit antoben. Tonkunst: Ein Prager Großstadtroman von Jaroslav Rudis. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 72, Rubrik: Literatur, Samstag, 24. März 2012, S. 33. (1016 Wörter)
877. Schnitzler, Mathias: Was war und nie wieder sein wird. Jaroslav Rudis magischer Prag-Roman und ein nebulöses Comic-Epos. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 91, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 18. April 2012, S. 31. (989 Wörter)
878. Leister, Judith: Geschichte auf Gleisen. Eine Graphic Novel des Tschechen Jaroslav Rudis über die deutsch-tschechische Vergangenheit. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 93, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 21. April 2012, S. 24. (715 Wörter)
879. Ballhausen, Thomas; Fasthuber, Sebastian: Neue Bücher kurz besprochen: Graphic Novels erzählen Geschichten und geben Geschichtsunterricht. Verdrehte Wirklichkeit / Verdrängte Vergangenheit / Politische Endspiele / Ende einer Liebe. In: Falter, Nr. 24, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 13. Juni 2012, S. 36. (576 Wörter)
880. Thuswaldner, Anton: Buchtipps im Juli. Private Obsessionen eines Verzweifelten. In: Salzburger Nachrichten (Wochenende), Nr. 162, Rubrik: Lesen, Samstag, 14. Juli 2012, S. VI. (131 Wörter)
881. Rudis, Jaroslav: Die tschechische Komödie. Wie wir mit Schwejks Gemütlichkeit im europäischen Krisentheater mitspielen. Ein Sittenbild aus dem Nachbarland. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 178, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 2. August 2012, S. 32. (1738 Wörter)
882. Dorfi, Gerhard: AUSSTELLUNG. Die dunklen Schatten der Vergangenheit. In: Der Standard, Nr. 7189, Rubrik: Szenario, Dienstag, 18. September 2012, S. 11. (245 Wörter)
883. Bartmann, Christoph: In der Zeitnische. Jaroslav Rudis und sein Roman "Die Stille in Prag". In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 244, Rubrik: Literatur, Montag, 22. Oktober 2012, S. 14. (565 Wörter)

884. Zeyringer, Klaus: Verschwundene Sterne. Goldene Stadt, verkaterter Morgen: Jaroslav Rudis zieht in seinem Roman "Die Stille in Prag" in den Bann eines Lebensgefühls. In: Der Standard (Album), Nr. 7283, Rubrik: Bücher, Samstag, 12. Januar 2013, S. A10. (829 Wörter)
885. Breuer, Barbara: "Die antideutsche Karte ist abgewetzt". Am Freitag und Samstag wählt Tschechien einen Präsidenten: Entweder Ex-Premier Milos Zeman oder Außenminister Karel Schwarzenberg. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 20, Rubrik: Weltpolitik, Donnerstag, 24. Januar 2013, S. 6. (619 Wörter)
886. Rudis, Jaroslav: Das Schloss und seine Gespenster. Die Prager Burg ist der einsamste Ort der Welt. Umweht wird er von uraltem Geisterspuk. Jedem neuen tschechischen Präsidenten, der dort einzieht, sitzt er im Nacken. Versuch einer Beschwörung vor der Stichwahl. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 21, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 25. Januar 2013, S. 31. (1750 Wörter)
887. Kedves, Alexandra M.: Comic. Und ewig rattern die Züge - durch Alois' Kopf und Leben. In: Tages-Anzeiger, Nr. 24, Rubrik: Kultur & Gesellschaft, Mittwoch, 30. Januar 2013, S. 22. (363 Wörter)
888. Rudis, Jaroslav: Böhmisches Unwetter. Die Tschechen schauen erschüttert aufs Treiben ihrer Politiker. Dabei ist eher erstaunlich, wie es dazu gekommen ist. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 144, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 25. Juni 2013, S. 30. (1417 Wörter)
889. Doma, Akos; Geltinger, Gunther; Gerstenberg, Agnes; Rudis, Jaroslav: Alles gute, altes Haus! Das Stuttgarter Schriftstellerhaus feiert seinen dreißigsten Geburtstag. Das schmale Gebäude in der Kanalstraße 4 hat schon vieles gesehen. Der ultimative Angriff einer Abrissbirne blieb den vierhundert Jahre alten Mauern nur knapp erspart. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 217, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 18. September 2013, S. 26. (1367 Wörter)
890. Martin, Marko: Herr Nebels Gespür für Kursbücher. Wider die verordnete historische Amnesie - eine Begegnung mit dem tschechischen Schriftsteller Jaroslav Rudis in Berlin. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 244, Rubrik: Feuilleton, Montag, 21. Oktober 2013, S. 23. (1785 Wörter)
891. Koppold, Rupert: Züge in die Vergangenheit. Alois Nebel. In dem preisgekrönten Animationsfilm plagen einen Bahnhofsvorsteher böse Erinnerungen. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 288, Rubrik: Film, Donnerstag, 12. Dezember 2013, S. 31. (763 Wörter)
892. Stadelmaier, Philipp: Nacht und Nebel. Eine hochstilisierte Irrfahrt durch die tschechische Geschichte, mit sudetendeutschen und sozialistischen Phantomen: "Alois Nebel" von Tomáš Lunák. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 291, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 17. Dezember 2013, S. 12. (780 Wörter)
893. Rudis, Jaroslav: Ohne dieses Buch macht mein Vater nachts kein Auge zu. Achtung: Jaroslav Haseks Roman "Die Abenteuer des guten Soldaten Svejek" wird endlich neu übersetzt! Manchem Tschechen ersetzt der Roman sogar die Bibel: Er hilft in allen Lebenslagen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 18, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 22. Januar 2014, S. 28. (1816 Wörter)
894. dpa: IN KÜRZE. Usedomer Literaturpreis für Jaroslav Rudis. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 61, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 14. März 2014, S. 27. (76 Wörter)
895. FAZ: Im Kopf entgrenzt. Literaturpreis für Jaroslav Rudis. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 79, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 3. April 2014, S. 14. (68 Wörter)
896. kir: Moment bitte. Kraft der Musik. Lesung: Der tschechische Autor Jaroslav Rudis war Stipendiat im Schriftstellerhaus. In der Stadtbücherei stellt er seinen Roman "Vom Ende des Punk in Helsinki" vor. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 82, Rubrik: WAS WANN WO, Dienstag, 8. April 2014, S. 30. (244 Wörter)

897. Neubert, Reiner: Jaroslav Rudis und zwei Punks. Traumziel Helsinki. In: Neues Deutschland, Nr. 85, Rubrik: Feuilleton Literatur, Donnerstag, 10. April 2014, S. 16. (349 Wörter)
898. dpa; nd: Usedomer Literaturtage. So viele Besucher wie noch nie. In: Neues Deutschland, Nr. 89, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 15. April 2014, S. 15. (77 Wörter)
899. Laberenz, Lennart: "VOM ENDE DES PUNKS ...". Soljanka mit viel Luftzug. In Jaroslav Rudis' viertem Roman köchelt zu viel auf zu kleiner Flamme. In: WOZ (Literatur), Nr. 21, Donnerstag, 22. Mai 2014, S. 17. (416 Wörter)
900. Müller, Helmut L.: Das große Glück der 89er. In: Salzburger Nachrichten (Wochenende), Nr. 120, Rubrik: Magazin, Samstag, 24. Mai 2014, S. 7. (1093 Wörter)
901. Alois Nebel. In: Die Weltwoche, Nr. 29, Rubrik: keine Angabe, Donnerstag, 17. Juli 2014, S. 61. (85 Wörter)
902. Kunisch, Hans-Peter: Mit Heydrich zum Highscore. Beim Literaturfestival Berlin war das Verhältnis von Computerspielen und Literatur ein Schwerpunkt. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 218, Rubrik: Literatur, Montag, 22. September 2014, S. 12. (665 Wörter)
903. MK: Vom Ende des Punks in Helsinki. Jaroslav Rudis Luchterhand, 2014. In: 20er, Nr. 160, Rubrik: KULTUR REZENSIONEN, Samstag, 1. November 2014, S. 30. (177 Wörter)
904. Beyerl, Beppo: Der Svejik und seine Folgen. Der "brave Soldat" und sein Autor Jaroslav Hasek schrieben Literaturgeschichte. Aber sie schufen auch Klischees. Die werden nun zurechtgerückt. In: Wiener Zeitung (Atlas), Nr. 5, Rubrik: Keine Angabe, Samstag, 15. November 2014, S. 30/31. (868 Wörter)
905. Martin, Marko: Von Rauchern und Punks. Jaroslav Rudis' gelungener Roman "Vom Ende des Punks in Helsinki". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 274, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 25. November 2014, S. 21. (466 Wörter)
906. Rudis, Jaroslav: ON THE ROAD. JAROSLAV RUDIS ARBEITET IM BÖHMISCHEN PARADIES. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 2, Rubrik: Bücherwelten, Samstag, 10. Januar 2015, S. 2. (663 Wörter)
907. FEUILLETON IN KÜRZE LITERATUR. Rauriser Literaturtage. In: Die Furche, Nr. 11, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 12. März 2015, S. 23. (140 Wörter)
908. Klauhs, Harald: Karen Köhler: "Es war sehr hart, als ich in Sibirien gestorben bin". Rauriser Literaturtage. Die diesjährige Preisträgerin, die aus dem Erzählband "Wir haben Raketen geangelt" las, erwies sich in der Diskussion als schlagfertig. In: Die Presse, Nr. 20458, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 21. März 2015, S. 29. (655 Wörter)
909. Thuswaldner, Anton: Nach dem Turmbau zu Babel. Vor dem Hintergrund der Alpen lesen Autorinnen und Autoren mit Migrationshintergrund bei den Rauriser Literaturtagen. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 67, Rubrik: Kultur, Samstag, 21. März 2015, S. 10. (490 Wörter)
910. So kam der Punk auch nach Rauris, zumindest das Gespräch über ihn und seine Rolle vor der "Wende": Jaroslav Rudis war Gast bei den Rauriser Literaturtagen. Das große Rock'n'Roll-Konzert der Wende. In: Die Furche, Nr. 16, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 16. April 2015, S. 18. (1136 Wörter)
911. F.A.Z.: Literatur und Film. Georg-Dehio-Kulturpreisträger 2015. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 109, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 12. Mai 2015, S. 12. (130 Wörter)
912. Fasthuber, Sebastian: Literatur Tipps. "Vom Ende des Punks" und dem neuen Mitteleuropa. In: Falter (Woche), Nr. 20, Rubrik: Lexikon: Theater : Literatur, Mittwoch, 13. Mai 2015, S. 19. (107 Wörter)

913. Ebel, Martin; Kämmerlings, Richard; Nüchtern, Klaus; Reichwein, Marc: KURZKRITIKEN. Leseraugen sind immer Südfenster / "Du kannst ruhig Adolf zu mir sagen" / Einsichten eines Wutbürgers / Nicholson Bakers geistige Sprinkleranlage. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 15, Rubrik: Neue Bücher, Samstag, 9. April 2016, S. 3. (1073 Wörter)
914. Rühle, Alex: Der Schläger der samtenen Revolution. Jaroslav Rudis lässt in seinem Roman "Nationalstraße" einen Wendeverlierer aus der Prager Vorstadt zur Sprache kommen. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 101, Rubrik: Literatur, Montag, 2. Mai 2016, S. 12. (925 Wörter)
915. Pohl, Ronald: Körperliche Gewalt ist das Salz in der Marmelade. Der Prager Jaroslav Rudis leiht in dem Roman "Nationalstraße" einem Todessüchtigen die Stimme. In: Der Standard, Nr. 8285, Rubrik: Kultur, Dienstag, 10. Mai 2016, S. 24. (522 Wörter)
916. Hell, Cornelius: "Über unsere tschechische Angst". Verlorener Überblick. Die Samtene Revolution in Tschechien hat nicht nur Sieger und Befreite gebracht, sondern auch Verlierer. Einer wie der Ex-Polizist Vandam kann der Demokratie gefährlich werden. In: Salzburger Nachrichten (Wochenende), Nr. 134, Rubrik: Lesen, Samstag, 11. Juni 2016, S. 16. (841 Wörter)
917. AW: BUCH TIPP. In: Süddeutsche Zeitung (SZ Extra), Nr. 155, Rubrik: Ausstellung.Literatur, Donnerstag, 7. Juli 2016, S. V2/4. (184 Wörter)
918. Kegel, Sandra; Mühl, Melanie; Platthaus, Andreas; Spreckelsen, Tilman; Wiele, Jan: STADT, LAND, BUCH. Der Sommer lädt ein zu Reise und Lektüre. Aber in welcher Landschaft liest man welches Buch? Ein literarischer Streifzug durch Berg und Tal, Metropolen und Meere. In: Frankfurter Allgemeine Woche, Nr. 28, Rubrik: FEUILLETON, Freitag, 8. Juli 2016, S. 52-55. (1798 Wörter)
919. Weber, Antje: Da braut sich was zusammen. Der Schriftsteller Jaroslav Rudi über seinen neuen Roman "Nationalstraße", europäische Ängste und das, was Tschechen und Bayern verbindet: die Kneipenkultur. In: Süddeutsche Zeitung (München), Nr. 159, Rubrik: Kultur, Dienstag, 12. Juli 2016, S. R15. (1045 Wörter)
920. Hametner, Michael: Jaroslav Rudis: Sein neuer Roman "Nationalstraße" will tschechische Mentalität erklären. Eine Prager Kneipe als Überlebensort. In: Neues Deutschland, Nr. 166, Rubrik: Feuilleton, Montag, 18. Juli 2016, S. 16. (777 Wörter)
921. Weber, Antje: VORSCHLAG-HAMMER. Trost der Bücher. In: Süddeutsche Zeitung (München), Nr. 173, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 28. Juli 2016, S. R18. (409 Wörter)
922. Gauß, Karl-Markus: Nichts als Krieg, wohin man schaut. Der Roman "Nationalstrasse" - Jaroslav Rudis zeigt einen deklassierten Antihelden in seinen Widersprüchen. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 198, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 26. August 2016, S. 22. (779 Wörter)
923. Becker, Martin: "Wie eine Komödie mit Klapp-Spaten". In: Die Furche, Nr. 2, Rubrik: Fokus, Donnerstag, 11. Januar 2018, S. 6. (1332 Wörter)
924. FAZ: Rock 'n' Roll, episch. Netzwerkpreis für Jaroslav Rudis. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 15, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 18. Januar 2018, S. 12. (152 Wörter)
925. LITERATURPREIS. Autor Rudis geehrt. In: Kleine Zeitung [Graz], Nr. [22], Rubrik: Kultur & Medien, Dienstag, 23. Januar 2018, S. 52. (33 Wörter)
926. SN, APA: Ein literarischer Rock 'n' Roll wird ausgezeichnet. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 18, Rubrik: Kultur, Dienstag, 23. Januar 2018, S. 7. (138 Wörter)
927. Kunisch, Hans-Peter: Gletscherwasser mit Rum. Skurrile Geschichten von Jaroslav Rudiš. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 88, Rubrik: Literatur, Dienstag, 17. April 2018, S. 12. (334 Wörter)
928. Neubert, Reiner: Jaroslav Rudis: Der tschechische Schriftsteller spielt in den Geschichten seines neuen Bandes mit der deutschen Sprache. Was ist Unterschied zwischen Trump und

Zeman? In: Neues Deutschland, Nr. 97, Rubrik: Feuilleton Literatur, Donnerstag, 26. April 2018, S. 16. (460 Wörter)

929. Weber, Antje: NEUE TASCHENBÜCHER. Zwischen Himmel und Erde. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 157, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 11. Juli 2018, S. 13. (165 Wörter)

930. FAZ: Jaroslav Rudis. Deutsch-tschechischer Pressepreis. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 264, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 13. November 2018, S. 11. (137 Wörter)

Ryšavý, Martin

931. Rabinowich, Julya: Heiler und Gentleman. Mitreißend: Der tschechische Schriftsteller Martin Rysavý über seinen Roman "Dimitrij der Heiler" und die endlose Geschichte der absurden postkommunistischen Transformationen. In: Der Standard (Album), Nr. 7711, Rubrik: Europäisches Karussell, Samstag, 14. Juni 2014, S. A3. (1308 Wörter)

Salda, Frantisek Xaver

932. Pfaff, Ivan: Zeit des Feuers, Zeit des Giftes. Das Werk des großen Prager Kritikers und Essayisten Frantisek X. Salda spiegelt den Glanz und den Terror einer ganzen Epoche. In Deutschland bleibt es noch zu entdecken. In: Die Zeit, Nr. 13, Rubrik: Zeitläufte, Donnerstag, 23. März 2006, S. 96. (2172 Wörter)

Schildberger, Frantisek

933. Schildberger, Frantisek: Raum. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 24. September 2005, S. 45. (41 Wörter)

Seifert, Jaroslav

934. Würtz, Hannes: Zum "100." des Dichters Jaroslav Seifert. Wermut der Worte. In: Neues Deutschland, Nr. 222, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 22. September 2001, S. 13. (435 Wörter)

935. Seifert, Jaroslav: Mai. In: Wiener Zeitung (Die Neuen lesen), Rubrik: Tschechien, April 2004, S. 6. (159 Wörter)

936. Doe: Goldene Spaziergänge in Prag. Von Rilkes Mond zum Café Slavia, zu Kafkas Karlsbrücke. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 86, Rubrik: Tourismus, Donnerstag, 14. April 2005, S. 55. (1014 Wörter)

937. DPA: Literatur. Jaroslav Seifert vom Zahnarzt bespitzelt. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 131, Rubrik: Feuilleton, Mai 2005, S. 15. (89 Wörter)

938. U. Sm.: Bohemica aus der Sammlung Ingold. Ausstellungen aktuell. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 259, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 5. November 2005, S. 38. (283 Wörter)

939. Martin, Marko: 1001 Geschichten in Prag. Kafka, die Burg - alle glauben, Prag zu kennen. Aber zu den besten Ecken findet kaum jemand. In: Die Welt, Nr. 173, Rubrik: Reise, Samstag, 28. Juli 2012, S. R1. (1476 Wörter)

Sikora, Roman

940. Eichmann-Leutenegger, Beatrice: Orgastische Selbstausschüttung. Furios Absurdes in den Vidmarhallen Bern. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 104, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 7. Mai 2013, S. 22. (358 Wörter)

Sís, Peter

941. David, Thomas: Genialer Querkopf. Die Jury von ZEIT und Radio Bremen stellt vor: Peter Sís "Der Baum des Lebens" - Ein Bilderbuch über das Leben von Charles Darwin. In: ZEIT (Literatur), Nr. 49, Rubrik: Kinder- und Jugendbuch, Montag, 1. November 2004, S. 16. (566 Wörter)
942. Kospach, Julia: Leseturm. Darwins Leben. In: profil, Nr. 50, Rubrik: Kultur, Montag, 6. Dezember 2004, S. 129. (174 Wörter)
943. Stein, Hannes: Ich will mich erinnern, ich will es bunt. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 49, Rubrik: Die Kinder BücherWelt, Samstag, 8. Dezember 2007, S. 11. (1184 Wörter)
944. Theiner, Claudia: Kindheit und Jugend unter einem totalitären System. Ein Bilderbuch für jedes Alter von Peter Sís. Hinter der Mauer die Freiheit erträumt. In: Dolomiten, Nr. 10, Rubrik: Kultur am Wochenende, Samstag, 12. Januar 2008, S. 20. (376 Wörter)
945. Wexberg, Kathrin: Lektorix des Monats. Hinter dem Vorhang. In: Die Furche, Nr. 7, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 14. Februar 2008, S. 18. (310 Wörter)

Skácel, Jan

946. Skácel, Jan: Kleine Rezension über einen blauen Nabel. In: Wiener Zeitung (Die Neuen lesen), Rubrik: Tschechien, April 2004, S. 7. (407 Wörter)
947. Radisch, Iris: BÜCHERTISCH. BELLETRISTIK. Jan Skácel: Das elfte weiße Pferd. In: Die Zeit, Nr. 24, Rubrik: Kaleidoskop, Donnerstag, 3. Juni 2004, S. 56. (160 Wörter)
948. Schröder, Christoph: Der Engel als Postbote. Was Reiner Kunze findet. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 154, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 6. Juli 2007, S. 46. (292 Wörter)
949. Skácel, Jan: ZITIERT. Eine Hymne der Stille. In: Der Standard, Nr. 6834, Rubrik: Kommentar der Anderen, Montag, 18. Juli 2011, S. 19. (158 Wörter)
950. Jung, Jochen: Frankfurter Anthologie. Sie meinen nicht uns, denn sie hassen sich selbst. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 206, Rubrik: Literarisches Leben, Samstag, 3. September 2016, S. 18. (546 Wörter)
951. Schütt, Hans-Dieter: Poesiealbum Skácel. Zu Hause das Salz. In: Neues Deutschland, Nr. 285, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 6. Dezember 2016, S. 15. (393 Wörter)
952. Wirthensohn, Andreas: Lyrik erlesen. Die vom Schweigen schwere Zunge. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 228, Rubrik: Keine Angabe, Samstag, 24. November 2018, S. 43. (683 Wörter)

Skvorecky, Josef

953. Wallmann, Hermann: Das schluchzende Saxophon. Josef Skvoreckys "Feiglinge" sind der Jazz des 20. Jahrhunderts. In: Die Zeit, Nr. 7, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 8. Februar 2001, S. 45. (733 Wörter)
954. Gauß, Karl-Markus: Danny ist krank und sehnt sich nach Liebe. Josef Skvoreckys Roman "Das Mirakel". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 234, Rubrik: Neue Literatur, Dienstag, 9. Oktober 2001, S. B14. (748 Wörter)
955. Berkholz, Stefan: Der Täter ist die Wahrheit, er wird nie ergriffen. Wunder werden weggeprügelt: Josef Skvoreckys 1972 entstandener Roman "Das Mirakel" nun endlich auf Deutsch. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 3, Rubrik: Belletristik, Samstag, 19. Januar 2002, S. 4. (706 Wörter)

956. Rothschild, Thomas: Das Wunder, die Wahrheiten und die Literatur. PFLICHTLEKTÜRE. Josef Skvoreckys grandioser zeitgeschichtlicher Roman "Das Mirakel". In: Der Freitag, Nr. 7, Rubrik: Literatur, Freitag, 8. Februar 2002, S. 15. (950 Wörter)
957. Rothschild, Thomas: Wenn sich die steinerne Statue von St. Joseph wundersam bewegt. Der Polit-Krimi, "Das Mirakel" des Tschechen Josef Skvorecky: ein grandioser zeitgeschichtlicher Roman. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 16 193, Rubrik: Das neue Buch, Samstag, 9. Februar 2002, S. VI. (900 Wörter)
958. aig.: Neue Bücher. Was bewegt den Hl. Josef. In: Tiroler Tageszeitung (Magazin), Nr. 490, Rubrik: Magazin, Samstag, 9. Februar 2002, S. 6. (234 Wörter)
959. Tauber, Reinhold: SKVORECKY: Tschechien und seine Geschichte im 20. Jahrhundert in belletristischer Sicht. Das eigentliche Wunder ist die Weiterexistenz. In: OÖ Nachrichten, Nr. 35, Rubrik: Kultur Spezial: Erlesenes, Montag, 11. Februar 2002, S. 8. (626 Wörter)
960. Cramer, Sibylle: Kinderspiel. Josef Skvorecky entheroisiert den Prager Frühling. In: Süddeutsche Zeitung (am Wochenende), Nr. 40, Rubrik: Literatur, Samstag, 16. Februar 2002, S. IV. (688 Wörter)
961. Menasse, Eva: Literatur. Der bewegte Heilige. Nichts für Anfänger: Josef Skvorecky erzählt eine Detektivgeschichte. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 205, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 4. September 2002, S. 34. (607 Wörter)
962. Sütterlin, Georg: Zwei Sprachen, viele Nationen. Kanadas multikulturelle Literaturlandschaft. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 95, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 24. April 2004, S. 48. (1544 Wörter)
963. Plath, Jörg: Die Ordnung und der Jazz. Der junge Josef Skvorecky swingt sich himmelhoch hinauf. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 208, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 7. September 2005, S. 37. (811 Wörter)
964. Freund, Wieland: [Ohne Titel]. Kurz und Knapp. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 4, Rubrik: Belletristik, Samstag, 28. Januar 2006, S. 4. (393 Wörter)
965. Heidkamp, Konrad: BÜCHERTISCH. Belletristik. Josef Skvorecky: Das Baßsaxophon Jazz-Geschichten. Büchertisch. In: Die Zeit, Nr. 7, Rubrik: Kaleidoskop, Donnerstag, 9. Februar 2006, S. 56. (222 Wörter)
966. Henneberg, Nicole: Ein Duft nach Synkopen. Josef Skvoreckys fulminante Jazz-Geschichten. In: Der Tagesspiegel, Nr. 19190, Rubrik: Literatur, Sonntag, 14. Mai 2006, S. 28. (410 Wörter)
967. Holländer, Katarina: Unser Danny. Zum Tod des tschechischen Schriftstellers und Exilverlegers Josef Skvorecký. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 3, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 5. Januar 2012, S. 18. (1021 Wörter)
968. GESTORBEN. Josef Skvorecký. In: Der Spiegel, Nr. 2, Rubrik: Register, Montag, 9. Januar 2012, S. 138. (152 Wörter)
969. Martin, Marko: Das alte Böhmen lebt weiter in Toronto. Besuch bei dem Exil-Schriftsteller Josef Skvorecký. In: Die Welt, Nr. 275, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 25. November 2009, S. 26. (725 Wörter)
970. Kundera, Milan: Der doppelte Geist des Jahres 1968. Über die beiden grossen Frühlinge und über die Skvoreckys. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 24, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 29. Januar 2011, S. 23. (1243 Wörter)
971. APA/dpa: Exilverleger Skvorecky gestorben. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 4, Rubrik: Kultur & Medien, Mittwoch, 4. Januar 2012, S. 15. (138 Wörter)

972. Affenzeller, Margarete: Josef Skvorecky 1924-2012. Der Schriftsteller und Verleger starb im Exil in Kanada. In: Der Standard, Nr. 6976, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 5. Januar 2012, S. 25. (192 Wörter)
973. Schümer, Dirk: Tschechien in die Welt. Dichter, Verleger, Instanz: Zum Tod Josef Skvoreckys. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 4, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 5. Januar 2012, S. 30. (556 Wörter)
974. Granzin, Katharina: Eingefleischter Anti-Ideologe. Kritische Instanz. Der große Autor Josef Skvorecky, Gründer des bedeutendsten tschechischen Exilverlags 68 Publishers, starb diese Woche. Eine Würdigung. In: die tageszeitung, Nr. 9695, Rubrik: Gesellschaft, Kultur, Medien, Samstag, 7. Januar 2012, S. 16. (559 Wörter)

Smoljak, Ladislav

975. Brill, Klaus: Nur Edison war schneller. Tschechien betrauert Ladislav Smoljak, einen der Schöpfer des Nationalhelden Jara Cimrman. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 129, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 9. Juni 2010, S. 12. (833 Wörter)

Soucková, Milada

976. Bartmann, Christoph: Gegen Kafka ist kein Kraut gewachsen, auch nicht, wenn es Hrabal heißt. Von Schwejk zu Havel: In einer Tschechischen Bibliothek sind verbotene Bücher und beschädigte Lebensläufe die Regel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Bücher und Themen, Dienstag, 25. September 2001, S. 57. (2577 Wörter)
977. Wagnerová, Alena: Die unausdenklichen Möglichkeiten des Erzählens. Milada Soucková war die bedeutendste Aussenseiterin der tschechischen Nachkriegsmoderne -jetzt liegt ihr Roman "Bei Canto" auf Deutsch vor. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 24, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 29. Januar 2011, S. 24. (1131 Wörter)
978. Kerschbaumer, Sandra: Sing mir das Quietscheli vom Leben. Reizvoll, wenn auch etwas überspannt: Milada Soucková's Künstlerroman setzt dem Scheitern ein schönes Denkmal. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 185, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 11. August 2011, S. 28. (707 Wörter)

Srut, Pavel

979. Karger, Ulrich: Warum immer nur eine Socke verschwindet. Pavel Šrut versteht sich auf schrägen Humor. In: Der Tagesspiegel, Nr. 23458, Rubrik: Kinder- & Jugendbuch, Donnerstag, 3. Mai 2018, S. 28. (450 Wörter)
980. Simon, Anne-Catherine: Ein Smon Smon isst Ron Rons. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 21610, Rubrik: Literatur, Samstag, 30. Juni 2018, S. V. (938 Wörter)
981. Theiner, Claudia: KINDERBUCH. Socken verspeisen. In: FF, Nr. 29, Rubrik: Kultur & Leben, Donnerstag, 19. Juli 2018, S. 41. (82 Wörter)
982. Baigger, Katja; Fritzsche, Daniel; Kalbermatten, Manuela; Klötzer, Marion; Mäder, Claudia; Meier, Philipp; Ribl, Thomas; Schürer, Andreas; Steinvorth, Daniel; Werner, Alice; Wysling, Andres: Aller Zauber liegt in der Möglichkeit. Man öffnet ein Buch - und es öffnet sich eine ganze Welt. Lesen ist das schöne Glück, das sich beliebig oft wiederholen lässt. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 284, Rubrik: Kinder- und Jugendbücher, Donnerstag, 6. Dezember 2018, S. 22. (1371 Wörter)

Topol, Jáchym

983. Profousová, Eva: Werkstatt. Würdig der Wende. Die tschechischen Brüder Jáchym und Filip Topol. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 95, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 25. April 2003, S. 36. (1303 Wörter)
984. Jandl, Paul: Gefrorene Zeit. Jáchym Topols wild wuchernder Roman "Nachtarbeit". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 232, Rubrik: Neue Literatur - Herbst 2003, Dienstag, 7. Oktober 2003, S. B5. (763 Wörter)
985. Winter, Balduin: 68, andere Seite. ENG BEI DEN MENSCHEN In seinem neuen Roman "Nachtarbeit" beschreibt Jáchym Topol, wie die Tschechoslowakei zersprungen ist. In: Der Freitag, Nr. 42, Rubrik: Literatur, Freitag, 10. Oktober 2003, S. 19. (1180 Wörter)
986. Duarte, Thomas: Literatur. Ungestüme Träume. "Nachtarbeit" von Jáchym Topol erzählt die Geschichte des Prager Frühlings aus der Perspektive zweier Jugendlicher. In: Die Weltwoche, Nr. 46, Donnerstag, 13. November 2003, S. 84. (712 Wörter)
987. Kämmerlings, Richard: Die Zeit heilt alle Wunder. Prager Winter: Jáchym Topol führt an die Grenze der Geschichte. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 266, Rubrik: Literatur, Samstag, 15. November 2003, S. 46. (1089 Wörter)
988. Niedermeier, Cornelia: Die Zärtlichkeit der Höllenhunde. In: Der Standard, Nr. 4523, Rubrik: Kultur, Montag, 17. November 2003, S. 25. (734 Wörter)
989. Hatzius, Martin: "Ostwärts!" - literarische Entdeckungen jenseits alter und neuer Grenzen. Von Barbaren zu Bastards. In: Neues Deutschland, Nr. 270, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 20. November 2003, S. 9. (643 Wörter)
990. Radisch, Iris: Frische Zitronen. Ein Berliner Gipfeltreffen osteuropäischer Autoren. In: Die Zeit, Nr. 49, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 27. November 2003, S. 55. (502 Wörter)
991. Bartmann, Christoph: Orgien der Mündlichkeit. Jáchym Topol und die Kunst des dicken Auftrags. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 4, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 7. Januar 2004, S. 14. (906 Wörter)
992. Granzin, Katharina: Die aus dem Zwischenreich. Mit "Nachtarbeit" hat der tschechische Autor Jáchym Topol einen vielstimmigen und dichten Roman geschrieben. In: die tageszeitung (tazmag), Nr. 328, Rubrik: literatur, Samstag, 10. Januar 2004, S. VI. (674 Wörter)
993. Nüchtern, Klaus: Die Stunde des Werwolfs. LITERATUR Mit "Nachtarbeit" hat Jáchym Topol einen bild- und sprachgewaltigen Roman über die Okkupation der Tschechoslowakei geschrieben. In: Falter, Nr. 3, Rubrik: Kultur, Freitag, 16. Januar 2004, S. 59. (616 Wörter)
994. Fetz, Bernhard: Der Tscheche Jáchym Topol ist mit zwei wüsten Nachwende-Romanen zum Kultautor der jungen Generation geworden. In "Nachtarbeit" geht er ins Jahr 1968 und weiter zurück. Eisiger Regen im August. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 16787, Rubrik: Literatur, Samstag, 31. Januar 2004, S. VII. (928 Wörter)
995. [Ohne Titel]. ORF Bücherliste. In: OÖ Nachrichten, Nr. 28, Rubrik: Kultur & Medien, Mittwoch, 4. Februar 2004, S. 17. (157 Wörter)
996. Hillgruber, Katrin: Im August herrscht plötzlich Winter. In Form eines überwältigenden Mahlstroms der Phantasien und Ängste rechnet der tschechische Schriftsteller Jáchym Topol in seinem Roman "Nachtarbeit" mit den traumatischen Ereignissen vom August 1968 ab. In: Der Bund (Der kleine Bund), Nr. 37, Samstag, 14. Februar 2004, S. 7. (671 Wörter)
997. Falcke, Eberhard: Hochzeit der Teufel. Jachym Topols großes Erinnerungsbuch über eine tschechische Kindheit im Schatten des Eisernen Vorhangs. In: Die Zeit, Nr. 10, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 26. Februar 2004, S. 51. (703 Wörter)

998. Topol, Jachym: "Was für ein Bastard bin ich?". Mein Europa: Ein Schriftsteller aus Tschechien gilt als Westeuropäer. Oder als Osteuropäer. Je nachdem, wo er liest! In: Der Tagesspiegel, Nr. 18452, Rubrik: Kultur, Montag, 19. April 2004, S. 23. (1202 Wörter)
999. Richter, Steffen: Her mit den Maschinchen. Irgendwo mitten in Europa: Der junge Tscheche Jáchym Topol erzählt eine bezaubernd trostlose Gruselgeschichte aus dem Jahr 1968. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 92, Rubrik: Bücher, Dienstag, 20. April 2004, S. 19. (733 Wörter)
1000. Kluy, Alexander: TSCHECHIEN Jachym Topols großer Roman über Böhmen im Herbst 1968. Dämonen lieben dunkle Wälder. In: Rheinischer Merkur, Nr. 17, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 22. April 2004, S. 21. (663 Wörter)
1001. Hell, Cornelius: Kein Entrinnen. Jáchym Topols Roman "Nachtarbeit" schärft die böhmische Ortskenntnis des Lesers. In: Die Furche, Nr. 25, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 17. Juni 2004, S. 17. (480 Wörter)
1002. ewa: Nachtarbeit. In einem Dorf. In: Salzburger Nachrichten (Lebensart), Nr. 170, Rubrik: Bücher, Samstag, 24. Juli 2004, S. VII. (218 Wörter)
1003. Hillgruber, Katrin: Winter im August. Böhmisches Gleichnisse: Jáchym Topol träut vom Jahr 1968. In: Der Tagesspiegel, Nr. 18546, Rubrik: Literatur, Sonntag, 25. Juli 2004, S. 28. (691 Wörter)
1004. Rossmann, Andreas: Blutwursttour: Topols "Reise nach Bugulma" in Düsseldorf. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 45, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 22. Februar 2006, S. 42. (447 Wörter)
1005. Zimmermann, Hans-Christoph: Die Barbaren kommen später. BEKLAGENSWERTE BETROGENE, BEWUNDERNSWERTE BETRÜGER: Das Düsseldorfer Schauspielhaus widmet sich in einem Festival dem osteuropäischen Theater. In: Der Freitag, Nr. 15, Rubrik: Kultur, Freitag, 14. April 2006, S. 13. (1017 Wörter)
1006. Müller, Regine: Der metaphysische Punk. Europa ist erschöpft, zumindest auf dem Theater. Unter dem Motto "Warten auf die Barbaren?" richtete das U.T.E.-Festival im Düsseldorfer Schauspielhaus den Blick zwei Wochen lang nach Osten. In: die tageszeitung, Nr. 7949, Rubrik: kultur, Dienstag, 18. April 2006, S. 17. (644 Wörter)
1007. Boenisch, Vasco: Operationen am östlichen Herzen. "Warten auf die Barbaren?" - Ein Festival mit Stücken aus dem "Neuen Europa" am Düsseldorfer Schauspielhaus. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 91, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 20. April 2006, S. 13. (1142 Wörter)
1008. SN, APA: Festival. [Ohne Titel]. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 151, Rubrik: Kultur, Montag, 3. Juli 2006, S. 12. (209 Wörter)
1009. Stavaric, Michael: Einmarsch in Bayern. TSCHECHIEN I. Jáchym Topol erzählt in "Zirkuszone" von einem grausamen Internat, in dem die Zöglinge zu Kindersoldaten herangezogen werden. In: Falter (Buchbeilage), Nr. 12, Rubrik: Literatur, Freitag, 23. März 2007, S. 28. (746 Wörter)
1010. Demetz, Peter: Die Panzerschlacht in der Manege. Jáchym Topol. In: FAZ (Bilder und Zeiten), Nr. 99, Rubrik: Literatur, Samstag, 28. April 2007, S. Z5. (1150 Wörter)
1011. Jandl, Paul: In der Manege der Geschichte. "Zirkuszone" - Jáchym Topols grandioser Roman über die Niederschlagung des Prager Frühlings. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 151, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 3. Juli 2007, S. 27. (1010 Wörter)
1012. Bartmann, Christoph: Das allerletzte Gesocks. "Zirkuszone": Jáchym Topol bleibt rebellisch - und genial. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 157, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 11. Juli 2007, S. 14. (1006 Wörter)

1013. Wild, Thomas: Land der Schatten. Nahkampf: Jáchym Topols Roman "Zirkuszone". In: Der Tagesspiegel, Nr. 19606, Rubrik: Literatur, Sonntag, 15. Juli 2007, S. 28. (707 Wörter)
1014. Sternburg, Judith von: In die Welt einfallen. Topols Nachrichten aus der "Zirkuszone". In: Frankfurter Rundschau, Nr. 190, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 17. August 2007, S. 35. (392 Wörter)
1015. Beintmann, Cord: "Man redet ungern darüber". Jáchym Topol liest aus seinem Buch über die CSSR 1968. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 261, Rubrik: Kultur Regional, Montag, 12. November 2007, S. 15. (302 Wörter)
1016. Soergel, Tabea: Es boomt das Biz mit der Qual, alles andere ist egal. Jáchym Topol hat eine Gruselgroteske um ein touristifiziertes Theresienstadt geschrieben. Warum, bleibt unklar. In: Falter (Bücher-Frühling), Nr. 10, Rubrik: Literatur, Mittwoch, 10. März 2010, S. 16. (659 Wörter)
1017. Von Irmtraud Gutschke: JACHYM TOPOL führt in die "Werkstatt des Teufels". Das Grauen und das Geld. In: Neues Deutschland (Literaturbeilage), Nr. 64, Rubrik: Beilage zur Leipziger Buchmesse, Donnerstag, 18. März 2010, S. 5. (847 Wörter)
1018. Kunisch, Hans-Peter: Pirouetten des schwarzen Humors. Jáchym Topol versprüht einfallsreich Gift und Galle. In: ZEIT (Literatur), Nr. 12, Rubrik: Belletristik, Donnerstag, 18. März 2010, S. 55-57. (950 Wörter)
1019. Jandl, Paul: KURZ UND KNAPP. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 14, Rubrik: Belletristik, Samstag, 10. April 2010, S. 32. (498 Wörter)
1020. Plath, Jörg: Der grosse Totentanz. "Die Teufelswerkstatt" - Jáchym Topols Roman über die Irrwege der Gedächtniskultur. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 90, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 20. April 2010, S. 17. (746 Wörter)
1021. Kaibach, Bettina: Erlebnispark des Grauens. In der Erinnerungshölle: Jáchym Topols makabrer Roman "Die Teufelswerkstatt". In: Der Tagesspiegel, Nr. 20 598, Rubrik: Literatur, Sonntag, 25. April 2010, S. 28. (899 Wörter)
1022. Hell, Cornelius: "Jurassic Park des Grauens". In: Die Presse (Spectrum), Nr. 18.750, Rubrik: Literatur, Samstag, 22. Mai 2010, S. IX. (1010 Wörter)
1023. Granzin, Katharina: Hätte Kafka seinen Tod überlebt. Raum für Alpträume: "Die Teufelswerkstatt", der neue Roman von Jáchym Topol. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 140, Rubrik: Feuilleton, Montag, 21. Juni 2010, S. 22. (718 Wörter)
1024. Peter, Stefanie: Profit der Pritschensucher. So einen Themenpark wie Theresienstadt wollen wir auch: Der tschechische Autor Jáchym Topol rechnet in seinem Roman scharf mit der florierenden Gedenkstätten- Industrie in Osteuropa ab. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 142, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 23. Juni 2010, S. 34. (746 Wörter)
1025. Schönauer, Helmuth: Sonntagsbuch. Gegenwartsliteratur. Die Teufelswerkstatt. In: Die Neue Südtiroler Tageszeitung, Nr. 152, Rubrik: Sonntagsbuch, Sonntag, 8. August 2010, S. 18. (585 Wörter)
1026. Topol, Jachym: Ruinen mit Zukunft. Warum ich mich zur famosen multikulturellen Vergangenheit Kakaniens bekenne. Nachricht aus Mähren. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 18902, Rubrik: Zeichen der Zeit, Samstag, 23. Oktober 2010, S. IV. (1077 Wörter)
1027. pla.: Hinweise auf Bücher. (In-) Bilder aus dem Osten. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 183, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 9. August 2011, S. 17. (208 Wörter)

Topol, Josef

1028. Steinert, Hajo: Hinweise auf Bücher. Die Blüte des tschechischen Theaters. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 240, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 14. Oktober 2000, S. 36. (233 Wörter)
1029. Bartmann, Christoph: Gegen Kafka ist kein Kraut gewachsen, auch nicht, wenn es Hrabal heißt. Von Schwejk zu Havel: In einer Tschechischen Bibliothek sind verbotene Bücher und beschädigte Lebensläufe die Regel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Bücher und Themen, Dienstag, 25. September 2001, S. 57. (2577 Wörter)
1030. NACHRICHTEN. Tschechischer Dramatiker Josef Topol ist gestorben. In: Die Presse, Nr. 20542, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 18. Juni 2015, S. 24. (68 Wörter)
1031. KOMPAKT. Josef Topol mit 80 gestorben. In: Die Welt, Nr. 139, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 18. Juni 2015, S. 21. (76 Wörter)
1032. dpa: NACHRICHTEN. Tschechischer Dramatiker Josef Topol gestorben. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 138, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 18. Juni 2015, S. 31. (85 Wörter)
1033. dpa/nd: Josef Topol gestorben. Dramatiker und Dissident. In: Neues Deutschland, Nr. 139, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 18. Juni 2015, S. 17. (154 Wörter)
1034. KURZ NOTIERT. Dissident Topol gestorben. In: Wiener Zeitung, Nr. 116, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 18. Juni 2015, S. 27. (47 Wörter)
1035. sda: Dramatiker und Dissident. Josef Topol gestorben. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 142, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 23. Juni 2015, S. 20. (103 Wörter)

Tučková, Kateřina

1036. Granzin, Katharina: Weise Frauen in den Karpaten. In: die tageszeitung, Nr. 10917, Rubrik: Gesellschaft+Kultur, Donnerstag, 14. Januar 2016, S. 17. (678 Wörter)
1037. Nolte, Verena: Auf den Spuren weiser Frauen. Eine Begegnung mit der jungen tschechischen Autorin Katerina Tucková, die keine Scheu vor Tabuthemen hat. Ihren Roman "Das Vermächtnis der Göttinnen" stellt sie nun in Augsburg und München vor. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 51, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 2. März 2016, S. R18. (544 Wörter)
1038. Lerchenmüller, Franz: Wen die Gattinnen segnen und verfluchen. Ein Roman hat die Bewohner der Weißen Karpaten verstört und Touristen begeistert. In: taz.am wochenende, Nr. 11761, Rubrik: Reise, Samstag, 20. Oktober 2018, S. 35. (572 Wörter)

Uhde, Milan

1039. Steinert, Hajo: Hinweise auf Bücher. Die Blüte des tschechischen Theaters. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 240, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 14. Oktober 2000, S. 36. (233 Wörter)
1040. Bartmann, Christoph: Gegen Kafka ist kein Kraut gewachsen, auch nicht, wenn es Hrabal heißt. Von Schwejk zu Havel: In einer Tschechischen Bibliothek sind verbotene Bücher und beschädigte Lebensläufe die Regel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Bücher und Themen, Dienstag, 25. September 2001, S. 57. (2577 Wörter)
1041. Chernel, Lona: Theater Brett: "Die Verkündigung". Märchen und Lügen. In: Wiener Zeitung, Nr. 035, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 20. Februar 2003, S. 9. (265 Wörter)
1042. b.l.: KRITIK: THEATER. Ein Revolutionär im Nachthemd. Milan Uhdes "Die Verkündigung" läuft im Wiener Theater Brett. In: Die Presse, Nr. 16520, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 12. März 2003, S. 30. (315 Wörter)

Urban, Milos

1043. Sperl, Ingeborg: Ziemlich viel Rache. Drei rasant geschriebene, actiongeladene Bücher. In: Der Standard (Album), Nr. 3834, Rubrik: Bücher, Samstag, 4. August 2001, S. 6. (640 Wörter)
1044. Gauß, Karl-Markus: Morden der Gotik wegen. Milos Urbans Prag-Krimi "Die Rache der Baumeister". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 211, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 12. September 2001, S. 36. (479 Wörter)
1045. Raus, Michel: Milos Urban: "Die Rache der Baumeister". Prag morbide. In: Neues Deutschland, Nr. 215, Rubrik: Literatur, Freitag, 14. September 2001, S. 13. (419 Wörter)
1046. Gohlis, Tobias: KRIMINALROMAN. Missklang beim Morgenläuten. In: Die Zeit, Nr. 43, Rubrik: Kaleidoskop, Donnerstag, 18. Oktober 2001, S. 58. (576 Wörter)
1047. Brandt, Sabine: Literatur. Der Prager Fenstersturks. Bausünden als Todsünden: Ein Kriminalroman von Milos Urban. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 56, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 7. März 2002, S. 44. (903 Wörter)
1048. Simon, Anne-Catherine: "Sie sind unerschrockener als wir". LITERATUR. Schelmenromane, Prager Schauergeschichten, historische Tabubrüche: "NAHEZU UNVERTRAUT" bringt ein Dutzend tschechischer Schriftsteller nach Wien. In: Die Presse, Nr. 17733, Rubrik: Kultur, Dienstag, 20. März 2007, S. 30. (574 Wörter)
1049. Hametner, Michael: Lost in Praha. Fenstersturz. Kleiner, literaturinspirierter Streifzug durch das Prag des Vorfrühlings. In: Der Freitag, Nr. 16, Rubrik: Literatur, Freitag, 18. April 2008, S. 16. (1228 Wörter)
1050. Wörtche, Thomas: Crime Watch. N° 133. In: Der Freitag, Nr. 22, Rubrik: Literatur, Freitag, 30. Mai 2008, S. 16. (563 Wörter)
1051. hpr: Kritik in Kürze. Wie Prag niemals war. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 8, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 11. Januar 2011, S. 30. (200 Wörter)

Vaculik, Ludvik

1052. Schwabeneder, Franz: Die Erbschaft der Charta ist die Toleranz. In: OÖ Nachrichten, Nr. 266, Rubrik: Kulturnachrichten, Samstag, 16. November 2002, S. 9. (720 Wörter)
1053. Vaculik, Ludvik: Das Manifest der Zweitausend Worte. In: Neues Deutschland, Nr. 194, Rubrik: Prag 1968, Donnerstag, 21. August 2003, S. 10-11. (2872 Wörter)
1054. Plath, Jörg: Widerstand und Duft von Seifenkraut. Zu Ludvik Vaculiks achtzigstem Geburtstag erscheint "Das Beil" in der Tschechischen Bibliothek. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 158, Rubrik: Kultur Regional, Mittwoch, 12. Juli 2006, S. 26. (448 Wörter)
1055. Brill, Klaus: Mut in schwerer Zeit. Dem Schriftsteller und Dissidenten Ludvik Vaculik zum Achtzigsten. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 167, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 22. Juli 2006, S. 19. (406 Wörter)
1056. Plath, Jörg: Von Menschen und Meerschweinchen. Dem Schriftsteller Ludvik Vaculik zum 80. In: Der Tagesspiegel, Nr. 19258, Rubrik: Kultur, Sonntag, 23. Juli 2006, S. 26. (354 Wörter)
1057. Schnitzler, Mathias: Doppelmord in der Staatsbank. Wiederentdeckt: Ludvik Vaculiks aberwitzig-abgründiger Prag-Roman aus den 1970er-Jahren. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 6, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 7. Januar 2012, S. 33. (442 Wörter)
1058. Heftrich, Urs: Der Tag wird kommen, an dem wir alle im Maelström versinken. Ein Schelm, wer hier Parallelen zur Gegenwart sieht: 1973 veröffentlichte der Tscheche Ludvik Vaculik einen bitteren Abgesang auf die marxistische Ökonomie. Sein Roman zeigt Menschen in

- einem Sog der Entmündigung. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 31, Rubrik: Feuilleton, Montag, 6. Februar 2012, S. 26. (1071 Wörter)
1059. kps.: Personalien. Ludvík Vaculík gestorben. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 129, Rubrik: Politik, Montag, 8. Juni 2015, S. 4. (185 Wörter)
1060. Sternburg, Judith von: Die 2000 Worte, in denen alles stand. Der tschechische Schriftsteller und Dissident Ludvík Vaculík ist 88-jährig gestorben. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 129, Rubrik: Feuilleton, Montag, 8. Juni 2015, S. 21. (302 Wörter)
1061. pd: Schriftsteller und Dissident. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 129, Rubrik: Feuilleton, Montag, 8. Juni 2015, S. 22. (66 Wörter)
1062. dpa/nd: Ludvic Vaculik ist tot. 2000 Worte. In: Neues Deutschland, Nr. 130, Rubrik: Feuilleton, Montag, 8. Juni 2015, S. 16. (73 Wörter)
1063. Klingenaier, Thomas: Nachruf. Ludvik Vaculik. Dichter und Dissident. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 128, Rubrik: Kultur, Montag, 8. Juni 2015, S. 12. (173 Wörter)
1064. Wagnerová, Alena: Der skeptische Optimist aus Mähren. Zum Tod des Dissidenten Ludvík Vaculík. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 131, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 10. Juni 2015, S. 26. (487 Wörter)
1065. Mitlöhner, Rudolf: Prag-Wien: "Künstliche Aufregung". Ludvik Vaculík, tschechischer Schriftsteller, einer der Wortführer des Prager Frühlings, im "Presse"-Gespräch über die Entwicklungen seit 1989 und die Nachbarländer Österreich und Slowakei. In: Die Presse, Nr. 15902, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 21. Februar 2001, S. 23. (483 Wörter)
1066. Cerha, Michael: Tschechiens unbequemer Zeitgenosse: Ludvík Vaculík las in Wien. Das Gesetz soll sich vor uns fürchten. In: Der Standard, Nr. 3699, Rubrik: Kultur, Donnerstag, 22. Februar 2001, S. 15. (831 Wörter)
1067. Plath, Jörg: Vater und Sohn. Ludvik Vaculíks Roman "Das Beil". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 168, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 22. Juli 2006, S. 30. (762 Wörter)
1068. Plath, Jörg: Die absurde Schule der Repression. "Die Meerschweinchen" - Ludvík Vaculíks Satire auf die kommunistische Diktatur aus dem Jahr 1971. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 23, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 28. Januar 2012, S. 26. (778 Wörter)

Vancura, Vladislav

1069. Wolfram, Gernot: Kleine Hymne auf das Scheitern. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 38, Rubrik: Die literarische Welt, Samstag, 7. Oktober 2000, S. 7. (452 Wörter)
1070. Heidborn, Tina: Der Bäcker hat gerufen. Vladislav Vancura versetzt einen kleinen Mann in eine große böse Welt. In: Der Tagesspiegel (Weltspiegel), Nr. 17 230, Rubrik: Literatur & Musik, Sonntag, 12. November 2000, S. 5,W. (327 Wörter)
1071. Bartmann, Christoph: Gegen Kafka ist kein Kraut gewachsen, auch nicht, wenn es Hrabal heißt. Von Schwejk zu Havel: In einer Tschechischen Bibliothek sind verbotene Bücher und beschädigte Lebensläufe die Regel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Bücher und Themen, Dienstag, 25. September 2001, S. 57. (2577 Wörter)
1072. Deuter, Ulrich: Der Tod ist eine Baustelle. Theater-Literatur: Neue Stücke von Albert Ostermaier in Bochum und Igor Bauersima in Düsseldorf. In: Der Tagesspiegel, Nr. 17559, Rubrik: Kultur, Dienstag, 16. Oktober 2001, S. 26. (944 Wörter)

1073. Klaucke, Svenja: Böhmisches Dörfer. Igor Bauersima inszeniert "Launischer Sommer" in Düsseldorf. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 239, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 17. Oktober 2001, S. 18. (547 Wörter)

Vanek, Bohuslav

1074. Die neue Physiognomie Europas. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 100, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 29. April 2004, S. 35. (1071 Wörter)

Venclik, Vlastimil

1075. Bahr, Wolfgang: Gar nicht provinzielles Theater in der böhmischen Provinz. Eine Uraufführung im tschechischen Mladá Boleslav (Jungbunzlau) widmet sich einem brisanten Thema: Das Stück "Schutzengel" handelt von der Beziehung einer tschechischen Pflegerin zu einem Österreicher. In: Die Furche, Nr. 8, Rubrik: Theater, Donnerstag, 19. Februar 2009, S. 14. (577 Wörter)

Viewegh, Michal

1076. KURZ GEMELDET. Anonyme Liebesbriefe. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 90, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 18. April 2001, S. 13. (73 Wörter)
1077. Finger, Evelyn: Wunderbare Welt der Kaufkraft. Ein tschechischer Autor wirbt für sein ungeschriebenes Buch. In: Die Zeit, Nr. 32, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 2. August 2001, S. 37. (610 Wörter)
1078. Kralicek, Wolfgang: Plakative Liebe. TSCHECHIEN Die Prager Michal Viehweg und Ivan Klima erzählen vom Ver- und Entheben in Konstellationen verschiedensten Alters. In: Falter, Nr. 28, Rubrik: Kultur, Freitag, 12. Juli 2002, S. 52. (487 Wörter)
1079. Schandor, Werner: Hals über Kopf verliebt. Unterhaltsam: Michal Vieweghs "Roman für Frauen". In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 128, Rubrik: Extra, Freitag, 5. Juli 2002, S. 11. (383 Wörter)
1080. Kosler, Hans Christian: Zauber aus Prag. Michal Vieweghs "Roman für Frauen". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 156, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 9. Juli 2002, S. 35. (495 Wörter)
1081. Thuswaldner, Anton: SECHS BESTE BÜCHER. In: Salzburger Nachrichten, Nr. 173, Rubrik: Kultur/Anzeigen, Samstag, 27. Juli 2002, S. 12. (529 Wörter)
1082. Mayer, Verena: [Ohne Titel]. Aufgeblättert. In: Falter, Nr. 17, Rubrik: Kultur, Freitag, 23. April 2004, S. 62. (362 Wörter)
1083. Viewegh, Michal: Erziehung. In: Wiener Zeitung (Die Neuen lesen), Rubrik: Tschechien, April 2004, S. 8-9. (1014 Wörter)
1084. Lohs, Lothar: Pyrrhussiege eines Verführers. Unterhaltsame erotische Geschichten von Michal Viewegh. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 079, Rubrik: Bücher, Freitag, 23. April 2004, S. 9. (569 Wörter)
1085. g.k., liz, sd, cjw: [Ohne Titel]. Auf einen Blick. In: Tiroler Tageszeitung (Magazin), Nr. 606, Samstag, 29. Mai 2004, S. 6. (492 Wörter)
1086. Jung, Werner: Michal Viewegh über Sex und Ehe. Prager Reigen. In: Neues Deutschland, Nr. 133, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 10. Juni 2004, S. 12. (366 Wörter)
1087. VN-bl: Das wahre Ich und sein Preis. Humorvolles zu Sex und Ehe. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 140, Rubrik: Bücher, Samstag, 19. Juni 2004, S. D8. (281 Wörter)

1088. Kämmerlings, Richard: Dichter im Fitnesscenter. Michal Viewegh berichtet aus dem Prager Liebesleben. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 164, Rubrik: Literatur, Samstag, 17. Juli 2004, S. 46. (536 Wörter)
1089. Kosenina, Alexander: Sex and the City. Hinweise auf Bücher. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 182, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 7. August 2004, S. 38. (241 Wörter)
1090. Knapp, Radek: Ein als Hölle getarntes Paradies. Michael Vieweghs überzeugender Roman "Völkerball" dreht sich um eine Gruppe von Vierzigjährigen. In: Der Standard (Album), Nr. 5101, Rubrik: Bücher, Samstag, 15. Oktober 2005, S. A5. (772 Wörter)
1091. Villiger-Heilig, Barbara: Der grosse Nick. Michal Vieweghs Roman "Völkerball". In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 241, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 15. Oktober 2005, S. 37. (745 Wörter)
1092. Mayer, Norbert: Jedes Jahr ein Buch. INTERVIEW. Michal Viewegh über Leichtigkeit und Leid. Interview. In: Die Presse, Nr. 17337, Rubrik: Kultur / Wissenschaft, Donnerstag, 24. November 2005, S. 36. (518 Wörter)
1093. Nüchtern, Klaus: Sex nach dem dritten Bier. LITERATUR Der Prager Michal Viewegh hat einen der traurigsten und schönsten Romane der Saison geschrieben: "Völkerball". In: Falter, Nr. 47, Rubrik: Kultur, Freitag, 25. November 2005, S. 66. (652 Wörter)
1094. Schandor, Werner: WG des seelischen Stillstandes. Seifenopern-Roman: "Völkerball" von Michael Viewegh. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 235, Rubrik: Bücher, Freitag, 2. Dezember 2005, S. 11. (512 Wörter)
1095. Hell, Cornelius: Husáks Kinder. Der unterhaltsame Generationsroman des Tschechen Michal Viewegh. In: Die Furche, Nr. 2, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 12. Januar 2006, S. 19. (432 Wörter)
1096. Brussig, Thomas: LITERATUR. Der Frauenverstehrer von Prag. Der Schriftsteller Thomas Brussig, 40, über seinen tschechischen Kollegen Michal Viewegh und dessen Roman "Völkerball". In: Der Spiegel, Nr. 17, Rubrik: Kultur, Montag, 24. April 2006, S. 168,170-171. (1553 Wörter)
1097. Maus, Stephan: Das tieffliegende Klassenzimmer. Ah, diese über Jahrhunderte gut abgehangenen Schulfächer! Michal Viewegh ist der Erzähler des Cocoonings. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 175, Rubrik: Literatur, Dienstag, 1. August 2006, S. 14. (824 Wörter)
1098. Werner, Claudia: Traurig-schöner Reigen. In: OÖ Nachrichten (Was ist los?), Nr. 207, Rubrik: Keine Angabe, Samstag, 9. September 2006, S. 48. (294 Wörter)
1099. Knapp, Radek: Ein existenzielles Alibi. In: Der Standard (Album), Nr. 5717, Rubrik: Bücher, Samstag, 3. November 2007, S. A6. (587 Wörter)
1100. Fasthuber, Sebastian: BUCH DER STUNDE. Spiel der Begierde. In: Falter, Nr. 46, Rubrik: Kultur, Freitag, 16. November 2007, S. 68. (354 Wörter)
1101. Schandor, Werner: Buch im Buch. Michael Vieweghs Roman einer Untreue. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 223, Rubrik: bücher, Samstag, 17. November 2007, S. 11. (291 Wörter)
1102. Schmid, Ulrich M.: Der Autor als Mörder. Michal Viewegh schreibt einen Krimi mit literarischen Ambitionen. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 69, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 25. März 2008, S. 27. (355 Wörter)
1103. Brill, Klaus: NACHRICHTEN AUS PRAG. [Ohne Titel]. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 186, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 14. August 2009, S. 12. (102 Wörter)
1104. w.s.: Bücher in Kürze. Geistlose Engel. Bücher in Kürze. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 98, Rubrik: bücher, Samstag, 22. Mai 2010, S. 9. (174 Wörter)

1105. Angerer, Peter: Die gequälten Seelen der zweifelnden Engel. In Michal Vieweghs fünftem Roman schweben die "Engel des letzten Tages" über Prager Brücken. In: Tiroler Tageszeitung am Sonntag, Nr. 146, Rubrik: Kultur, Sonntag, 30. Mai 2010, S. 48. (399 Wörter)
1106. Waldinger, Ingeborg: Ironische Genien. Ein Engel-Roman von Michal Viewegh. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 169, Rubrik: Literatur und Kunst, Samstag, 24. Juli 2010, S. 23. (298 Wörter)
1107. Kämmerlings, Richard: Der Himmel über Prag. Mors certa, hora incerta: Michal Vieweghs neues Buch. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 180, Rubrik: Feuilleton, Freitag, 6. August 2010, S. 30. (461 Wörter)
1108. Mayer, Norbert: Eine Stunde täglich. In 16 kurzweiligen Geschichten erzählt Michal Viewegh vom Paarungsverhalten in unserer aufgeklärten Zeit. "Zeitweiliger Orientierungsverlust": über Liebe, Sex und andere Abenteuer gegen Einsamkeit. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 19049, Rubrik: Literatur, Samstag, 26. März 2011, S. XI. (948 Wörter)
1109. wald: Bücher in Kürze. Meister der Ironie. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 118, Rubrik: bücher, Samstag, 18. Juni 2011, S. 9. (170 Wörter)
1110. Thuswaldner, Anton: Die Liebe und andere Probleme. In: Salzburger Nachrichten (Wochenende), Nr. 140, Rubrik: Lesen, Samstag, 18. Juni 2011, S. VI. (122 Wörter)
1111. Voigt, Kirsten: Freier Fall ins Glück. Der tschechische Autor Michal Viewegh erzählt in siebzehn Kurzgeschichten von der Liebe und den vielen Möglichkeiten ihres Scheiterns. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 21, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 25. Januar 2012, S. 30. (663 Wörter)
1112. Unsere Europa-Wahl. In: Die Welt (Die literarische Welt), Nr. 21, Rubrik: Titelblatt, Samstag, 24. Mai 2014, S. 1. (1583 Wörter)
1113. Rothschild, Thomas: Wer ist der wahre Herrscher über Prag? Der Leser ist geneigt, die Fiktion bei einiger Zuspitzung als treues Abbild der realen Zustände im postsozialistischen Tschechien zu akzeptieren: Michael Vieweghs Politthriller über Prags hausgemachte Mafia - so ironisch wie glaubwürdig. In: Die Presse (Spectrum), Nr. 20.227, Rubrik: Literatur, Samstag, 26. Juli 2014, S. V. (1036 Wörter)
1114. Sperl, Ingeborg: Krimi. Viele Schurken, wenige Helden. In: Der Standard (Album), Nr. 7758, Rubrik: Bücher, Samstag, 9. August 2014, S. A7. (208 Wörter)
1115. Wanko, Martin G.: LESBAR. Empfehlungen von Martin G. Wanko. Der Bürgerkrieg und die Mafia. Zwei Autoren rächen sich an politischen Zuständen - auf hohem Niveau. In: Vorarlberger Nachrichten, Nr. 194, Rubrik: Bücher, Samstag, 23. August 2014, S. D7. (322 Wörter)
1116. Jung, Werner: Die Gaunerrepublik. Michal Viewegh im Sumpf von Gewalt und Korruption. In: Neues Deutschland (Literaturbeilage), Nr. 233, Rubrik: LITERATURBEILAGE zur Frankfurter Buchmesse, Mittwoch, 8. Oktober 2014, S. 7. (419 Wörter)
1117. Schandor, Werner: Augiasstall der Spitzenpolitik. Auch die samtene Revolution frisst ihre Kinder. Der tschechische Bestsellerautor Michal Viewegh hat im Roman "Die Mafia in Prag" jüngere Korruptionsfälle miteinander verwoben. In: Wiener Zeitung (extra), Nr. 113, Rubrik: literatur, Samstag, 13. Juni 2015, S. 42. (656 Wörter)
- Vovsová, Anna*
1118. Seuß, Sigggi: KINDER- UND JUGENDLITERATUR. Wilde Spiele. Kinder im heutigen Prag. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 202, Rubrik: Kinder- und Jugendliteratur, Freitag, 2. September 2011, S. 26. (420 Wörter)

Vrchlicky, Jaroslav

1119. hmn.: Oper ohne Gesang. Ein Melodram von Zdenek Fibich im Nationaltheater Prag. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 262, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 9. November 2000, S. 33. (332 Wörter)

Vujtek, Tomas

1120. Slevogt, Esther: THEATER. In: die tageszeitung, Nr. 11051, Rubrik: taz.plan, Donnerstag, 23. Juni 2016, S. 37. (327 Wörter)

Weil, Jiri

1121. Wagnerova, Alena: Das Beharren des Menschlichen. Zum 100. Geburtstag des tschechischen Schriftstellers Jiri Weil. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 181, Rubrik: Feuilleton, Montag, 7. August 2000, S. 20. (1072 Wörter)
1122. Reinhardt, Stephan: Aussiedeln kannst du nur horizontal. Überleben im tschechischen Niemandsland: Jiri Weil erzählt von der deutschen Okkupation. In: Der Tagesspiegel (Weltspiegel), Nr. 17258, Rubrik: Literatur, Sonntag, 10. Dezember 2000, S. W6. (875 Wörter)
1123. Bartmann, Christoph: Gegen Kafka ist kein Kraut gewachsen, auch nicht, wenn es Hrabal heißt. Von Schwejk zu Havel: In einer Tschechischen Bibliothek sind verbotene Bücher und beschädigte Lebensläufe die Regel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223, Rubrik: Bücher und Themen, Dienstag, 25. September 2001, S. 57. (2577 Wörter)
1124. Henneberg, Nicole: Apfelduft in Alma Ata. Die grotesken Erzählungen des Tschechen Jiri Weil. In: Der Tagesspiegel, Nr. 19812, Rubrik: Literatur, Sonntag, 10. Februar 2008, S. 33. (394 Wörter)
1125. Haupt, Klaus: Unbekannte Erzählungen des Tschechen Jiri Weil. Kühe, Tiger und ein Schaf. In: Neues Deutschland, Nr. 92, Rubrik: Feuilleton, Samstag, 19. April 2008, S. 14. (753 Wörter)
1126. Martin, Olga: Länger leben als die Gewalt. KURZPROSA Jiri Weils Arbeiten liegen erstmals in deutscher Übertragung vor. In: Rheinischer Merkur, Nr. 27, Rubrik: Literatur, Donnerstag, 3. Juli 2008, S. 21. (590 Wörter)
1127. Schmid, Ulrich M.: Zur falschen Zeit am falschen Ort. Der Tscheche Jiri Weil überlebt schreibend den Holocaust. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 204, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 2. September 2008, S. 27. (521 Wörter)

Weiner, Richard

1128. Ingold, Felix Philipp: Geheimtipp oder Klassiker? Eine neue Auswahl von Prosa des Tschechen Richard Weiner. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 172, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 26. Juli 2005, S. 35. (693 Wörter)
1129. Verdell, Helena: Der arme Richard. Nachbarn lesen - Buchtipp. In: Wiener Zeitung, Nr. 175, Rubrik: Nachbarn, Donnerstag, 8. September 2005, S. 8. (207 Wörter)
1130. Lauer, Reinhard: Mit Gegendenkerstirn. Böhmen, von Paris aus gesehen: Richard Weiner in einer Auswahl. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 227, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 29. September 2005, S. 34. (985 Wörter)
1131. Loch, Harald: Richard Weiner: "Kreuzungen des Lebens". Liebe zu Europa. In: Neues Deutschland, Nr. 302, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 28. Dezember 2005, S. 9. (475 Wörter)

Wernisch, Ivan

1132. KAFKA-LITERATURPREIS. Dichter Ivan Wernisch ausgezeichnet. In: Die Welt, Nr. 117, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 23. Mai 2018, S. 21. (80 Wörter)
1133. dpa: "Traumhafte Poesie". Lyriker Wernisch erhält Kafka-Preis. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 117, Rubrik: Feuilleton, Mittwoch, 23. Mai 2018, S. 34. (82 Wörter)
1134. Auszeichnung. Franz-Kafka-Preis geht an Ivan Wernisch. In: OÖ Nachrichten, Nr. 117, Rubrik: Kultur & Leben, Mittwoch, 23. Mai 2018, S. 13. (38 Wörter)
1135. Franz-Kafka-Literaturpreis geht an Ivan Wernisch. In: Hamburger Abendblatt, Nr. 117, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 23. Mai 2018, S. 18. (71 Wörter)
1136. dpa: Literatur. Kafka-Preis geht an Ivan Wernisch. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 116, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 23. Mai 2018, S. 27. (87 Wörter)
1137. KULTUR kompakt. Kafka-Preis für Wernisch. In: Abendzeitung, Nr. 116, Rubrik: Kultur, Mittwoch, 23. Mai 2018, S. 25. (59 Wörter)
1138. dpa; ND: Franz-Kafka-Preis. Traumhafte Poesie. In: Neues Deutschland, Nr. 118, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 24. Mai 2018, S. 17. (133 Wörter)

Winter, Zigmund

1139. Schramm, Caroline: Als Prag noch alt war. Zigmund Winters Kunst der Betrachtung. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 40, Rubrik: Feuilleton, Dienstag, 18. Februar 2003, S. 35. (510 Wörter)

Volker, Jiri

1140. Volker, Jiri: DIE BLINDEN MUSIKANTEN. In: Neues Deutschland, Nr. 1, Rubrik: Feuilleton, Montag, 3. Januar 2011, S. 15. (159 Wörter)

Zahradníček, Jan

1141. Demetz, Peter: Dunkles Wäldertier. Wiederentdeckt: Lyrik von Jan Zahradníček. In: FAZ (Bilder und Zeiten), Nr. 161, Rubrik: Literatur, Samstag, 14. Juli 2001, S. V. (768 Wörter)
1142. Wagnerová, Alena: Des Lebens Gabe. Der Lyriker Jan Zahradnicek. In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 171, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 26. Juli 2001, S. 35. (254 Wörter)

Zelenka, Petr

1143. Merck, Nikolaus: Von der Kindheit Ost ins Abseits West. Petr Zelenkas "Geschichten vom alltäglichen Wahnsinn" und "Zwischen Liebe und Zorn" im Kleinen Haus des Dresdner Schauspiels. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 28, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 3. Februar 2005, S. 18. (922 Wörter)
1144. Trauth, Volker: Dresden: Zelenkas "Geschichten vom alltäglichen Wahnsinn". Sympathische Versager. In: Neues Deutschland, Nr. 34, Rubrik: Feuilleton, Donnerstag, 10. Februar 2005, S. 9. (499 Wörter)
1145. Plank, Alexandra: Kleine Inseln glücklicher Zufälle. Die schwarze Komödie "Schrottengel" im Westbahntheater macht Lust aufs Theater. In: Tiroler Tageszeitung, Nr. 288, Rubrik: Kultur & Medien, Mittwoch, 19. Oktober 2011, S. 16. (426 Wörter)

Zonová, Anna

1146. Rabinowich, Julia: Choreografie der Vertreibung. Die tschechische Literaturkritikerin und Schriftstellerin Anna Zonová beschreibt mit ihrem Roman "Zur Strafe und als Belohnung" Exilantenschicksale. Die österreichische Schriftstellerin und Exilrussin Julya Rabinowich hat nachgelesen. In: Der Standard (Album), Nr. 7689, Rubrik: Serie: Literatur aus Osteuropa, Samstag, 17. Mai 2014, S. A3. (1296 Wörter)