# Das literarische Echo

1002

GERMANIST. SEMINAR
INNSBRUCK

Neunter Jahrgang
1906—1907

Jeitteles Bibliothek.

# Das literarische Echo
## Halbmonatsschrift für Literaturfreunde

Herausgegeben

von

**Dr. Josef Ettlinger**

Neunter Jahrgang

Oktober 1906—Oktober 1907

Egon Fleischel & Co.
Berlin W.

# Inhalts-Verzeichnis

## I. Autoren-Register

### 1. Verfasser der Hauptartikel

(Den mit einem * bezeichneten Artikeln sind Abbildungen beigefügt)


Spalte

Beaulieu, H. von: Erstlingswerke, Halbtalente, Dilettanten . . . . . 1499
Bekker, Paul: Dichterkomponisten . . . 1787
Berg, Leo: Ein Feldzugsbericht [Frenssen, Peter Moors Fahrt] . . . . . 498
—, —: Von Einem, der Gott zwang [R. Borchardt: „Geschichte des Heimkehrenden. Das Buch Joram"] . . . 1517
*Berger, Karl: Schiller-Schriften . . 1433, 1511
Beringer, Josef August: Albert Geiger . . 186
*—, —: Otto Julius Bierbaum . . . . 1073
Bierbaum, Otto Julius: Im Spiegel (Autobiographische Skizzen XXIV) . . 1082
Böckel, Fritz: Novellen und Skizzen . . . 1010
*Bornstein, Paul: Anna Croissant-Rust . . 924
*Brachvogel, Carry: Max Haushofer . . 6
*Brunnemann, Anna: Hjalmar Söderberg . 1506
*—, —: Marcelle Tinayre . . . . . 998
Bülow, Frieda Freiin von: Dostojewski in Deutschland . . . . . 203
Clement, Franz: Französische Anthologien 1666
Dehmel, Richard: Prinzipien lyrischer Deklamation . . . . . 1
Deibel, Franz: Romantika . . . . . 1004
Diederich, Franz: Aus allen Tonarten . . 1232
—, —: Niedersächsisches . . . . . 940
Drescher, Karl: Ibsen-Schriften . . . . 272
du Bois-Reymond, Estelle: Frauenbücher . . 504
Düssel, Karl Konrad: Neuankömmlinge . . 660
*Ende, A. von: Amerika im Spiegel seiner Romane . . . . . 13
*—, —: Amerika und seine Erzähler . . 1797
—, —: Schiller und die Amerikaner . . . 1067
Ernst, Paul: Dichter und Universitätslehrer 1315
Eßwein, Hermann: Russische Bücher . . . 417
Ettlinger, Josef: Aus der Frühzeit des Romans 1587
*Ewert, Max: Historische Erzählungen . . 788
*Falke, Gustav: Wilhelm Holzamer † . . 1794
Fitger, Arthur: Schriftstellerunterstützung? 606
Frapan-Akunian, Ilse: Ex Oriente lux . . 797
Freienfels, Richard: Rainer Maria Rilke . 1292
Fürst, Rudolf: Die deutsche Legendendichtung 915
*Geiger, Albert: Adolf Schmitthenner . . 1164
—, —: Der Weg zur Form . . . . . 1809
Gleichen-Rußwurm, Alexander von: Dichtkunst und Konvention . . . . . 843
Goebel, Heinrich: Skandinavische Neuheiten . 1237
Goldschmidt, Kurt Walter: Wir und Shakespeare . . . . . 491
—, —: Essai und Aphorismus . . . . 1715
Golther, Wolfgang: Wagner-Literatur . . 1152
Gregori, Ferdinand: Dichterfabrik . . . 325
—, —: Faust-Dramaturgie . . . . . 501
Greiner, Leo: Neue Lyrik . . . . . 1087
Hart, Julius: Zweierlei Ästhetik . . 1571, 1643
Hauser, Otto: Die Kunst des Nachdichters 569
—, —: Literaturen des Ostens . . . . . 1374
Heine, Anselma: Ein neuer Van Eeden [„Wie Stürme segnen"] . . . . . 1738
Hermann, Georg: Die heilige Hekuba . . 41
*Hirschberg, Leopold: Etwas vom deutschen Kinderliede . . . . . 397
Hoffmann, Camill: Nordische Erzähler 338, 1583
Holzamer, Wilhelm: Rétif de la Bretonne 946
—, —: Lyriker und Halblyriker . . . . 1806
Horner, Emil: Neue Lenau-Kunde . . . 1156
Istel, Edgar: Schauspielmusik . . . . . 1283
*Kienzl, Hermann: Adolf Paul . . . . . 650
—, —: Dramen in einem Akt . . . . . 1448
Knapp, Otto: Die modernen Preziösen . . 1814
Krapp, Albert: Napoleons Schatten . . . 422
—, —: Dramatische Dichtungen . . . . . 1659
Krause, August Friedrich: Junge Lyriker . 1578
Krauß, Rudolf: Die Kunst der Interpunktion 987 [dazu 1205]
*—, —: Das Vischer-Jubiläum . . . . 1591
*Legband, Paul: Die Renaissance der Marionette . . . . . 247
*—, —: Schriften zur Theatergeschichte . . 1651
Lobsien, Wilhelm: Von der Waterkant . . 593
*—, —: Aus der zweiten Lebenshälfte . . 1300
Mardon, Nina: Neue Frauennovellen . . . 868
*Martens, Kurt: Graf Eduard Keyserling . 328
Mauthner, Fritz: Aphorismen zum Urheberrecht 676
Mehring, Sigmar: Metrische Nachdichtung 871
Meisels, S.: Jungjüdische Lyrik . . . . 849
Meyer, Richard M.: Moral und Methode . 641
*Müller-Brauel, Hans: Hannoverland (Aus dem Engeren XX) . . . . . 1355
*Nowak, Karl Fr.: Hugo Salus . . . . 1726
Oppeln-Bronikowski, Friedrich von: Aus der Werkstatt des Übersetzers . . . . 1427
Paul, Adolf: Im Spiegel (Autobiographische Skizzen XXIII) . . . . . 658
Petsch, Robert: Zur Wiederbelebung des Volksliedes . . . . . 1211
Poeck, Wilhelm: John Brinckmans Nachlaß 1370
—, —: Das Isländerbuch [A. Bonus] . 1664
Poppenberg, Felix: Die Liebeskünstlerin . 257
—, —: Biedermeier-Figurinen . . . . 938
Reichel, Eugen: Aus der Nord-Ost-Ecke . . 277
Rose, Fritz: Stil und Gestammel . . . . 1139
Salus, Hugo: Im Spiegel (Autobiographische Skizzen XXV) . . . . . 1731
Schmidt, Lothar: Skizzenbücher . . . . 1311
*Schulze-Berghof, Paul: Theodor Suse . 408
Servaes, Franz: Das Werk Gerhart Hauptmanns . . . . . 771
—, —: Der Roman einer Knabenseele . . 1309
*Spiero, Heinrich: Georg Reicke . . . . 781
Stein, B.: Bauer und Erzähler [Anton Schott] 1150
Steinhausen, Georg: Zur Kultur der Gegenwart 1014
*Strobl, Karl Hans: Arthur Schnitzler . . 576
Ubell, Hermann: Neues aus und über Japan 588
*Unger, Rudolf: Die neueste Heine-Literatur 22, 263
Van Vleuten, C. F.: Dichterische Arbeit und Alkohol . . . . . 81
Walzel, Oskar F.: Wilhelm von Humboldt 855
Weitbrecht, Richard: Bücher aus der Schweiz 1221
Wilda, Oscar: Neue Novellen . . . . . 413
Witkowski, Georg: Goethe-Schriften . . 933
Wolff, Walther: Christus-Dichtungen . . 334
Wolff, Karl: Einakter . . . . . 200
Wolzogen, Ernst von: Marie Ebners Kinderjahre . . . . . 1440
—, —: Das Familienblatt und die Literatur 177
*Woerner, Roman: Sören Kierkegaard . . 511

Zeiß, Karl: Hebbel-Forschungen . . . . 1732
Zieler, Gustav: Moderne Schauspiele . . 665
—, —: Frühlings Erwachen . . . . . 1648
*Zimmern, Helen: E. A. Butti . . . . 1141

## 2. Verfasser der „Kurzen Anzeigen"

Achelis, Thomas . . . . . 1488
Adelt, Leonhard . . . . . 66, 168, 1190, 1701
Asmus, Martha . . . . . 1271, 1409
Bekker, Paul . . . . . 1631, 1632
Berdrow, Hermann . . . . . 386, 552
Berg, Leo . . . . . 479, 1630
Berger, Karl . . . . . 1408
Beringer, Jos. Aug. . . . . 973
Bethge, Hans . . . . 970, 1414, 1552, 1775
Bettelheim, Anton . . . . . 71
Bienenstein, Karl . . . . . 477, 1420, 1445
Bischoff, Heinrich . . . . . 1622
Böckel, Fritz . . . . . 972, 1273
Boelitz, Martin 69, 169, 233, 377, 1705, 1852
Bormann, Walter . . . . . 386
Bornstein, Paul . . . . . 342, 832, 1700
Brachvogel, Carry . . . . . 547, 1268, 1771
Brandl, Alois . . . . . 233
Brunnemann, Anna . . . . 474, 972, 1347
Bülow, Frieda Freiin v. . . . 65, 470, 1481
Busse, Carl . . . . . 1053
Carsten, Fritz . . . . . 1563
Dannegger, Adolf . . . . . 312
Danneil, H. . . . . 377, 1490
Deibel, Franz . . . . . 1778
Demelić, Vera von . . . . . 315, 1565
du Bois-Reymond, Estelle . . . . 310, 799
Dülberg, Franz . . . . 469, 970, 1195, 1485
Düssel, Karl Konrad . . . . . 1194
Ebner, Theodor . . . . 1052, 1272, 1413
Eloesser, Arthur . . . . . 191, 864
Enders, Carl . . . . . 1628
Ernst, F. . . . . 1419
Eßwein, Hermann . . . . . 1411
Ettlinger, Josef . . . . 379, 1416, 1561, 1622
Ettlinger, Karl . . . . . 1056, 1564
Faktor, Emil . . . . . 473
Flach, Josef . . . . . 1709
Fränkel, Jonas . . . . . 1558
Fränkel, Ludwig . . . . . 1626
Freund, Erich . . . . . 374, 1342, 1624
Friedemann, Hermann . . . . . 1192, 1772
Fürst, Rudolf 31, 381, 632, 1267, 1274, 1413, 1621, 1623, 1846
Geiger, Albert . . . . . 1343, 1559
Geiger, Ludwig . . . . . 866
Geßler, Albert . . . . . 1057, 1412, 1851
Gillhoff, Johannes 314, 481, 482, 1483, 1852
Gleichen-Rußwurm, Alex. v. 378, 1199, 1407, 1486, 1561
Goldschmidt, Arthur . . . . . 1850
Golther, Wolfgang . . . . . 170, 1706
Grabau, Carl . . . . . 387
Gregori, Ferdinand . . . . . 835, 1558
Greinz, Hugo . . 64, 550, 903, 1482, 1619
Großmann, Stefan . . . . . 1131
Hahn, Joh. F. . . . . 473
Hartwig, Paul Hermann 940, 976, 1620, 1698
Hauser, Otto . . . . . 1054, 1274
Hausmeister, Paul . . . . 1131, 1410, 1621
Haynel, Woldemar . . . . . 708
Heine, Anselm . . . . . 230, 548, 1774
Henckell, Karl . . . . . 29
Hermann, Georg 706, 907, 1265, 1703, 1780
Herzog, Wilhelm . . . . . 708, 1269
Heuß, Theodor . . . . . 1848
Hochdorf, Max . . . . . 233



Hoechstetter, Sophie . . . . . 830, 1270
Hoffmann, Camill . . . . . 634, 1442
Holzamer, Wilhelm . . . . . 904, 1523
Holzner, Eugen . . . . . 479
Homeyer, Fritz . . . . . 1343, 1526
Hörmann, Ludwig von . . . . . 1273
Huldschiner, Richard . . 376, 831, 905, 1124
Jantzen, Hermann 908, 1275, 1276, 1629, 1706
Kienzl, Hermann . . . . . 1125
Kiesgen, Laurenz . . . . . 1554
Kilian, Eugen . . . . . 1227
Komorzynski, Egon von . 709, 910, 1277, 1485
Krapp, Albert . . . . . 337, 975
Krause, August Friedrich . . . . . 384
Krauß, Rudolf . . . . . 1126, 1418, 1697
Ladendorf, Otto . . . . . 314
Landauer, Gustav . . . . . 1528
Lange, Edmund 509, 976, 1128, 1270, 1484, 1699
Legband, Hans . . . . . 316
Legband, Paul . . . . . 1231
Lessing, O. E. . . . . 1530
Lienhard, Fritz . . . . . 1198
Lindemann, H. Th. . . . . 1345
Lobsien, Wilhelm . . . . . 309, 833
Luther, Arthur . . . . . 549
Manz, Gustav . . . . . 867
Martens, Kurt . . . . 68, 703, 1192, 1341
Mautner, Klara . . . . . 1129
Mayne, Harry . . . . . 635, 1373
Mehring, Sigmar . . . . . 194
Meyer, Richard M. 73, 978, 1056, 1200, 1372, 1414, 1416, 1420, 1486, 1707
Meyerfeld, Max . . . . . 1130, 1708
Müller-Guttenbrunn, Adam . . . . . 169
Neuburger, Paul . . . . . 1777
Ostwald, Hans . . . . . 379, 1277
Pappritz, Anna . . . . . 801
Pernerstorfer, Engelbert . . . 474, 978, 1265
Peschkau, Emil . . . . . 232, 704, 1553
Pfeiffer, Wilhelm . . . . . 552
Poeck, Wilhelm . . . . . 309, 470, 1345
Poppe, Theodor . . . . . 710, 1560
Prévôt, René . . . . . 468
Raché, Paul . . . . . 802
Rath, Willy . . . . . 383, 1127
Schäfer, Theo . . . . . 551, 835, 1346
Scherek, Jakob . . . . . 1347, 1556, 1702
Schlossar, Anton . . . . . 199
Schmidt, H. . . . . 836
Schmidtbonn, Wilhelm . . . . . 467, 1051
Scholz, Wilhelm v. . . . . 70
Schröder, Ludwig . . . . . 1775
Schüler, Gustav . . . . . 233
Schurig, Artur . . . . . 977
Siémon, Mascha . . . . . 336
Spiero, Heinrich . . . . . 1854
Stoeßl, Otto . . . . . 1050, 1123, 1447
Strobl, Karl Hans . . . . . 1050, 1553
Sulger-Gebing, Emil . . . . . 196
Sydow, Max . . . . . 1130, 1779
Ubell, Hermann . . . . . 381, 480, 635
Uhde-Bernays, Hermann . . . . . 172
Vesper, Will . . . . . 1557
Weilen, Alexander von 375, 1230, 1341, 1776
Wiegler, Paul . . . . . 171, 1196, 1779
Wildberg, Bodo . . . . . 833, 1052, 1266
Witkowski, Georg . . . . . 481
Wolff, Walther . . . . 472, 482, 1199, 1482
Wolff, Karl . . . . . 316, 910, 1489
Wolzogen, Ernst v. . . . . 546
Wurzbach, Wolfgang von . . . 476, 1556, 1705
Zieler, Gustav . . . . . 471, 834
Zschorlich, Paul . . . . . 633, 906
Zweig, Stefan . . . . . 67, 475, 907

### 3. Verfasser der „Echo des Auslandes"


Conrat, Max: Holland . . . 361, 896, 1400
Ende, A. von: Amerika 166, 293, 458, 622, 820, 967, 1111, 1257, 1398, 1547, 1689, 1693, 1845
Fastenrath, Johannes: Spanien . . . . 697
Fiedler, H. G.: England 164, 289, 455, 619, 964 1107, 1255, 1395, 1544, 1840
Flach, Josef: Polen . . . . . 225, 825
Hoffmann, Camill: Tschechen . . . . . 1550
Kovács, Eugen, Ungarn . . . . . 60, 1119
Luther, Arthur: Rußland 298, 535, 818, 1040, 1336, 1479
Moe, Viggo: Norwegen . . . 363, 1114, 1843
Oestrup, J.: Dänemark . . . . . 222, 822
Platzhoff-Lejeune, E.: Westschweiz 365, 1118, 1689
Schoener, Reinhold: Italien 296, 537, 690, 894, 1037, 1180, 1333, 1474, 1618, 7770
Talen, J. G.: Holland . . . 1477, 1693, 1695
Valfyr: Schweden . . . . . 693, 1184
Vogt, Felix: Frankreich 220, 452, 533, 688, 891, 1035, 1177, 1331, 1472, 1615, 1768


### 4. Verfasser der Bühnenberichte


Berg, Leo: Berlin 226, 301, 302, 368, 460, 542, 625, 698, 827, 898, 1044, 1121, 1262
Buchner, Eberhard: Hannover . . . . . 1185
Clement, Franz: Luxemburg . . . . . 544
Elster, Alexander: Jena . . . . . 1402
Ettlinger, Josef: Berlin . . . . . 303, 1121
Francke, Otto: Weimar . . . . . 1187
Freund, Erich: Breslau . . . . . 626, 1337
Gaehde, Christian: Dresden . . . . 368, 899
Geßler, Albert: Basel . . . . . 969
Gumppenberg, Hanns von: München 228, 371, 628, 901, 1048, 1338, 1405
Hampe, Theodor: Nürnberg 372, 462, 700, 1264, 1339
Jacobs, Walther: Elberfeld . . . . . 303
Krauß, Rudolf: Stuttgart . . . 305, 463, 829
Rache, Paul: Hamburg . . . 305, 543, 1184
Sallwürk, Edmund von: Karlsruhe . 369, 1480
Schleicher, Iwan: Köln . . . . . 1045
Schlossar, Anton: Graz . . . . . 627
Telmann, Fritz: Wien 63, 308, 373, 466, 630, 702, 902, 1188, 1480
Witkowski, Georg: Leipzig 228, 461, 828, 1186
Zieler, Gustav: Frankfurt . . . . . 1402
Zürndorfer, Adolf: Düsseldorf . . 1262, 1551


### 5. Verfasser der Proben und Stücke


Evers, Franz: „Dichtungen" . . . . . 1377
Haushofer, Max: „Ahasver und Thanatos" (Aus: „Der ewige Jude") . . . 33
Herrmann, Georg: „Sonntag in Charlottenburg" (Aus: „Jettchen Gebert") . 427
Gumppenberg, Hanns von: „Das teutsche Dichterroß" . . . . . 345
Lissauer, Ernst: „Gedichte" (Aus: „Der Acker") 1092
Salus, Hugo: „Gedichte" . . . . . 1743


## II. Sach-Register

### 1. Hauptartikel

(Größere Artikel sind gesperrt gedruckt. Besprochene Bücher s. in der dritten Rubrik des Sachregisters)


Abeles, Otto . . . . . 855
Acher, Mathias . . . . . 853
Alkohol s. Dichterische Arbeit
Amerika im Spiegel seiner Romane (A. von Ende) . . . . . 13





Amerika und seine Erzähler (A. von Ende) . . . . . 1797
Aphorismus s. Essai
Ästhetik, Zweierlei (Julius Hart) 1571, 1643
Aus allen Tonarten (Fr. Diederich) 1232 [dazu 1498]
Aus der Nord-Ost-Ecke (Eugen Reichel) 277
Aus der zweiten Lebenshälfte (Wilh. Lobsien) . . . . . 1300
Autobiographische Skizzen: XXIII (Adolf Paul) . . . . . 658
— XXIV (O. J. Bierbaum) . . . . 1082
— XXV (Hugo Salus) . . . . . 1731
Autobiographie s. Ebner-Eschenbach
Balladen-Kunst (W. Holzamer, F. Homeyer) . . . . . 1523
Bauer und Erzähler [A. Schott] (B. Stein) . . . . . 1150
Benda, Georg . . . . . 1287
Biedermeier-Figurinen [Jettchen Gebert] (Felix Poppenberg) . . . 938
Bierbaum, Otto Julius (J. A. Beringer) . . . . . 1073
Biermann, Hans . . . . . 1368
Biester, August . . . . . 1369
Briefwechsel (Eloesser, Geiger, Manz) . 864
Brinkmann, Georg . . . . . 1368
Brinckmans [John] Nachlaß (W. Poeck) 1370
Buber, Martin . . . . . 855
Bungert, August . . . . . 1791
Busch, Wilhelm . . . . . 1356
Busoni, Ferruccio . . . . . 1792
Butti, E. A. (H. Zimmern) . . . . . 1141
Christus-Dichtungen (W. Wolff, M. Siémon, A. Krapp) . . . . . 334
Claudi, Marie . . . . . 1367
Cornelius, Peter . . . . . 1791
Craddock, Charles Egbert s. Murfree
Croissant-Rust, Anna (Paul Bornstein) . . . . . 924
Crone, Wilhelm . . . . . 1369
Decken, Augusta von der . . . . . 1367
Deklamation s. Prinzipien
Dichter und Universitätslehrer (Paul Ernst) . . . . . 1315
Dichterfabrik (F. Gregori) . . . . . 325
Dichterische Arbeit und Alkohol (Rundfrage, mit Einleitung und Nachwort von C. F. van Vleuten) 81 [dazu 246]
Dichterkomponisten (P. Bekker) . . . 1787
Dichtkunst und Konvention (A. v. Gleichen-Rußwurm) . . . . . 843
Diederich, Franz . . . . . 1360
Dinklage-Campe, Clara von . . . . . 1367
Dirks, Johann Friedrich . . . . . 1369
Donath, Adolph . . . . . 851 [dazu 1062]
Dostojewski in Deutschland (Frieda Freiin v. Bülow) . . . . . 203
Dramatische Dichtungen (A. Krapp) . 1659
Dramen in einem Akt (Herm. Kienzl) . 1448
(s. a. Einakter, Napoleons Schatten, Schauspiele)
Eberhard, Joh. Aug. . . . . 1289
Eberwein, Carl . . . . . 1289
Ebner-Eschenbachs Kinderjahre, Marie (E. v. Wolzogen) . . . . . 1440
Einakter (Karl Wolff) . . . . . 200
Elbe, A. v. d. . . . . 1367
Erstlingswerke, Halbtalente, Dilettanten (H. von Beaulieu) . . . 1499
Essai und Aphorismus (K. W. Goldschmidt) . . . . . 1715
Essais, literarische (K. Henckell und R. Fürst) . . . . . 29
Evers, Franz . . . . . 1361

Ex Oriente lux (Frapan) . . . . . 797
Ey, Adolf . . . . . 1357
Falkenberg, Albert . . . . . 1368
Familienblatt, das, und die Literatur (E. v. Wolzogen) . . . . . 177
Faust-Dramaturgie (Gregori) . . . . 501
Feiwel, Berthold . . . . . 852
Feldzugsbericht, Ein [Frenssen, Peter Moors Fahrt nach Südwest] (Leo Berg) . . . . . 498
Flemes, Bernhard . . . . . 1368
—, Christian . . . . . 1369
Form, Der Weg zur [Paul Ernst] (A. Geiger) . . . . . 1809
Französische Anthologien (F. Clement) 1666
Französischer Roman s. Aus der Frühzeit des Romans
Frauenbücher (E. du Bois-Reymond, E. Lange) . . . . . 504
Frauennovellen, Neue (Nina Mardon) 868
Freudenthal, Friedrich . . . . . 1368
Frühlings Erwachen [Wedekind u. a.] (Gustav Zieler) . . . . . 1648
(s. a. Roman einer Knabenseele)
Frühverstorbene [Calé, Renk, Reizes] (C. Hoffmann, Bienenstein, Stoeßl) 1442
Geiger, Albert (Jos. Aug. Beringer) 186
Goethe, J. W. . . . . 1290
Goethe-Schriften (G. Witkowski) . . 933
(s. a. Faust-Dramaturgie)
Grabe, Franz . . . . . 1369
Grünau, Heinrich . . . . . 855
Gymnasiastendramen . . . . . 1648
Hall, Eliza Calvert . . . . . 1804
Hannoverland [Aus dem Engeren XX] (H. Müller-Brauel) . . . . . 1355
Hauptmanns, Das Werk Gerhart (F. Servaes) . . . . . 771
Haushofer, Max (Carry Brachvogel) . 6
Hebbel-Forschungen (Karl Zeiß) . . 1732
Heine-Literatur, Die neueste (R. Unger) . . . . . 22, 263
Hekuba, Die heilige (G. Hermann) . 41
Heming, Arthur . . . . . 1805
Henckell, Karl . . . . . 1359
Historische Erzählungen (Max Ewert) 788
Hoffmann, E. T. A. . . . . 1789
Holländische Bücher (E. du Bois-Reymond, A. Pappritz und P. Raché) 799
Holzamer, Wilhelm (G. Falke) . . . 1794
Hopkinson-Smith, F. . . . . 1805
Howells, William Dean . . . . . 1799
Humboldt, Wilhelm von (O. F. Walzel) . . . . . 855
Husmann, Fritz . . . . . 1369
Jaffé, A. . . . . 1724
James, Henry . . . . . 1797
Japan, Neues aus und über (H. Ubell) 588
Ibsen, Henrik . . . . . 1794
Ibsen-Schriften (Karl Drescher) . . . 272
Interpunktion, Die Kunst der (Rud. Krauß) . . . . . 987 [dazu 1205]
Isländerbuch, Das [A. Bonus] (Wilhelm Poeck) . . . . . 1664
Jungjüdische Lyrik (S. Meisels) . . . 849
Jungmann, Max . . . . . 854
Keetz, Wilhelm . . . . . 1369
Keller-Schriften (R. M. Meyer und Harry Mayne) . . . . . 1372
Keyserling, Graf Eduard (Kurt Martens) . . . . . 328
Kienzl, Wilhelm . . . . . 1791
Kierkegaard, Sören (R. Woerner) . 511
Kinderliede, Etwas vom deutschen (Leop. Hirschberg) . . . . . 397
Kultur der Gegenwart, Zur [P. Hinneberg] (G. Steinhausen) . . . . 1014
La Rochefoucauld, François Duc de . . 1723
Laube, Heinrich (E. Kilian) . . . . 1227
Laughlin, Clara E. . . . . 1801
Lawson, Thomas . . . . . 1800
Legendendichtung, Die deutsche (R. Fürst) . . . . . 915
Lenau-Kunde, Neue (Emil Horner) . . 1156
Liebeskünstlerin, Die [Ninon de Lenclos] (Felix Poppenberg) . . . . . 257
Lincoln, John C. . . . . 1804
Literaturgeschichten und Handbücher (A. Eloesser, S. Mehring, E. Sulger-Gebing, A. Schlossar) . . . 191
Löns, Hermann . . . . . 1363
Lyrik, Neue (L. Greiner) . . . . . 1087
Lyriker, Junge (F. A. Krause) . . . 1578
Lyriker und Halblyriker (Wilh. Holzamer) . . . . . 1806
(s. a. Aus allen Tonarten, Aus d. zweiten Lebenshälfte, Dichterfabrik, Jungjüdische Lyrik)
Lyrische Deklamation s. Prinzipien
Marcus, Hugo . . . . . 1724
Marionette, Die Renaissance der (P. Legband) . . . . . 247
Melodrama . . . . . 1286
Mendelssohn, Felix . . . . . 1291
Moral und Methode (R. M. Meyer) . 641
Mozart, W. A. . . . . 1288
Münchhausen, Börries Frhr. von . . . . 1357
Murfree, Mary (Ch. E. Craddock) . . . 1802
Nachdichters, Die Kunst des (Hauser) 569
Nachdichtungen, Metrische (S. Mehring) 871
(s. a. Übersetzer)
Napoleons Schatten (Alb. Krapp) . . 422
Neuankömmlinge (K. K. Düssel) . . . 660
Niedersachsen (Zeitschrift) . . . . 1356, 1368
Niedersächsisches (F. Diederich, P. H. Hartwig) . . . . . 940
Ninon de Lenclos s. Liebeskünstlerin
Nordische Erzähler (Camill Hoffmann) . 1583
— (Camill Hoffmann, Paul Bornstein) 338
Novellen, Neue (Oscar Wilda) . . . 413
Novellen und Skizzen (F. Böckel) . . 1010
Ompteda, Georg Frhr. von . . . . . 1363
Oppermann, Karl . . . . . 1367
Ostens, Literaturen des (O. Hauser) . 1374
Ostpreußen s. Aus der Nordostecke
Paul, Adolf (H. Kienzl) . . . . . 650
Platzhoff-Lejeune, Eduard . . . . . 1721
Plettke, Friedrich . . . . . 1368
Plincke, August Hermann . . . . . 1368
Prinzipien lyrischer Deklamation (Richard Dehmel) . . . . . 1
Reicke, Georg (H. Spiero) . . . . 781
Rétif de la Bretonne (W. Holzamer) 946 [dazu 1062]
Rilke, Rainer Maria (R. Freienfels) 1292
Roman einer Knabenseele, Der [Musil, Zögling Törleß] (F. Servaes) . . 1309
Romans, Aus der Frühzeit des [französischen] [M. v. Waldberg] (J. Ettlinger) . . . . . 1587
(s. a. Historische Erzählungen, Aus der Nordostecke, Frauenbücher, Neuankömmlinge, Schweiz, Waterkant)
Romantika (Fr. Deibel) . . . . . 1004
Rousseau, J. J. . . . . 1285
Russische Bücher (H. Eßwein) . . . . 417
Salus, Hugo (K. F. Nowak) . . . . 1726
Schaper, Gertrud . . . . . 1367
Schauspiele, Moderne (G. Zieler) . . 665
Schauspielmusik (Edg. Istel) . . . . 1283

Scherlag, Marek . . . . . 855
Schiller und die Amerikaner (A. von Ende) . . . . . 1067
Schiller-Schriften (K. Berger) . 1433, 1511
Schlieder, Friedrich . . . . . 1368
Schmitthenner, Adolf (A. Geiger) . . 1164
Schnitzler, Arthur (K. H. Strobl) 576 [dazu 912]
Schott, Anton . . . . . 1150
Schriefer, Heinrich . . . . . 1369
Schriftstellerunterstützung? (A. Fitger) 606
Schumann, Robert . . . . . 1290
Schweiz, Bücher aus der (Weitbrecht) 1221
Sergel, Albert . . . . . 1368
Shakespeare . . . . . 491
Shakespeare, Wir und (K. W. Goldschmidt) . . . . . 491
Skandinavische Neuheiten (Heinr. Goebel) . . . . . 1237
Skizzenbücher (Lothar Schmidt) . . . 1311
Söderberg, Hjalmar (Anna Brunnemann) . . . . . 1505
Söhle, Karl . . . . . 1365
Sohnrey, Heinrich . . . . . 1364
Speckmann, Diedrich . . . . . 1366
Spitteler, Carl . . . . . 1719
Stil und Gestammel (Fritz Rose) . . . 1139
Suse, Theodor (P. Schulze-Berghof) . 408
Talmud . . . . . 1723
Tewes, Friedrich . . . . . 1362
Theatergeschichte, Schriften zur (Paul Legband) . . . . . 1651
Tinayre, Marcelle (Anna Brunnemann) . . . . . 998
Übersetzers, Aus der Werkstatt des (v. Oppeln-Bronikowski) . . . . 1427
(s. a. Nachdichter)
Urheberrecht, Aphorismen zum (Fritz Mauthner) . . . . . 676
Van Eeden, Ein neuer [„Wie Stürme segnen"] (A. Heine) . . . . . 1738
Vauvenargues, Marquis de . . . . . 1723
Verdi, Giuseppe . . . . . 1792
Vischer-Jubiläum, Das (Krauß) . . 1591
Volksliedes, Zur Wiederbelebung des (R. Petsch) . . . . . 1211
Von Einem, der Gott zwang [Rud. Borchardt: „Geschichte des Heimkehrenden. Das Buch Joram"] (Berg) 1517
Wagner, Richard . . . . . 1789
Wagner-Literatur (W. Golther) . . . 1152
Waterkant, Von der (W. Lobsien) . . 593
Weiß, Otto . . . . . 1724
Werner, Siegmund . . . . . 854
Wharton, Mrs. Edith . . . . . 1798
Whitman, Der Streit um (G. Landauer, O. E. Lessing) . . . . . 1528
Wiggins, Kate Douglas . . . . . 1803
Wilkins, Mrs. . . . . 1798
Zelter, Karl Friedrich . . . . . 1290
Zlocisti, Theodor . . . . . 850
Zweig, Stefan . . . . . 855

## 2. Echo der Zeitungen, der Zeitschriften, des Auslandes

Aakjer, Jeppe („Rugens Sange") . . . . 221
Aanrud, Hans („Smaafal") . . . . . 1842
Adam, Paul („Vues d'Amérique") 217, („Les Mouettes") 533, („Irène et les Eunuques") . . . . . 686
Adams, J. William . . . . . 819
Addam, Jane („Newer Ideals of Peace") 1256
Adler, Friedrich . . . . . 1548, 1686
Ägyptische Lyrik . . . . . 1755



Aichenwald, J. („Literarische Silhouetten") 300
Aldrich, Thomas Bailey . . 1255, 1395, 1832
Aleardi, A. . . . . 59
Aleramo, Sibilla („Una Donna") . . . . 690
Alexis, Willibald . . . . . 289, 448, 1161
Alin, Pierre . . . . . 1116
Alkohol und Dichtung . . . . . 443, 528, 679
Allart s. Méritens
Allorge, Henri . . . . . 364
Alsen, Karl von s. Esmarch
Altenberg, Peter . . . . . 678
Alvi, Ciro („San Francesco d'Assisi") . . 892
Alxinger, J. B. von . . . . . 1021
Ambrus, Zoltán . . . . . 1118
Amerika: Literaturbriefe 164, 293, 455, 619, 818, 964, 1108, 1255, 1395, 1544, 1689, 1843
Einzelnes:
Deutsche Literatur in A. 1680, Lyrik 1248, materialistische Literaturströmungen 357, nordamerikan. Literatur 529, Romanschriftsteller 165, Romantiker 809, Sozialismus 1843, Theater 1110, Drama 1395, Universitäten 1460, Romanerfolge 966
Amiel, H. F. . . . . 159
Andersen, H. Chr. . . . . 1605
Andrejew, Leonid 354, 1535, 1600, Eleazar 816, Judas Ischarioth 1477, Das Leben des Menschen 1038, Das rote Lachen 1600, Ssawwa . . . . . 299
Antiquariatsbuchhandel . . . . . 48
Anzengruber, L. . . . . 1095, 1540
Arbeiterliteratur . . . . . 1460
Archer, William . . . . . 443, 454
Ardigò, Roberto . . . . . 892
Ariosto, L. . . . . 688, 1164, 1172
Arndt, Ernst Moritz . . . . . 208
Arnim, Achim von (Brief an Iffland) . . 808
—, Bettina von . . . . . 878, 1183
Arnim, Gräfin („Fräulein Schmidt and Mr. Anstruther") . . . . . 1542
Arnold, Matthew . . . . . 814, 1109
Arnyvelde, André (Lévy) . . . . . 452
Asch, Schalom . . . . . 1610, 1755
Ästhetisches . . . . . 212, 1745
(s. a. Ernst [Paul], Volkelt)
Auerbach, B. 282, 876, 955, 961, 1021, 1027, 1245, 1455
„Augustin, O du lieber" . . . . . 1539
Autobiographie . . . . . 820
Autographen . . . . . 52, 1104
Auzinger, Peter . . . . . 283
Avenarius, Ferdinand . . . . . 448, 616
Bab, Julius . . . . . 1534
Baccelli, Alfredo („La Mèta") . . . . 1178
Bahr, Hermann . . . . . 957, 960
Bakunin . . . . . 1039
Balaguer, Victor . . . . . 693
Ballade 675, 1164, moderne B. 959, deutsche 526, moderne norddeutsche 159, niederdeutsche 448, 520, Balladenschatz der „Woche" . . . . . 600
(s. a. Liliencron)
Balmont, Konstantin . . . . 534, 805, 1335
Baltische Dichtung . . . . . 1096
Balzac, Honoré de („Sur le travail") 57, [Brunetière] . . . . . 218
Balzac, Jean Luis Guez de . . . . . 1755
Bandello . . . . . 1827
Bang, Hermann 822, 956, 1541, („De uden Fädreland") . . . . . 820
Banville, Th. de („Florise") . . . . . 1177
Barbey d'Aurevilly, Jules . . . . . 53
Barbiera, Raffaello . . . . . 1616
Baretti, Giuseppe . . . . . 689
Barrès, Maurice 450, 613, 1457, 1759,

1845, („Du sang, de la volupté, et de la mort") . . . . . 1677
Barrili, A. G. . . . . 893
Barry, John . . . . . 622
Bartels, Adolf . . . . . 1466, 1830
Bashkirtseff, Maria . . . . . 159, 808, 1164
Bastiaanse, Fr. . . . . 896
Bataille, Henry („Poliche") . . . . . 533
Baudelaire, Charles . . 889, 1098, 1246, 1470
Bayer, Josef . . . . . 1534
Beardsley, Aubrey . . . . . 442
Bédier, Joseph . . . . . 1763
Beerbohm Tree . . . . . 964, 1107, 1252
Beets, Nicolaas . . . . . 360, 1399
Behringer, Edmund . . . . . 1763
Belasco, D. („The Rose of the Rancho") 622, 820
Belgiojoso, Fürstin . . . . . 878
Belli, Giuseppe . . . . . 681
Benco, Silvio („Il castello dei desiderii") 536
Benignus, Wilhelm . . . . . 1396
Bennecke, Wilhelm . . . . . 961
Beowulf [übers. v. Gering] . . . . . 528
Béranger, J. P. de . . 1597, 1687, 1764, 1765
„Bergbrevier", hrsg. v. Jungtirol . . . 48
Berger, Alfred Freiherr von . . . . . 815
Berlin: altberliner Roman 1159, berliner Kultur 1100, Theater 443, 454, 678, Theater (i. J. 1810) . . . 808
Bernard, Tristan („Sa soeur") . . . . 1177
Bernays, Michael . . . . . 1172, 1678
Bernhardt, Sarah . . . . . 891
Bernische Literaturgeschichte . . . . . 44
Bernoulli, C. A. . . . . 880
Bernstein, Henry („Le Voleur") . . . . 533
Bertsch, Hugo . . . . . 605, 675, 1460, 1676
Besnard, Lucien („La plus Amoureuse") . 219
Beyer, Conrad . . . . . 353, 1830
Beyerlein, Franz Adam („Ein Winterlager") 209, 283, 535
Beyle s. Stendhal
Bialik, Chaim Nachman . . . . . 1462
Bibel . . . . . 155, 165
Bibliophilie s. Buchwesen
Bibliotheken 1098, 1681, Volksbibl. 895, Gefangenenbibl. . . . . 1390
(s. a. Hamburg)
Biedermeier (Geschichte des Worts) . . . 1761
Bierbaum, O. J. 1474, Irrgarten der Liebe (2. Aufl.) 1027, Prinz Kuckuck . . 1247
Biese, Alfred (Literaturgeschichte I.) . . . 1678
Bilderdijk, W. . . . . 361
Bindloß, Harold . . . . . 620
Binet-Valmer („Les Métèques") . . . . 532
Biró, Ludwig („Dreißig Novellen") . . . 61
Bismarck . . . . . 537
Björnson, Björnstjerne 160, 1840, („Mary") 354, 362, 522, 809
Blake, William . 811, 1171, 1677, 1681, 1838
Bley, Fritz . . . . . 1385
Block, Alexander . . . . . 1335
Blum, Léon („Nouvelles Conversations de Goethe avec Eckermann", „Au théâtre", „En Lisant") . . . . . 213
Boborykin, P. D. . . . . 817
Boccaccio . . . . . 442, 1398, 1609
Bock, Alfred . . . . . 879
Böckel, O. (Psychologie der Volksdichtung) 1465
Bojardo . . . . . 1172, 1333
Bondeli, Julie von . . . . . 1689
Bonnard, Abel . . . . . 57
Bordeaux, Henry . . . . . 1117
Börne, Ludwig 51, 1389, 1390, (Pariser Briefe) 282, (Briefwechsel mit Jeannette Strauß-Wohl) 604, 878, 1021, 1027, (Pensionierung) . . . 1172
Borsa, Mario („Il Teatro Inglese Contemporaneo") . . . . . 454
Boulenger, Marcel („L'Amazone blessée") . 451
Bourchier, Arthur . . . . . 162
Bourget, Paul . . . . . 57, 1614, 1677
Bracco, Roberto . . . . . 1178
Brackel, Ferdinande von . . . . . 530
Brady, Cyrus Townsend, und Edw. Peple („Richard the Brazen") . . . . 294
Brahm, Otto . . . . . 1463
Brandes, Georg . . . . . 1460
Braumüller, Wilhelm . . . . . 1170
Breitmann, Hans s. Leland
Brentano, Clemens 1763, („Godwi") 681, 1385
Bridges, Robert . . . . . 619
Brieux, E. („La Française") . . . . . 1330
Brinckman, John . . . . . 1252, 1390
Brion, Friederike . . . . . 287
Brjussow, Valer . . . . . 815, 956, 1336
Broadhorst, George („The Man of the Hour") . . . . . 1845
Bromme, M. W. Th. [nicht: K. Th.!] . . 1460
Bröndsted („Funk'erne") . . . . . 821
Browning, Robert 1109, 1250, („Pippa passes") 458, („The Birthday of Colombe") 820, („Luria") . . . 1836
Bruneau, Alfred . . . . . 1035
Brunnenpoesie, altdeutsche . . . . . 210
Brunetière, Ferdinand 517, 686, 687, 809, 889, 957, 1033, 1687
Bruun, Laurids („Pan") . . . . . 821
Buchhandel 616, 1678, Bücherpreise in England . . . . . 962
(s. a. Amerika, Antiquariat, Diederichs, Strauß)
Buchwesen 1103, 1248, Buchgewerbe u. Literatur 961, Bibliophilie 206, Erstausgaben 1678, Exlibris 448, 815, Widmungen 1457, Titel 1828, Illustration . . . . . 1535
(s. a. Privatdrucke)
Büchmann (Geflügelte Worte) . . . . . 1678
Buff, Charlotte . . . . . 208
Bühne s. Theater
Bulthaupt, Heinrich . . . . . 448
Bulwer-Lytton . . . . . 880, 1164
Buol, M. von . . . . . 1386
Burckhard, Max . . . . . 960
Buren, Bildung und Schrifttum der . . . 895
Burnat-Provins, Frau („Chant du Verdier") 1115
Burney, Fanny (Frances?) . . . . . 1547
Burns, Robert . . . . . 1609
Burton, Richard . . . . . 1039
Busch, Wilhelm 956, 1172, 1247, 1252, 1460
Bussy, Ernst . . . . . 1688
Buzzi, Paolo („L'esilio") . . . . . 1473
Byron, Lord (Manfred übers. v. Kainz) 443, B. und Goethe . . . . . 1035
Caine, Hall („The Bondman" dramatisiert) 162
Calderon („Zauberei der Schuld") . . . . 1757
Calderon-Gesellschaft . . . . . 1757
Calé, Walter 519, 881, 882, 1027, 1103, 1164, 1172, 1754
Camoes . . . . . 210
Capus, Alfred . . . . . 452
Cardauns s. Kerner
Carducci, Giosuè 605, 613, 676, 680, 690, 952, 1023, 1029, 1035, 1104, 1172, 1177, 1180, 1457, 1462, 1464, 1466, 1615, 1757, (Übers. von B. Jacobson) . . . . . 1603
Carlyle, Th. . . . . 441, 1172, 1611
(s. a. Harrison)
Carr, J. Comyns („Tristram and Iseult") 160

Casella und Gaubert („La nouvelle Littérature 1895 à 1905") . . . . 533
Castelli, J. („Hund des Aubri") s. Pixérécourt
Catel, Samuel Heinrich . . . . . 1246
Céard, Henry . . . . . 532
Cena, Giovanni . . . . . 1472
Censeur, Le (Wochenschrift) . . . . . 217
Cervantes . . . . . 1610
Chambers, Robert W. . . . . 620
Chamfort, Nicolas . . . . . 1681
Chamisso, A. v. . . . . 615
Charmes, Francis . . . . . 687
Charpentier, Armand . . . . . 890
Charrières, Mad. de . . . . . 1117
Chasles, Philarète . . . . . 1614
Chateaubriand . . . . . 1764
Chaucer . . . . . 442, 686
Chauvigny, Louis de („Les Souliers des morts") . . . . . 1471
Cherbuliez, Victor . . . . . 218
Cheste s. de Cheste
Chiavacci, Vincenz . . . . . 1602
China . . . . . 442, 881, 1098, 1457, 1460
Chodowiecki . . . . . 282
Claps, Tommaso . . . . . 1332
Clare, John . . . . . 1394
Claretie, Jules . . . . . 1767
Coenen, Franz . . . . . 1474
Commander, Lydia Kingston . . . . . 1690
Conrad, Joseph (Korzeniowski) . . . . . 455
Constant, Benjamin . . . 154, 887, 1031, 1470
Cooke, Jane Grosvenor . . . . . 1257
Corday, Michel („La mémoire du coeur") 1034
Cornelius, Peter . . . . . 811
Cornut, Samuel . . . . . 1116
Costa y Llovera, Miquel („Horacianes") . 694
Couperus, L. . . . . 896
Crabbe, George . . . . . 684
Craigie, Mrs. 820, („The Dream and the Business") . . . . . 818
Crawford, Marion („A Lady of Rome") . 819
Crébillon, Claude de . . . . . 956
Critic, The (Zeitschrift) . . . . . 165
Croce, Benedetto . . . . . 1617
Croissant-Rust, Anna („Die Nann") . . . 283
Croisset, Fr. de, und Em. Arène („Paris—New-York) . . . . . 1177
Crosby, E. H. . . . . 964
Dacre, Fernand . . . . . 210
Dalberg, Wolfgang Heribert von . . . . 150
Dänemark: Literaturbriefe . . . . . 220, 820
D'Annunzio, Gabriele 1332, („Più che l'amore") 535, 1037, (Theaterprojekt . . . . . 298
Dante 675, 1178, D. u. Holland . . . . 359
(s. a. Goethe, Faust)
d'Arblay, Mad., s. Burney
Dargan, Olive . . . . . 621
Darien . . . . . 452
Daudet, Ernest . . . . . 890
David, J. J. 437, 522, 527, 529, 613, 616, 678, 881, („Die Zeitung") . . . 1162
Davis, Rich. Harding . . . . . 1108
—, William Steares . . . . . 1397
De Chatelet, Marquise . . . . . 529
De Cheste, Conde . . . . . 697
Degrés, Wilhelm . . . . . 1754
Dehmel, Richard 359, 879, 1326, 1460, 1668, 1687, (Ges. Werke) . . . . . 957
De Jong van Beek en Donk, C. 160, 214, 358 [vgl. 1349]
De la Sale, Anthoine . . . . . 1390, 1827
Deledda, Grazia („La via del male") 1179, („L' ombra del passato") . . . . 1472
Delle Grazie, Marie Eugenie . . . . . 156
De Marchi, Emilio . . . . . 296
De Meester, Johan . . . . . 896, 1474
De Ory, Eduardo . . . . . 697
Del Palacio, Manuel . . . . . 697
Déroulède . . . . . 1457
Descartes, René . . . . . 1755
Descaves, Lucien („La Préférée") . . . . 452
Deutschland:
Geistige Bewegungen 825, malerische u. literar. Strömungen (seit 1775) 1029, Deutschland in französ. Urteil 1828, I Tedeschi nella vita moderna 892, Deutsche Literatur um die Mitte des 18. Jhs. 44, klass. Periode 359, neue deutsche Dichtung 358, (in amerik. Urteil) 814, (in ital. Urteil) 1036, deutsche Lit. in der neuen Welt 1324, in Frankreich 354, deutsches Drama 291, 292, 1390, deutsche Dramen im Auslande 44, 55, deutsche Lyrik in französ. Urteil 1099, in holländ. Uebersetzungen 359, deutsche Akad. f. Sprache u. Lit. 1168, Antiquariatshandel 48, Unterricht und Dichtung 358, altgermanische Prosa 1461
(s. a. Ballade, Chodowiecki, Dichtkunst, Engel, Francke, Friedrichshagen, Naturalismus, Robertson, Schirmacher)
Devrient, Ludwig . . . . . 1825
Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Deutsche . . . 1678
Dichterkomponisten . . . . . 1603
„Dichterstimmen" (Zeitschr.) . . . . . 53
Dichtkunst:
Dichterisches Schaffen 58, 813, 1027, Ideenübereinstimmung 355, Dichtung u. Tendenz 448, 886, Halluzination u. Dichtung 285, der nervöse Dichter 1755, poetische Gerechtigkeit 803, dramat. und episches Sterben 599, Bild, Metapher 612, historische Dichtung 1538, Poesie u. Technik 285, 1323, Landstraßenpoesie 1610, Dichter und Universitätslehrer 1248, 1315, Juristen u. Mediziner als Dichter 675, Dichterkomponisten 1603, Dichtung u. bildende Kunst 158, Die Väter der Dichter 522, Dichtertum u. Germanentum 159, Reklame, Popularität 1678, Die modernen Preziösen 1814, Dichter u. unsre Zeit 1250, Dichtung seit 1900: 1381, Dichter der Zukunft 1025.
(s. a. Alkohol, Dilthey, Drama, Heimatkunst, Kunst, Literatur, Lyrik, Märchen, Metrik, Naturbetrachtung, Roman)
Diderot, Denis . . . . . 1023, 1678
Diederichs, Eugen . . . . . 154, 825
Diehl, Gustav Eugen . . . . . 809
Di Giacomo, Salvatore („Napoli" — „Poesie") . . . . . 1770
Dilthey, W. („Das Erlebnis und die Dichtung") . . . . 53, 1248, 1465, 1684
Dingelstedt, Franz . . . . . 878, 1162, 1388
Disraeli (Lord Beaconsfield) . . . . . 1839
Döbbelin, Carl Theophil . . . . . 1674
Dohse, Richard . . . . . 956
Donnay, Maurice . . . . . 1023
Doorenbos, W. . . . . 361
Dostojewski, Fedor 1600, 1828, („Dämonen") 53, 210, 442, 527, 616, 808, 1097, 1170
D'Ovidio, F. . . . . 1178
Drachmann, Holger 210, 220, („Tintoretto") 215
Drama:
Theorie 439, 1602, Dramatisches Schaffen 606.1171, Ausgang und Schluß im D. 1536, Dauer 1547, Das Ewige u. Zeitliche im D. 1747, D. und Musik 215, Musikdrama 1093, 1388, Realismus u. Naturalismus 1459, Volksstück u. modernes D. 616, Einakter 1388, Schwank 959, historisches D. 48, 358, Schicksalstragödie

810, mittelalterliches D. 886, 1844, Bürgerliches Trauerspiel 1678, Weihnachtsspiel 606, 960, jüngste Dramatiker 960 (s. a. Bulthaupt, Gerechtigkeit)
Dreesen, Willrath . . . . . 1465
Droſt, Aernout . . . . . 1399
Droſte-Hülshoff, A. v. . . . . 1763, 1825
Dülberg, Franz . . . . . 1388
Duſe, Eleonore . . . . . 1171
Dutoit, Marie („Une vocation") . . . . 1688
Ebner-Eſchenbach, Marie von 605, 811, 1024, 1763
Eckermann, Chriſtian . . . . . 811
Edwardes, Marian (Summary of the Literatures of Modern Europe") . . . 1106
Eeden s. Van Eeden
Eelbo, Bruno („Aphrodite") . . . . . 355
Eichendorff, J. v. . . . . 1610
Eichert, Franz . . . . . 955, 1610, 1763
Eichrodt, Ludwig . . . . . 1761
Ekhof, Konrad . . . . . 961
Eliot, George . . . . . 1755
Elſaß 1466, 1535, Theater 879, 1463, 1608, Vorläufer des Alſabundes . . . 1029 (s. a. Schickele)
Emants, Marcellus . . . . . 1400
Emerſon, R. W. . . . . 1321
Enckendorff, Marie Luiſe . . . . . 1102
Engel, Eduard 1027, 1466, („Geſch. der deutſchen Literatur") 209, 355, 604, 616, 878, 961, 1025, 1172, 1678
England 456, 529, Literaturbriefe 160, 289, 452, 617, 962, 1104, 1252, 1391, 1542, 1837
Einfluß fremder Literaturen 1106, Lyrik 619, Orthographie 292, Roman 1839, Theater 454, 1610, engl. Lit. vom Ende d. 18. Jhs. bis Scott 1543, engl. Lit. in norweg. Urteil 1842
Erneſt-Charles, J. . . . . 217, 1173
Ernſt, Paul („Der Weg zur Form") 956, 1250, 1467
Erſtausgaben . . . . . 1678
Eſchelbach, Hans . . . . . 1836
Escudero, Rafael Pamplona („Juego de damas") . . . . . 695
Esmarch, Karl (K. v. Alſen) . . . . . 1467
Esperanto . . . . . 1603, 1611
Eſſayiſt . . . . . 1100
Eſtelrich, Juan Luis . . . . . 695
Eſtniſche Poeſie . . . . . 1679
Eulenberg, Herbert . . . . . 678, 1758, 1834
Ewald, Carl . . . . . 221
Ewers, H. H. („Führer durch die moderne Literatur") . . . . . 443
Exlibris . . . . . 448, 815
Eyth, Max von . . . . . 215, 440, 605
Faaſſen, Roſier . . . . . 1477
Fabre, Emile („La Maison d'Argile") 1034, („La Vie publique") . . . . 219, 889
Fabrizi de'Biani, Vittoria . . . . . 1332
Falke, Guſtav . . . . . 53, 675, 1676, 1680
Falp y Plana, Joſèph . . . . . 694
Fälſchungen, Literariſche s. Farrer, Literatur
Farina, Salvatore . . . . . 1474
Farrer, J. A. („Literary Forgeries") . . . 1391
Farrère, Claude („L'homme qui assassina") 1033
Fechner, Guſtav Theodor . . . . . 455
Federn, Karl . . . . . 811
Fehrs, Joh. Hinrich . . . . . 616
Felder, Franz Michael . . . . . 210
Félix, Rachel s. Rachel
Ferrari, Paolo . . . . . 1022
—, Severino . . . . . 296
Ferri, Giuſtino L. . . . . 59
Feuilleton . . . . . 355
Fielding, Henry . . . . . 1247, 1255, 1464
Finckh, Ludwig . . . . . 879



Fiſcher, Karl . . . . . 1460
—, Kuno . . . . . 1596, 1678, 1767
—, Wilhelm . . . . . 1462
Flaubert, Guſtave . . . . . 1677
Fleming, Marjorie . . . . . 1603
Flers und Caillavet („Miquette et sa Mère") 452
Floerke, Hanns („Hagia Hybris") . . . . 1754
Flynt Willard, Joſiah . . . . . 965
Fogazzaro, Antonio 289, 684, 688, 1025, 1117, 1257, 1389, (amerik. Ausgabe des „Santo") . . . . . 295
Fonſegrive, George . . . . . 1032, 1175
Fontane, Th. 159, 215, 448, 1160, 1455, 1467, 1535, 1675, 1826, 1836, („Mathilde Möhring") . . . 675, 880
Fontenelle, Bernard de . . . . . 888
Ford, Sewell („Truegate of Mogador") . 1256
Forßlund, Karl Erik . . . . . 1180, 1181
Förſter-Nietzſche, Eliſabeth . . . . . 1695
Forthung, Paſcal . . . . . 1614
Fouqué, Friedrich de la Motte-F. . . . . 1601
France, Anatole 210, 218, 455, 889, 1023, 1763
Francke, K. („German Ideals of to-day") 1535, 1544
Franklin, Benjamin . . . . . 1547
Franko, Iwan . . . . . 887
Frankreich: Literaturbriefe 54, 216, 449, 684, 887, 1030, 1173, 1328, 1467, 1611
heutiges Geiſtesleben 213, ſymboliſtiſche Bewegung 46, Theater 1610, 1766, neue Romane u. Novellen 354, 1755, die Frauen u. der empfindſame Roman 441, Lyrik [Anthol. von Walch] 1098, 1330, 1755, franzöſ. Lit. und Sprache in Kanada 449, ausländ. Lit. in frz. Schulen 1603, frz. Preſſe in den erſten Jahren der Revolution 215, frz. Akademie 54, 1610 (s. a. Caſella, Glaſer, Laſſerre, Paris, Schirmacher)
Franzos, K. E. . . . . 295
Frapié, Léon . . . . . 58
Frauen: Dichtende 681, im deutſchen Mittelalter 1465, 1541, in Skandinavien 1114, 1841, Frauenlyrik im Cinquecento 815, in unſerer Zeit 1464, italieniſche Frauenliteratur 689, Frau in der mod. Lit. 1843, Frau im Leben großer Männer . . . . 1828 (s. a. Lyrik)
Frauenfrage 160, F. in der franzöſ. Renaiſſance 1606, im mod. franz. Roman 1540
Freiligrath, Ferdinand . . . . . 352, 1327
Freuſſen, Guſtav 448, 1029, („Hilligenlei") 49, 159, 1466, (in engl. u. amerik. Ausgabe) 162, 295, („Die drei Getreuen" engliſch) 1255, („Peter Moors Fahrt nach Südweſt") 283, 351, 440, 520, 528, 529, 605, 675, 679, 815
Freytag, Guſtav . . . . . 209, 808, 1600
Friedrich der Große 445, 1541, („L'École du Monde") . . . . . 611, 809
Friedrichshagen . . . . . 355
Fromer, Jakob („Vom Ghetto zur modernen Kultur") . . . . . 1387
Fucini, Renato . . . . . 296
Fulda, Ludwig . . . . . 1614
Galiani, Abbé . . . . . 1616, 1686, 1763
Gallina, Giacinto . . . . . 296
Gallitzin, Amalie von . . . . . 961
Ganghofer, Ludwig 286, 516, 1024, 1117, 1539
Garborg, Arne 363, („Jeſus Meſſias") . . 1114
Garibaldi, Giuſeppe . . . . . 1615
Garriſon, Wendell Phillips . . . . . 1108
Gate, Eleanor („The Plough Woman") . 457
Gautier, Judith . . . . . 891
Geibel, E. . . . . 1675, 1683

Geiger, Albert . . . . . 1024, 1388, 1390
Geijerstam, Gustaf af . . . . . 691, 1763
Geißler, Max . . . . . 530, 1173
Gellert, Chr. F. . . . . 878
Genie (phys. Typus) . . . . . 1387
George, Henry, jr. . . . . 619
George, Stefan . . . . 359 [dazu 564], 1759
Gerechtigkeit, poetische . . . . . 803
Gerhard, Adele . . . . . 1754
Gerhardt, Paul . . . . . 1022, 1029, 1601
Altgermanische Prosa . . . . . 1461
Geßner, Salomon . . . . . 536
Gezelle, Guido . . . . . 1398, 1823
Giacosa, Giuseppe . . . . . 537
Ginzkey, Franz Karl . . . . . 216
Giobbe, Mario . . . . . 537
Giraud, V. („Livres et questions d'aujourd'hui") . . . . . 1689
Gissing, George . . . . . 364
Gjellerup, Karl („Pilgrimmen Kamanita") 820, 1465, 1600
Gladès, André . . . . . 1689
Glaser, Ph.-Emmanuel („Le Mouvement Littéraire") . . . . . 219
Göckingk, L. F. G. von . . . . . 1021
Goekoop, Frau s. de Jong van Beek en Donk
Gogol, N. W. . . . . 1097
Goldoni, Carlo 1021, 1025, 1035, 1171, 1331
Goldsmith, Oliver („Landprediger" als Oper) 290
Gomila, Sebastián („Alma social") . . . 694
Goncourt, Akademie . . . . . 881, 1468
Goncourtpreis . . . . . 687
Gontscharow, J. A. . . . . 1040
Gordon, Juda Leib . . . . . 1462
Gorki, Maxim 216, 534, 816, 1763, („Die Stadt des gelben Teufels") 298, („Die Mutter") . . . 1477 [dazu 1855]
Gorodezki, Sergei . . . . . 1335
Gorter, H. . . . . 1400
Göschen, G. J. (und Goethe) . . . . . 1831
Goßmann, Friderike . . . . . 211, 215
Goethe . . . . . 614, 1825
Werke:
Die Aufgeregten 615, Clavigo 1476, w.-ö. Divan 1095, venetian. Epigramme (italienisch) 1333, Faust [s. a. Stoffgeschichte] 679, (Urfaust) 1103, (Vorspiel auf d. Theater) 208, (Szene mit Wagner) 1162, (Walpurgisnacht) 1683, (Mephistopheles) 529, (II. Teil) 1384, Faust auf der Bühne 603, Bearbeitung von Witkowski 152, 281, 1541, amerik. Ausgabe von J. Goebel 1692, Rätsel im F. 288, F. u. Göttl. Komödie 288, König in Thule 1461, Mahomet 1825, Maximen u. Reflexionen 1246, ital. Reise [ital. Übers.] 891, Sprüche [italien. Auswahl] 298, Stella 886, 1467, Tasso 673, Wahrheit u. Dichtung [engl.] 1543, Werther 44, 1831, G. über seine Dichtungen [Gräf] 1384, 1454, G.s Zueignungen 1095, Brief an Karl August 1162
Biographisches, Beziehungen zu Personen, Örtlichkeiten usw.:
Biographien 1392, G. zur Zeit des Tasso 673, röm. Tage 359, G. im Jahre 1806: 288, Ehe 281, Tod u. Begräbnis 672, 1754, 1825, G. u. Boisserée 1462, Byron 1036, Carlyle 441, 529, 603, 1611, Amalie v. Gallitzin 961, E. Genast 1095, Gruber u. Göschen 1831, Heine 152, K. Ph. Moritz 1686, Pestalozzi 961, Ph. O. Runge 1095, Soret 673, Frau v. Stein 288, G. und Berlin 603, G. in Böhmen 958, G. u. Breslau 441, Dornburg 1095, Frankfurt 1385, Frankreich 450, Franzensbad 44, 152, (Denkmal) 157
Beziehungen zu Religion, Wissensgebieten, Künsten usw.:
religiöse Anschauungen 673, politische 807, Idee der Freiheit 222, deutsche Gesinnung 1029, 1598, G. und die Geologie 288, Meteorologie 1170, literarische Anschauungen 1162, G. u. die deutsche Sprache 1754, Einführung der dtsch. Sprache in Polen 1162, G. u. die Gotik 962, G. u. die Presse 150, G. u. die Handschriftendeutung 288
Verschiedenes:
G.-Forschung 44, G.s Beurteilung in Deutschland u. England 1392, Nachwirkungen u. Anregungen 288, G. im Gespräch 603, 1163, Stil u. Metrik 815, 961, G. als Philosoph in der obersten Schulklasse 527, G. der Bildner [Thode] 1100, G.s Kindergestalten 285, G. als Zeichner 1095, G. und die Arbeit 1464, G. und der höchste Wunsch (Todeserlebnis) 960, das Ewig-Weibliche in G. 1162, Beziehungen zu den beiden Geschlechtern 1095, G. u. Nietzsche 1250, G. u. der Orient 163, G. u. der Elefant 1763, G.-Haus in Weimar 1104, Proben bei G. 808, Sitzung der Graduirten in Frankfurt 1319, Ehrenlegion 218, Autographen 1454, G.-Bilderbuch [Neubert] 1454, 1825
(s. a. Blum, Buff, Thorane)
—, Christiane . . . . . 281
—, Walther u. Wolfgang . . . . . 1105
Göttinger Bund . . . . . 286
Gouges, Olympe de . . . . . 1536
Grabbe, Chr. D. . . . . 289, 352, 1681
Graf, Arturo 297, („Rime della Selva") 689
Graham, Margaret Collier . . . . . 1547
Grazie s. Delle Grazie
Gregorovius, F. („Wanderjahre", italienisch) 298
Greif, Martin . . . . . 216, 674, 1466
Greiner, Leo . . . . . 448
Gréville, Henry („Le Roi des Milliards") 1176
Grillparzer, Franz 48, 1541, („Traum ein Leben") 960, (Gesamtausgabe) 1095, G. und die Antike . . . . . 808
Grilo, Antonio . . . . . 697
Grimm, Brüder . . . . . 808, 1327, 1609
—, Herman . . . . . 1545
—, Ludwig Emil . . . . . 1384
Grimminger, Adolf . . . . . 1319, 1390
Gröndal, Benedikt . . . . . 522
Groß, J. („Théoduline") . . . . . 1115, 1117
Groth, Klaus . . . . . 530
Grün, Anastasius 48, 49, 289, 358, 1095, 1162, 1385, 1540, 1675
Grüninger, Jakob . . . . . 1676
Guélat, F. J. . . . . 364
Guérin, Charles . . . . . 1174
Guerra-Junqueiro, Abilio . . . . . 1679
Guimerá, Angel . . . . . 694
Guitry, Sacha („La Clef") . . . . . 1331
Günther, Anton . . . . . 1686
Gutteling, Alexander . . . . . 361
Gutzkow, Karl . . . . . 53
Gysae, Otto . . . . . 1096
Hackert, Philipp . . . . . 1319
Hahn-Neuhaus, Graf K. F. . . . . 1387
Hainbund . . . . . 286
Hallström, Per . . . . . 692, 1321, 1677
Hamann, J. G. . . . . 528
Hamburg (Teutsch-übende Gesellschaft) 1103, (H—ische Hausbibliothek) . . . 1828
Hamerling, Robert . . . . . 210, 216
Hamsun, Knut 1334, 1841, („Under Höststjernen") . . . . . 1112
Handel-Mazzetti, E. Baronin 53, 216, 880, 1827 1836
Handwerks, Poesie des . . . . . 1173
Hanka, Wenzel . . . . . 1457, 1478

Hansjakob, Heinrich . . . 283, 1686, 1822, 1836
Hapgood, Hutchin („Spirit of Labor") . 1256
Hardy, Thomas . . . . . 165, 1248, 1387
Harmuth-Loukota . . . . . 1548
Harrison, Frederic („Carlyle and the London Library") . . . . . 1254
Hartleben, O. E. . . . . 961, 1386
Hartmann, Ed. von . . . . . 886
Hartmann, Moritz . . . . 604, 674, 1162, 1599
Harzer Bergtheater . . . . . 1755, 1837
Hauptmann, Gerhart 1024, 1040, 1250, 1333, 1763
Armer Heinrich 1545, Fuhrmann Henschel 1545, Jungfern vom Bischofsberg 879, 1040, Michael Kramer 1545, Pippa 216, 677, Versunkene Glocke 1394, (englisch) 162, Weber 160, Aufführungen in London 454, 1253, Neuyork 1257, Philadelphia 458, H. in englischem Urteil 813, 1838, Monographie v. Ad. Bartels 1467, german. Mythen bei H. 1692
Hauptmann, Karl 605, 958, 1096, 1172, 1465, („Moses") . . . . . 1024
Hauschner, Auguste („Zwischen den Zeiten") 530
Haushofer, Max . . . . . 1244, 1326, 1391
Hautemer, Gabriel („Petite Monsmé") . 1768
Hawker . . . . . 1547
Hawthorne, Nathaniel . . . . . 809
Hearn, Lafcadio . . . . . 291, 455
Hebbel, Christine . . . . . 877, 960
Hebbel, Friedrich 158, 683, 814, 886, 961, 1388, 1455, 1602, 1825
Einzelnes:
Dichterisches Schaffen 1027, H. und Bulthaupt 887, H.s Dramaturgie [W. v. Scholz] 1678, H. in München 604, Biographien 1173, Biogr. von Kuh 613, 1467, Selbstbiogr. 1326, Schillers Einfluß 1693
Werke:
Agnes Bernauer 1602, Judith 444, 1388, die einsamen Kinder 674, Matteo 352, unbek. Sonett 886, Briefe 1029, Brief an Putlitz 528, Tagebücher 1162
Hebräische Lyrik, neue . . . . . 1462
(s. a. Psalmen)
Hedberg, Tor („Johan Ulfstjerna") . . . 1182
Hegel, G. W. F. . . . . 1026
Hegeler, Wilhelm . . . . . 45
Heiberg, Gunnar . . . . . 809
Heidenstam, Verner von . . . . . 216
Heijermans jr., H. . . . . 361, 1252, 1466
Heimatdichter . . . . . 615
Heimatkunst . . . . . 216
Heine, Heinrich 51, 209, 894, 1606, 1752, 1833
Biographien von Hüffer u. Keiter 527, Lichtenberger 686, Bartels 54, 527, 604, 613, 1466, 1675, neue H.-Literatur 282, Anthologie von Kloos 894, 1476, Nachlaß 674, Atta Troll 967, Bimini 1610, „Du schönes Fischermädchen" 1096, Mohrenkönig 1610, Reisebilder (englisch) 1543, Briefsammlung [Daffis] 878, Brief an Kühne 1759, ungedr. Brief 152, italien. H.-Ausgabe 298, H. und Herzen 824, H. und A. v. Humboldt 216, H. u. Lenau 1674, H. u. die Polen 224, 1599, H. u. die Musik 1319, H.s Witz 1678, Treitschkes Urteil 1833, Denkmal 441
Heine, Anselm . . . . . 440
Heinse, Wilhelm . . . . . 678
Heldensage s. Sage
Helle, Fr. W. . . . . 1763
Heller, Leo . . . . . 1836
Henckell, Karl („Schwingungen") . . . . 961
Hennequin und Veber („Vous n'avez rien à déclarer?") . . . . . 220
Hensel, Luise . . . . . 1541, 1763
Herbert, Georg . . . . . 1547
Herbert, M. (Th. Keiter) 1686, 1836, („Doktor Sörrensen") . . . . . 530
Herczeg, Franz („Seelenraub") . . . . 60
Herder, J. G. . . . . 208, 1602, 1686
Heredia, J. M. de . . . . . 895, 1457
Hermant, Abel („Les Jacobines") . . . 1035
Herrmann, Georg („Jettchen Gebert") 605, 961, 1386, 1390, 1534
Hertz, Wilhelm . . . . . 879
Herwegh, Georg [u. Emma] 282, 528, 674, 954, 1246, 1763
Herzen, Alexander . . . . . 824, 1039
Herzog, Rudolf . . . . . 1252
Hesekiel, Georg . . . . . 1161
Hesse, Hermann 364, („Diesseits") . 1603, 1689
Heyl, Johann Adolf . . . . . 1029
Heyne, Moritz . . . . . 1398
Heyse, Paul 444, 1249, 1762 u. Ibsen 522, H. contra Wedekind . . . . . 1020
Heytemeyer, Ferdinand . . . . . 1763
Hilbert, Jaroslav . . . . . 1458
Hildebrand, Rudolf . . . . . 879
Hille, Peter . . . . . 1602
Hillern, Wilhelmine von . . . . . 1117
Hinnerk, Otto . . . . . 282
Hiob, Buch . . . . . 163
Hippius, Sinaida . . . . . 48
Hirsch, Charles Henry („Les Châteaux de Sable") . . . . . 1614
Hodder, Alfred . . . . . 1108
Hofer, Fridolin . . . . . 1676
Hoffensthal, Hans von („Helene Laasen") 352, 521, 527
Hoffmann, E. T. A. 1246, 1385, 1754, musikal. Schriften 1825, Undine 683, 1170 [vgl. 551], H. und Jean Paul 1545
Hoffmann, Kai („Riget") . . . . . 221
Hoffmann von Fallersleben, A. H. . . . 808
Hofker, Jan . . . . . 1475
Hofmannsthal, Hugo von . . . . 1676, 1754
Högland, Hjalmar . . . . . 1180
Hohenlohe, Fürst Chlodwig (Denkwürdigkeiten) . . . . . 820
Hohentwiel (Festspiele) . . . . . 614
Hohlfeld, Dora („Die arme Josefa") 351, 439
Hölderlin, Friedrich . . . . . 352, 358
Holland: Literaturbriefe 359, 894, 1398, 1474, 1693 [dazu 1786]
holländ. Dichtung vor u. nach 1880: 1475, Dramatik 1250, deutsches Theater in Holland 1476, Rechtschreibung 895, 1400
(s. a. Kalff, Kirchenlied)
Holland, Hyazinth . . . . . 1827
„Höllenpost" (russ. satir. Zeitschr.) . . . 210
Holm, Orla . . . . . 1827
Holmes, Sherlock . . . . . 522
Holst, H. Roland . . . . . 360
Holtei, Karl von . . . . . 1684
Hölty, L. H. Chr. . . . . 1754
Honigmann, David . . . . . 1021
Hopkinson-Smith, F. („The Tides of Barnegat") . . . . . 293
Horazparodien . . . . . 615
Hörmann, Angelika von . . . . . 815, 1386
Hornstein, Robert von . . . . . 1608
Housman, Laurence . . . . . 290
Hrotsvit von Gandersheim (französ. Übersetzung) . . . . . 1174 [dazu 1351]
Huch, Emilie . . . . . 1029
Huch, Friedrich („Mao") . . . . . 880
Huch, Ricarda 615, 811, 815, 1172, 1675, 1689
Huet, Busken . . . . . 1695
Hugo, Victor 530, 1026, 1175, 1609, 1612,

(Marion de Lorme) 1175, 1330,
(Notre Dame) . . . . . 891
(s. a. Pelletan)
Huldschiner, Richard . . . . . 1096
Hülpher, E. Walther . . . . . 1180, 1181
Humboldt, Alexander v. . . . . 209, 216
— Wilhelm [und Caroline] von 441, 680, 1385, 1454, 1467
„Hund des Aubri, Der" . . . . . 1018
Hunnius, Karl . . . . . 1836
Huret, Jules . . . . . 1673
Huysmans, K. Joris 216, 451, 1248, 1387, 1457, 1460, 1467, 1469, 1477, 1607, 1686, 1755
Jackson, A. V. W. („Persia Past and Present") . . . . . 456
Jacobsen, Jens Peter 289, 881, 1326, 1541, 1611
Jammes, Francis . . . . . 1470
Jannsen, Joh. Waldemar und Lydia . . 1679
Janssen, Börge („Prinsessen") . . . . 821
Japan . . . . . 283, 956, 1164, 1755
Jargon (Yiddish) . . . . . 1763
Jaubert, Caroline . . . . . 449
Ibsen, Henrik 48, 53, 165, 215, 300, 363, 454, 523, 527, 684, 809, 814, 895, 1100, 1114, 1257, 1388, 1457, 1465, 1763
Einzelnes:
Volksausgabe 1677, Nachlaß 523, holländ. Übers. 1398, Brand 1039, Hedda Gabler in Neuyork 458, Komödie der Liebe 1098, Kronprätendenten in Moskau 535, in Neuyork 1547, Nora 529, 1398 (N. vor Gericht) 815, Peer Gynt in Chicago 458, Lyrik 215, 286, 1028, Briefe 364, J.s Figuren vom Standpunkt des Psychiaters 1102, J.s ästhet. Bekenntnisse 956, politisches Vermächtnis [E. Holm] 154, J. als Norweger 809. J. und die Isländergeschichte 885, J.-Vereinigung 215, Neue J.-Forschungen 1457, Aufführungen in Christiania 1840, J. in England 525, in Amerika 1692, J. u. Paul Heyse 522.
Jean Paul . . . . 160, 683, 1545, 1674, 1825
Jefferies, Richard . . . . . 355, 522
Jensen, W. 683, 812, 886, 951, 958, 961, 1024, 1029, 1103, 1170, 1463
Iffland, A. W. . . . . 808
Jirásek, Alois . . . . . 1549
Ilg, Paul . . . . . 1676
Imbriani, Vittorio . . . . . 1768
Immermann, K. . . . . 289
Joesten, Joseph . . . . . 1466
Jókai, Maurus . . . . . 809
Jólsen, Ragnhild („Hollases Krönike") . 1113
Jones, C. Evan („The Ten Years Agreement") . . . . . 1838
—, Henry Arthur 166, 458, 1544 („The Hypocrites") . . . . . 1840
Jong s. De Jong
Jordan, Wilhelm . . . . . 1459, 1463
Jörgensen, Johannes . . . . . 529
Journalistik . . . . . 614
(s. a. Feuilleton, Österreich, Paris, Presse)
Irland s. Keltisch
Isemann, Bernd . . . . . 1457
Island . . . . . 1601, 1761
(s. a. Gröndal, Ibsen)
Italien: Literaturbriefe 58, 296, 535, 891, 1035, 1177, 1472, 1615, 1768
Einzelnes:
modernes Römertum in der Dichtung 154, Geistesrichtung der neuesten ital. Lit. 529, 676, 1473, Bühne 1827, Frauenliteratur 689, Ritterdichtung 683, Dichter des Trecento [Volpi] 891, Trovatori e poeti [Lopez] 892, Lyrik 1177, Lirica italiana antica [Levi] 1398, Prosa und Prosaschriftsteller [Bacci] 1178, Poesie im toskanischen Apennin 154, Novelle, favole e leggende romane [Zanazzo] 1768, neapolit. Mundart 58, Schriftsprache 1616, Wörterbuch u. Preisausschreiben der Crusca 60
Judentum, 1387, jüd. Lyrik . . . . . 1462
(s. a. Fromer, Hebräisch, Jargon, Rosenfeld, Rußland)
Jugendschriften . . . . . 606, 616, 683
(s. a. Kinderliteratur)
Junges Deutschland . . . . . 604, 675, 1095
Jungmann, Max . . . . . 616
Juschkewitsch, S. („Der König") . . . . 1039
Iwanow, Wjatscheslaw . . . . . 1335
Kaczkowski, Jan . . . . . 224
Kahlenberg, H. v. . . . . 45
Kähler, Ludwig August . . . . . 1681
Kaiser, Isabelle . . . . . 1175, 1471, 1688
Kalff, G. (holländ. Lit.-Gesch.) . . . . 1399
Kampf, Leopold . . . . . 1397
Kanada (französ. Sprache u. Lit.) . . . 449
Kant . . . . . 528, 1021, 1602
Karpeles, Gustav (Literaturgeschichte in italien. Ausgabe) . . . . . 298, 892
Karrillon, Adam . . . . . 153, 358
Katholische Dichtung . . . . 49, 53, 521, 1836
Keats, John . . . . . 295, 360, 1249, 1547
Keim, Franz . . . . . 1763
Keller, Albrecht (Schwäbischer Volkshumor) . 1828
—, Gottfried 1385, 1455, (Grüne Heinrich) 1462, (Fähnlein d. 7 Aufrechten) 954, (Briefe an Maria Knopf) . . . . . 884
—, Paul . . . . . 158, 283, 1836
Keltische Renaissance 455, kelt. Sagen . 886
(s. a. Keats, Sharp)
Kerner, H. (Herm. Cardauns) . . . 815, 1466
—, Theobald . . . . . 1826
Kernstock, Ottokar . . . 684, 1541, 1603, 1678
Kerr, Alfred . . . . . 957
Key, Ellen . . . . . 692, 1183
Keyserling, E. v. . . . . 605, 675, 1250, 1541
Kierkegaard, Sören . . . . . 1028
Kinck, Hans E. („Agilulf den Vise") . . 1111
Kinderliteratur 1330, K.-Spiele und -Lieder 1024
(s. a. Jugendschriften)
Kinkel, Gottfried (Biogr. von Pitollet) . 1767
Kipling, Rudyard . . . . . 289, 1544
Kirchbach, Wolfgang . . . . . 287, 616
Kirchenlied 443, K. in Holland . . . . 1399
Kircher, Erwin („Philosophie der Romantik") 1027, 1098, 1754
Kirchhoff, Theodor . . . . . 159
Kirk, Ellen Olney („Marcia") . . . . 1396
Kistemaeckers und David („La Rivale") . 1615
Klaczko, Julian . . . . . 822
Klein, Charles . . . . . 166, 622
Kleist, Heinrich von 209, 352, 448, 683, 959, Briefe 958, 1104, Hermannsschlacht 1029, Ungedrucktes 528, K. u. Wilhelmine von Zenge 1466, K.s Liebesleben . . . . . 1388
(s. a. Catel, Wünsch)
Kletke, H. . . . . 282
Kloos, Wilhelm . . . . . 1399, 1695
Klopstock . . . . . 536, 1692
Knodt, Karl Ernst . . . . . 353
Knoop, Gerhard Ouckama . . . . . 51
Knorr, Josefine Freiin von . . . . . 1246
Knudsen, Jacob („Inger") . . . . . 821
Kobell, Franz von . . . . . 1463
Kompert, Leopold . . . . . 683, 808, 1455
König, Eberhard („Wieland der Schmied") 1024, 1534

Königinhofer Handschrift s. Hanka
Koreff, D. F. . . . . 602, 674
Körner, Chr. G. . . . . 528, 961
—, Theodor . . . . . 1756
Korolenko, Wladimir . . . . . 300, 1039
Kösting, Karl . . . . . 1463
Kotzebue, A. von . . . . . 287
Krag, Wilhelm . . . . . 1114
Kralik, Richard von . . . . . 810, 1763
Krane, Anna von . . . . . 1687
Krapotkin, Fürst Peter („Ideale u. Wirklichkeit in der russ. Literatur") 683, 1164, 1600
Kraus, F. X. . . . . 681
Krauß, Hans Nicolaus . 153, 216, 448, 1029
Krechowiecki, Adam („My") . . . . . 824
Krede ben Heik Achmed („Der Durst nach dem Schönen") . . . . . 361
Kreiten, Wilhelm . . . . . 158
Kretzer, Max . . . . . 359, 1252
Kreutzwald (estnischer Dichter) . . . . . 1679
Kritik 213, 1667, 1758, 1762 1831, 1834, Freundschaftskritik 1463, K. und Publikum 443 Kritikerjargon 286, Nachtkritik . . . . . 162
Kröger, Timm . . . . . 209, 448, 886, 1680
Kropotkin s. Krapotkin
Krüger, Ferdinand . . . . . 1247
Kühne, Gustav . . . . . 604, 674
Kühnemann, Eugen . . . . . 820
Kultur, christlich-nationale . . . . . 1098
Kümmel, Konrad . . . . . 1173
Kunst 439, künstlerisches Schaffen 1170, 1171, 1178, K. u. Persönlichkeit 522, Traum u. Kunst 679, Bürgertum in der K. 1464, K. und Volk 882, 884, K. und Sittlichkeit . . . . 683
(s. a. Dichtkunst, Genie)
Kupffer, Elisar von . . . . . 1096
Kuprin, A. . . . . 816, 1755
Kürnberger, Ferdinand . . . . 157, 1162, 1385
Kurz, Hermann . . . . . 289, 529, 683, 1462
—, Isolde . . . . . 812, 1390
Kußmaul, Adolf . . . . . 1762
Lagerlöf, Selma . . 158, 691, 1252, 1390, 1541
La Jeunesse, Ernest . . . . . 687
Lambertusspiel in Münster . . . . . 160
Lambrecht, Nanny . . . . . 216
Lamennais, H. F. R. de . . . . . 1032, 1765
Lamprecht, Karl . . . . . 522, 1398
Landsman, E. F. . . . . 879
Landsteiner, Karl . . . . . 1541
La Roche, Sophie von . . . . . 954, 1535
Larsen, Karl . . . . . 520, 678, 821
Lasserre, Pierre („Le Romantisme Français") . . . . . 1328, 1612
Laube, Heinrich 147, 157, 159, 211, 214, 295, 355, 359, 604, 614, 825, 878, 1095
Lauchstädt . . . . . 1825
Laughlin, Clara E. („Felicity") . . . . 1397
Laukhard, Friedrich Christian . . . . . 1749
Lavater, J. C. . . . . 1761
Lavedan, Henri . . . . . 1603
Lawson, Thomas („Friday the Thirteenth") 1845
Lazarus, Moritz („Lebenserinnerungen") . 295
Lebensohn, Adam und Micha Josef . . . 1462
Leblanc, Maurice („Arsène Lupin") . . . 1768
Le Braz, Anatole . . . . . 820
Lee, Marian („Confessions to a Heathen Idol") . . . . . 457
Lee, Sidney . . . . . 1107
Lefebvre, Louis („L'Ile héroïque") . . . 1614
Leisewitz, Johann Anton 43, 155, 448, 1326, 1536
Leitgeb, Otto von („Sonnensplitter") . . . 1534
Leixner, Otto von . . . . . 1244, 1464



Lektüre s. Lesen
Leland, Charles Godfrey . . . . . 456
Lemaître, Jules . . . . . 1173
Lemonnier, Camille („Quand j'étais Homme") . . . . . 1767
Lemuel, Francis . . . . . 1116
Lenau, Nikolaus 352, 604, 686, 878, 886, 954, 1324, 1754, 1825, Faust . . 1683
Lennep s. Van Lennep
Leon, Gottlieb . . . . . 1246
Leonard, William Ellery . . . . . 965
Leopardi, Giacomo 891, (Gesamtausgabe) 298
Lermina, Jules („Le Réveille-Mémoire") . 219
Leroux, Gaston . . . . . 891
Lesen, Lektüre 354, 448, 1252, die 100 besten Bücher (Umfrage in Chicago) . . 966
Lespinasse, Julie de . . . . . 364, 527, 1603
Lessing: Laokoon 155 L. und Shakespeare 1684, L. und Farquhar 618, L.s Heldenideal 1684, Chr. Schrempf: L. als Philosoph 214, 878, 1611, L. und der Buchhandel 1825, L.-Aufführungen in Wien . . . . . 1674
Lestang, Louis („Vainqueurs et Vaincus") 1176
Leutelt, Gustav . . . . . 51
Levertin, Oskar . . . . . 52, 209, 444, 691
Lewinsky, Josef . . . . . 1171
Lewis, Alfred Henry („The Sunset Trail") 820
Lichtenberg, G. Chr. . . . . 298, 528, 1607
Lichtenberger, André („Gorri, le Forban") 451
Lie, Bernt („Överlaerer Hauck") . . . . 1112
—, Erik („Den förste Generation") . . 1112
Lie-Isachsen, Asta („Anna Louise Hading") 1112
Liebesbriefe, Deutsche . . . . . 612
Lied s. Volkslied, Kirchenlied
Lienert, Meinrad . . . . . 1117
Lienhard, Fritz: Schildbürger 675, Wartburg 520, 616, 675, 683, 1457, Wieland der Schmied . . . 520, 1534
Ligne, Fürst von . . . . . 1329
Liliencron, Detlev von 49, 57, 894, 1117, (Dramen) 153, 1837, L. als Balladendichter 675, L. in französ. Urteil 1175
Lilienfein, Heinrich 46, 153, 155, 160, 1390, 1680
Lincoln, Joseph C. („Mr. Pratt") . . . 1257
Lindner, Albert . . . . . 815
Lissauer, Ernst . . . . . 1390
Literatur:
Lit. der Gegenwart 439, L.-Geschichte 297, 356, neuere Schriften zur Lit.-Gesch. 155, Jahresberichte f. neuere deutsche L.-Gesch. 809, Verbreitung guter Lit. 1681, Lit. in der Schule 966, unsittl. Lit. 355, Mode in der Lit. 49, artistische Weltanschauung 51, L. und Technik 355, literarische Fälschungen u. Indiskretionen 683, 1391, 1828, „literarische Altersverkalkung" 1101.
(s. a. Dichtkunst, Ewers, Kritik, Moderne, Pseudonym, Schlagworte, Schriftsteller, Übersetzungen)
Literatur-Zeitung, Hallische und Jenaer . 52
Llorente, Teodor . . . . . 695
Logau, Friedrich von . . . . . 878, 1024
London, Jack („Before Adam") 1110, („Moon pace and other Stories") 294, („White Fang") . . . . . 619
Londoner Theater . . . . . 1610
Longfellow, H. W. 963, 966, 1023, 1110, 1464
Lorimer, Adam („The Author's Progress") 1025
Lorrain, Jean („L'Aryenne") . . . . . 890
Loti, Pierre („Les Désenchantées") 218, 295, 532, („La troisième jeunesse de Mad. Prune") . . . . . 154
Loveling, Virginie . . . . . 895
Loyson, Paul („Les âmes ennemies") . . 1471
Ludwig, Emil . . . . . 358, 1534

Ludwig, Otto . . . . . 960, 1467
Luther . . . . . 443
Luxemburgs Dialektdichtung . . . . . 671
Luzerner Volkslieder . . . . . 1023
Lyrik 1676, soziale L. 216, Liebeslyrik unserer Dichterinnen 209, moderne (jüdische) Jargonlyrik . . . . . 1462
(s. a. Frauen, Metrik, Schmidt)
Lyser, Johann Peter . . . . . 447
Lytton s. Bulwer
Machar, J. S. . . . . 1549, 1550
McGrath, Harold („Half a Rogue") . . 1109
Mackaye, Percy („Jeanne d'Arc") . . 967, 1110
Maclaren, Jan (John Watson) . . . . . 1393
Macleod, Fiona s. Sharp
Madjera, Wolfgang . . . . . 1677
Maeterlinck, Maurice 285, 295, 808, 881, 1330, 1399, 1457, 1460, 1689, 1836
Magruder, Julia . . . . . 1692
Majkow, A. . . . . 893
Mamroth, Feodor . . . . . 1602
Mann, Heinrich . . . . . 817, 1534
—, Thomas . . . . 894, 1252, 1457, 1534
Mannheim (Nationaltheater) . . . . 815, 1104
Manzoni, Alessandro . . . . 154, 1178, 1605
—, Romer . . . . . 364
Marbo, Camille („Christine Rodis") . . . 1034
Märchen . . . . . 1608
Marguerite, Brüder . . . . . 890
Marjorie s. Fleming
Mark, Toni („Annemarie") . . . . . 351
Markovitch, Marylie („Le dernier voile") 1034
Mark Twain . . . . . 1395, 1544
Marlbrough s'en va-t-en guerre (Volkslied) . 1248
Marni, Jeanne 1534, („Pierre Tisserand") 1034, 1174
Marradi, Giovanni . . . . . 296
Martel, Tancrède („Le Prince de Hanau") 1615
Martens, Kurt . . . . . 209
Marti, Fritz („Die Schule der Leidenschaft") 605
Marx, Friedrich . . . . . 887
Masifern, Ramón („La vida del camp") 694
Mathiesen, Sigurd . . . . . 1842
Maupassant, Guy de 522, 686, 881, 1023, 1117, 1164, 1387, 1831
Maurey, Max („La Savelli") . . . . . 688
Mauthner, Fritz . . . . . 884
May, Karl . . . . . 1669
Maynard, Cora . . . . . 296
Mayreder, Rosa („Zur Kritik der Weiblichkeit") . . . . . 530
Mazzini, G. . . . . 1036
Meester, Johannes . . . . . 896, 1474
Meisel-Heß, Grete . . . . . 1386
Meißner, August Gottlieb . . . . . 954
Meli, Giovanni . . . . . 1332
Meltzer, Ch. Henry . . . . . 1547
Mendès, Catulle („La Vierge d'Avila') . 452
Menzel, Wolfgang . . . . . 1319, 1684
Méré, Charles . . . . . 1615
Mereau, Sophie . . . . . 282, 678
Meredith, George . . . 295, 958, 1249, 1547
Mereschkowski, Dimitri . . . . . 47, 1679
Mérimée, Prosper . . . . . 1535
Méritens, Hortense Allart de . . . 1612, 1764
Mestral-Combremont, J. de . . . . . 1688
Metrik 439, freier Vers 298, Vers u. Prosa 1747
Meurice, Paul . . . . . 891
Meyer, K. Ferd. 815, 1021, 1326, 1467, (Hohenstaufenfragment) 1827, (D. Heilige) . . . . . 1692
Meyer-Förster, W. („Alt-Heidelberg") . . 1689
Mezger, Karl Friedrich . . . . . 676
Michaelis, Karin . . . . . 882
Michaelis, Sophus („Et Revolutionsbryllup", „Lägen") . . . . . 822
Michelangelo . . . . . 1678
Michelson, Miriam („Anthony Overman") . 293
Mickiewicz, Adam . . . . . 1478
„Mikado" (Operette) . . . . . 1394
Miller, Elizabeth („Saul of Tarsus") . . 1108
Miltitz, Karl Borromäus von . . . . . 1389
Milton . . . . . 536
Minnesang . . . . . 612
(s. a. Nicholson)
Mistral, Frederi 210, 216, 354, 441, 1539, 1679
Möbius, P. J. . . . . 878, 961
Moderne, Die . . . . . 156
Moerkerken, P. H. van . . . . . 1694
Molière . . . . . 159, 223
Molins, De („Aigisthos") . . . . . 1115
Mombert, Alfred . . . . . 46, 287, 1460
Monnier, Philippe („Venise au XVIII. siècle") . . . . . 1688
Montfort („La Tourque") . . . . . 687
Moody, William Vaughn 164, („The Great Divide") 296, 458, 820, („The Death of Eve") . . . . . 621
Moore, Frankfort („The Marriage Lease") 1838
—, Thomas . . . . . 521
Morales San Martin, B. („La Ralla") . 695
More, Paul Elmer . . . . . 295, 1546
Morello, Vincenzo („La flotta degli emigranti") . . . . . 893
Morgenblatt für gebildete Stände . . . . 1021
Morgenstern, Christian . . . . . 881
Mörike, Ed. . . . . 1246, 1535, 1832
Moritz, Karl Philipp . . . . . 155, 1686
Morris, William . . . . . 291, 1389
Möser, Justus . . . . . 1103, 1466, 1836
Moß, Mary („The Poet and the Parish") 457
Mügge, Theodor . . . . . 352
Mulder, Lodewyk . . . . . 1476
Müller, Gustav Adolf . . . . . 1602
Multatuli 285, 1097, 1321, 1387, 1678, 1693
Münchhausens Wunderbare Reisen, hrsg. vom Inselverlag . . . . . 443
Mundarten s. die einzelnen Länder und Sprachliches
Mundt, Theodor . . . . . 1599
Murai, Gensai . . . . . 605
Murfree, Miß Mary . . . . . 620
Murger (Bohème) . . . . . 886, 1457
Murri, Linda . . . . . 155
Musikschriftsteller, Lage der . . . . . 1466
Musil, Robert („Törleß") . . . 675, 1027, 1541
Musset, Alfred de 449, 531, 1320, 1328, 1464, 1469, 1602, 1835
—, Paul de . . . . . 684
Naaff, Anton August . . . . . 1827
Nathansen, Henri („Den gode Borger") . . 822
„Nation, Die" (Wochenschrift) . . . . . 1101
Naturalismus 1763, in der mod. deutschen Dichtung . . . . . 1535
Naturbetrachtung, poetische . . . . . 1678
Naumann, Gustav („Otto der Ausreißer") 523
—, Heinrich . . . . . 1686
Nawrocki, Wladyslaw . . . . . 224
Nazimowa, Alla . . . . . 622
Nebelong, Edith . . . . . 1537
Neeff, Gotth. A. („The Strife of Lire") 1396
Nerval, Gérard de . . . . . 531
Neumann, Luise s. Schönfeld
Nibelungenlied 1671, [Burckhard] 523, Festspiele in Pöchlarn . . . . . 809
Nicholson, F. C. („Old German Love Songs") . . . . . 617
Nicolai, Friedrich . . . . . 1159
Niederdeutsche Sprache u. Lit. 160, 289,

1029, 1098, niederd. Kalender 815, niedersächs. Dichtung . . . . . 1172
Nieritz, Gustav . . . . . 1029
Niese, Charlotte . . . . . 521
Niesi, Ildefonso . . . . . 298
Nietzsche, Fr. 154, 223, 443, 448, 1025, 1608
Einzelnes:
N.s Mutter 812, Studentenzeit 1385, Nachlaß 1465, N. u. d. Wissenschaft 894, N. u. Goethe 1250, N. u. Carlyle 1117. N. u. der moderne Stil 1103, N.s Einfluß auf d. französ. Lit. 1322, auf d. ital. Lit. 1332
Nigra, Graf („Rivista di Novara") . . . 1770
Noailles, Gräfin Mathieu de . . . . . 1766
Nobelstiftung . . . . . 1747
Nordische Poesie s. Skandinavien
Norris, Frank . . . . . 1461
North American Review . . . . . 164
Norwegen: Literaturbriefe 362, 1111, 1840, neueste Literatur 1098, Norsk Lyrik 1112
Novalis 528, 881, 1607, (Ausgabe v. Minor) 1825
Novelle s. Roman
Nowaczynski, Adolf . . . . . 825
Oestéren s. Van Oestéren
O'Higgin, Harvey J. („Don-A-Dreams") . 456
Ohnet, Georges („La dixième Muse") 219, („La Chemin de la Gloire") . . 881
Olfers, Marie von . . . . . 209
Opitz, Martin . . . . . 528
Oertzen, Margarethe von . . . . . 616, 1466
Ory s. de Ory
Orzeszko, Elisa . . . . . 47, 448, 823, 1678
Osgood, Irene („To a Nun Confessed") 617
Österreich-Ungarn: Feuilleton 355, Theater in Ober-Österreich [Schiffmann] . . 285
(s. a. Tirol)
Ostfriesische Volksdichtung . . . . . 616
Oswald, Eugen . . . . . 292
Page, Anna . . . . . 1547
Paine, Albert Bigelow . . . . . 620
Palacio s. del Palacio
Palm, Johann Philipp . . . . . 211
Paoli, Betty . . . . . 612
Paris: Comédie française 1163, Théatre Antoine 219, Journalismus . . . 1672
Parsons, Mrs. Elsie Clews („The Family") 818
Pascoli, Giovanni 893, 1178, 1400, 1769, („Odi e Inni") 296, („Pensieri e Discorsi") . . . . . 1769
Pasquille . . . . . 1828
Pater, Walter . . . . . 1254, 1839
Paulsen, Friedrich („Philosophia militans") 1545
Paulus, Eduard . . . . . 1244
Peixotto, Ernest . . . . . 620
Péladan, Joseph . . . . . 1828
Pelletan, Camille („Victor Hugo, homme politique") . . . . . 1176
Peple, Edward s. Brady
Pérez de Guzmán, Juan („Versos de varia edad") . . . . . 695
Pert, Frau Camilla („L'Autel") . . . . . 1768
Perzynski, Wladzimierz . . . . . 224
Petrarca . . . . . 616, 893
Pettit, Charles . . . . . 451
Pfizer, Gustav . . . . . 1750, 1763
Pfungst, Arthur . . . . . 1255
Philippe („Croquignole") . . . . . 687
Philips, Stephan („Paolo and Francesca") 458
Pictet, Jeanne („Vers la Paix") . . . . 1689
Pignatelli, Francesco Fürst . . . . . 537
Pilo, Mario („Estetica" Bd. 3) . . . . 1178
Pinero . . . . . 162, 441, 458, 622
Pixérécourt, Guilbert de („Der Hund des Aubri") . . . . . 1018
Platen, Aug. Graf von 1753, Ode an Napoleon . . . . . 669
Plattdeutsch s. Niederdeutsch
Plönnies, Luise von . . . . . 53
Pocci, Franz Graf 616, 1022, 1098, 1319, 1323, 1390, 1462, 1464
Poe, E. A. . . . . 455, 809, 1845
Poesie des Handwerks . . . . . 1687
Poggio (hrsg. von H. Floerke) . . . . . 285
Polen 1170, Literaturbriefe 222, 822, Lyrik 53, kalvinistische Literatur in Polen 223
Polenz, Wilhelm von . . . . . 448
Pöllmann, Ansgar . . . . . 1763
Pommerol, Jean („Le cas du Lieutenant Sigmarie") . . . . . 890, 1034
Ponten, Josef . . . . . 1754
Pontoppidan, Henrik . . . . . 681, 1600
Potgieter . . . . . 1475, 1695
Pötzl, Ed. . . . . 675
Presber, Rudolf . . . . . 1388
Presse 804, P. u. Wissenschaft . . . . . 683
Prévost, Marcel („Monsieur et Madame Moloch") . . . . 441, 450, 886, 1033
Privatdrucke . . . . . 206
Prose (Zeitschr.) . . . . . 689
Prost, Yvette („Salutaire Orgueil") . . 1768
Provenzalische Dichtung . . . . . 1459
(s. a. Mistral)
Prydz, Alvilde . . . . . 1842
Przerwa-Tetmajer, Kasimierz . . . . 223, 1164
Przybyszewski, Stanislaw . . . . . 224
Psalmen, Urform der . . . . . 809
Pseudonymität . . . . . 1828
„Psyke" (Zeitschrift) . . . . . 1183
Puppenspiel . . . . . 53, 215
Puschkin . . . . . 285, 442, 605, 1038
Putnam's Magazine (Zeitschr.) . . . . . 165
Puttkamer, Alberta von . . 359, 529, 683, 1029
Raabe, Wilhelm 46, 53, 155, 285, 448, 1100, 1249 1319, (Hungerpastor) . . . 159
Rabelais (Ausgabe von W. Weigand) . . 210
Rachel . . . . . 531
Racine . . . . . 532
Ramuz, C. F. . . . . 1471, 1687
Randin, Léon . . . . . 1689
Ratschky, Jos. Fr. von . . . . . 1825
Rauh, Julius . . . . . 1686
Raupach, Ernst . . . . . 352
Recke, Elisa von der . . . . . 1761
Reclus, Elisée . . . . . 886
Reed, Myrtle („A Spinner in the Sun") . 457
Reed, Werner Z. . . . . 164
Reicke, Georg („Der eigene Ton") . . . . 521
Reimverein, Allg. deutscher . . . . . 1251
Reina, Manuel . . . . . 697
Reinick, Robert . . . . . 1103, 1466
Remy de Gourmont . . . . . 1330
Renan, Ernest . . . . . 354
Renk, Anton . . . . . 605, 1029
Reuß-Hoernes, Jenny von . . . . . 1459
Reuter, Fritz 209, 446, 1319, 1686, (Testament) . . . . . 674
Rey, Mikolay . . . . . 223
Reymont . . . . . 222
Reyneke van Stuwe, Jeanne . . . . . 1474
Reynold, G. de . . . . . 364
Rhythmus s. Metrik
Richepin, Jacques („La Marjolaine") . . 1331
Rictus, Jehan . . . . . 441
Riffert, Julius . . . . . 358
Rilke, Rainer Maria . . . . . 1827
Ringseis, Emilie . . . . . 1763
Risberg, Bernhard . . . . . 882
Rist, Johann . . . . . 1022, 1172
Ritschl, Giza . . . . . 361

Rivarol, A. de . . . . . 57
Robbers, Hermann . . . . . 1474
Roeber, Friedrich . . . . . 211
Robertson (Deutsche Lit. von Bodmer bis Heine) . . . . . 1543
Robins, Elizabeth („Votes for Women") . 1254
Robinson, Edwin Arlington . . . . . 164
Rod, Edouard („L'Incendie") 219 364, („L'eau courante") 1098, 1117, („L'ombre s'étend . . .") 1176, 1687 („Le Réformateur") 210, („Rousseau") . . . . . 365
Rodenberg, Julius . . . . . 1675
Roger, Noëlle („L'impossible oubli") . 1116
Rolland, Romain . . . . . 889, 1176
Rom (literarische Gesellschaft) . . . . . 1037
Roman . . . . . 45, 670, 1394, 1828
Ich-Form 1026, R. u. Novelle 349, Unwahrheit der Romantechnik 1460, Schlüsselroman 1678, Kriminalroman 1453, 1603, Einfluß des R.s auf Politik u. Gesetzgebung 355, Zeitungsroman 1683, Vornamen der Romanhelden 1602, Deutscher Arbeiterroman 365, empfindsamer R. in Frankreich 441, historischer R. in England 962, Aus der Frühzeit des Romans [M. v. Waldberg] 1587
Roman og Novelle (norweg. Zeitschr.) . . 1113
Romantik 282, 439, 528, R. in der Musik 295, R. im Dienste der Kultur 603, deutsche R. 894, französische 218, (s. a. Kircher, Casserre) 1612
Roosdorp . . . . . 1475
Rosegger, P. . . . . 1117
Rosenfeld, Morris . . . . . 1462, 1679, 1755
Rosner, Karl . . . . . 351
Rossel, Virgile . . . . . 364, 1098, 1117
Rossetti, Dante Gabriele . . . . 810, 1026
—, Gabriele . . . . . 536
Rostand, Edmond . . . . . 1104, 1117, 1541
Roswita s. Hrotsvit
Rousseau, J. J. 55, 365, 1102, 1173, 1174, 1252, 1321, 1612, 1678, 1689, 1755
Rovetta, Gerolamo . . . . . 60
Royaards, Willem . . . . . 1475
Rubió y Oro, Joaquim . . . . . 694
Runge, Philipp Otto . . . . . 1674
Ruseler, Georg . . . . . 616
Ruskin, J. . . . . 606, 1252
Rußland: Literaturbriefe 298, 533, 815, 1037, 1334, 1477, russ. Novellistik 956, russ. Dichter in Deutschland 605, sozialistische Strömung in der Volksliteratur der russ. Juden 359, russ. Kritik 1096, kleinruss. (ruthenische) Bühne und Literatur 817, (s. a. Krapotkin) 1541
Rüttenauer, Benno . . . . . 444
Rye, Stellan . . . . . 220
Rygier-Nalkowska, Zofia („Książę") . . . 824
Saar, Ferdinand von 53, 212, 614, 887, 1675
Sacher-Masoch, L. von . . . . . 216
—, Wanda von . . . . . 155
Sachsen-Weimar, Anna Amalia von 1161, 1459
Sage 1025, Heldensage u. Mythologie . . 895
(s. a. Nibelungen, Tirol)
Sage, William . . . . . 166
Sainte-Beuve . . . . . 56, 685
Saizew, Boris . . . . . 816, 1164
Salburg, Gräfin („Königsglaube") . . . 880
Sale, Anthoine de la . . . . . 1390, 1827
Samuel, Andrzej . . . . . 223
Sand, George . . . . . 532, 1478
Sandt, Emil („Cavete!") . . . . . 879
Sappho . . . . . 681
Sardou, Victorien . . . . . 47



Sauter, Ferdinand . . . . . 352
—, Samuel Friedrich . . . . . 1762
Schaffmeyer, Adolf . . . . . 1397
Schaukal, Richard . . . . . 209, 1096, 1170
Schauspiel s. Drama
Schauspielkunst s. Theater
Scheerbart, Paul . . . . . 45
Scheffel, J. V. von . . 604, 878, 954, 1021
—, Josefine . . . . . 209
Schickele, René . . . . . 520
Schiller . . . . . 441, 1390
Biographisches:
S.s Weihnachten 673, Begräbnis 1319, Adel 807, Schillerjahr 1905: 966, französ. Biographie von Simond 1246
Werke:
Gedichte (spanische Übers.) 695, Balladen 358, Kampf mit dem Drachen 954, Radowessische Totenklage 1319, 1754, Todesgesänge 1319, Tarnowski (O dramatach Schillera) 823, Räuber (Theaterzettel) 1319, Wallenstein 1103, 1466, 1836, Tell 961, Philosophische Briefe 603, Briefe von und an S. 528, belgische S.-Bibliographie 528, S. in England [Rea] 208
Verschiedenes:
S. über Dichtkunst 352, Verhältnis zum Problem der individuellen Lebensführung 615, zu Natur u. Naturkunde 445, zu Politik u. Fürstentum 445, 1681, S. als Philosoph 954, S. und sein Schwäbisch 683, S. und Wagner 1388, S. u. Berlin 1754, S. und die neue Generation 1754, Einfluß auf Hebbel 1693
—, Charlotte von . . . . . 359, 1019
—, Karl von . . . . . 1535
Schimmel, H. J. . . . . 896
Schink, Johann Friedr. . . . . 1750
Schirmacher, Käthe („Deutschland u. Frankreich seit 35 Jahren") . . . . . 1031
Schlagworte . . . . . 529
Schlaikjer, Erich . . . . . 1391, 1541
Schlegel, A. W. . . . . 686, 1103
—, Friedrich . . . 1103, 1466, 1470, 1535
Schleiden, M. J. . . . . 1463
Schmidt, Alfred M. („Kunst und Gedichtsbehandlung im Unterricht") . . . 439
Schmidt, Erich . . . . . 606, 1103
—, P. Expeditus . . . . . 1757
—, Heinrich . . . . . 1161
—, Maximilian . . . . . 1024
Schmidtbonn, Wilhelm . . . . . 520, 880
Schmitthenner, Adolf . . . . 955, 1164, 1249
Schneider, Louis . . . . . 1161
Schnitis, Laurentius von . . . . . 1387
Schnitzler, Arthur (Marionetten) 616, (Dämmerseelen) 1096, Liebelei (englisch) 1111
Schoch (Studentenkomödie) . . . . . 1384
Scholz, Wilhelm von („Meroë") . . . . 1602
Schönaich-Carolath, Prinz Emil 1319, 1541, 1680, 1687
Schönfeld-Neumann, Luise Gräfin v. 48, 1095
Schott, Anton . . . . . 1836
Schreyvogel, Josef . . . . . 1603, 1754
Schriftsteller 606, 1025, S. und Verleger 1170, Standesehre . . . . . 884
Schröckinger, Karl . . . . . 285
Schröder, Sophie . . . . . 606
Schubart, Chr. Daniel . . . . . 1674
Schuber, L. . . . . 1161
Schuler, G. M. . . . . 1763
Schullern, Heinrich von . . . . . 46
Schumann, Robert . . . . . 56
Schuré, Ed. . . . . 890
Schurz, Karl . . . . . 358, 820, 1460
Schussen, Wilhelm („Vincenz Faulhaber") . 1827

Schwab, Johann Christoph . . . . . 57
Schwaben [vgl. a. A. Keller] . . . . . 1387
Schwänke, Deutsche [Zeitler] . . . . . 528
Schweden: Literaturbriefe . . . . 690, 1180
Schweichel, Robert . . . . . 1327
Schweiz 55, 355, Lyrik 1024, Nationalhymne 363, Schweizerkomposita . . . . 358
(s. a. Bern, Westschweiz)
Schwetzinger Theater . . . . . 1463
Seeber, Josef . . . . . 49, 1763
Seeliger, E. G. . . . . 675
Ségur, Marquis de . . . . . 1248
Seidel, Heinrich 353, 438, 523, 527, 605, 676, 1250
—, Samuel . . . . . 878
Seklucyan, Jan . . . . . 223
„Selbstporträts, Zehn lyrische" . . . . . 1326
Sensine, Henri (Chrestomathie) . . . . . 364
Sera, Leo G. . . . . 1616
Serao, Matilde . . . . . 59, 159, 681
Sergel, Albert . . . . . 159
Servaes, Franz . . . . . 879
Sewett, Arthur . . . . . 681
Shakespeare . . . . . 354, 444, 521, 956
Stratford 160, Jugendbildnis 964, Biographien von Wolff 1610, Raleigh 1391, S.-Jahrbuch 47, Baconfrage 1610, [P. Alvor] 604, deutsche S.-Übersetzung 1610, Conrads Neubearbeitung 47, 52, 1097, 1610, mißachtete S.-Dramen [Neubner] 1602, development of S. as a dramatist [Baker] 1844, Hamlet 1117, (Rapierwechsel) 1248, Falstaff 1544, Julius Cäsar 533, 889, Lady Macbeth 815, Prospero (im Sturm) 53, Caliban (im Sturm) 604, Wintermärchen 612, 529, S.s Bühne 1543, S.-Monolog u. seine Sprechweise 1172, 1541, 1763, S. and the modern stage [Lee] 964, S. im heutigen England 1686, Festspiele in Stratford 1107, 1456, Bekanntwerden auf dem europ. Festlande 163, Lessing u. S. 1684, Aufführungen am deutschen Theater in Berlin 1100, Beziehungen zu Österreich 442, 810, Italien 689, S. und die Antike 442, Urteil Ruskins 964, S.s Melancholie 1761, Verbrechertypen bei S. 1023 Zensur 1544, Sonette 1097
(s. a. Tolstoi)
Sharp, William (Fiona Macleod) 1326, 1395, 1462, 1607
Shaw, Bernard 160, 454, 967, 1097, 1249, 1257, 1842
Caesar and Cleopatra 458, 622, The Doctor's Dilemma 452, Mensch u. Uebermensch 154, 956, 1097, The Philanderer, You never can tell 964, Aufführungen in London 1544, in Neuyork 1257, Buchausgabe der Dramen 1837, Dramatic Opinions and Essays 1542, Biographie von Henderson 1763, Monographie von Jackson 1838, S. und die Engländer 881
Shelley, P. B. 963, russ. Übers. v. Balmont 1479
Shukowski, W. A. . . . . 1386
Sienkiewicz, Henryk . . . . . 222, 824
Sieroszewski, Waclaw („Die Flucht") . . 300
Silvestre, Armand . . . . . 217, 1763
Simons-Mees, J. A. . . . . 1400, 1475
Simrock, Karl . . . . . 358, 1021
Sinclair, Upton . . . . . 165, 295
Sindici, Augusto . . . . . 154
Skandinavien 1611, moderner Lyrismus 284, nordische Literatur u. deutsches Geistesleben . . . . . 289
(s. a. Schweden, Norwegen)
Skjoldborg, Johann . . . . . 220
Sládek . . . . . 1549
Söderberg, Hjalmar 1164, („Gertrud") 693, 1182



Soldatenlied . . . . . 287
Solowjow s. Ssolowjow
Sophokles . . . . . 890, 1456
Soest . . . . . 1327
Souza, Robert de . . . . . 450
Spanien: Literaturbrief 693, mittelalterliche Romandichtung 47, Sprache . . . 693
Spargo, John . . . . . 165
Spasowicz, Wladimir . . . . . 534
Spearman, H. („Whispering Smith") . . 294
Speck, Wilhelm . . . . . 880, 958
Spectator, De Nederlandsche . . . . . 896
Sperl, August . . . . . 289
Spieß, Henry („Rodolphe") . . . . . 1116
Spitteler, Carl 289, 1096, 1247, 1388, („Imago") 440, („Lachende Wahrheiten") . . . . . 957
Sprachliches 289, 358, 445, 887, Sprachgefühl 1321, Dichterische Sprache 1668, Mundarten u. Kunstsprache 881, Schweizerkomposita 358, Waidmannsdeutsch . . . . . 606
(s. a. Universalsprachen)
Sprichwort . . . . . 445
Ssolowjow, Ssergei . . . . . 1334, 1478
—, Wladimir . . . . . 48, 1040, 1334
Stael, Frau von . . . . . 1164
Stahr, Adolf . . . . . 1027
Stammbucheintragungen . . . . . 529
Stassow, Wladimir . . . . . 534
Staufenberg, Ritter von . . . . . 622
Stavenhagen, Fritz . . . 216, 675, 1386, 1611
Stegemann, Hermann . . . 440, 605, 880, 1827
Stein, Heinrich von . . . . . 957, 1535
Steinhausen, Heinrich . . . . . 46
Steketee, Johanna . . . . . 1475
Stelzhamer, Franz . . . . . 48
Stendhal-Beyle 57, 532, 881, 1163, 1389, 1535, 1541
Stern, Adolf . . . . . 355, 1244, 1390
—, M. R. von . . . . . 1096, 1827
Sternberg, Alexander von . . . . . 1160
Sterne, Lawrence . . . . . 47
Stettenheim, Julius . . . . . 353
Stifter, Adalbert 689, 954, St. als Maler 1021, St. u. Goethe . . . . . 1458
Stillfried, Felix . . . . . 886
Stinde, Julius . . . . . 523
Stirner, Max . . . . 285, 614, 616, 879, 961
Stöber, August 1252, und Adolf 1021, 1029
Stoffgeschichtliches:
Ahasver 1177, 1543, Arbeitslose 1533, Attila 1840, feindliche Brüder 1604, böse Buben 1026, Christus (in der altgerm. Dichtung) 675, (in der neueren Dicht.) 1467, 1763, Demetrius 364, Deutschlands Einheit 1162, Don Juan 47, Ehescheidung 1677, Eisenbahn 957, Faust 49, 152, 440, Faustsage in musikal. Behandlung 280, Francesca da Rimini 458, Frau 1104, Frau im Roman 1329, in der französ. Lit. 1466, Fürst 606, Gebirge [Bergbrevier] 48, Griseldis 528, Hero u. Leander 1754, Hiob 163, Jesus 210, 1098, Judas Ischarioth 1477, Kaiseridee im dtsch. Liede 615, Katze bei E. T. A. Hoffmann u. Baudelaire 1246, Kater 1321, Krieg s. Soldaten, Lehrer 1685, Ludwig II. 1113, Napoleon 1469, deutscher Offizier 1117, Joh. Friedr. Palm 211, verlorenes Paradies 1547, Pfarrer 159, 1610, „plazer" (provenzal. Motiv) 1755, Politiker im franz. Drama 1031, Rinaldini 1383, Schauspieler 48, Schmetterling 1532, Schubart 1674, Schüler 1024, 1685, der Schuster u. der Reiche 1610, Soldatenstücke und -lieder 287, 1321, Technik 355, Teufel 1040, Totenbraut 683, Tristan 160, Verbrecher 1754, Ver-

erbung 448, Weihnachten im dtsch. Liede 616, Wieland d. Schmied s. König, Lienhard, Zukunftsroman [Ferri] 59
(s. a. Frauenfrage, Handwerk, Holmes, Staufenberg, Travestie, Vermeylen)
Storck, Wilhelm . . . . . 528
Storm, Theodor . . . . . 811
Stoskopf, Gustav . . . . . 1463
Strauß, Emil . . . . . 887, 1319, 1462
Strauß und Torney, Lulu von 605, 1467, 1534
Strindberg, August 1250, („Schwarze Fahnen") 1601, („Fräulein Julie") 693, („Nya svenska öden") 692, („Totentanz") . . . . . 215
Stüber-Günther, Fritz . . . . . 1326
Stucken, Eduard . . . . . 1388, 1835
Stuckenberg, Viggo („Sidste Digte") . . . 221
Sturgis, Howard Russell („All that was possible") . . . . . 293
Sudermann, Hermann 291, 1247, 1693, Blumenboot 157, (in New York) 1397, Drei Reiherfedern 1545, Johannes (in London) 454, Sturmgeselle Sokrates . . . . . 615
Suris, Georg . . . . . 442
Sutro, Alfred („John Glayde's Honour") 1253, 1544, („The Price of Money) 166
Swinburne, Charles Algernon 292, 1164, 1254
Symbolismus . . . . . 46, 1765
Taine, H. („Reise in Italien") . . . . . 881
Tamm, Traugott . . . . . 351
Tandler v. Tanningen, Josef Ritter . . . 1459
Tarbel, Jean . . . . . 1614
Tarnowski, Stanislaw Graf . . . . . 823
Tausendundeine Nacht (hrsg. v. Inselverlag) 1535
Taylor, Mary Imlay . . . . . 819
Teller, Charlotte („The Cage") . . . . 1843
Tendenz . . . . . 1836
Tennyson, Lord . . . . . 616, 1109, 1547
Téréjah („L'altra riva") . . . . . 1768
Thackeray, W. M. . . . . 445, 1023
Tharaud, Jérome u. Jean 532, 687, 1032, 1248
Theater 150, 895, 1098, 1463, 1680, 1685, 1759, 1853
Schauspielkunst 215, 887, Psychologie des Schauspielers 359, 613, 1681, Grenzen des Schauspiels 1388, Freilichttheater 890, Naturtheater 1837, Regie 285, 809, 1321, Bühnenzeit u. Aufführungsdauer 1603, Hoftheaterdramaturgen 53, Stadttheater u. Drama 215, Th. u. Gesellschaft 359, Kirche u. Bühne 1531, Th. und untere Klassen 1828, Nationaltheater 606, 616, 1456, die Nationen u. ihre Theater 1837, heutige Zustände 1602, Organisation der deutsch-österreich. Bühnenschriftsteller 960, Berliner Bühne 1461, Berliner Theaterskandal v. J. 1781: 957, Münchener Künstlertheater 1456, Wiener Volksbühne 606, antikes Th. in Timgad u. Karthago 1456, Zensur in England 962, Sommerspiele in Holland 1693
(s. a. Berger, Ekhof, Kritik, Lambertusspiel, Mannheim, Weihnachtsspiel und die einzelnen Länder)
Theuriet, André . . . . . 1318, 1470
Thomas a Kempis . . . . . 1107
Thomas, Wm. J. („Sex and Society") . 1689
Thoranc, Graf (Gemäldesammlung) . . . 1095
Thorbecke, J. R. . . . . 360
Thoreau, Henry D. . . . . 621
Thrale, Ester . . . . . 689
Tinayre, Marcelle . . . . . 1117
Tirol: Sagen 157, Totenlieder . . . . . 448
(s. a. Bergbrevier)
Tissot, Ernest . . . . . 532
Tobler, Adolf . . . . . 606
Tokutomi, Kangiro . . . . . 1755



Toepffer, Rodolphe . . . . . 365
Tolstoi, Alexei . . . . . 817
Tolstoi, Leo 48, 295, 1335, 1600, 1828, Anna Karenina dramatisiert 891, Memoiren u. Briefe 1097, T. als Politiker 354, T. wider Shakespeare 808, 886, 888, 1032, 1097, 1335, 1537
Torrence, Ridgely . . . . . 164
Torresani, Carl Baron . . . 1243, 1252, 1326
Traeger, Albert . . . . . 1602
Trarieux, Gabriel („L'otage") 1471, („Élie Greuze") . . . . . 1176
Trauerspiel s. Drama
Travestie . . . . . 444
Trebitsch, Siegfried („Ein letzter Wille") . . 606
Trojan, Johannes 523, 605, 1821, 1830, 1836
Trollope, Anthony . . . . . 50
Tschechischer Literaturbrief . . . . . 1547
Tschechow, Anton . . . . . 210, 817, 1465
Tschernichowski, Saul . . . . . 1462
Tschudi, Clara („Ludwig II.") . . . . . 1113
Turgenjew, Iwan . . . . . 881, 1037
Tusquets, Francisco . . . . . 882
Übersetzungen . . . . . 443, 818
Uhland, L. . . . . 1323, 1674
Uijldert, Maurits . . . . . 361
Ungarn: Literaturbriefe 60, 1118, Theater . 1164
Universalsprachen . . . . . 1467, 1603, 1611
Urheberrecht 676, 1611, (französ.) . . . . 1469
Usteri, Johann Martin . . . . . 1024
Vallette, Gaspard („Promenades dans le Passé") . . . . . 1114
Valli, L. . . . . 1617
Vallotton, Benjamin . . . . . 1688
Vandérem („La Victime") . . . . . 532
Van der Hoop jr., Adriaan . . . . . 360
Van der Schaaf, Nine . . . . . 1400
Van Deyssel, L. . . . . 895
Van Eeden, Frederik . . . . 360, 605, 1400
Van Geel . . . . . 360
Van Gogh-Kaulbach, Frau . . . . . 1400
Van Hamel, A. G. . . . . 1476
Van Hout, Jan . . . . . 1399
Van Lennep, Jacob . . . . . 360
Van Oestéren, F. W. 46, 153, 160, 283, 295, 351, 439, 528, 605, 880, 1611, 1827
Van Oordt, Adrian . . . . . 894, 1400, 1474
Van Suchtelen, Nico . . . . . 1693
Van Vorst, Mrs. John . . . . . 819
Varrentrapp, Franz . . . . . 606
Vaterländische Dichtung (i. J. 1807) . . . 1599
Vaughn Moody, William s. Moody
Vauvenargues . . . . . 814, 1321, 1830
Veber s. Hennequin
Veltheim, Hans Graf von . . . . . 1460
Verdaguer, Jacinto . . . . . 693, 694, 1611
Vergniol, Camille . . . . . 58
Verhaeren, Emile . . . . . 895
Verlaine, Paul 956, 1470, [Biogr. von Lepelletier] . . . . . 1689
Vermeylen, Aug. („D. wandernde Jude") 1399, 1694
Vers s. Metrik
Verwey, A. . . . . 1695
Viebig, Clara 216, 892, 1395, 1695, („Absolvo te") 1320, 1457, 1534, 1676, („Einer Mutter Sohn") 216, 530, 680, 1689, („D. schlaf. Heer") 683, Eifelwerke . . . . . 1466
Viereck, Georg Sylvester („A Game at Love") 458, („Niniveh") . . . . 1395
Vigny, Alfred de . . . . . 56, 881, 891
Villedieu, Cathérine de . . . . . 1030
Villers, Alexander v. . . . . 880
Villers, Marc („La Malepasse") . . . . 1471

Villiers de l'Isle-Adam . . . . . 1330
Villinger, Hermine . . . . . 48
Vilmar, (Literaturgeschichte, fortgesetzt von K. Mack) . . . . . 1680
Visan, Tancrède de . . . . . 1765
Vischer, Friedrich Theodor 1536, 1591, 1608, 1610, 1680, 1833, 1836, („Epigramme aus Baden-Baden") . . 954
Vischner, Hans . . . . . 683
Vogt, Karl . . . . . 1039
Volkelt, Johannes („Ästhetik des Tragischen") 211, („Ästhet. Zeitfragen") . . . 528
Volksbibliotheken . . . . . 895
Volkslied . . . . . 154, 155, 1535
V. und Gassenhauer 448, Passions- und Osterlieder 1164, Totenlieder 448, deutsches Volkslied 358, 359, 616, deutsches Lied in engl. Gewande [Stoetzer] 522, deutsches Liederbuch f. amerik. Studenten 527, Volksliedersammlung von Hartmann 1827, litauisches V. 613
(s. a. Augustin, Böckel, Brunnenpoesie, Luzern, Marlbrough, Staufenberg)
Volksliteratur . . . . . 53
Voltaire . . . . . 686, 1171, 1329
Vondel, J. van den . . . . . 1399
Vorländer („Kant — Schiller — Goethe") 1763
Vooys, C. G. N. de . . . . . 1695
Vortragskunst, Deutsche . . . . . 886
Voß, Joh. Heinr. . . . . 686
—, Julius von . . . . . 1160
Vrchlicky, Jaroslav . . . . . 1679, 1828
Vulpius, Christian August . . . . . 1383
Wachenhusen, Hans . . . . . 1539
Wagner, Richard 291, 443, 448, 613, 881, 1538, (Briefe an e. Putzmacherin) 355, Festspiele in London . . . 1253
Waiblinger, Wilhelm . . . . . 358, 1465
Waidmannsdeutsch . . . . . 606
Walch, G. („Anthologie des Poêtes français contemporains") 1098, 1330 [vgl. dazu 1666], 1755
Walden, Arno von . . . . . 1763
Waleffe, Maurice de . . . . . 1176, 1321
Wallace, Lewis („Prince of India") . . . 295
Walser, Robert . . . . . 880, 1465
Walther von der Vogelweide 529, englisch von Phillips . . . . . 1106
Walton, Francis s. Hodder
Warner, Anne . . . . . 165
Wassermann, Jakob 214, 440, („Alexander in Babylon") 1465, („Schwestern" russisch) . . . . . 817
Waterman, N. . . . . 1108
Watson, John . . . . . 1393
Weber, Ferdinand . . . . . 1172, 1467
Wedekind, Frank 1020, 1252, 1759, („Frühlings Erwachen") 813, 1171, („Musik") . . . . . 1538
Weidmann, Paul . . . . . 1750
Weihnachtsspiele . . . . . 606, 960
Weimar (Hoftheater) 957, 1098, 1323, W. und Jena zu Schillers u. Goethes Zeit . . . . . 679
(s. a. Sachsen)
Weiser, Karl („Jesus") . . . . . 210, 1098
Well, D. G. . . . . 521
Weltsprache s. Universalsprache
Wendeck, Hans von s. Joesten
Werder, Karl . . . . . 604
Werner, Zacharias . . . . . 1326, 1466, 1830
Wertheimer, Paul . . . . . 1250
Wertheimstein, Franziska von . . . . . 881
Wesselowski, Alexander . . . . . 533
Westermann, Friedrich . . . . . 957
Westschweiz: Literaturbriefe . . 363, 1114, 1687
Wharton, Edith („Madame de Treymes") 1256
Whiting, Lilian . . . . . 621
Whitman, Walt 455, 622, 1097, 1547, Biographie von Binns . . 956, 1767, 1828
Widmann, J. V. . . . . 956, 1326, 1545
Widmer, Leonhard . . . . . 363, 1024
Wieland, C. M. 528, 1610, Abderiten 1104, W. als Politiker . . . . . 614
Wien im J. 1819 1687, Burgtheater 287, Volksbühne . . . . . 606
Wilbrandt, Adolf 285, 443, 676, 1321, 1763, 1818, 1828, 1836
Wilde, Oscar 48, 49, 163, 210, 289, 617, 688, 1164, Salome 675, 1321, florentin. Tragödie 1335, Aufführungen in London . . . . . 1544
Wildenbruch, Ernst von . . . . . 358, 1252
Wilkinson, Florence . . . . . 1691
William, Jesse Lynch . . . . . 295
Williams, N. W. („The Electric Theft") 1108
Willis, Nath. Parker . . . . . 166
Willy, Colette („La retraite sentimentale") 1034
Wilson s. Woodrow
Witz . . . . . 1025, 1103, 1678
Wolff, Pierre ( Le Ruisseau") . . . . 1177
Wolzogen, Ernst von 207, („Der Topf der Danaiden") . . . . . 352
Woodrow, Mrs. Wilson . . . . . 1691
Woerner, U. Carolina . . . . . 881
Wülker, Rich. (Gesch. d. engl. Lit.) . . . 1394
Wunderhorn, Des Knaben . . . 50, 216, 448
Wünsch (Kleists Universitätslehrer) . . . . 1028
Wynne, Anna . . . . . 622, 1547
Wyspianski, Stanislaw („Skalka") . . . . 824
Year-Book, Literary . . . . . 619
Young, Edward . . . . . 963, 965
Yvert, Colette („Princesses de Science") . 1330
Zahn, Ernst . . 1320, 1333, 1459, 1676, 1689
Zamacoïs („Les Bouffons") . . . . . 891
Zangwill, J. . . . . 295, 458
Zapolska, Gabryela („Moralność pani Dulskiej") . . . . . 824
Zeitschriften (der Klassikerzeit) . . . . . 614
(s. a. Literaturzeitung, Morgenblatt)
Zeitungen 1541, 1836, Zeitungsausschnitte 881
(s. a. David, Journalistik)
Zeyer, Julius . . . . . 1548, 1549
Zigeuner . . . . . 1098, 1632
Zimmermann, Joh. Georg . . . . . 155
Zitate, Zitieren . . . . . 443
Zlatnick, Franz Josef . . . . . 1172
Zola, Emil 158, 210, 889, 1535, Correspondance 1176, La faute de l'abbé Mouret dramatisiert 1035, Massis: Comment Z. composait ses romans 354
Zumbrook, Ferdinand . . . . . 1541
Zweig, Stefan . . . . . 363

---

## 3. Besprochene Bücher

Aeckerle, H.: „Prismen" (Mardon) . . . 869
Ackermann, Richard: „Percy Bysshe Shelley" (Meyerfeld) . . . . . 1130
Adam, Julie: „Der Natursinn in der deutschen Dichtung" (Fürst) . . . . 1413
Adolf, Friedr. Aug.: „Walters Beruf" (K. Wolff) . . . . . 202
Algenstaedt, Luise: „Skizzen aus dem Schwesternleben" (du Bois-Reymond) . . . . . 504
Almanach, Deutscher, für das Jahr 1907 [Zeitler] (Ubell) . . . . . 635
Amyntor s. Gerhardt
Andersen-Nexö, Martin: „Bornholmer Novellen" (Goebel) . . . . . 1242

Andrea, Silvia: „Die Rätierin", „Ein Apostel" (Weitbrecht) . . . . . 1224
Andrejew, Leonid: „Der Gouverneur", „Das Leben des Vaters Wassili Fiweiski" (Eßwein) . . . . . 420
Anthologie, Griechische, hrsg. von Otto Kiefer (v. Gleichen-Rußwurm) . . . . 377
Apelt, Franz Ulrich: „Avalun" (Krause) . . 1581
Aram, Kurt: „Pastorengeschichten und anderes" (Böckel) . . . . . 1010
Arminius, Wilhelm: „Wartburg-Kronen" (Ewert) . . . . . 793
Arnim, Achim von: „Werke", ausgewählt von Max Morris . . . . . 1057
Arnold, Rob. F. s. Lyrik
Aus der verlorenen Kirche. Religiöse Lieder und Gedichte, gesammelt von R. Günther (Vesper) . . . . . 1556
Averina, J. von: „Ria Larsky" (du Bois-Reymond) . . . . . 507
Bab, Julius: „Wege zum Drama" (Gregori) 1558
Bahr, Hermann: „Der arme Narr" (K. Wolff) . . . . . 202
— „Grotesken" (Kienzl) . . . . . 1452
Balladenschatz, Neuer Deutscher. Sonderheft der „Woche" (Holzamer) . . . . 1523
Barbey d'Aurevilly, Jules: „Romanciers d'hier et d'avant-hier" (Bettelheim) 71
Barsch, Paul: „Von einem, der auszog . . ." (Ostwald) . . . . . 1276
Bartels, Adolf: „Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur" (Sulger-Gebing) 196
— „Heinrich Heine. Auch ein Denkmal" (Unger) . . . . . 270
Battke, Ada: „Heißer Atem" (Loth. Schmidt) 1313
Baudelaires Werke. Bd. 1: Novellen und kleine Dichtungen in Prosa, übers. von M. Bruns (Wiegler) . . . 1779
Baudissin, Gräfin Eva: „Grete Wolters" (du Bois-Reymond) . . . . . 506
Bauer, Ludwig: „Theater: Aufstand in Syrakus — Automobil" (H. Kienzl) 1448
Baumann, Rudolf: „Waldspuk" (Weitbrecht) 1227
Baumgart, Waldemar: „Ein Beitrag zur Volks- und Jugendliteratur" (A. F. Krause) . . . . . 383
Baumgarten, Otto: „Carlyle und Goethe" (Witkowski) . . . . . 933
Beaumarchais: „Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit". Bearb. von Josef Kainz (Dülberg) . . . . . 1194
Bechler, Anna: „Im Favorite-Park" (Ebner) 1052
Beiträge zur Literaturgeschichte, herausgeg. von Herm. Graef, Heft 1—6 (R. M. Meyer) . . . . . 1413
Benda, Joh.: „Puppenspiele" (P. Legband) 257
Benndorf, Friedrich Kurt: „Gedichte" (Greiner) . . . . . 1089
Bennecke, Wilhelm: „Das Hoftheater in Kassel von 1814 bis zur Gegenwart" (P. Legband) . . . . . 1658
Benson, A. C.: „Walter Pater" (H. Schmidt) 835
Berg, Leo s. Märchen
Bern, Maximilian: „Es sagen die Leute, Sinnsprüche" (K. Ettlinger) . . . 1056
Bernoulli, Carl Albrecht: „Zum Gesundgarten" (Martens) . . . . . 702
Bernstein, Max: „Der goldene Schlüssel" (H. Kienzl) . . . . . 1451
Bernt, Ferdinand: „Zwischen zwei Sprachen" (Fürst) . . . . . 1274
Bertsch, Hugo: „Bilderbogen aus meinem Leben" (Carsten) . . . . . 1561
Bertz, Eduard: „Der Yankee-Heiland", „Whitman-Mysterien" (Landauer) . 1528
Bettelheim-Gabillon, Helene: „Amalie Haizinger", „Gräfin Luise Schönfeld-Neumann" (P. Legband) . . . . 1659
Beyer s. Van Beyer
Beyerlein, Franz Adam: „Ein Winterlager" (Strobl) . . . . . 1049
Bie, Oscar: „Tanzmusik" (Schäfer) . . . 550
Bienenstein, Karl: „Aus Traum und Sehnsucht" (L. v. Hörmann) . . . . 1273
Bierbaum, Otto Julius: „Irrgarten der Liebe" 2. Aufl. (Beringer) . . . 1076
— „Prinz Kuckuck" (Beringer) . . . . 1081
— „Zäpfel Kerns Abenteuer" (Ubell) . 480
(s. a. Goethe-Kalender)
Biese, Alfred: „Pädagogik und Poesie", 2. Aufl. (Bormann) . . . . . 384
Björnson, Bj.: „Zwischen den Schlachten", „Der Redakteur" (Dülberg) . . 1484
Blanc, Ferdinand: „Christus" (W. Wolff) . 334
Blaser, Otto: „Conrad Ferdinand Meyers Renaissancenovellen" (Mayne) . . 634
Blei, Franz: „Von amoureusen Frauen" (Poppenberg) . . . . . 258
Bleibtreu, Karl: „Geist" (Friedemann) . . 1190
Blomberg, H. von: „Gedanken der Stille" (K. W. Goldschmidt) . . . . . 1725
Bloem, Walter: „Der krasse Fuchs" (Dülberg) . . . . . 969
Blumenthal, Oskar: „Satirische Gänge", „An Diesen und Jenen" (K. Ettlinger) . . . . . 1055
Bock, Alfred: „Aus einer kleinen Universitätsstadt" . . . . . 1632
Böckel, Otto: „Psychologie der Volksdichtung" (Petsch) . . . . . 1217
Boese, Jenny: „Lieder auf der G- und E-Saite" (Diederich) . . . . . 1235
Böhme, Margarethe: „Des Gesetzes Erfüllung", „Die graue Straße" (du Bois-Reymond) . . . . . 505
Bonsels, Waldemar: „Ave vita morituri te salutant" (Hausmeister) . . . . 1409
— Hans Brandenburg, Bernd Isemann, Will Vesper: „Die Erde" (Holzamer) . . . . . 1809
Bonus, Arthur: „Isländerbuch" (Poeck) . . 1664
Borchardt, Rudolf: „Geschichte des Heimkehrenden: Das Buch Joram" (Berg) . . . . . 1517
Borkowsky, Ernst: „Aus der Zeit des Humanismus" (Uhde-Bernays) . . 171
Brandenburg, Hans: „Einsamkeiten" (Holzamer) . . . . . 1809
(s. a. Bonsels)
Brandes, Georg: „Henrik Ibsen" (Drescher) 272
Brantl, Maximilian: „Meeresstille und glückliche Fahrt" (Diederich) . . . . 1235
Brentano, Clemens: „Ausgewählte Schriften", Auswahl von J. B. Diel . 1058
— „Godwi", hrsg. von A. Ruest (Deibel) 1007
— „Der Philister vor, in und nach der Geschichte", Faksimiledruck (Deibel) . 1008
(s. a. Wunderhorn)
Brinckman, John: Nachlaß, plattdeutscher Teil II und III. Hrsg. von A. Römer (Poeck) . . . . . 1370
Brockdorff-Ahlefeldt, Louise Gräfin: „Vorzeit" (Holzamer) . . . . . 1523
Brockhaus, Heinrich Eduard: „Die Firma Brockhaus 1805—1905" (R. M. Meyer) . . . . . 1056
Brod, Max: „Tod den Toten" (Wilda) . . 413
Broßwitz, F.: „Heinrich Laube als Dramatiker" (v. Weilen) . . . . . 1230

Bruck, Robert: „Altes im neuen Gewande" 390
Brunner, Paul: „Studien und Beiträge zu G. Kellers Lyrik" (R. M. Meyer) 1372
Bruno, Giordano: „Gesammelte Werke", hrsg. von L. Kuhlenbeck (K. Wolff) 1488
Bruun, Laurids: „Der Ewige". A. d. Dän. von Julia Koppel (Scherek) . . 1554
Buber, Martin: „Die Geschichten des Rabbi Nachman" (Frapan) . . . . . 799
Bülow, Frieda von: „Die Tochter" (Krauß) 1125
Burckhard, Max: „Gottfried Wunderlich" (Freund) . . . . . 1341
— „Das Nibelungenlied" (Golther) . . 1705
Burggraf, J.: „Schillerpredigten" (Berger) . 1515
Bürkner, Richard: „Richard Wagner" (Golther) . . . . . 1155
Burnett, Mrs. Francis Hodgson: „Dawn of a To-Morrow" (A. v. Ende) 21
Büscher, Karl M.: „J. P. Jacobsen und seine Schule" siehe Beiträge zur Literaturgeschichte
Busse, Carl: „Im polnischen Wind" (Huldschiner) . . . . . 375
Calé, Walter: „Nachgelassene Schriften" (C. Hoffmann) . . . . . 1442
Carlyle, Thomas: „Goethe. Carlyles Goethe-porträt, nachgezeichnet von S. Saenger" (Witkowski) . . . . . 933
Celander: „Der verliebe Studente", Neudruck von A. Semerau (Jantzen) . . . 1706
Chamberlain, H. St.: „Das Drama Richard Wagners" 2. Aufl. (Golther) . . 1156
Chamfort, Nicolas: „Aphorismen und Anekdoten" (K. W. Goldschmidt) . . 1724
Chamisso, Briefe s. Geiger
Christensen: „Aus dem Leben eines Junggesellen" (C. Hoffmann) . . . . 1585
Churchill, Winston: „Coniston" (A. v. Ende) 18
Coloma, Don Luis: „Hinter den Kulissen", (W. v. Wurzbach) . . . . . 1556
Croissant-Rust, Anna: „Aus unseres Herrgotts Tiergarten", „Die Nann" (Bornstein) . . . . . 930
Cüppers, Adam Josef: „Die Königin von Palmyra" (Ewert) . . . . . 796
— „Die Revolutionäre" (Lobsien) . . 309
Dahl, Hermann: „Harald Atterdal" (Scherek) 1701
Dahlmann, Ernst: „Lüttjendörp" (Diederich) 941
Danckmar, H. L.: „Die kulturelle Lage Europas beim Wiedererwachen des modernen Okkultismus" (Meyer) . 1199
Dauthendey, Max: „Die ewige Hochzeit", „Der brennende Kalender" (Holzamer) . . . . . 1808
David, J. J.: „Vom Schaffen" (v. Gleichen-Rußwurm) . . . . . 1198
Decsey, Ernst: „Hugo Wolf" III. Band, 1. Hälfte: 1892—95 (Grabau) . 386
Deetjen, Werner: „Die Schiller-Feier der Bühnen im Jahre 1905" (Berger) 1434
Dehmel, Richard: „Gesammelte Werke" Bd. 1 (Beringer) . . . . . 972
De Jong van Beek en Donk, C.: „Frauen, die den Ruf vernommen" (du Bois-Reymond) . . . . . 799
Deland, Margaret: „The Awakening of Helena Richie" (A. v. Ende) . . . 16
Deledda, Grazia: „Elias Portolu" (Asmus) 1270
Diederich, Franz: „Die Hämmer dröhnen" (Müller-Brauel) 1361, (Holzamer) 1809
Diederichsen, Annie: „Für Menschen mit Kinderherzen" . . . . . 390
Diers, Marie: „Wer bist du?", „Michael Laurentius", „Die liebe Not" (E. Lange) . . . . . 509
Dill, Lisbeth: „Suse", „Das gelbe Haus" (Asmus) . . . . . 1408
Dilthey, Wilhelm: „Das Erlebnis und die Dichtung. Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin" (Henckell) . . . . . 29
Dohm, Hedwig: „Schwanenlieder" (Hoechstetter) . . . . . 829
Donath, Adolph s. Harfen, Junge
Dörmann, Felix: „Die Liebesmüden" (Zieler) 668
— „Der köstliche Rudi und andere Geschichten" (Wilda) . . . . . 416
— „Das stärkere Geschlecht" (H. Kienzl) 1449
Dose, Johannes: „Edelinde", „Der Paternostermacher von Lübeck" (Ewert) . 795
Dostojewski: „Werke", hrsg. von Mereschkowski und Moeller van dem Bruck (Fr. v. Bülow) . . . . . 203
Drachmann, Holger: „Kirche und Orgel" (Goebel) . . . . . 1242
— „Östlich von der Sonne und westlich vom Mond" (Hauser) . . . . . 1274
Dreyer, Aloys: „Franz Pocci der Dichter, Künstler und Kinderfreund" (Fränkel) 1624
Dühren, Eugen: „Rétif-Bibliothek" (Schurig) 976
— „Rétif de la Bretonne, der Mensch, der Schriftsteller, der Reformator" (Holzamer) . . . . . 946
Ebner-Eschenbach, Marie von: „Die unbesiegbare Macht" (Greinz) . . . . 63
— „Meine Kinderjahre" (E. von Wolzogen) . . . . . 1440
Eider, K. v. d.: „Kihrwedder" (Lobsien) . 598
Endrulat, Endrus: „Die Laima rief!" (Reichel) . . . . . 278
Engel, Eduard: „Geschichte der deutschen Literatur" (Mehring) . . . . . 194
Enzio, R. W.: „Dichter der Gegenwart im deutschen Schulhause" (Bienenstein) 476
Erdmann, Gust. Ad.: „Wilhelm Jensen" (P. H. Hartwig) . . . . . 976
Erdmann-Jesnitzer, Selma: „Bekenntnisse eines jungen Mannes" (Mardon) . 869
Ermatinger, Emil: „Kantate zur Jahrhundertfeier von Schillers Todestag" (Berger) . . . . . 1434
Ernst, Otto: „Lessing" (R. M. Meyer) . . 1485
Ernst, Paul: „Demetrios" (Krapp) . . . 1662
— „Sophokles" (R. M. Meyer) . . . 1485
— „Der Weg zur Form" (A. Geiger) . 1809
„Ernte, Die", hrsg. von Will Vesper . . . 389
„Erzählungen, Die, aus den Tausend und ein Nächten". Vollst. deutsche Ausg. besorgt von F. P. Greve, Bd. 1, 2 (Berg) . . . . . 1629
„Erzählungen neuerer deutscher Dichter". Für die Jugend ausgewählt von Joh. Henningsen (Bienenstein) . . . . 476
Eschelbach, Hans: „Sommersänge" (Holzamer) 1809
Ewers, H. H.: „Edgar Allan Poe" (R. M. Meyer) . . . . . 1707
Eysell-Kilburger, C.: „Zwischen zwei Ehen" (Zschorlich) . . . . . 905
Faber, Hermann: „Ein Junggeselle" (Wilda) 416
Falckenberg, Otto: „Doktor Eisenbart" (Boelitz) . . . . . 1852
Falke, Baronesse: „Das große Talent" (Hausmeister) . . . . . 1621
Falke, Gustav: „Eichendorff" (Deibel) . . 1009
(s. a. „Steht auf")
Federn, Karl: „Die Flamme des Lebens" (Adelt) . . . . . 1700
Feiwel s. Harfen
Felner, Karl: „Biblische Impressionen" (Krapp) . . . . . 337

Ferdinands, Carl: „Vernichter und Vernichtete" (Düssel) . . . . . 664
Festschrift, Adolf Tobler zum 70. Geburtstage dargebracht von der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen (v. Wurzbach) . 475
Figdor, Karl: „Das schlafende Licht" (Krapp) . . . . . 1662
Fischer, August Walther: „Über die volkstümlichen Elemente in den Gedichten Heines" (Unger) . . . . . 264
Fischer, Marthe Renate: „Toska baut" (Bischoff) . . . . . 1622
Fischer, Wilhelm: „Lebensmorgen" (Wilda) 417
Flaskamp, Christoph: „Die alte Geige" (Krause) . . . . . 1580
Flaubert, Gustave: „Die Versuchung des heiligen Antonius", deutsch von F. P. Greve (Zweig) . . . . . 474
Florenz, Karl: „Geschichte der japanischen Literatur" (Hauser) . . . . . 1376
Fonsny, J., und J. van Dooren: „Anthologie des poètes lyriques français" (F. Clement) . . . . . 1667
Foerster, Ernst: „Die Frauenfrage in den Romanen englischer Schriftstellerinnen der Gegenwart" (Meyerfeld) 1707
François, Luise von, und Conr. Ferd. Meyer. Ein Briefwechsel. Hrsg. von A. Bettelheim (Eloesser) . . . . . 864
Frankfurter, Richard: „Von gekrönten Häuptern" (Düssel) . . . . . 665
Frehsee, Martin: „Dreizehn" (L. Schmidt) 1312
Frei, Leonore: „Kettenträger" (Brachvogel) 1267
Frenssen, Gustav: „Peter Moors Fahrt nach Südwest" (Berg) . . . . . 498
— Spruchsammlung aus Gustav Frenssens Werken, von Clara Hahn . . . . 1490
„Freude, Die". Ein Hausbuch deutscher Art. Bd. 4 und 5 (W. Wolff) . . . 482
Frey, Ernst: „Zugvögel" (Weitbrecht) . . 1223
Freyhold, K. F. von: „Sport und Spiel" 390
Friedmann, Oscar: „Das Dreieck" (Zieler) 668
Friedrich, Paul: „Tiefe Feuer" (Krause) . 1582
Fries-Schwenzen, H.: „Agestin" (Scherek) . 1701
Frimmel, Th. von: „Beethovens äußere Erscheinung" (v. Komorzynski) . . . 1277
Fromer, Jakob: „Vom Ghetto zur modernen Kultur" (Großmann) . . . . . 1130
Frommel, Otto: „Die Poesie des Evangeliums Jesu" (W. Wolff) . . . 1199
Fuhrmann, Maximilian: „Aus dem Schleppnetz" (Loth. Schmidt) . . . . . 1313
Fulda, Ludwig: „Amerikanische Eindrücke" (Carsten) . . . . . 1561
Gaedertz s. Reuter-Kalender
Gaster, Bernhard: „Die deutsche Lyrik in den letzten fünfzig Jahren" (Bethge) . 1414
Geiger, Albert: „Tristan", „Die Legende von der Frau Welt" (Beringer) . 188
Geiger, Ludwig: „Aus Chamissos Frühzeit" (Deibel) . . . . . 1009
Geijerstam, Gustaf af: „Karin Brandts Traum", Übertragung von G. J. Klett (C. Hoffmann) . . . . . 340
Gerhard, Adele: „Die Geschichte der Antonie van Heese" (v. Weilen) . . . . 1340
Gerhardt-Amyntor, Dagobert von: „Das Glossarium eines Menschen" (K. W. Goldschmidt) . . . . . 1725
Gerok, Karl: „Ausgewählte Dichtungen" . . 910
Geucke, Kurt: „Nächte", 2. Aufl. (W. Herzog) . . . . . 706
Gjellerup, Karl: „Der Pilger Kamanita" (Frapan) . . . . . 798



Glasenapp, C. F.: „Das Leben Richard Wagners", 3. und 4. Ausgabe Bd. 5: 1872—77 (Golther) . . . . 1153
Glasgow, Ellen: „The Wheel of life" (A. v. Ende) . . . . . 17
Glaß, Luise: „Stumme Musikanten" (E. Lange) . . . . . 1269
Glawe, Walther: „Die Religion Friedrich Schlegels" (Deibel) . . . . . 1005
Gleichen-Rußwurm, A. von: „Schillers Weltanschauung und unsere Zeit" (Berger) 1436
Gnerich, Ernst: „Andreas Gryphius und seine Herodes-Epen" (Jantzen) . . . . 1628
Goedeke, Karl: „Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung", 2. Aufl., Bd. 8 (Schlossar) . . . . . 199
Goethes sämtliche Werke. Jubiläumsausgabe, hrsg. von E. v. d. Hellen, Bd. 2, 15, 16, 29, 36, 37 (Witkowski) 935
— Werke für Schule und Haus, hrsg. von O. Hellinghaus (Witkowski) 936
— Faust. Für die Bühne eingerichtet von G. Witkowski (Gregori) . . 502
— Tagebuch der italienischen Reise. Hrsg. von Julius Vogel (Witkowski) . 938
— Briefe aus der ersten Hälfte seines Lebens („Alles um Liebe") . . . 389
— Briefe in kleiner Auswahl. Hrsg. von Wilh. Bode (Witkowski) . . . . 937
Goethe im Gespräch. Hrsg. von Franz Deibel und Friedr. Gundelfinger (Witkowski) . . . . . 937
Goethe-Kalender auf das Jahr 1907. Hrsg. von O. J. Bierbaum (Witkowski) 481
Gomperz, Heinrich: „Die Lebensauffassung der griechischen Philosophen und das Ideal der inneren Freiheit" (Wolff)
Gorki, Maxim: „Spleen", „Sommergäste" (Eßwein) . . . . . 419
Gottschall, Rudolf von: „Neue Erzählungen" (Berger) . . . . . 1407
— „Späte Lieder" (Lobsien) . . . . 1304
Gozzi, Carlo: „Venezianische Liebesabenteuer", deutsch von W. Kastner (Wildberg) . . . . . 832
Grabowsky, Adolf: „Das Zeugende" (Schüler) 233
Graef, H.: „Schillers Romanzen usw.", „Heinrich Heine" siehe Beiträge zur Literaturgeschichte
Graeser, Erdmann: „Lotte Glimmer" (J. Ettlinger) . . . . . 1621
Grimm, Brüder s. Walthari-Lied
Grüninger, Hans M.: „Aus den Bergen der Heimat" (Diederich) . . . . . 1234
Gumppenberg, Hanns von: „Das teutsche Dichterroß" (J. Ettlinger) . . . 379
Günther, R. s. Aus der verlorenen Kirche
Gysae, Otto: „Edele Prangen" (Adelt) . . 65
Haaß, Robert: „Nachlaß-Gedichte" (Lobsien) 1307
Hagemann, Karl: „Dialoge" (Schäfer) . . 1345
— „Oper und Szene" (Rath) . . . . 381
Hagenauer, Arnold: „Gottfrieds Sommer" (Homeyer) . . . . . 1342
Hahn, Otto: „Fritzi" (Wolff) . . . . . 200
Halbe, Max: „Das wahre Gesicht" (Freund) 1623
Hall, Eliza Calvert: „Aunt Jane of Kentucky" (v. Ende) . . . . . 1804
Hallström, Per: „Der tote Fall". Übersetzung von F. Maro (C. Hoffmann) 340
Hamann, Georg: „Sibyllinische Blätter des Magus", ausgewählt von R. Unger (Jantzen) . . . . . 1275
Hamecher, Peter: „Von der stillen Fahrt" (Diederich) . . . . . 1235 [dazu 1498]

Hamsun, Knut: „Schwärmer". Aus dem Norweg. von Herm. Kiy (C. Hoffmann) . . . . . 339
Hans, Wilhelm: „Schicksal und Wille. Ein Versuch über Henrik Ibsens Weltanschauung" (Drescher) . . . . 272
„Harfen, Junge", hrsg. von Berthold Feiwel (Meisels) . . . . . 851
Hart, Hans: „Was zur Sonne will" (Zieler) 1649
Hartleben, Otto Erich: „Meine Verse" (Busse) . . . . . 1052
Hartmann, Fritz: „Sechs Bücher braunschweigischer Theatergeschichte" (P. Legband) . . . . . 1654
Hartwig, Otto: „Aus dem Leben eines deutschen Bibliothekars" (H. Legband) 315
Hauptmann, Gerhart: „Gesammelte Werke" in 6 Bänden (Servaes) . . . . 771
Hauser, Otto: „1848" (Fürst) . . . . . 1620
— „Lucidor, der Unglückliche" (Faktor) 472
— „Die japanische Lyrik von 1880—1900", „Die japanische Dichtung" (Ubell) 588
Haushofer, Max: „Prinz Schnuckelbold" (Brachvogel) . . . . . 12
Hawel, Rudolf: „Erben des Elends", „Das Eselshirn" (Huldschiner) . . . . 1123
Hearn, Lafcadio: „Kokoro", „Lotos" (Ubell) 591
Hebbels Dramaturgie, gesammelt und ausgewählt von W. v. Scholz (Zeiß) 1737
Heckscher, Siegfried: „Der Stürmer" (Zieler) 666
Heidenstam, Verner von: „Die Karoliner" (Bornstein) . . . . . 342
„Heimatstimmen". Ein baltisches Jahrbuch, hrsg. von Hunnius und Wittrock, Jahrg. 2 (Luther) . . . . . 548
Heine, Heinrich: „Dichtungen". Ausgewählt von A. Lohr (Unger) . . . . . 28
Heine-Brevier, von H. Holzschuher (Unger) 28
Heine-Briefe, hrsg. von Hans Daffis (Unger) 272
Heinemann, Franz: „Tell-Bibliographie" (Berger) . . . . . 1440
Heinse, Wilhelm: „Sämtliche Werke", hrsg. von C. Schüddekopf, Bd. 2, 5, 6 (A. Geiger) . . . . 1558 [dazu 1782]
Heming, Arthur: „Spirit Lake" (v. Ende) 1805
Henckell, Karl: „Mein Lied" (Müller-Brauel) 1360
— „Schwingungen" (Lobsien) . . . . 1309
Henningsen s. Erzählungen
Henry, O.: „The Trimmed Lamp" (v. Ende) 1801
Hérédia s. Verlaine
Herrmann, Georg: „Jettchen Gebert" (Poppenberg) . . . . . 938
Herrmann, Gustav: „Der Triumph des Mannes" (Zieler) . . . . . 668
Herrmann, Helene: „Studien zu Heines Romanzero" (Unger) . . . . . 267
Herwegh, Georg: Briefwechsel mit seiner Braut (L. Geiger) . . . . . 866
Herzog, Rudolf: „Der alten Sehnsucht Lied" (Greinz) . . . . . 1482
Hesse, Hermann: „Diesseits" (Heuß) . . . 1846
Hessen-Kunst (Kalender) . . . . . 636
Heubner, Rudolf: „Napoleon" (Krapp) . . 426
Heymann, Walter: „Der Springbrunnen" (Krause) . . . . . 1578
Heyse, Paul: „Victoria regia" (Hartwig) . 1697
Hindersin, Friedrich von: „Neuer Glaube" (Gillhoff) . . . . . 1482
Hinneberg, Paul s. Kultur
Hinnerk, Otto: „Kläre" (Zieler) . . . . 668
Hinsmann, Friedrich: „Und Dank für seine Gnade . . ." (Zieler) . . . . . 667
Hirschfeld, Georg: „Das grüne Band", „Der verschlossene Garten" (Friedemann) 1771
— „Das Mädchen von Lille" (Böckel) . 971



Hirschfeld, Ludwig: „Paukzeit" (Bornstein) 831
Hjortö, Knud: „Zwei Welten", „Staub und Sterne". Aus d. Dän. von H. Kiy (C. Hoffmann) . . . . . 1586
Hoechstetter, Sophie: „Vielleicht auch träumen" (Holzamer) . . . . . 1809
Höcker, Paul Oskar: „Dodi" (Peschkau) . 703
Hoffensthal, Hans von: „Helene Laasen" (Pernerstorfer) . . . . . 1264
Hoffmann, E. T. A.: „Undine". Im Klavierauszug neu bearb. von Hans Pfitzner (Pfeiffer) . . . . . 551
Hoffmann, Hans: „Wilhelm Raabe" (R. M. Meyer) . . . . . 1707
Hohlfeld, Dora: „Die arme Josefa" (Brachvogel) . . . . . 546
Holitscher, Arthur: „Charles Baudelaire" (Wiegler) . . . . . 1779
Holm, Erich: „Henrik Ibsens politisches Vermächtnis" (Drescher) . . . . 272
Holm, Orla: „Pioniere" (du Bois-Reymond) 507
Holzamer, Wilhelm: „Heinrich Heine" (Unger) . . . . . 269
Hölzke, Hermann: „Zwanzig Jahre deutscher Literatur" (Zieler) . . . . . 833
Homeyer, Fritz: „Stranitzkys Drama vom ‚Heiligen Nepomuk'" (v. Komorzynski) . . . . . 1485
Hopkinson-Smith, F.: „The Veiled Lady" (v. Ende) . . . . . 1805
Horatius Flaccus: „Oden". Nachdichtung von A. Hesse (Mehring) . . . . 873
Hornstein, Ferdinand von: „Fühlung" (Boelitz) . . . . . 377
Hottinger Heiligen-Kalender . . . . . 636
Horschick, J. J.: „Reif im Frühling" (Wilda) 414
Howells, William Dean: „Through the Eye of the Needle" (v. Ende) . . . . 1799
Hübel, Felix: „Neue Sehnsucht" (Diederich) 1236
Huch, Friedrich: „Mao" (Bethge) . . . . 1775
Huch, Ricarda: „Die Verteidigung Roms" (Bethge) . . . . . 970
Huch, Rudolf: „Komödianten des Lebens" (Heine) . . . . . 547
Hüffer, Hermann: „Heinrich Heine" (Unger) 25
Humboldt, Wilhelm von: „Gesammelte Schriften", Bd. 2—4, 11, 12 (Walzel) 855
—, Wilhelm und Caroline von, in ihren Briefen, hrsg. von Anna v. Sydow, Bd. 1, 2 (Walzel) . . . . . 861
Jacoby, Daniel: „Xenien zu Schillers Todestag, 9. Mai 1905" (Berger) . . 1435
Jaffé, A.: „Gedanken und Gleichnisse" (K. W. Goldschmidt) . . . . . 1724
Jäger, Johannes s. Poesie
Jahresberichte für neuere deutsche Litraturgeschichte, Bd. 13 (Sulger-Gebing) 196
Janitschek, Maria: „Esclarmonde" (Zweig) 67
Jansen, S.: „Sofiensruh" (Gillhoff) . . . 1851
Jaques, Hermann: „Norddeutschland" (Rath) 1126
Ibsen, Henrik: „Sämtliche Werke", Volksausgabe . . . . . 1781
Jellinek, Josef: „Kunstkaufleute" (Friedemann) . . . . . 1190
Jenner, Gustav: „Johannes Brahms als Mensch, Lehrer und Künstler" (v. Komorzynski) . . . . . 910
Jenny, Heinr. Ernst: „Die Alpendichtung der deutschen Schweiz" (Geßler) . . . 1411
Jensen, Johannes V.: „Madame d'Ora", a. d. Dänischen von M. Mann. — „Die Welt ist tief". Übertr. von Julia Koppel (C. Hoffmann) . . 1583
Jensen, Wilhelm: „Unter der Tarnkappe", „Nordsee und Hochland" (Lobsien) 595

Jensen, Wilhelm: „Vom Morgen zum Abend" (Lobsien) . . . . . 1301
— „Vor drei Menschenaltern", „Vor der Elbmündung", „In majorem Dei gloriam" (Ewert) . . . . . 789
Jerusalem, Wilhelm: „Gedanken und Denker" (K. Wollf) . . . . . 908 [dazu 1062]
Joël, Karl: „Nietzsche und die Romantik" (Berg) . . . . . 477
Jong van Beek s. De Jong
Jsemann, Bernd s. Bonsels
Jugendschriften (zusammenfassende Besprechung) . . . . . 389, 483
Jungmann, Max: „Dornen" (Meisels) . . 854
„Jungfrau von Orleans, Die". Heroisch-komisches Gedicht nach Voltaire (1809). Neudruck, hrsg. von F. v. Zobeltitz (Sydow) . . . . 1129
Kahlenberg, Hans von: „Der König" (E. Freund) . . . . . 373
Kaisenberg, Moritz von: „Bonaparte" (Krapp) . . . . . 424
Kaiser, Isabella: „Vater unser" (Weitbrecht) 1225
Kalender . . . . . 636
(s. a. Goethekalender, Reuterkalender)
Karásek, Josef: „Slawische Literaturgeschichte" (Flach) . . . . . 1708
Karrillon, Adam: „Die Mühle zu Husterloh" (Schmidtbonn) . . . . . 466
Kaßner, Rudolf: „Motive" (R. M. Meyer) 977
Katz, Albert: „Biographische Charakterbilder aus der jüdischen Geschichte und Sage" (Scherek) . . . . . 1347
Kaulfuß-Diesch, Carl Hermann: „Die Inszenierung des deutschen Dramas an der Wende des 16. und 17. Jahrhunderts" (P. Legband) . . . . 1655
Keben, Georg: „Die halben Christen und der ganze Teufel" (Pernerstorfer) 978
Keiter, Heinrich: „Heinrich Heine" 2. Auflage, ergänzt von A. Lohr (Unger) 26
Kellermann, Bernhard: „Ingeborg" (Bornstein) . . . . . 1699
Keller, Heinrich: „Streber" (Fürst) . . . 631
Kerner, Justinus: „Sämtliche poetische Werke", hrsg. von J. Gaismair (Ebner) . . . . . 1412
Keyserling, E. v.: „Schwüle Tage" (A. Heine) . . . . . 229 [vgl. 332]
Kiefer, Otto s. Anthologie
Kielland, Alexander: „Ringsum Napoleon", übers. von F. und M. Leskien (Krapp) . . . . . 424
Kierkegaard, Sören: „Entweder — Oder". Aus dem Dänischen von O. Gleiß. 3. Auflage (Woerner) . . . . 511
— „Buch des Richters". Seine Tagebücher 1833—55 im Auszug a. d. Dän. von H. Gottsched (Woerner) 514
Kierkegaards Verhältnis zu seiner Braut, hrsg. von H. Lund, deutsch von E. Rohr (Woerner) . . . . . 515
Kierkegaard und sein Verhältnis zu „ihr". Verdeutscht von R. Meyer (Woerner) 515
Kiesel, Otto Erich: Mors Imperator und anderes" (Wilda) . . . . . 415
Kiesgen, Laurenz: „Maisegen" (Diederich) 1237
Kilian, Eugen: „Goethes Faust auf der Bühne" (Gregori) . . . . . 502
Kirchbach, Wolfgang: „Deutsche Heimgeschichten" (Böckel) . . . . . 1012
Kircher, Erwin: „Philosophie der Romantik" (Deibel) . . . . . 1777
Klatte, Wilhelm: „Geschichte der Programm-Musik" (Schäfer) . . . . . 550
Klatte, Wilhelm: „Franz Schubert" (Bekker) 1631
Klement, Karl: „Ausschnitt aus einer Lateinstunde in Septima" (Berger)
Klemperer, Victor s. Talmud-Sprüche
„Kling-klang-gloria", deutsche Volks- und Kinderlieder, in Musik ges. v. W. Labler . . . . . 390
Klitscher, Gustav: „Mensch-Heiland" (Holzamer) . . . . . 903
Knodt, K. E.: „Th. Storm als Lyriker" s. Beiträge zur Literaturgeschichte
Knudsen, Jakob: „Anders Hjarmsted" (Goebel) . . . . . 1240
Koch, Max: „Richard Wagner", Teil 1: 1813—42 (Golther) . . . . . 1154
Kohlenegg, Victor von: „Die Ehe im Schatten" (Frieda Freiin v. Bülow) . 64
Kortum, Karl Arnold: „Die Jobsiade", Ausgabe des Inselverlags . . . . . 387
Köster, Albert: „Gottfried Keller". 2. Aufl. (Mayne) . . . . . 1373
Krag, Thomas P.: „Jon Gräff", „Im Josthof". Aus d. Norweg. von Julia Koppel (C. Hoffmann) . . 1586
Krah, Ina: „Die Hegelunds" (Düssel) . . 663
Krauß, Rudolf: „Das Schauspielbuch" . . 388
— „Herzog Karl Eugen von Württemberg und seine Zeit. VII, 7: Das Theater" (P. Legband) . . . . 1657
Kremnitz, Mite: „Eine Hilflose" (Kienzl) . 1124
Krieger, Bogdan: „Das Königliche Schloß Bellevue bei Berlin" (Berdrow) . 386
Kroepelin, Hermann: „Jesus" (W. Wolff) 334
Kröger, Timm: „Mit dem Hammer" (Böckel) 1013
Kropotkin, Peter: „Ideale und Wirklichkeit in der russischen Literatur", autoris. Übersetzung von B. Ebenstein (V. v. Demelić) . . . . . 314
Krügel, Gerhard: „Zwielicht" (Wilda) . . 415
Kruse, Richard: „Anncken vom Mönchgut" (E. Lange) . . . . . 975
Kubel, Ludwig: „Die Apotheke zu Angerbeck" (P. H. Hartwig) . . . . . 1619
Külpe, Frances: „Die Insel des Lebens" (Kiesgen) . . . . . 1554
Kultur der Gegenwart, Die. Hrsg. von Paul Hinneberg. Teil I, Abt. 1 (Steinhausen) . . . . . 1014
Kunad, P. s. Beiträge
Kürnberger, Ferdinand: „Fünfzig Feuilletons" (Greinz) . . . . . 549
Kutscher, Arthur: „Friedrich Hebbel als Kritiker des Dramas" (Zeiß) . . . 1735
Ladendorf, Otto: „Historisches Schlagwörterbuch" (Haynel) . . . . . 708
Lagerlöf, Selma: „Wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson (Boelitz) . 1705
Landau, Paul: „Karl von Holteis Romane" (Fürst) . . . . . 379
Landsberg, Hans: „Ibsen" (Drescher) . . 272
Landsberger, Silvius: „Don Carlos, der Infanterist von Spanien". Neu hrsg. von Weisstein (P. Legband) 256
Lang, Siegfried: „Gedichte" (Greiner) . . 1088
La Rochefoucauld: „Betrachtungen", übers. von E. Hardt (K. W. Goldschmidt) 1723
L'Arronge, Hans: „Vergangenheit" (G. Hermann) . . . . . 1265
Latzko, A.: „Der Roman des Herrn Cordé" (Düssel) . . . . . 663
Laube, Heinrich: „Ausgewählte Werke", hrsg. von H. H. Houben (Kilian) . . . 1227
— „Theaterkritiken und dramaturgische Aufsätze". Ausgewählt von A. v. Weilen (P. Legband) . . . . . 1231

Laufen, Paula: „Im Bannkreis der Musik" (Düssel) . . . . . 1193
Laughlin, Clara E.: „Felicity" (v. Ende) 1802
Lauvrière, Emile: „Edgar Poe, sa vie et son oeuvre" (Wiegler) . . . . 170
Lawson, Thomas: „Friday the Thirteenth" (v. Ende) . . . . . 1800
Lazarus, Moritz: „Lebenserinnerungen" (R. M. Meyer) . . . . . 71
Lecomte du Nouy, H. s. „Seelenliebe"
Leipziger Kalender . . . . . 636
Leitgeb, Otto von: „Sonnensplitter" (E. Lange) . . . . . 1698
Leixner, Otto von: „Die letzte Seele" (Neuburger) . . . . . 1776
Lenau und die Familie Löwenthal. Hrsg. von Eduard Castle (Horner) . . 1156
Lenclos, Ninon de: „Briefe", übersetzt von Lothar Schmidt (Poppenberg) . . 258
Lermontoff, Michael: „Ein Held unserer Zeit" (Eßwein) . . . . . 418
Lerski s. Rüdebusch
Leutelt, Gustav: „Die Könighäuser" (Martens) . . . . . 67
Lichtenberger, André: „Herr von Migurac", übers. von F. v. Oppeln-Bronikowski (Brunnemann) . . . . . 473
Lichtenberger, Henri: „Heinrich Heine als Denker" (Unger) . . . . . 23
Lienhard, Fritz: „Wartburg" (Krapp) . . 1659
— „Wege nach Weimar" Bd. 3 (v. Gleichen-Rußwurm) . . . . . 1560
Liliencron, Detlev von: „Balladenchronik" (Homeyer) . . . . . 1526
Lilienthal, Erich: „Meyer und Müller" 1. Teil (Brachvogel) . . . . . 1267
Lincoln, John C.: „Old Home House" (v. Ende) . . . . . 1804
Lindemann, Wilhelm: „Geschichte der deutschen Literatur". 8. Aufl., hrsg. von Max Ettlinger (Eloesser) . . 193
Lindholm, Waldemar: „Zwei Menschen". Übertr. v. W. K. Saffeini (C. Hoffmann) . . . . . 342
Lingg, Hermann: „Ausgewählte Gedichte". Herausgeg. von Paul Heyse (Boelitz) . . . . . 68
Lissauer, Ernst: „Der Acker" (Greiner) . . 1091
Li-Tai-Pe: „Gedichte". Aus dem Chinesischen von Otto Hauser (Mehring) 872
Literatur-Kalender, Kürschners deutscher, Jahrg. 29 . . . . . 836
Literaturen, Die orientalischen [= Kultur der Gegenwart Teil I, Abt. VII] (Hauser) 1374
Loeben, Otto Heinr. Graf von: „Gedichte". Hrsg. von R. Pissin (Deibel) . . 1008
Lobsien s. Nun singet und seid froh!
Löns, Hermann: „Mein braunes Buch" (Diederich) 944, (Müller-Brauel) . 1363
Lothar, Rudolf: „Septett" (Strobl) . . . 1553
Loewenberg, Jakob: „Aus jüdischer Seele" (Meisels) . . . . . 850
— „Stille Helden" (Böckel) . . . . . 1013
(s. a. „Steht auf")
Löwenthal-Bleyle, Sophie: „Mesalliiert" (Horner) . . . . . 1158
(s. a. Lenau)
Lublinski, Samuel: „Friedrich Schiller. Seine Entstehung und seine Zukunft" (Berger) . . . . . 1511
Ludwig, Emil: „Napoleon" (Krapp) . . . 425
Lutz, Paul: „Schattens Schatten" (Krapp) 1660
Lyrik, Deutsch-schweizerische, der neueren Zeit. Hrsg. von Alfred Schaer (J. Fränkel) . . . . . 1558



Lyrik, Europäische. Übersetzungen und Eigenes von R. F. Arnold. 2. Aufl. (Mehring) . . . . . 875
Mann, Franziska: „Kinder" (Hoechstetter) . 1270
Mann, Heinrich: „Stürmische Morgen" (Böckel) . . . . . 1011
Märchen, Deutsche, des 19. Jahrhunderts, ausgewählt von Leo Berg (Poeck) 1343
Marcus, Hugo: „Meditationen" (K. W. Goldschmidt) . . . . . 1724
Marie Madeleine: „Die Kleider der Herzogin" (Loth. Schmidt) . . . . 1312
Marriot, Emil: „Anständige Frauen" (Martens) . . . . . 1341
Martens, Kurt: „Kreislauf der Liebe" (Stoeßl) . . . . . 1050
Marti, Fritz: „Die Schule der Leidenschaft" (Weitbrecht) . . . . . 1226
Mauthner, Fritz: „Spinoza" (R. M. Meyer) 1707
Megede s. Zur Megede
Meerscheidt-Hüllessem, Leonie von: „Elfi" (du Bois-Reymond) . . . . . 507
Meinck, Ernst: „Fr. Hebbels und Rich. Wagners Nibelungen-Trilogieen" (Zeiß) . . . . . 1732
Meier, John: „Kunstlieder im Volksmunde". (Petsch) . . . . . 1215
Merker, Paul: „Studien zur neuhochdeutschen Legendendichtung" (Fürst) . . . 918
Mertens, Hans Willy: „Meine Schule" (Krause) . . . . . 1582
Meyer, Conr. Ferd. s. François
Meyer, Erich: „Die Gräfin von Lafayette" (Josef Ettlinger) . . . . . 1414
Meyer, Richard M.: „Gestalten und Probleme" (Spiero) . . . . . 1853
— „Die deutsche Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts" 3. Aufl. (Eloesser) 191
— „Deutsche Stilistik" (Achelis) . . . 1486
Meyer-Benfey s. Tolstoi-Buch
Michaelis, Karin: „Backfische", „Gyda". Übers. von Mathilde Mann (C. Hoffmann) . . . . . 341
— „Der Mönch geht auf die Wiese" (Goebel) . . . . . 1238
Michelis, Wilhelm Heinrich: „Eisselbitten" (Reichel) . . . . . 279
Michelson, Miriam: „Anthony Overman" (v. Ende) . . . . . 1801
Mielke, Adolf: „Schillers Demetrius nach seinem szenischen Aufbau und seinem tragischen Gehalt" (Berger) . . . 1511
Mießner, Wilhelm: „Das Leben ein Spiel" (Gregori) . . . . . 834
Mistral, Frederi: „Mirèio". Deutsch von Franziska Steinitz (Mehring) . . 874
Modersohn, H. L. C.: „Wille und Kraft" (Krapp) . . . . . 1661
Möller, Marx: „Fritz Reuter" (R. M. Meyer) 1485
Moos, Paul: „Richard Wagner als Ästhetiker" (Poppe) . . . . . 1559
Morgenstern, Christian: „Melancholie" (C. Hoffmann) . . . . . 633
Mörike-Ausgaben von E. v. Sallwürk [Reclam], Keyßner [Deutsche Verlagsanstalt], Eggert-Windegg [Aschendorff], Fischer [Kunstwart-Verlag], Mörike-Brevier von H. Oswald (Kräuß) . . . . . 1416
Mühlestein, Hans: „Buch Gedichte" (Greiner) 1088
Müllenhof, E.: „Kleine Lieder" (Krause) . 1582
Müller, Adolf: „Aesthetischer Kommentar zu den Tragödien des Sophokles" (Holzner) . . . . . 479

Müller-Suderburg, G.: „Wat an'n Heidweg blöht" (Lobsien) . . . . . 833
Multatuli-Briefe, hrsg. von Wilhelm Spohr (Raché) . . . . . 802
Münchhausen, Börries Freiherr von: „Balladen" 2. Aufl. (Holzamer) . . . 1523
— „Balladen" (Prachtausgabe) . . . 483
Münz, Bernhard: „Friedrich Hebbel als Denker" (Zeiß) . . . . . 1735
Murfree, Miß Mary: „The Windfall" (v. Ende) . . . . . 1802
Murger, Henri: „Die Bohème", deutsch von F. P. Greve . . . . . 1277
Mysing, O.: „Der Narr der Zarin" (Ewert) 796
Nachman, Rabbi, s. Buber
Nahor, Pierre [Emilie Lerou]: „Jesus" (M. Siémon) . . . . . 336
[Napoleon:] „Worte N.s von Corsica bis St. Helena". Hrsg. von Robert Rehlen (Krapp) . . . . . 422
Nast, Clara: „Die Herren von Krischechen" (Reichel) . . . . . 278
Natorp, Paul s. Pestalozzi
Naumann, Gustav: „Otto, der Ausreißer" (Zieler) . . . . . 1650
Nebelong, Edith: „Madame Gioconda" (Goebel) . . . . . 1239
Niedner, Felix: „Carl Michael Bellmann" (Hauser) . . . . . 1053
Niemann, Johanna: „Ajax" (Zschorlich) . . 632
Nieritz, Gustav: „Volkserzählungen" hrsg. von Ad. Stern . . . . . 483
Nietzsche, Friedrich: „Werke". Taschenausgabe in 10 Bänden . . . . . 1781
Nordau, Max: „Von Kunst und Künstlern" (G. Hermann) . . . . . 1780
„Nun singet und seid froh". Deutsche Volkslieder, gesammelt von Wilhelm Lobsien (Vesper) . . . . . 1557
Ochsenbein, Wilhelm: „Die Aufnahme Lord Byrons in Deutschland und sein Einfluß auf den jungen Heine" (Unger) . . . . . 263
Odermatt, Franz: „Hartes Holz" (Weitbrecht) 1223
Ompteda, Georg Frhr. v.: „Normalmenschen" (Peschkau) . . . . . 230
Oertzen, Georg von: „Memoiren des Zufalls" (Lobsien) . . . . . 1305
Oesterheld, Erich: „Schattenspiele der Seele" (W. Herzog) . . . . . 1268
Ostwald, Hans: „Landstreicher" (Hausmeister) . . . . . 1131
— „Lieder aus dem Rinnstein", 3. Bändchen (Diederich) . . . . . 1233
Ovids Liebeskunst. Nachdichtung von K. Ettlinger (v. Gleichen-Rußwurm) . . 377
Pache, Alexander: „Naturgefühl und Natursymbolik bei Heinrich Heine" (Unger) . . . . . 265
Pantenius, Walther: „Das Mittelalter in Leonhard Wächters Romanen" (v. Komorzynski) . . . . . 708
Paquet, Alfons: „Auf Erden" (Diederich) 1232
Pauly, August: „Aphorismen" (K. W. Goldschmidt) . . . . . 1725
Perfall, Karl von: „Der Ehering" (L. Schröder) . . . . . 1774
Periam, Annina: „Hebbel's Nibelungen, its sources, method and style" (Zeiß) 1733
Pestalozzi, Johann Heinrich. Bearb. von Paul Natorp. Teil 1—3 (Geßler) 1056
Petsch, Robert: „Freiheit und Notwendigkeit in Schillers Dramen" (Berger) . 1513
Philippi, Felix: „Pariser Schattenspiel" (Loth. Schmidt) . . . . . 1314



Philippi, Fritz: „Menschenlied" (Holzamer) 1807
Pistorius, Fritz: „Dr. Fuchs und seine Tertia" (K. Ettlinger) . . . . . 1055
Platzhoff-Lejeune, Eduard: „Lebenskunst" (K. W. Goldschmidt) . . . . . 1721
Pletscher, Th.: „Die Märchen Charles Perraults" (R. M. Meyer) . . . . 1416
Poeck, Wilhelm: „In de Ellernbucht", „De Herr Innehmer Barkenbusch" (Lobsien) . . . . . 593
Poe, Edgar Allan: „Werke". Hrsg. von H. und A. Moeller-Bruck (Wiegler) 170
„Poesie im Zuchthause". Gedichte von Verbrechern. Hrsg. von Joh. Jäger (Ostwald) . . . . . 378
Pöllmann, P. Ansgar: „Rückständigkeiten" (Bienenstein) . . . . . 1419
Ponten, Josef: „Jungfräulichkeit" (Schmidtbonn)
Poppenberg, Felix: „Bibelots" (Ubell) . . 381
Popper, Josef [Lynkeus]: „Voltaire" (Wiegler) . . . . . 1195
Presber, Rudolf: „Spuren im Sande" (Böckel) . . . . . 1272
Proelß, Johannes: „Das Bild der Königin" (Ewert) . . . . . 797
Prydz, Alvilde: „Das gelobte Land" (Goebel) . . . . . 1238
Przybyszewski, Stanislaw: „Androgyne" (Böckel) . . . . . 1011
— „Erdensöhne" (Wildberg) . . . . 1052
Rasmussen, Emil: „Jesus". Übertragen von A. Rothenburg (F. Ernst) . . . 1418
„Reden, Deutsche". Speaches by Bebel, Bennigsen, Bismarck . . . edited by R. Tombo sr. and R. Tombo jr. (R. M. Meyer) . . . . . 1420
Rehm, Hermann Siegfried: „Das Buch der Marionetten" (P. Legband) . . . 250
Reibrach, Jean: „Die neue Schönheit"; a. d. Französ. von W. Reinhard (Brunnemann) . . . . . 972
Reicke, Georg: „Der eigene Ton" (Spiero) 786
Reinert, Robert: „Der Weg zur Sonne" (Düssel) . . . . . 661
Reinhart, Hans: „Frührot", „Der Tag" (Holzamer) . . . . . 1809
Reinhart, J.: „Heimelig' Lüt" (Geßler) . . 1850
Reizes, Emanuel: „Aus einem Leben" (Stoeßl) . . . . . 1447
Remer, Paul: „In goldener Fülle", „Unterm Regenbogen" (Boelitz) . . . . . 169
Renk, Anton: „Werke" Bd. 1, 2 (Bienenstein) . . . . . 1445
Rentz, Marga von: „Die goldene Kette und andere Erzählungen" (Mardon) . . 870
Ressel, Gustav Andreas: „G'spaßige Menschen!" (Müller-Guttenbrunn) . . 168
Rétif de la Bretonne: „Monsieur Nicolas"; Bd. 1: Das enthüllte Menschenherz, deutsch von J. Nestler; Bd. 6: Sara, übers. von A. Schurig; Bd. 4: Pariser Liebschaften, deutsch von A. Schurig (Holzamer) . . . . 946
Reuter, Fritz: „Werke", hrsg. von Wilhelm Seelmann (Gillhoff) . . . 312
— „Sämtliche Werke", hrsg. von Heinr. Lange (Gillhoff) . . . . . 482
Reuter-Kalender auf das Jahr 1907. Hrsg. von K. Th. Gaedertz (Gillhoff) . 481
Reuter, Gabriele: „Annette von Droste-Hülshoff" (W. v. Scholz) . . . . . 69
Rieth, Rudolf: „Feurige Zungen" (Krause) 1582
Rittland, Klaus: „Leidensgefährten",

„Kampfesmüde", „Frau Irmgards Enttäuschungen" (Klara Mautner) 1128
Robert, Eugen: „Romanstoffe" (K. Wolff) 200
Roda Roda: „Eines Esels Kinnbacken" (Loth. Schmidt) . . . . . 1314
Rodenberg, Julius: „Aus der Kindheit" (J. Ettlinger) . . . . . 1561
Rosegger, Peter: „Nixnutzig Volk" (W. Wolff) . . . . . 471
Rosner, Karl: „Georg Bangs Liebe" (Adelt) 1188
Rüdebusch und Lerski: „Lebt die Liebe!" (K. W. Goldschmidt) . . . . . 1725
Ruete, Edmund: „Lebensmühen" (Krause) 1582
Rung, Otto: „Der letzte Kampf" (Goebel) 1239
Salburg, Edith Gräfin: „Königsglaube" (Greinz) . . . . . 1618
Salten, Felix: „Das Buch der Könige" (K. Ettlinger) . . . . . 1563
Salus, Hugo: „Das blaue Fenster" (Greinz) 902
Saenger, S. s. Carlyle
Sarsen, Frida: „Gedichte und Skizzen" (Diederich) . . . . . 1234
Saudek, Robert: „Dramen der Kinderseele" (K. Wolff) . . . . . 201
— „Eine Gymnasiastentragödie" (Zieler) 1650
Schade, Maria: „Ihre Madonna" (Hahn) 473
Schaer, Alfred s. Lyrik
Scharrelmann, H.: „Heute und vor Zeiten" (Boelitz) . . . . . 233
Schaukal, Richard: „Eros Thanatos" (Martens) . . . . . 1192
— „Kapellmeister Kreisler" (Huldschiner) 830
(s. a. Verlaine)
Schaumberger, Heinrich: „Sämtliche Werke" (Danneil) . . . . . 376
Scheffel, Josef Victor von: „Briefe an Karl Schwanitz" (Manz) . . . 867
Scheffer, Thassilo von: „Neue Gedichte" (Holzamer) . . . . . 1808
Scheid, Nikolaus, S. F.: „Schillers ‚Jungfrau von Orleans'. Hat sie der Dichter ... als Heilige dargestellt?" (Berger) . . . . . 1437
Schellenberg, Ernst Ludwig: „Erlösungen" (Krause) . . . . . 1581
— „Aus Leben und Einsamkeit" (Diederich) . . . . . 1236 [dazu 1498]
Schicht, Josef: „Cello am Abend" (Krause) 1583
Schickele, René: „Der Ritt ins Leben" (Greiner) . . . . . 1090
Schikowski, John: „Die Entwicklung der deutschen Bühnenkunst" (P. Legband) 1652
Schiller als Philosoph in seinen Beziehungen zu Kant. Festgabe der „Kantstudien" (Berger) . . . . . 1514
Schillerbuch, Marbacher, Bd. 2 (Berger) . 1435
Schillertage, Stuttgarter. Huldigung und Festzug am 9. Mai 1905 (Berger) 1434
Schlaf, Johannes: „Emile Verhaeren" (R. M. Meyer) . . . . . 1485
— „Maeterlinck" (Zweig) . . . . . 907
— „Novalis und Sophie von Kühn", „Christus und Sophie" (Deibel) . 1004
— „Das Sommerlied" (Holzamer) . . 1809
— „War Walt Whitman homosexuell" (Landauer) . . . . . 1529
Schleiermacher, Fr.: „Briefe". In Auswahl hrsg. von M. Rade . . . . . 1058
— „Harmonie", hrsg. von H. Mulert (Danneil) . . . . . 1489
Schmidt, Alfred: „Zur Entwicklung des rhythmischen Gefühls bei Uhland" (Ladendorf) . . . . . 314
Schmidt, Karl Eugen: „Aus dem Tagebuch eines Säuglings" (K. Ettlinger) . 1055



Schmidt, Marie: „Der ungerechte Richter" (Krapp) . . . . . 1663
Schmidtbonn, Wilhelm: „Der Heilsbringer" (W. Wolff) . . . . . 1481
Schmidt-Cabanis, Richard: „Lachende Lieder", Volksausgabe (K. Ettlinger) . . 1055
Schmied, Rudolf: „Carlos und Nicolás Kinderjahre in Argentinien" (Fürst) . 1622
Schmieden, Alfred: „Die bühnengerechten Einrichtungen der Schillerschen Dramen für das Kgl. Nationaltheater zu Berlin; Teil 1: Wilhelm Tell" (Berger) . . . . . 1439
Schmitt, Saladin: „Hebbels Dramentechnik" (Zeiß) . . . . . 1734
Schmitz, Oscar A. H.: „Der gläserne Gott" (Dülberg) . . . . . 468
Schneider, Margarete: „Nebenwege" (Mardon) . . . . . 869
Schönaich-Carolath, Prinz Emil von: „Gedichte", 3. Aufl. (Lobsien) . . . 1303
Schönfeld-Neumann s. Bettelheim
Schott, Richard s. Sochaczewski
Schrickel, Leonhard: „Der goldene Stiefel" (Fr. v. Bülow) . . . . . 1481
Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte Bd. 9 s. Stein, Philipp
Schröer, M. M. Arnold: „Grundzüge und Haupttypen der englischen Literaturgeschichte" (Lindemann) . . . . 1345
Schubin, Ossip: „Der arme Nicki" (Fürst) 1266
Schüler, Paul: „Nachtstücke" (H. Kienzl) . 1451
Schullern, Heinrich von: „Genußmenschen" (K. Wolff) . . . . . 201
Schulte vom Brühl, Walther: „Sachsenschädel" (P. H. Hartwig) . . . 945
Schumann, Colmar: „Lübeckisches Spiel- und Rätselbuch" (Berdrow) . . . . 552
Schurig, Arthur: „Rétif de la Bretonne" (Holzamer) . . . . . 946
Schwabe, Julius: „Erinnerungen eines alten Weimaraners an die Goethezeit". [Titelauflage.] (Witkowski) . . . 935
Schwabe, Toni: „Bleib jung meine Seele" (Stoeßl) . . . . . 1122
„Seelenliebe". Von einer Freundin Guy de Maupassants [H. Lecomte de Nouy]. Übertragen von A. Schurig (du Bois-Reymond) . 508 [dazu 714]
Seeliger, Ewald Gerhard: „Auf Tod und Leben" (Böckel) . . . . . 1013
Selbstportraits, Zehn lyrische (Enders) . . 1626
Seliger, Paul: „Darwin" . . . . . 910
Semper, Max: „Das Ewige, ein Festspiel. Erster Tag: Das Opfer" (Krapp) 973
Sevenig, N.: „Schiller als dramatischer Dichter im Urteil von Otto Ludwig" (Berger) . . . . . 1512
Siebert, Otto: „Schopenhauer" . . . . . 910
Sig, Ludwig: „Das geistliche Schauspiel im Elsaß" (P. Legband) . . . . . 1657
Silvester, Ewald: „Nora Gyllensee" (Scherek) 1701
Sinclair, Upton: „The Jungle" (v. Ende) 19
Skowronnek, Fritz: „Heimatlos und andere Geschichten" (Reichel) . . . . . 277
Skowronnek, Richard: „Die beiden Wildtauben" (Reichel) . . . . . 278
Sochaczewski, Alexander: „In Sibirien", bearb. von Rich. Schott (Eßwein) 419
Söderberg, Hjalmar: „Historietten" (C. Hoffmann) . . . . . 341
[dazu 720]
Speck, Georg: „George" (Adelt) . . . . 167
— „Am Rheinfall" (Weitbrecht) . . . 1224
— „Zwei Menschen" (Weitbrecht) . . . 1225

Speckmann, Diedrich: „Heidehof Lohe" (Müller-Brauel) . . . . . 1366
Sperl, August: „Kinder ihrer Zeit" (Lange) 1127
Spiero, Heinrich: „Hermen" (v. Gleichen-Rußwurm) . . . . . 1486
Spies, Hermine: „Ein Gedenkbuch für ihre Freunde". 3. Aufl. (Schäfer) . . 835
Spieß, Karl von: „Von den Ufern des Lebens" (Greiner) . . . . . 1088
Spitteler, Carl: „Lachende Wahrheiten" 2. Aufl. (K. W. Goldschmidt) . . . 1719
— „Imago" (K. W. Goldschmidt) . . 1721
Springer, Anton: „Handbuch der Kunstgeschichte". Bd. 5: 19. Jahrhundert, von Max Osborn . . . . . 482
Ssemenoff, S. T.: „Onkel Ilja und andere Dorfgeschichten" (Eßwein) . . . . 421
Staack, Claudine: „Melodien der Liebe" (Mardon) . . . . . 870
Staack, Dora: „Gewitter" (Mardon) . . . 870
Stapfer, Paul: „Études sur Goethe" (Witkowski) . . . . . 934
Stegemann, Hermann: „Die als Opfer fallen" (Prévôt) . . . . . 467
— „Vita somnium breve" (Holzamer) 1807
„Steht auf, ihr lieben Kinderlein", hrsg. von G. Falke und J. Löwenberg 389
Stein, K. Heinrich von: „Zur Kultur der Seele". Gesammelte Aufsätze, hrsg. von F. Poske (Lienhard) . . . . 1196
Stein, Philipp: „Deutsche Schauspieler. I: Das achtzehnte Jahrhundert" (P. Legband) . . . . . 1653
Stenglin, Felix Frhr. von: „Frauchen" (Wildberg) . . . . . 1266
Stern, Ella: „Sonnen-Heimweh" (Diederich) 1235
Stern, Maurice Reinhold von: „Donner und Lerche" (Lobsien) . . . . . 1308
Sternberg, Leo: „Bündnisse" (Loth. Schmidt) 1312
Stöcker, Helene: „Die Liebe und die Frauen" (Brunnemann) . . . . . 1346
Stockhausen, Fanny: „Zwei Kämpfer am Niederrhein" (Ewert) . . . . . 796
Stökl, Helene: „Leben und Lieben" (du Bois-Reymond) . . . . . 309
Stölzel, Adolf: „Die Verhandlungen über Schillers Berufung nach Berlin" (Berger) . . . . . 1516
Stößl, Otto: „Conrad Ferdinand Meyer" (Mayne) . . . . . 635
Strich, M.: „Schillers ‚Wilhelm Tell'. Beiträge zur Erläuterung" (Berger) 1437
Strobl, Karl Hans: „Bedenksame Historien" (Fürst) . . . . . 1845
— „Die gefährlichen Strahlen" (G. Hermann) . . . . . 705
Supper, A.: „Da hinten bei uns" (A. Geiger) . . . . . 1343
Sußmann, Walter: „Gedichte" (Krause) . 1580
Symond, Charles: „Schiller. La vie, l'homme, l'oeuvre, Sch. et son temps" (Berger) . . . . . 1516
Talmud-Sprüche, hrsg. von Victor Klemperer (K. W. Goldschmidt) . . . . . 1723
Tamm, Traugott: „Im Lande der Jugend", „Im Lande der Leidenschaft" (Huldschiner) . . . . . 904
Tauber, Emil: „Am Kahlenberg" (Zieler) 666
Tausend und eine Nacht s. Erzählungen
Thackeray, W. M.: „Das braune Haus". Briefe an eine amerikanische Familie. Deutsche Ausgabe von C. Mettenius mit Vorwort von A. Bonus (v. Demelic) . . . . . 1564



Theden, Dietrich: „Um deutsche Art" (Lobsien) . . . . . 598
Thomas, Robert: „Unter Kunden, Komödianten und wilden Tieren" (Ostwald) . . . . . 1276
Thoreau, Henry D.: „Walden". Übers. von W. Robbe (G. Hermann) 906 [dazu 1062]
Thurston, Catherine Cecil: „Der Herr Abgeordnete" (Pernerstorfer) . . . 474
Tieck, Ludwig: „Die Reise ins Blaue hinein", hrsg. von W. Mießner . . . . 1058
Tinayre, Marcelle: „Avant l'Amour", „La Rebelle" (Brunnemann) . . . . 1001
Tolstoi, Leo: „Göttliches und Menschliches" (Eßwein) . . . . . 1410
Tolstoi-Buch, hrsg. von H. Meyer-Benfey (Hochdorf) . . . . . 233
Tombo, Rudolf s. Reden, Deutsche
Tovote, Heinz: „Hilde Vangerow und ihre Schwester" (Peschkau) . . . . . 1552
Trebitsch, Siegfried: „Das Haus am Abhang" (Fr. v. Bülow) . . . . . 470
Treyden, Reinhold: „Selbstverrat" (K. Wolff) . . . . . 202
Tschirikow, Eugen: „Erzählungen" (Eßwein) 419
Ullmann, Rega: „Feldpredigt" (H. Kienzl) 1450
Urban, Henry F.: „Aus dem Dollarlande" (Carsten) . . . . . 1561
Van Bever, Ad., und P. Léautaud: „Poètes d'aujourd'hui 1880—1890" (F. Clement) . . . . . 1666
Van Eeden, Frederik: „Der kleine Johannes". Übers. von Else Otten (Papprit) . . . . 801 [vgl. a. 1738]
— „Wie Stürme segnen". Deutsch von E. Otten (A. Heine) . . . . . 1740
Van Vorst, Marie: „The Sin of George Warrener" (A. v. Ende) . . . . 15
Vargas Vila, J. M.: „Flor del Fanzo", deutsch von E. Roth (W. v. Wurzbach) . . . . . 1703
Vauvenargues: „Betrachtungen und Maximen", übers. von E. Hardt (K. W. Goldschmidt) . . . . . 1723
„Verbene Junkers Liebe" (A. Heine) . . . 1772
Verlaine-Hérédia. Nachdichtungen von Rich. Schaukal (Mehring) . . . . . 873
Vesper, Will s. Bonsels
Vetter, Ferdinand: „Schillers Flucht aus Stuttgart" (Berger) . . . . . 1434
Viebig, Clara: „Absolvo te" (v. Gleichen-Rußwurm) . . . . . 1405
Viereck, Georg Sylvester: „Gedichte" (Brandl) 232
— „Ninive und andere Gedichte" (Greiner) . . . . . 1089
Villinger, Hermine s. Bettelheim
Vizetelly, Ernst Alfred: „Emile Zola", übers. von H. Möller-Bruck (Dannegger) 310
Volkelt, Johannes: „System der Ästhetik", Bd. 1 (Poppe) . . . . . 709
Volkmann, Hans von: „Strabantzerchen" . 390
Voltaire s. Jungfrau
Vorländer, Karl: „Kant — Schiller — Goethe" (Berger) . . . . . 1513
Vorwerck, Dietrich: „Wipfelrauschen" (Greiner) . . . . . 1089
Voß, Richard: „Samum" (v. Weilen) . . 374
Wagener, Bruno: „. . . Und hätte der Liebe nicht! . . ." (Zieler) . . . . . 666
Wagner, Christian: „Ein Blumenstrauß" (Ebner) . . . . . 1271
Wagner, Richard: „Familienbriefe" 1832—74 (Golther) . . . . . 1152
Wagner-Jahrbuch, hrsg. von Ludwig Frankenstein, Bd. 1 (Golther) . . . . 1156

Walch, G.: „Anthologie des poètes français contemporains (1866—1906). Avec une préface de Sully-Prudhomme" (F. Clement) . . . . . 1667
Waldberg, Max von: „Der empfindsame Roman in Frankreich", I (J. Ettlinger) . . . . 1588 [vgl. a. 261]
Walser, Robert: „Geschwister Tanner" (Bethge) . . . . . 1551
„Walthari-Lied. — Der arme Heinrich. — Lieder der alten Edda." Übersetzt von den Brüdern Grimm (Golther) 169
Walz, Gallus: „Pfingsten" (Böckel) . . . 1012
Wassermann, Jakob: „Die Schwestern", „Die Juden von Zirndorf", neu bearb. (v. Wolzogen) . . . . . 544
Weddigen, Otto: „Geschichte der Theater Deutschlands" (P. Legband) . . 1652 [dazu LE X, 71]
Weigand, Wilhelm: „Der Messiaszüchter" (G. Hermann) . . . . . 1702
„Weihnachtsbuch, Deutsches". Hrsg. von der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung (Vesper) . . . . . 1557
Weiser, Karl: „Jesus" (W. Wolff) . . . 335
Weiß, Otto: „So seid Ihr!" (K. W. Goldschmidt) . . . . . 1725
Weitra, Elisabeth von: „Seelenfäden" (Loth. Schmidt) . . . . . 1313
Werbeck, Louis M. J.: „Der Fruchtkorb" (Diederich) . . . . . 1236
Wermert, Georg: „Herminnerk" (Diederich) 943
Werner, H. H.: „Zwei der Stillen im Lande" (A. Geiger) . . . . . 1343
Werner, Siegmund: „Ruth und andere Gedichte" (Meisels) . . . . . 853
Wessely s. Zur Geschichte
Westkirch, Luise: „Kains Entsühnung" (Diederich) . . . . . 942
Wethly, Gustav: „Schiller und seine Idee von der Freiheit" (Berger) . . . 1514
Wetter, Max: „Polyxena", „Der Eroberer" (K. Wollf) . . . . . 203
Wharton, Edith: „The House of Mirth" (v. Ende) . . . . . 14
— „Mme. de Treymes" (v. Ende) . . 1798
Whitman, Walt: „Grashalme". Übertragen von Johannes Schlaf (Lessing) . 1530
Wieland, Chr. M.: „Oberon. — Kleine Verserzählungen." Taschenausgabe von Fr. Deibel (Sydow) . . . 1778 [dazu LE X, 74]
Wiggins, Kate Douglas: „New Chronicles of Rebecca" (v. Ende) . . . . 1803
Wilbrandt, Adolf: „Lieder und Bilder" (Lobsien) . . . . . 1305
— „Die Schwestern" (Krauß) . . . . 1696
Wilde, Oskar: „Ballade vom Zuchthause zu Reading", übers. von O. A. Schröder (Mehring) . . . . . 875
Wildenbruch, Ernst von: „Das deutsche Drama, seine Entwicklung und sein gegenwärtiger Stand" s. Beiträge zur Literaturgeschichte
Wilhelm, Paul: „La Vallière" (Krapp) . 1662
Wilhelm, Richard: „Aus der Natur" . . 390
Wilkins, Mrs.: „The Light of the Soul" (v. Ende) . . . . . 1798
Wilkinson, Florence: „The Silent Door" (v. Ende) . . . . . 1803
Wilson, Mrs. Woodrow: „The Bird of Time" (v. Ende) . . . . . 1802
Winterfeld, Achim von [A. v. Waldberg]: „Heinrich Heine" (Unger) . . . . 27
Wister, Owen: „Lady Baltimore" (v. Ende) 17
Wittenbauer, Ferdinand: „Filia hospitalis" (Zieler) . . . . . 667
Wittner, Otto: „Österreichische Porträts und Charaktere" (Fürst) . . . . . 31
Wolf, Hugo: „Briefe an Oskar Grohe", hrsg. von H. Werner (Grabau) 386
Wolff, Max J.: „Die Schönheitssucher" (v. Weilen) . . . . . 1775
Wolff, Franz: „Schattenrisse" (K. Wollf) 200
Wolfrum, Philipp: „Johann Sebastian Bach" (Bekker) . . . . . 1631
Wollf, Karl: „Aus Sturm und Sonne" (Krause) . . . . . 1581
Wolzogen, Ernst von: „Der Topf der Danaiden", „Seltsame Geschichten" (Zieler) . . . . . 470
— „Verse zu meinem Leben" (Lobsien) 1307
Woodrow s. Wilson
Worms, Carl: „Überschwemmung" (Poeck) . 469
Wright, Mabel Osgood [Barbara]: „The Garden, You and I." (v. Ende) 21
Wright, Mary Tappan: „The Tower" (v. Ende) . . . . . 18
Wunderhorn, Des Knaben. Hrsg. von Ed. Grisebach (Deibel) . . . . . 1006
Wundtke, Max: „Satt geworden", „Die dumme Maus" (Lange) . . . . 1483
Wünsche, August: „Die Pflanzenfabel in der Weltliteratur" (Jantzen) . . . . 1275
— „Der Sagenkreis vom geprellten Teufel" (Jantzen) . . . . . 907
Zahn, Ernst: „Firnwind" (Weitbrecht) . . 1222
Zlocisti, Theodor: „Vom Heimweg" (Meisels) 850
Zobeltitz, Fedor von: „Das Gasthaus zur Ehe" (Brachvogel) . . . . . 1770
Zobeltitz, Hanns von: „Der Bildhauer", „Des Lebens Enge", „Ihr laßt den Armen schuldig werden" (A. Goldschmidt) . . . . . 1848
„Zur Geschichte der deutschen Literatur". Proben literarhistorischer Darstellung, ausgewählt von Rudolf Wessely (Bienenstein) . . . . . 477
Zur Megede, J. R.: „Josi" (Zieler) . . 667
— „Modeste" (Poeck) . . . . . 308
Zwehl, Hans Fritz von: „Hortense" (K. Wollf) . . . . . 203
Zweig, Stefan: „Die frühen Kränze" (Greiner) . . . . . 1091

---

## 6. Echo der Bühnen

### a) Aufgeführte Stücke.

Andrejew, Leonid: „Zu den Sternen" . . 373
Andres, Karl: „Alkestis" . . . . . 1184
Arminius, Wilhelm: „Sein Recht" . . . 1186
Asch, Schalom: „Der Gott der Rache" . . 1119
Auer-Waldborn: „Professor Graden" . . 1339
Bab, Julius: „Der Andere" . . . . . 828
Bahr, Hermann: „Der arme Narr" . . . 630
—, —: „Ringelspiel" . . . . . 624
Bataille, Henry: „Liebeswalzer" . . . . 372
Bechtolsheim, Hans Freiherr von: „Dreikönigsabend" . . . . . 544
Berger, Rudolf: „Die Scholle" . . . . 969
Bergerat, Emile: „Hauptmann Blomet" . 461
Bergström, Hjalmar: „Lyngaard & Co." . 826
Bernoulli, Carl Albrecht: „Mirabeau" . . 967
Bernstein, Henri: „Der Käfig" . . . . . 372
—, —: „Die Kralle" (La Griffe) . . . . 1042
Bernstein, Max: „Herthas Hochzeit" . . . 825
Bernstein-Sawersky, Albert: „Vorbestraft" 1121
Bierbaum, Otto Julius: „Der Bräutigam wider Willen" . . . . . 227

Blank, Matthias, und Lothar Mayring: „Detektiv Frank" . . . . . 228
Blei, Franz: „Methode Dr. Theer und Professor Feder" . . . . . 902
Blumenthal, Oskar: „Das Glashaus" . . 306
Burckhard, Max: „Im Paradiese" . . . 700
Busson, Paul: „Speddys Kompagnon" . . 1188
Dörmann, Felix: „Das stärkere Geschlecht" 465
—, —: „Der stumme Sieger" . . . . . 900
Dreyer, Max: „Eine" . . . . . 63
—, —: „Die Hochzeitsfackel" . . . . . 459
Dülberg, Franz: „Korallenkettlin" . . . . 1337
Eger, Paul: „Mandragola" (nach Macchiavelli) 369
Elbogen, Friedrich: „Der Phönix" . . . 62
—, —: „Das Recht" . . . . . 305
Engel, Georg: „Die Hochzeit von Poël" . 300
Ernst, Otto: „Ortrun und Ilsebill" . . . 61
Esmann, Gustav: „Das alte Heim" . . . 899
—, —: „Vater und Sohn" . . . . . 1550
Eulenberg, Herbert: „Ritter Blaubart" 365 [dazu 563]
Fulda, Ludwig: „Der heimliche König" . . 540
Fürth, Jakob: „Gegen den Strom" . . . . 1340
Gersdorff, Wolfgang von, s. Izumo
Gorki, Maxim: „Die Feinde" . . . . 540
Goethe: „Faust", Bühneneinrichtung von G. Witkowski . . . . . 1121
Greiner, Leo: „Der Liebeskönig" . . . 302
Gutmann, Paul: „Im Krüppelhaus" . . 902
Hahn, Victor: „Moses" . . . . . 1339
Hamburger, Hans: „König Ödipus" . . . 462
Hauptmann, Gerhart: „Die Jungfern vom Bischofsberg" . . . . . 896
Hawel, Rudolf: „Der Naturpark" . . . 464
Hebbel, Friedrich: „Moloch" . . . . . 1260
Herrmann, Gustav: „Der große Baal" . . 1185
Hirschfeld, Georg: „Mieze und Maria" . . 1040
Hoffer, Eduard: „Ein dummer Bub" . . 626
Holzamer, Wilhelm: „Um die Zukunft" . . 226
Hübel, Felix: „La Paloma" . . . . . 827
Huna, Ludwig: „Tandaradei" . . . . 901
Ibsen, Henrik: „Catilina" . . . . . 308
—, —: „Frau Inger auf Östrot" . . . 63
Jordan, Gustav: „Die Todeshochzeit" . . 373
Izumo, Takeda: „Terakoya" (Die Dorfschule), bearb. von W. v. Gersdorff . . . 1044
Khuenberg, Sophie von: „Der Mann" . . 466
König, Eberhard: „Meister Josef" . . . 627
—, —: „Stein" . . . . . 1402
Küas, Richard: „Götzen" . . . . . 1121
L'Arronge, Adolph: „Der letzte Bonbon" 303
Law, Artur: „Das Feldmäuschen" . . . 1184
Lenz, Leo: „Der Schürzenzins" . . . . 460
Lilienfein, Heinrich: „Der Herrgottswarter" 301
Liliencron, Detlev von: „Knut der Herr" 542
Ludwig, Otto: „Die Torgauer Heide" . . 1048
Macchiavelli s. Eger
Mann, Thomas: „Fiorenza" . . . . . 1400
Manz, Otto: „Der Cäsar" . . . . . 1479
Marie-Madeleine: „Katzen" . . . . . 1262
Mayring, Lothar s. Blank
Mell, Max: „Die Pächterin von Litchfield" 1261
Menrad, Joseph: „Hohenstaufe und Wittelsbach" . . . . . 370
Mohr, Wilhelmine: „Mutterrecht" . . . 461
Molière: „Sganarell", „Der bürgerliche Edelmann" . . . . . 63
Müller, Hans: „Das stärkere Leben". Vier Einakter. („Die Stunde". „Arme kleine Frau". „Die Blumen des Todes". „Troubadour") . . . . . 1045
Nabl, Franz: „Geschwister Hagelbauer" . 629
Nagel, Siegfried R.: „Der tote Punkt" . . 702
Ohorn, Anton: „Der Abt von St. Bernhard" 303
Ompteda, Georg von: „Gräfin Sofie" . 542



Ott, Arnold: „Agnes Bernauer" . . . 1048
Overweg, Robert: „Brüderchen" . . . 371
Paul, Adolf: „Lohndiener" . . . . . 368
Philippi, Felix: „Pariser Schattenspiele" . 1187
Rassow, Fritz: „Die Nachtmahre" . . . 544
Redhardt, W., u. Innfelder, R.: „Die Lüge" 1783
Reichenbach, Hermann: „Der Häßliche" . . 303
Reinert, Robert: „Krieg" . . . . . 1045
Reitz, Johann Heinrich: „Der Staatsminister" 1264
Renner, Gustav: „Merlin" . . . . . 459
Rilke, Rainer Maria: „Das tägliche Leben" 1336
Rittner, Rudolf: „Narrenglanz" . . . . 1043
Robert, Eugen: „Romanstoffe" . . . . 698
Rosegger, H. L.: „Madame Chrysanthème" 1187
Runkel, Ferdinand, und Hans v. Wentzel: „Charlotte von Boyen" . . . 625
Schamann, Franz: „Die Bismarckeiche" . . 1480
Scheerbart, Paul: „Das dumme Luder", „Der Schornsteinfeger", „Der Regierungswechsel", „Der Herr Kammerdiener Kneetschke" . . . . . 969
Schiller: „Braut von Messina" (Festspiel von Vindonissa) . . . . . 1854
Schirokauer, Alfred: „Mit reinen Händen" 1263
Schwayer, Adolf: „Bürgermeister Bojer" 372
Selten, Fritz: „Der Lieblose" . . . . 625
Shakespeare: „Wintermärchen" . . . . . 63
Shaw, Bernard: „Frau Warrens Gewerbe" 305
—, —: „Die Häuser des Herrn Sartorius (Widowers Houses)" . . . . . 697
—, —: „Mensch und Übermensch" . . . 622
Skraup, Karl: „Auf Selijewo" . . . . 628
Stieber, Ferdinand: „Bitt' für mich" . . . 305
Stoffel, Fritz: „Agrarier" . . . . . 303
Stucken, Eduard: „Gawân" . . . . . 1402
—, —: „Die Gesellschaft des Abbé Chateauneuf" . . . . . 1262
Sudermann, Hermann: „Das Blumenboot" 225
Tartufari, Clarice: „Feuersalamander" . . 699
Vogeler, Adolf: „Kollegen" . . . . . 1855
Volbehr, Lu: „Sieben" . . . . . 543
Wagener, Bruno: „Und hätte der Liebe nicht!" 1184
Wedekind, Frank: „Frühlings Erwachen" . 538
Weiß, Karl, s. Woernitz
Welter, Nikolaus: „Lene Frank" . . . . 543
Wendenburg, Alexander: „Früchte der Tugend" 902
Wentzel, Hans von: „Dämonen" . . . . 898
(S. a. Runkel)
Westenholz, Frhr. von: „Prüfung" . . . 1121
Wiegand, J.: „Frühling" . . . . . 305
Wildenbruch, Ernst von: „Die Rabensteinerin" 1258
Witte, Ernst: „Mahners Mühle" . . . . 1340
Wolff-Friedberg, Johanna: „Die Sonnenprinzeß" . . . . . 368
Woernitz, Hans v. d., und Karl Weiß: „Zum Heile der Menschheit...!" . . . 699
Zangwill, Israel: „Lene" . . . . . 465

b) Bühnen.

Basel . . . . . 967
Berlin 63, 225, 300, 365, 459, 538, 622, 697, 825, 896, 969, 1040, 1119, 1258
Braunschweig . . . . . 1340
Bremen . . . . . 544
Breslau . . . . . 625, 1336
Brünn . . . . . 1340
Dresden . . . . . 368, 899
Düsseldorf . . . . . 1262, 1550
Elberfeld . . . . . 303, 899
Ems . . . . . 1783
Eßlingen . . . . . 1121
Frankfurt a. M. . . . . 1400
Görlitz . . . . . 1121
Graz . . . . . 626
Hamburg . . . . . 61, 303, 542 1184

Hannover . . . . . 1184
Jena . . . . . 1402
Karlsruhe . . . . . 368, 1479
Koblenz . . . . . 544
Köln . . . . . 1044
Leipzig . . . . . 226, 460, 827, 1121, 1185
Linz . . . . . 466
Luxemburg . . . . . 543
Magdeburg . . . . . 902
Mainz . . . . . 969
Mannheim . . . . . 1048
Mülhausen . . . . . 373
München 228, 369, 627, 900, 1045, 1337, 1402
Nürnberg . . . . 371, 461, 698, 1262, 1339
Steyr . . . . . 702
Stuttgart . . . . . 305, 462, 828
Thale (Harzer Bergtheater) . . . . . 1783
Weimar . . . . . 1186
Wien 62, 305, 372, 464, 628, 700, 901, 1187, 1480
Zürich . . . . . 308, 1048

## 5. Besprochene oder zitierte Zeitschriften

Arbeit, Deutsche 355, 1458
Archiv für Anthropologie 448
Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 1608
Archiv, Pädagogisches 1028
Aus fremden Zungen 53, 160, 216, 882, 1679
Bericht der Lese- und Redehalle deutscher Studenten in Prag 1465
Blätter, Burschenschaftliche 1029
Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen 448
Blätter, historisch-politische 289, 684
Blaubuch, Das 160, 216, 359, 443, 529, 882, 961, 1541, 1837
Börsenblatt für den deutschen Buchhandel 961, 1763, 1836
Bücherwelt, Die 216, 448, 616, 815, 1173, 1466, 1467, 1541, 1763
Buchhändlerzeitung, Allgemeine 887
Bühne und Welt 211, 444, 1024, 1322, 1603, 1835, 1836
Bühnengenossenschaft, Deutsche (Dramaturgische Beilage) 683, 1172, 1541, 1763
Concordia (Zschr. d. Zentralstelle f. Volkswohlfahrt) 53
Continent, Der 1099, 1466, 1763
Deutsche, Der 53, 159, 289, 448, 529, 530, 616, 683, 1104, 1390, 1541, 1836
Deutschland 285, 616, 957
Deutsch-Österreich, Das literarische 358, 529, 683
Dichterstimmen der Gegenwart 160, 216, 529, 1029, 1172, 1326, 1466, 1610, 1763
Eckart 289, 448, 616, 886, 1029, 1252, 1390, 1680, 1828
Egerland, Unser 448, 1029
Erwinia 216, 289, 359, 529, 616, 683, 1029, 1252, 1541, [1763
Euphorion 528
Frau, Die 358, 1323, 1536, 1763
Frühling, Deutscher 1029
Gartenlaube, Die 159, 1326, 1327, 1610, 1836
Gegenwart, Die 155, 286, 677, 1170, 1460, 1680, 1830
Gesellschaft, Die neue 216, 289, 684, 886, 961, 1029, 1327, 1611
Gewerbeblatt aus Württemberg (Beilage) 1173, 1687
Glaube, Der alte 216
Glocke, Die 159, 160
Gottesminne 1611, 1757
Grenzboten, Die 53, 356, 611, 958, 1248, 1610, 1611, [1687, 1763, 1831
Hamburg 216
Hammer 1763
Hannoverland 1103
Heimgarten 684, 887, 1029, 1173, 1541, 1763
Hessenland 53, 961
Hilfe, Die 54, 1103, 1104, 1172, 1252, 1390, 1465, 1466, 1611, 1687, 1763, 1837
Hochland 53, 1025, 1172, 1390, 1541, 1606, 1836
Jahrbücher, Neue, für das klass. Altertum usw. 615, 1683
Jahrbücher, Preußische 444, 885, 1759
Jahrhundert, Das zwanzigste 1686, 1687
Journal of English and Germanic Philology 813, 1466
Jugend, Wiener 1103
Kampf, Deutscher 54, 358, 359, 528, 683, 886, 1103, 1610
Kritik der Kritik 212, 1466
Kultur, Deutsche 215, 448, 815, 961, 1252, 1390
Kultur, Die 48, 809, 1387, 1686
Kulturfragen 216, 616, 887, 1104, 1172, 1465, 1467, 1541, 1686
Kunstwart, Der 49, 678, 958, 1460, 1681, 1836
Land, Das 1686
Leben, Das 159
Lichtung, Die 815, 1103, 1172, 1326, 1836
Literaturbeilage der Kölnischen Volkszeitung 1687
Literaturzeitung, Deutsche 1466
Magazin für Literatur des In- und Auslandes 53, 216, 359, 529, 886, 1390, 1465, 1541, 1611
März 1100, 1461, 1610, 1832
Masken, Die 159, 160, 215, 216, 289, 358, 359, 529, 815, 1388, 1541
Menschheitsziele 616
Mitteilungen aus dem Verein zur Abwehr des Antisemitismus 54
Mitteilungen der literarhistor. Gesellschaft in Bonn 815, 1028, 1252, 1326, 1541, 1611, 1763
Monatshefte der Comenius-Gesellschaft 960
Monatshefte, Sozialistische 886, 961
Monatshefte, Süddeutsche 681, 1171, 1607, 1686, 1763, 1836
Monatshefte, Velhagen & Klasings 445, 529, 814, 1104, 1250, 1539, 1761
Monatshefte, Westermanns 811, 1029, 1104, 1540, 1836, 1837
Monatsschrift, Deutsche 289, 526, 683, 1326, 1535, 1756
Monatsschrift, Konservative 529, 683, 887, 1103, 1173, 1466, 1467, 1836
Morgen 1537, 1758
Musik, Die 1466
Mutterschutz 1466, 1467
Nation, Die 50, 213, 527, 611, 679, 811, 1026, 1101
Niedersachsen 53, 160, 448, 530, 616, 886, 1103, 1172, 1327, 1391, 1541, 1836
Nord und Süd 156, 287, 683, 1027, 1388, 1538, 1836
Ost und West 359, 616, 961, 1462, 1610
Osten, Der 1610
Revue, Deutsche 359, 1168, 1763
Revue, österreich-ungarische 1686
Rheinlande, Die 448, 616, 1168, 1462, 1686
Rundschau, Deutsche 53, 159, 359, 884, 1459, 1605, 1836
Rundschau, Die Neue 523, 1249
Rundschau, Österreichische 157, 289, 359, 529, 612, 814, 815, 886, 1170, 1326, 1541, 1684
Rundschau, Schleswig-Holsteinische (s. a. Zeitschrift, Schleswig-Holsteinische) 1252, 1390, 1837
Rundschau, Ukrainische 887
Schaubühne, Die 214, 959, 1250, 1686, 1834
Schule, Die deutsche 961
Schulzeitung, Freie Bayrische 616
Sonntags-Zeitung fürs deutsche Haus 160
Stimmen aus Maria Laach 53, 530, 616, 683, 1172
Stunden mit Goethe 288
Türmer, Der 613, 1463, 1686, 1836
Umschau, Die 677, 815, 1102
Volksbildung 683, 961
Volkserzieher, Der 529
Volksschule, Evangelische 289
Wage, Die 159, 216, 448, 529, 616, 683, 814, 815, 886, 887, 961, 1252, 1391, 1611, 1687, 1763
Wahrheit, Die 683, 684
Wartburg, Die 683, 1687
Warte, Die 158
Wege nach Weimar 53
Welt, Alte und neue 215, 216
Woche, Die 1763
Wochenschrift, Internationale, für Wissenschaft, Kunst und Technik 1324, 1467, 1611
Wochenschrift, Philosophische 1467
Zeit, Die neue 215, 683, 1327
Zeitschrift für Bücherfreunde 51, 289, 446, 1103, 1389
Zeitschrift für den deutschen Unterricht 358, 614, 1030, 1103, 1466, 1541, 1685
Zeitschrift für deutsche Wortforschung 1327
Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien 815, 961
Zeitschrift, Schlesw.-Holsteinische, für Kunst und Literatur (fortges. u. d. Titel: Rundschau, Schleswig-Holsteinische) 53, 159, 215, 216, 289, 448, 529, 530, 616, 815, 886, 887, 961, 1029, 1172, 1465, 1467
Zukunft, Die 52, 812, 1464, 1610, 1687, 1763

## 6. Nachrichten

(Ein † bedeutet Todesnachricht)


Akademischer Verlag Wien-Leipzig 713
Amerika (Nachdruckgesetz) 1567
„Amethyst, Der" (Zeitschr.) 713
Arnim, Achim von (Auswahl) 173
Arnold, R. F. 1349
Auerbach, Berthold 485 [dazu 720]
„Aus fremden Zungen" (Zeitschr.) 172
Barth, Theodor 1566
Bayer, Josef 1492
Becker, August (Denkmal) 1493
Becker, Marie Luise („Kanalkinder") 713
Beilage zur Allg. Ztg. 1132
Bekk, Adolf (†) 75
Béranger 1132
Berger, Karl 1782
Bettelheim, Anton 1710
Betthmann Sophie (†) 712
Bewer, Max 392
Bielschowsky, A. (Goethebiographie) 1061
Biographie, Allg. Deutsche 1709
Blätter des Harzer Bergtheaters 318
Blätter, Königsberger, für Literatur und Kunst 563
Blumenreich, Paul (†) 1782
Blumenspiele, Kölner 173, 1060, 1349
Bobertag, Felix (†) 1709
Boelitz, Martin 1201
Bonaventura („Nachtwachen") 1201
Bonn, Ferdinand (Sherlock Holmes in Luxemburg) 318
Bräutigam, Ludwig (†) 317
Brentano (Gedenktafel) 1855
„Briefe einer Braut 1804—1813", engl. Ausgabe 1494
Bromberg (Deutsche Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft) 1637
Brümmer, Franz 485
Brunetière, Ferdinand (†) 563
Bucheinbände 1855
Bücher, meistgekaufte 173, 318, 485, 637, 840, [dazu 984], 1061, 1280, 1494
Bugge, Sophus (†) 1636
Bunge, Rudolf (†) 1348
Bürger, G. A. 1421
Burnand, Sir Francis Cowley 1637
Calderon-Gesellschaft 563
Cardauns, Hermann 1131
Carducci, Giosuè 563, (†) 980, (Denkmal) 1855
Castelli, Ignaz s. Hund des Aubri
Chamberlain, H. St. („Kant") 839
Coellen, Ludwig 1783
Conrat, Max 981
Dante (Volksausgabe) 1710
David, J. J. (†) 484, 1060
Diehl, Eugen 713
„Dioskuren, Die" (Zeitschrift) 563
Dörr, Friedrich (†) 1636
Döscher, K. H. 392
Dostojewski-Museum 981
Drama, modernes 1349
Dresdener Nachrichten 234
Dühr, August (†) 1636
Düsseldorf (Festspiele des rheinischen Goethe-Vereins) 1421
— (Verband der literarischen Gesellschaften rheinischer Städte 1494
„Eckart" (Zeitschr.) 485
Eichendorff (Gesamtausgabe) 1421, (Denkmal) 981
Engel, Eduard 1061
„Entwicklung" (Zeitschrift) 1567
Farinelli, Arthur 1566
Finland (Übersetzungen von Meisterwerken der Weltliteratur) 1567
Fischer, Kuno (†) 1635
Flaskamp, Christoph 1710
Flaubert, Gustave (Gesamtausgabe) 1494
„Floréal" (Zeitschrift) 1279
Fontane, Th. (Denkmal) 234, 1492
Förstemann, Ernst (†) 391
Förster, Max 1637
Freytag-Brunnen in Breslau 1567
—-Denkmal in Wiesbaden 981
„Frühling, Deutscher" (Monatsschrift) 318
Ganghofer, Ludwig 392
Gerold, Rosa von (†) 839
Gerhardt, Paul (Denkmal) 1566
Gersdorff, Julius 1783
Gesellschaft der Bibliophilen 563 [vgl. 720]
Giacosa, Giuseppe (†) 75
Ginzkey, Franz Karl 485
Goethe: „Der junge G." (neue Ausgabe) 1710, Denkmäler, Tafeln usw.: in Franzensbad 76, Malcesine 1131, Rom (Arcadia) 714, Wetzlar 981; G.-Museum in Wien 911
Goethe-Gesellschaft 981, 1493
„Goethe" (Zeitschr.) 1855
Goldoni, Carlo 636
Goldschmidt, Adalbert von (†) 712
Goschen, Lord (†) 911
Gotthelf, Jeremias 1710
„Gral, Der" (Zeitschrift) 76
Grabbe, Chr. D. 1494
Grillparzer (Gesamtausgabe) 1783
Grillparzer-Preis 1279
Grimminger, Adolf 1348
Gröndal, Benedikt (†) 1782
„Grüne Heinrich, Der" (Wochenschrift) 1132
Grünewald-Zerkowitz, Sidonie (†) 1566
„Ha-Clam" (hebräische Wochenschrift) 713
Hackländer, Fr. W. 1636
Halle (Literarische Gesellschaft) 318
Handel-Mazetti, Baronin Enrika von 485
Hannoverland (Zeitschr.) 713
Hansjakob, Heinrich 1782
Hart, Heinrich 1493
Hartel, Wilhelm von (†) 838
Harzer Bergtheater 1421, 1783 (s. a. „Blätter")
Hasselblatt-Norden, Julius (†) 911
Hauptmann, Gerhart („Das bunte Buch") 839 [dazu 984], H. im Urteil Hohenlohes 234, H. und Irland 1349
Hauser, Otto 1349
Haushofer, Max (†) 1200
Hausrath, Adolf 713
Hebbel, Christine 713
Hebbel, Fr. 1201
Hedenstjerna, Alfred af (†) 317
Heine-Denkmal in Hamburg 318
Helmolt, Hans F. 318
Henley, W. E. 1710
Heuß, Theodor 1783
Heymel, Alfred Walter 1492
Hoeber, Karl 1131
Hoffmann, E. T. A. (Gesamtausgabe) 1494, (Ausg. von Griesebach) 1710
— (Denkmal) 1131
Hohenlohe, Fürst Chlodwig (über G. Hauptmann) 234
Hölderlindenkmal 1855
Holzamer, Wilhelm (†) 1854
Horstmann, Alexander („Der Bertasee") 1133
Houben, H. H. 1061
Hugues, Clovis (†) 1492
Hund des Aubry, Der (von Pixérécourt) 982 [vgl. 1018]
Huysmans, Joris Karl (†) 1420
Ibsen (hinterlassenes Werk) 1278
— (Volksausgabe) 1201
— (Grabmal) 637, (Nachruf) 1784
Jahn, Kurt 1061
Jellinek, A. L. (†) 1059
Jensen, Wilhelm 563
Jintaros, Omaru (†) 1636
Kerner, Theobald 1492, (†) 1782
Kaden, Woldemar (†) 1709
Kernerhaus in Weinsberg 1855
Kindermann, Karl 1566
Kinkel, Johanna 839
Kirchbach, Wolfgang (†) 74
— (Gesamtausgabe) 1637
Kleist, H. v. (Abschiedsbrief) 1060
Kleistausgabe des Inselverlags 1783
Kleist-Denkmal in Frankfurt a. O. 1493
Klopstock (Hermannsschlacht) 1783
Krauß, Hans Nicolaus (†) 73
Kries, Georg von 392
Küchler, Walther 392
Kühl, Gustav (†) 391
Lagerlöf, Selma 1421
Langenscheidtsche Verlagsbuchhdlg. 173
Legband, Paul 1278
Leiningen-Westerburg, Karl Emich Graf zu (†) 234
Leixner, Otto von (†) 1200
Lerberghe, Charles van (†) 713 [dazu 983]
Levertin, Oskar (†) 172
„Lichtung, Die" (Monatsschrift) 636
Liliencron, R. Frhr. von 1709
Lindenberg, Paul 173
Lindner, Johann, Kupferstecher (†) 75
Literaturabkommen, deutsch-französisches 1279
Literatur- und Musikberichte, internationale 1783
Machar, J. S. 636
Maclaren, Jan (†) 1348
Malot, Hector (†) 1709
Mamroth, Feodor (†) 1565
Mantica, Giuseppe (†) 1636
Margueritte, Paul u. Victor 1061
Markovic-Adamov, Paul (†) 981
„Menschheitsziele" (Zeitschr.) 485
Möbius, Paul J. (†) 712
Monatshefte, Süddeutsche 713
Monatsschrift, Mitteleuropäische 713
Morgan, Mary de (†) 1492
„Morgen" (Zeitschr.) 1132
Moscheroschdenkmal in Willstädt 1493
Murray, D. Chr. (†) 1782
Musset, Alfred de 1132, 1201
Nachdruck 76, 1567
„Nation, Die" (Th. Barth) 1060
Nationalbühne 1348
National-Zeitung 1637
Naumann, Heinrich 1060
Nietzsche, Friedrich („Ecce homo") 1636
— und Overbeck 1637
Novák, Ernst 1061
Oeftéren, F. W. van 485
Olfers, Marie von 392
Olivier, Juste 839, (Denkmal) 1855
„Opale, Die" (Zeitschr.) 713
Orzeszko, Eliza von 1492
Osborn, Max 1637
Ouida (Louise de la Ramée) 1637
Pantenius, Th. H. 172
Paulus, Eduard (†) 1278
Pelabon, Louis (†) 318
Pensionsanstalt deutscher Journalisten und Schriftsteller 1421
Pixérécourt, Guilbert de (s. Hund des Aubri)
Pocci, Franz Graf von 1349
Pochhammer, Paul 713
Preisausschreiben:
Bechelaren 713, Deutscher Kampf-Verlag 1784, Essen 1637, Freiburg i. B. (Gesch. der Volksliedersammlungen) 1060, Halberstädter Gleimpreis 1060, Hallesche Allg. Ztg. (Lokalroman) 392, Lawson (20000 M. für eine Kritik) 1279, „Woche" (Balladen) 391

Preiserteilungen:
Bauernfeld-Preis 485, Goncourt-Preis 636, tschechische Akad. d. Wissenschaft 636
Pserhofer, Artur (†) 838
Puschkarew, Nikolas (†) 712
Rethwisch, Karl 1061
„Revue, Neue" (Zeitschr.) 1783
Riedel, Louis 1348
Rigasche Zeitung 234
Roeber, Friedrich (Denkmal) 173
Romanfabrikation 1784
Rosegger, Peter 1061
Rößler, Carl 485
Saar, Anna („Backfischlieder") 1133
Saar, Ferdinand von (Nachlaß) 636
St. Louis (Deutsches Theater) 981
Salus, Hugo 485
Schade, Oscar (†) 712, Nachlaß 1710
Scheffel, J. V. (Gesamtausgabe) 981
Schiller („Maria Stuart" in Madrid) 563
Schillerdenkmal in St. Paul 1783, in Oggersheim 1710
Schillerbund, Deutscher 1348
Schillerstiftung, Deutsche 1349
Schmidt, Maximilian 1061, (Denkmal) 1493
Schmitthenner, Adolf (†) 838
Schott, Richard 172
Schreyer, Hermann (†) 1636
Schröder, Richard W. H. (†) 980
Schultzky, O. („Schauspiele") 1132
Schweichel, Robert (†) 1278
Schweizer Theater 1060
Seeliger, Ewald Gerhard 392
Seidel, Heinrich (†) 390
Shakespeare: Denkmal in Kronberg 1784, in Weimar 1493; S.-Gesellschaft 981, 1279, S.-Jahrbuch 1637
Société des Romanciers et Conteurs Français 563
Spitteler, Carl 1494
Spoelberch de Lovenjoul, Vicomte de (†) 1636
Stavenhagen, Fritz 173
Stein, Charlotte von (Briefe an Goethe) 1201
Steinmüller, Paul 392
Stern, Adolf (†) 1200
Stirner, Max 1421
Stock, Norbert (†) 1782
Strobl, Karl Hans 713
„Sturmbock" (Zeitschr.) 1349
Stuttgart („Freie Bühne") 485
Suchier, W. 318
Tamm, Traugott 485
Tharaud, Jérome und Jean 636
Theuriet, André (†) 1278
Torresani, Karl Baron von (†) 1200
Triesch, Friedrich Gustav (†) 1492
Trojan, Johannes 1782
Trübner, Karl (†) 1492
Ulrich, Jakob (†) 75
Urheberrecht 76, 1567 (s. a. Literaturabkommen)
Van Oestéren, F. W. 485
Vorlesungs-Chronik 234, 1202
Wagnerbiographie von M. Koch 173
Walzel, Oskar F. 1566
Wartburgspiele 173
„Warte, Die" (Zeitschrift) 76
Watson, J. (s. Maclaren)
Weber, Beda 1637
Wecksell, Josef (†) 1854
Weimar (Theatermuseum) 981
Weimarer Zeitung 318
Weiß, Albert (†) 1709
Weißenfels, Richard 318
Weisstein, Gotthilf (†) 1420
Weisz, August (†) 317
Wertheimstein, Franziska von (†) 839
Westermann, Friedrich (†) 911
Wihan, Josef 1421
Wilbrandt, Adolf 1566, 1782
Wilhelm, Paul 485
Wochenschrift, Internationale, für Wissenschaft, Kunst und Technik 1132
Wukadinović, Spiridion 1278
Zilcken, Detta (†) 1059
Zweig, Stefan 485

## 7. Notizen

Bibliotheken, Berliner (P. Hennig) 1058
Bücher, Die meistgelesenen 522 [dazu 715]
Ibsen als Maler 317
Lenau und der Alkohol
Reclam, Philipp 1491
Süddeutschland und die moderne Literatur 710
Zigeuner, Ein Freund der [H. v. Wlislocki] (Helmolt) 1632

## 8. Meinungsaustausch und Zuschriften

Bücher, meistgelesene 715
Dantestelle, Erklärung einer (A. Luther, S. Aschner, O. Hauser) 78, 321
De Jong van Beek en Donk: „Frauen, die den Ruf vernommen" (Marg. Gallé) 1349
Eulenberg, Herbert: Ritter Blaubart (A. Schnitzler und L. Berg) 563
George, Stefan (A. Verwey, W. Vesper) 564, 715
Gorki, Maxim: „Die Mutter" (Adolf Heß und Arthur Luther) 1855
Hauptmann, Gerhart: „Buntes Buch" (G. Ehrhardt) 984
Hrotsvit in französ. Uebersetzung (F. Norden) 1351
Jerusalem, Wilhelm („Gedanken und Denker") 1062
Interpunktion, Zur Kunst der (H. Nohl und A. Elster) 1205
Keller-Biographien (P. Brunner, H. Mayne) 1638
Kleist-Verballhornung, Eine [Karl Siegens „Käthchen von Heilbronn"] (F. Deibel, E. Kilian) 837, 982
Lafontaine, August, in Amerika (A. H. Goodnight) 1711
Lecomte du Nouy, Mad. H.: Amitié amoureuse (A. Schurig, P. Mahn) 714
Lerberghe, Charles van (Zweig) 983



Lyrik des Auslandes (Hans Bethge) 79
Marionettentheater (H. Ostwald) 485
Maupassants Familie (E. W. Fischer) 982 [vgl. a. 714]
Rétif de la Bretonne (E. Ebstein) 1062
Schnitzlers Produktivität (K. Kraus) 912
Seidel, Heinrich (Leberecht Hühnchen) 984
Thoreau und Bölsche (R. M. Meyer) 1062
Vesper, Will („Die Ernte") s. George
Vilmar als Grossobuch (H. Falkenberg) 1422
Vortragsstil, lyrischer und dramatischer (Albertine Zehme und A. Schnabel) 978, 1134
Wilde-Uebersetzungen (Meyerfeld, Greve, Landauer, Blei) 238, 319

## 9. Abbildungen

Bierbaum, Otto Julius 1079
Butti, E. A. 1143
Croissant-Rust, Anna 927
Deland, Margaret 15
Diederich, Franz 1361
Droste-Hülshoff, Annette von (Büste von A. Rüller) 70
Evers, Franz 1361
Fischer, Kuno 1596
Freudenthal, Friedrich 1368
Haushofer, Max 9
Heine-Plakette von Luise Staudinger 267
Holzamer, Wilhelm 1795
Hopkinson-Smith, F. 1803
Jensen, Wilhelm 792
Keyserling, Graf Eduard 329
Kierkegaard, Sören 511
Kinderbüchern, Illustrationen aus (Pocci, Richter usw.) 397—406
Kirchbach, Wolfgang 74
Laughlin, Klara E. 1800
Löns, Hermann 1363
Münchhausen, Börries Frhr. von 1359
Oertzen, Georg von 1306
Paul, Adolf 653
Puppentheater (Hans Sachs-Theater in Nürnberg) 252
Reicke, Georg 783
Renk, Anton 1446
Rüschhaus bei Münster i. W. 67
Salus, Hugo 1727
Schauspielerbildnisse des 18. Jahrhunderts (Aus Ph. Stein: Deutsche Schauspieler I) 1653—58
Schillerdenkmal für St. Paul von Ign. Taschner 1438
Schmitthenner, Adolf 1165
Schnitzler, Arthur 578
Sinclair, Upton 20
Söderberg, Hjalmar 1507
Sohnrey, Heinrich 1365
Speckmann, Diedrich 1366
Suse, Theodor 409
Tinayre, Marcelle 999
Trojan, Johannes 1820
Vischer, Fr. Th. 1593
Wassermann, Jakob 545
Wilbrandt, Adolf 1819
Wister, Owen 15
Wlislocki, Heinrich von 1633

Bearbeiter des Registers: Dr. Hans Legband in Kassel

Gedruckt bei F. E. Hao Melle i. Hann.