# Das litterarische Echo

Dritter Jahrgang

1900—1901



# Das litterarische Echo

## Halbmonatsschrift für Litteraturfreunde

Herausgegeben

von

**Dr. Josef Ettlinger**

**Dritter Jahrgang**

Heft 1 bis Heft 24

**Oktober 1900—Oktober 1901**




F. Fontane & Co.

Berlin W.

ULB Tirol

+C216847300

(10.880/3)

K.K. UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK * INNSBRUCK *

1902. Wg. = 12 M. (3.)

# Inhalts-Verzeichnis.

## I. Autoren-Register.

### 1. Verfasser der Hauptartikel.

(Den mit * bezeichneten Artikeln sind Illustrationen beigegeben.)


Spalte

Achelis, Th.: Philosophisches . . . . . 462—66
* — Der Begründer des Essais (Montaigne) 958—62
— Zur Völkerkunde . . . . . 1410—14
*Adam, Georg: Iwan Wasoff . . . . . 811—14
Albert, Henri: Französische Romane . . . 169—75
Arnheim, Dr. Fritz: Der Nobelpreis . . . 336—38
Beetschen, Alfred: Drammor . . . . . 754—56
Behaghel, Otto: Grammatik und Polizei . . 1233—36
*Benzmann, Hans: Marie Eugenie delle Grazie 888—93
*Berg, Leo: Die Königstragödie . . . . 1017—27
— Nietzsche-Schriften . . . . . 1535—39
*Berger, Karl: Heinrich Seidel . . . . . 230—37
— Jutta Reimers: (W. v. Polenz: „Liebe ist ewig") . . . . . 612—14
— Schiller und wir . . . . . 1377—86
Bertz, Eduard: Spruchweisheit . . . . . 818—22
— Zwei Deutsche über England . . . . 1177—79
— Weltanschauungen . . . . . 1612—16
Betz, Louis P.: Litteraturvergleichung . . . 657—65
— Aus dem Wanderleben der Litteraturen 1331—38
Bie, Oskar: Illustrierte Belletristik . . . . 297—99
*Blennerhassett, Lady: Rodenbergs Erinnerungen 175—78
Bock, Alfred: Zwei Bücher von Hansjakob . 970—73
*Bolza, W.: Die deutsche Schweiz . . . . 1305—17
*Brandl, Alois: Aus der Werkstätte der Shakspere-Gesellschaft . . . . . 671—77
— Zu Adolf Pichlers Gedächtnis . . . 299—303
*Brausewetter, Ernst: Per Hallström . . . 677—81
— Bücher vom Tode . . . . . 1244—49
Bredenbrücker, Richard: Im Spiegel (III.) . 383—86
*Brunnemann, A.: Anatole France . . . . 1456—61
— Zolas jüngster Roman (Arbeit) . . . 1179—82
Brunner, Armin: Zur Technik des Romandialogs . . . . . 1681—85
Bülow, Frieda Freiin von: Bismarcks Briefe 745—47
Busse, Carl: Ueber Anthologieen . . . . . 945—54
— Agnes Miegel . . . . . 1464—66
Daffis, Hans: Litteratur und Universität . . 807—10
Drews, Arthur: Aesthetisches . . . . . 601—07
Engel, Eduard: Metrische Uebersetzungen . . 1039—41
Ettlinger, Josef: Neues von Max Kretzer (Der Holzhändler) . . . . . 105—06
— Ein satirischer Roman (Mann: Im Schlaraffenland . . . . . 334—36
— Ueber Preisausschreiben . . . . . 1161—65
— Das deutsche Jahrhundert (George Stockhausen) . . . . . 1407—10
Ewert, Max: Napoleonlitteratur . . . . . 968—70
Falkenheim, Hugo: Weltrichs Schiller-Biographie . . . . . 1106—10
Flach, Josef: Ein neuer Sienkiewicz . . . 607—09
Fürst, Rudolf: Die Mode im Buchtitel . . 1089—98
Gagliardi, Ernesto: Neue italienische Belletristik 379—83
Geiger, Albert: Finlands moderne Dichter . 91—96
— Aus dem Elsaß . . . . . 759—61
Geiger, Ludwig: Rahel Varnhagen . . . . 328—31
— Arthur Chuquet . . . . . 1037—39
— Schiller u. Humboldts Briefwechsel . . 1619—21
*Goldschmidt, Kurt Walter: Schlesien (Aus dem Engeren. XIV.) . . 1593—1600, 1673—81
Grazie, M. E. delle: Im Spiegel (VI.) . . 893—95
*Greinz, Hugo: Die österreichische Provinzlitteratur . . . . . 873—88
*Hähnel, Franziskus: Oldenburg-Bremen (Aus dem Engeren. XI.) . . 585—92, 665—71
*Hart, Heinrich: Wilhelm von Polenz . . . 8—15
*Hauffen, Adolf: G. A. Bürger (Wurzbach) . 327—28
— Aus Deutsch-Böhmen . . . . . 896—99
Heer, J. C.: Wie mein erster Roman entstand (Im Spiegel VII.) . . . . . 1317—23
Helmolt, Hans F.: Aus der historischen Litteratur . . . . . 822—27, 1693—97
*Hirsch, Franz: Erinnerungen an Ernst Eckstein 376—79
Höber, Eduard: Neues von und über Tolstoi 1262—66
Hoenig, B.: Die neueste Shakspereбiographie [Kellner] . . . . . 532—35
*Holzamer, Wilhelm: Merlindichtungen . . 530—32
Holzhausen, Paul: Napoleonlitteratur . . . 966—68
*Houben, Heinrich Hubert: Karl von Perfall 1386—97
— Vormärzliches . . . . . 1463—64
*Jacobsen, Ros.: Ein lombardischer Dichter (Silvio Pagani) . . . . . 1165—70
Jellinek, Arthur L.: Deutscher Nekrolog . . 1261—62
Kappstein, Theodor: Philosophische Bücher . 1470—75
Kellen, Tony: Aus Luxemburg . . . . . 761—63
Kilian, Eugen: Die größte Sünde . . . . 225—30
Kirchbach, Wolfgang: Buchdramen . . . . 513—22
Koch, Max: Parsifal-Märchen . . . . . 331—32
Köster, Albert: Lichtenbergs Briefe . . . . 1616—19
Krauß, Rudolf: Der schwäbische Schillerverein 237—40
— Aus Schwaben . . . . . 756—59
Kreowski, Ernst: Vormärzliches . . . . . 1461—63
*Kühl, Gustav: Detlev von Liliencron . . . 159—66
Küntzel, Georg: Neue historische Litteratur . 1184—87
*Lange, Rudolf: Bücher über Japan 1171—73, 1173—75
Leist, Arthur: Das persische Theater . . . 240—42
Lienhard, Fritz: Stimmen des Mittags (Otto Ernst) . . . . . 391—93
— Dichter und Staat . . . . . 801—07
Liliencron, Detlev von: Im Spiegel (II) . . 167—68
Lindenberg, Paul: Neue Reise-Litteratur . . 1266—71
Litzmann, Berthold: Clara Viebig . . . . 303—12
— Hebbels Briefe . . . . . 1622—23
Louis, Rudolf: Musiklitteratur . . . . . 248—54
*Lublinski, S.: Wildenbruch als Dramatiker 729—44
Mahn, Paul: Ellen von der Weiden (Gabr. Reuter) 614—16

Manz, Gustav: Ein Bauernroman (Bredenbrücker: Unterm Liebesbann) . . . . . 390—91
Mauthner, Fritz: Wortkunst . . . . . 1—8
*Maync, Harry: Wilhelm Hertz . . . . . 751—54
Mehring, Sigmar: Ein schlesisches Epos . . 1182—83
*Mendheim, Max: Ein englisches Riesenwerk (Dictionary of National Biographie) 102—04
Meyer, Richard M.: Goetheschriften 525—30, 1099—1106
Meyerfeld, Max: Ein Stilsucher . . . . . 178—80
— Das Shakspere-Jahrbuch . . . . . 537—39
— Neue englische Romane . . . 85—91, 1041—47
Minor, Jakob: Neues von Marie Ebner . . 1528—32
Oestéren, Fr. W. von: Eine kritische Frage . 1608—11
Osborn, Max: Aus der Kunst-Litteratur . . 96—102
Parlow, Hans: Die spanische Provinzlitteratur 18—22
Perfall, Karl von: Im Spiegel (VIII) . . . 1397—98
*Platzhoff, Eduard: Die Litteratur der West-Schweiz . . . . . 1323—31
Polenz, Wilhelm von: Im Spiegel (I) . . . 15—17
*Polonsky, Georg: Ein Dichter des Proletariats 449—54
— Aus der russischen Belletristik . . . 954—58
Poritzky, J. E.: Das Kind in der Weltlitteratur 1665—73
*Proelß, Johannes: Für Ludwig Pfau . . 441—49
Raché, Paul: Neue holländische Litteratur . 814—17
Rath, Willy: Renate Fuchs (Jakob Wassermann) . . . . . 609—12
*Reuter, Gabriele: Im Spiegel (V) . . . 592—96
*Ruhemann, Alfred: Aus der belgischen Litteratur . . . . . 316—21
*Samosch, Siegfried: Rudolf Lindau . . . . 1236—44
Schlaikjer, Erich: Die Vorherrschaft Berlins 81—84
Schoener, Reinhold: Italienische Belletristik 1398—1404
Schrader, Friedrich: Neutürkisches Schrifttum 1686—90
Schultz, Franz: Novalis in neuer Darstellung 1110—13
Seliger, Paul: Vischers Shakspere-Vorträge . 535—37
Sommer, Martha: Aus der norwegischen Bücherwelt . . . . . 1605—08
Steiger, Edgar: Eine Ibsen-Biographie (Roman Woerner) . . . . . 35—36
— Don Juan von heute . . . . . 333—34
Steinhausen, Georg: Neues zur Kulturgeschichte 454—60, 1539—43
Strecker, Karl: Elisabeth Möhring . . . . 1113—15
— Theokratie und Stilwirrnis . . . . 1449—56
Susan, Camillo V.: Dante-Biographieen . . 324—27
— Dante-Uebersetzungen . . . . . 1690—93
Viebig, Clara: Die drei Bräuten (Im Spiegel; III.) 313—16
Waldberg, Max von: Gottsched als Erzieher . 962—66
Walzel, Oskar, F.: Zwei Ebner-Biographieen 1533—35
*Warneke, Albert: Wilhelm Raabe . . . . 1600—05
Weilen, Alex v.: Ein neues Susanna-Drama (Salus) . . . . . 899—903
Weitbrecht, Richard: Ein Alpen-Roman (J. C. Heer) . . . . . 38—39
— Ein Schildbürger-Epos (Fritz Lienhard) 466—68
Werner, Richard Maria: Lyrisches Allerlei. . 39—43
Wichert, Ernst: Das Recht an Briefen . . . 153—59
*Wildberg, Bodo: Bücher aus Japan . . . 1175—77
*Wille, Bruno: Carl Hauptmann. . . . . 1028—35
* — Helene Voigt-Diederichs . . . . . 1466—69
Wolff, Walther: Jahrbücher für das deutsche Haus . . . . . 460—62
— Neue religiöse Schriften . . . . . 747—51
Wolzogen, Ernst von: Cäsaren-Legenden (Carry Brachvogel) . . . . . 36—38
— Das Ueberbrettl . . . . . 542—48
Zobeltitz, Fedor von: Verschollene Bücher . . 369—76
* — Die Exlibris . . . . . 1521—28
* * * Ein antiklerikales Drama . . . . . 763—65


## 2. Verfasser der „Kurzen Anzeigen".


Adam, Georg . . . . . 285, 573
Aram, Kurt . . . . . 502, 938, 1498
Benzmann, Hans . . . . . 500, 1072
Berdrow, Hermann . . . . . 289
Berg, Leo . . . . . 359, 1651
Berger, Karl . . . . . 1149, 1292, 1501





Bertz, Eduard . . . . . 1079
Bettelheim, Anton . . . . . 938
Bethge, Hans . . . . . 1005
Bittrich, Max . . . . . 936, 1219, 1572
Blennerhassett, Lady . . . . . 721
Bormann, Walter . . . . . 1006, 1724
Bräutigam, Ludwig . . . . . 356
Breuning, E. . . . . 358
Brömse, H. . . . . 1441
Brunnemann, A. . . . . 861
Busse, Carl . . . . . 143, 1369
Conrad, M. G . . . . . 217, 861, 1656
Dahn, Felix . . . . . 718—19
Diederich, Franz . . . . . 1436—39
Dubois-Reymond, Estelle . . . . . 1213—16
Ebner, Theodor . . . . . 1219, 1646—48
Eckart, Rudolf . . . . . 1154
Endorff, H. von . . . . . 360, 425, 1003, 1651
Ettlinger, Josef 504, 574, 645, 720, 722, 795, 860, 1003, 1010, 1078, 1293, 1500, 1503, 1509, 1579, 1586
Ewert, Max . . . . . 356
Fleischel, Egon . . . . . 1009
Fränkel, Ludwig . . . . . 215, 795, 1507
Frapan, Ilse . . . . . 68
Fred, W. . . . . 142
Freund, Erich . . . . . 1081
Gaedertz, Karl Theodor . . . . . 423
Geiger, Albert . . . . . 140, 1365, 1577
Gnad, Ernst . . . . . 1153, 1507
Goldschmidt, Arthur . . . . . 794, 1000, 1502
Golther, Wolfgang . . . . . 358, 864
Greiner, Leo . . . . . 934
Greinz, Hugo . . . . . 280
Häfker, Hermann . . . . . 142, 999
Hähnel, Franziskus . . . . . 284
Hartwig, Paul H. . . . . 796, 1218
Haynel, Woldemar . . . . . 1724
Heine, Anselm . . . . . 282, 569, 1442, 1567—70
Hermann, Georg . . . . . 720
Herold, Theodor . . . . . 71, 419
Herrmann, Max . . . . . 646
Höber, Eduard . . . . . 286, 1004, 1440
Holzamer, Wilhelm . . . . . 1717—20
Holzner, Eugen . . . . . 1570—72
Houben, Heinr. Hubert . . . . 72, 143, 1503, 1723
Jacobowski, Ludwig (†) . . . . . 504, 1508
Jacobson, Bettina . . . . . 1584
Jantzen, H. . . . . 1154, 1444
Jellinek, A. L. . . . . 216
Kilian, Eugen . . . . . 1220
Kircher, Erwin . . . . . 1650
Kraus, Otto . . . . . 861
Krauß, Rudolf . . . . . 1080
Kreowski, Ernst . . . . . 213, 424, 1149, 1728
Krüger, Herm. Anders . . . . . 642, 793
Kühl, Gustav . . . . . 862, 936, 1502
Lier, H. A. . . . . 1218
Lier, Leonhard . . . 66, 359, 574, 644, 1145, 1575
Louis, Rudolf . . . . . 1370
Lublinski, S. . . . . 213, 859, 1152
Luther, Arthur . . . . . 421
Mahrenholtz, R. . . . . 1298
Manz, Gustav . . . . . 793, 1217
Martens, Kurt . . . . . 417, 792, 935, 1440
Martersteig, Max . . . . . 1443
Maync, Harry . . . 73, 500, 572, 719, 1153, 1576
Mehring, Sigmar . . . . . 1075—78
Mensch, Ella . . . . . 281, 1727
Meyer, Erich . . . . . 69, 721, 1580
Meyer, Richard M. . . . . 647
Meyerfeld, Max . . . . . 1581, 1726
Minde-Pouet, Georg . . . . . 144, 1296, 1297
Moest, Friedrich . . . . . 1221
Necker, Moritz . . . . . 576
Osborn, Max . . . . . 1362—65
Petsch, Robert . . . . . 1652, 1659
Platzhoff, Eduard . . . . . 1223, 1573
Presber, Rudolf . . . . . 1147

Proelß, Johannes . . . . . 1155
Quenzel, Karl . . . . . 860
Rath, Willy . . . . . 212, 1648
Remer, Paul . . . . . 1004
Rilke, Rainer Maria . . . . . 215
Sallwürk, E. von . . . . . 1506, 1507
Schäfer, Theo . . . . . 1002, 1295, 1649
Schaukal, Richard . . . . . 1578, 1723
Scheurlen, Paul . . . . . 860, 1078, 1295
Schlaf, Johannes . . . . . 940, 1583
Schlossar, Anton . . . . . 794, 1080, 1150, 1299
Schmidt, Lothar . . . . . 1722
Schoener, Reinhold . . . . . 1585
Scholz, Wilhelm von . . 863, 1506, 1576, 1642—46
Schott, Sigmund . . . . . 1583
Seidl, Arthur . . . . . 1151
Seliger, Paul . . . . . 356, 1221, 1581, 1657
Semerau, Alfred . . . . . 791, 1000, 1294, 1574
Sittenberger, Hans . 69, 575, 933, 995, 1575, 1725
Sosnosky, Theodor von . . . . . 141, 936
Steiger, Edgar . . . . . 499, 645, 1508
Stern, Adolf . . . . . 355
Stier-Somlo, Fritz . . . . . 287
Strecker, Karl . . . . . 719, 1217
Thomassin, Charles . . . . . 1005
Tielo, A. K. T. 501, 715—18, 1002, 1219, 1296, 1504—06, 1720
Bleuten, E. F. v. . . . . 214, 288, 648
Waldberg, Max von . . . . . 1366
Walzel, Oskar F. . . . . 1367—69
Weinbrecht, Richard . . . . . 1365, 1501
Wengraf, Richard . . . . . 500, 936, 1441, 1722
Werner, Richard Maria . . . . . 937
Wiegler, Paul . . . . . 1147, 1722
Wildberg, Bodo . . . . . 283, 863, 1721
Wille, Bruno . . . . . 1008
Wohlbrück, Olga . . . . . 214, 1652
Wolff, Walter . . . . . 284, 357, 570, 1578
Zeiß, Karl . . . . . 1510, 1653
Zieler, Gustav . . . . . 862, 1654
Zweig, Stefan . . . . . 1290—92

## 3. Verfasser des „Echo des Auslandes".

Adam, Georg: Bulgarien . . . . . 1140
— Rumänien . . . . . 63
Albert, Henri: Frankreich 129, 265, 557, 699, 843, 1060, 1199, 1492, 1636
Arpad, Marcel: Arabien . . . . . 1069
Bischoff, Heinrich: Belgien . . . . . 487, 1431
Castroviejo, Amando: Spanien . . . . . 1559
Katscher, L.: Ungarn . . . . . 483, 781, 1206
Conrat, Max: Holland 197, 409, 704, 1065, 1283, 1496
Ende, A. von: Amerika 133, 413, 564, 708, 851, 1067, 1285, 1434, 1565
Flach, J.: Polen . . . . 135, 408, 783, 1138, 1433
Hildebrandt, H.: Finland . 345, 639, 926, 1208, 1714
Hoeßlin, J. K. von: Griechenland . . . 411, 1716
Kaupo, Reinhold: Letten . . . . . 274, 785, 1641
Krag, F. von: Dänemark . 202, 490, 848, 1204, 1713
Kraus, Ernst: Tschechen . . . . . 347, 849
Kraus, Otto: Kroatien . . . . . 349
Lee, Elizabeth: England 58, 195, 342, 481, 634, 778, 920, 1133, 1281, 1428, 1555, 1709
Leist, Arthur: Armenien . . . . . 1287
— Georgien . . . . . 640
Lopez, Nicolas Maria: Spanien . . . . . 501
Luther, Arthur: Rußland 51, 270, 485, 706, 927, 1137, 1359, 1563
Moe, Biggo: Norwegen . . 491, 780, 1064, 1203, 1557
Olaf: Norwegen . . . . . 272
Platzhoff, Eduard: Westschweiz . . . . . 921, 1354
Schoener, Reinhold: Italien 132, 268, 403, 560, 701, 845, 1061, 1201, 1356, 1494, 1638
Valfyr: Schweden 200, 406, 637, 925, 1136, 1360, 1711



## 4. Verfasser der Bühnenberichte.

Berg, Leo: Berlin . . . . . 204
Bolza, W.: Zürich . . . . . 211
Elsner, Oscar: Posen . . . . . 1144
Ewert, Max: Hannover . . . . . 417, 497
Faktor, Emil: Prag . . . . . 139, 209, 278, 1144
Francke, Otto: Weimar . . . . . 857
Freund, Erich: Breslau . . . . . 493
Fritzlar, Th.: Berlin . . . . . 712
Greiner, Leo: München 208, 277, 498, 789, 932, 1211
Häfker, Hermann: Berlin . . . . . 1209
Hähnel, Franziscus: Bremen . . . . . 931
Hampe, Th.: Nürnberg . . . . . 569, 1142
Hart, Heinrich: Berlin . . . . . 206
Jellinek, Arthur L.: Wien . . 209, 279, 498, 858, 995
Krauß, Rudolf: Stuttgart . . . . . 353, 789, 994
Lier, Leonhard: Dresden . . 352, 495, 789, 855, 1512
Mendheim, Max: Leipzig . . . . . 276
Raché, Paul, Hamburg . . . . 139, 276, 713, 1142
Scherek, Jacob: Breslau . . . . . 1728
Schlossar, Anton: Graz . . . . . 496, 1210
Schott, Sigmund: Frankfurt a. M. . . . . 857, 931
Steiger, Edgar: München . . . . . 1071
Turszinsky, W.: Berlin . . . . . 1289
Wengraf, Richard: Wien . . . . . 1212, 1361
Zieler, Gustav: Berlin 137, 275, 350, 415, 566, 710, 786, 853, 929, 992

## 5. Verfasser der „Proben und Stücke".

Allmers, Hermann: „Gedichte" . . . . . 596
Ally, Eduard: Dame oder Tiger? (Aus: „Geschichten aus Sachsen-Sieben-Indien") . . . 1404
Bierbaum, Otto Julius: „Gedichte" (Aus: „Deutsche Chansons") . . . . . 539
Blumenthal, Oskar: Aphorismen (Aus „Federkrieg") . . . . . 827
Boelitz, Martin: Gedichte (Aus: „Lieder des Lebens") . . . . . 469
Celbo, Bruno: Sprüche (Aus: „Die Sprüche des guten Meisters") . . . . . 827
Ernst, Otto: Weihnachtsepistel (Aus: „Stimmen des Mittags") . . . . . 324
Ertl, Emil: „Auswanderer" (Aus: „Mistral") . 903
Falke, Gustav: Gedichte (Aus: „Falke als Lyriker") . . . . . 468
— „Gedichte" (Aus: „Deutsche Chansons") . 541
Flaischlen, Caesar: Wiegenlied (Aus: Pan V, 4) . 30
Hallström, Per: „Der Falke" . . . . . 681
Hamel, Richard: Gedichte (Aus: „Zauber der Ehe") . . . . . 31
Hauptmann, Gerhart: Zwei Dichtungen („Im Nachtzug", „Die Selbstmörder") . . 522
Heydemann-Möhring, E.: Weißer Mohn (Aus: „Die Letzten") . . . . . 1115
Holz, Arno: „Frühling" (Aus: „Buch der Zeit") . 973
Jacobowski, Ludwig (†): „Familie" (Aus: „Leuchtende Tage") . . . . . 387
Krauß, Nicolaus: „Wald" (Aus: „Der Förster von Konradsreuth") . . . . . 600
Kreiten, W. S. J.: Aphorismen (Aus: „Allerlei Weisheit") . . . . . 828
Kühl, Gustav: Gedichte (Aus: „Wimpel und Winde") . . . . . 1611
Kunad, Paul: Aphorismen (Aus: „Aphorismen") . . . . . 829
Liliencron, Detlev von: „Der Handkuß" (Aus: „Deutsche Chansons") . . . . . 542
Lindau, Rudolf: Hassan (Aus: „Erzählungen eines Effendi") . . . . . 1256
Marti, Fritz: Der Aehrenleser (Aus: „Das Vorspiel des Lebens") . . . . . 1338
Miegel, Agnes: Gedichte (Aus: „Gedichte") . . 1475
Oertzen, Georg von: Aphorismen (Aus: „Greift nur hinein . . .") . . . . . 829
Ompteda, Georg Freiherr von: „Und doch!" (Aus: „Lust und Leid") . . . . . 22
Pichler, Adolf: Aus den Nachklängen (Original) . 242

Polenz, Wilhelm von: „Reinheit" (Aus: „Reinheit") . . . . . 27
Rodenberg, Julius: Mein erster Waffengang (Aus: „Klostermanns Grundstück") . . . . 1249
Salus, Hugo: Der Nebenbuhler (Aus: „Ehefrühling") . . . . . 30
— Gedichte (Aus: „Reigen") . . . . . 468
Sauer, Hedda: Gedichte (Aus: „Ins Land der Liebe") . . . . . 32
Schanz, Frida: Sprüche (Aus: „Herdfunken") . 830
Seidel, Heinrich: Der Gartendieb (Aus: „Erzählende Schriften") . . . . . 243
Tschechoff, Anton: Die Verleumdung (Aus: „Ein bekannter Herr") . . . . . 387
Wallpach, Arthur von: Gedichte (Aus „Sonnenlieder") . . . . . 31
Zahn, Ernst, „Das Erbe" (Aus: „Menschen") . 107
*Ziel, Ernst: Litterarische Randglossen (Aus: „Ausgewählte Gedichte") . . . . . 1035

---

## II. Sach-Register.

### 1. Hauptartikel.

(Umfaßt alle unter eigenem Titel erschienenen Beiträge, einschließlich der Sammel-Besprechungen; jedoch sind die Autorennamen besprochener Bücher nicht aufgenommen, da sie unten unter „Besprochene Bücher" sämtlich enthalten sind.)

Adamus, Franz . . . . . 878
Aganoor, Vittoria . . . . . 1402
Ahrenberg . . . . . 94, 95
Aho, Juhani . . . . . 94
Alas, Leopoldo . . . . . 20
Alberti, Conrad . . . . . 1595—96
Allmers, Hermann . . . . . 587
Anthologieen (Carl Busse) . . . . . 945—54
Antiklerikales Drama, ein (Elektra" von Perez Galdós) . . . . . 763
Aulay, Allan Mc. . . . . 87
Auslandsdramen in deutscher Sprache (Kurt Aram) . . . . . 1498—1500
Avenarius, Ferdinand . . . . . 804, 806, 807
Badische Litteratur . . . . . 760
Bächtold, Jakob . . . . . 1305
Baldensperger, F. . . . . 657
Barsch, Paul . . . . . 1678
Belgische Litteratur (Alfred Ruhemann) 316—21
Berger, Wilhelm . . . . . 670
Berlins Vorherrschaft . . . . . 1386
Beyer, Johann . . . . . 671
Bierbaum, Otto Julius . . . . . 1598
Bismarcks Briefe (Frieda Freiin von Bülow) 745—47
Björnson, Björnstjerne („Der König") . . . . 1018
Bobertag, Bianca . . . . . 1598
Boccard, E. de . . . . . 1330
Boßhart, Jakob . . . . . 1315
Bourg, Philippe . . . . . 761
Bredenbrücker, Richard (Gustav Manz) . 390—91
— (Autobiographisches) . . . . . 383—86
Bremen s. Oldenburg.
Brunetière, Ferdinand . . . . . 657
Buchdrama (Kirchbach) . . . . . 513—22
Buchschmuck . . . . . 1454
Buchtitel, Die Mode im (Rudolf Fürst) 1089—98
Bücherpreise . . . . . 373
Bulthaupt, Heinrich . . . . . 587, 665
Buren-Litteratur . . . . . 1511
Burns, Robert . . . . . 87
Butti, E. A. („Lucifero") . . . . . 1403
Byron, Lord („Sardanapal") . . . . . 1451
Castelli (und Goethe) . . . . . 1099
Céréfole, Alfred . . . . . 1327
Chuquet, Arthur . . . . . 1037
Codina, Feliú y . . . . . 21
Combe, T. . . . . 1327
Cornut, Samuel . . . . . 1326
Corelli, Maria . . . . . 88
Courthion, L. . . . . 1330



Dahn, Felix . . . . . 1597
Dalberg, Freiherr v. . . . . 1332
Dante-Uebersetzungen . . . . . 1690—93
Dehmel, Richard . . . . . 168
Deutsch, Emanuel . . . . . 176
Deutsch-Böhmisches (Hauffen) . . . . 896—99
Deutsch-Französisches (Ludwig Geiger) 1037—39
Dialektdichtung, luxemburgische . . . . . 763
Dictionary of National Biography . . . . 102—04
Diederichs, Eugen . . . . . 1455
Drama s. Buchdramen.
Dranmor (Alfred Beetschen) . . . . . 754—56
Duchosal, Louis . . . . . 1323
Ebner, Marie, Neues von und über (J. Minor, O. F. Walzel) . . 1528—35
Eckstein, Ernst (Franz Hirsch) . . . . . 376—79
Eekhoud, Georges . . . . . 317
Ehe (im modernen Roman) . . . . . 1386
Elsässische Litteratur (Albert Geiger) . . 759
England, Zwei Bücher über (Kellner, Tille) 1177—79
Englische Litteratur (Max Meyerfeld) . . 85—91
Epos, ein schlesisches („Leutenot") . . . 1182—83
Ernst, Otto (Eugen Kilian) . . . . . 225—30
Ertl, Emil . . . . . 885, 888
Ettmayer, Karl v. . . . . 887
Exlibris, Die (Fedor von Zobeltitz) . . . 1521—28
Familiennamen . . . . . 1234
Faust (Volksbuch) . . . . . 372
Finländische Litteratur (Albert Geiger) . 91—96
Fitger, Arthur . . . . . 587, 590
France, Anatole (A. Brunnemann) . . 1456—61
Frauenfrage in der holländischen Litteratur . . 814
Fulda, Ludwig („Der Talisman") . . . . . 1019
Garborg, Arne . . . . . 1605
Geucke, Kurt („Sebastian") . . . . . 1019
Gildemeister, Otto . . . . . 587, 668
Godet, Philippe . . . . . 1328
Goetheschriften (Meyer) . . 525—30, 1099—1106
Goethe-Stiftung . . . . . 804
Gorki, Maxim (Georg Polonsky) . . . . 449—54
Gottschall, Rudolf v. . . . . 1593
Gottsched (M. v. Waldberg) . . . . . 962—66
Graf, Arturo („Il riscatto") . . . . . 1399
Grammatik und Polizei (Otto Behaghel) 1233—36
Grazie, Marie Eugenie delle (Benzmann) 888—93
— (Autobiographisches) . . . . . 893—95
Hafner, Josef . . . . . 881
Hagenauer, Arnold . . . . . 887
Haggenmacher, Otto . . . . . 1316
Hamerling, Robert („Ahasver", dramatisiert) . . 1450
Hansjakob, Zwei Bücher von . . . . 970—73
Hanúm, Fatma Alié . . . . . 1687
Hauptmann, Carl (Bruno Wille) . 1028—35, 1595
— Gerhart . . . . . 1594
Heer, J. C. (Autobiographisches) . . . 1317—23
— . . . . . 1312
Hegeler, Wilhelm . . . . . 670
Heimatkunst . . . . . 84, 1032
Heinzel, Max . . . . . 1679
Hennequin, Emile . . . . . 663
Hertz, Wilhelm (Harry Mayne) . . . . 751—54
Hexenprozesse . . . . . 456
Himmelbauer, Franz . . . . . 884
Historische Litteratur (H. F. Helmolt) 1184—87, 1693—97
Hörmann, Angelica von . . . . . 882
Holländer, Felix . . . . . 1674
Holländische Litteratur, neue (Paul Raché) 814—17
Homosexuelle Litteratur . . . . . 317
Jänicke, Karl . . . . . 1598
Jahrbücher für das deutsche Haus (Walther Wolff) . . . . . 460—62
Japan, Bücher aus und über (R. Lange; B. Wildberg) . . . . . 1171—77
Jaques-Dalcroze, E. . . . . 1331
Ibsen, Henrik . . . . . 1018, 1021, 1023
Ibrahim Schinasi Kemal Bey . . . . . 1686

Illustrierte Belletristik (Oskar Bie) . . 297—99
Inkunabeln . . . . . 370
Joachim, Josef . . . . . 1316
John, Alois . . . . . 888
Italienische Belletristik (Ernesto Gagliardi) 379—83
— (R. Schoener) . . . . . 1398—1404
Juden (im Mittelalter) . . . . . 458
— (in der Litteratur) . . . . . 954
Kaiser, Isabelle . . . . . 1329
Kalbeck, Max . . . . . 1678
Katholische Wissenschaft . . . . . 606
Katholizismus (und die Litteratur) . . 90
Keller, Paul . . . . . 1677
Kind, das in der Weltlitteratur (J. E. Poritzky) . . . . . 1665—73
Kitir, Josef . . . . . 887
Königstragödie, die (Leo Berg) . . . . 1017—27
Konopnizki, Marie . . . . . 955
Korolenko, Wladimir . . . . . 955
Kranewitter, Franz . . . . . 878
Krause, A. F. . . . . 1679
Krauß, H. Nicolaus . . . . . 883
Kritische Frage, eine (Sollen die Kritiken Inhaltsangaben enthalten?) . . . 1608—11
Kulturgeschichte (Georg Steinhausen) 454—60, 1539—43
Kunstlitteratur, aus der (Max Osborn) 96—102
Langmann, Philipp . . . . . 880
Lechleitner, Franz . . . . . 884
Lee, Heinrich . . . . . 1677
— Sidney . . . . . 103
Leitgeb, Otto v. . . . . 885
Lemonnier, Camille . . . . . 317
Lie, Bernt . . . . . 1607
Lienert, Meinrad . . . . . 1313
Lienhard, Fritz . . . . . 81
Liliencron, Detlev von (Gustav Kühl) . 159—66
— (Autobiographisches) . . . . . 167—68
Lindau, Rudolf (Siegfried Samosch) . . 1236—44
Litteraturbilder aus deutschen Einzelgauen:
Oldenburg-Bremen (F. Hähnel) 585—92, 665—71
Die deutsche Schweiz (W. Bolza) 1305—17
Schlesien (K. W. Goldschmidt) 1593—1600, 1673—81
Oesterreichs Provinzen (H. Greinz) 873—88
Litteraturprofessuren . . . . . 808
Litteraturvergleichung (Louis P. Betz) 657—65, 1331—38
Lothar, Rudolf („König Harlekin") . . . . 1019
Ludwig, Otto („Heiterethei") . . . . . 1449
Luxemburgische Litteratur (Tony Kellen) . 761
Lyrik, die deutsche (C. Busse) . . . . . 945—54
Mannheimer Nationaltheater . . . . . 1332
Mario (Marie Trolliet) . . . . . 1330
Marti, Fritz . . . . . 1315
Mehring, Sigmar . . . . . 1679
Melusinen-Sage . . . . . 762
Merlindichtungen (W. Holzamer) . . . 530—32
Meyer-Förster, Elsbeth . . . . . 1673
Meyerfeld, Max . . . . . 673
Midhat, Ahmed . . . . . 1686
Miegel, Agnes (Carl Busse) . . . . . 1464—66
Möhring, Elisabeth (Karl Strecker) . . . 1113—15
Monnier, Marc . . . . . 661
— Philippe . . . . . 1324
Montaigne (Th. Achelis) . . . . . 958—62
Mora, Otto, s. Mysing.
Morhof, Daniel Georg . . . . . 660
Musiklitteratur (Dr. Rudolf Louis) . . 248—54
Mysing, Oskar (Otto Mora) . . . . . 669
Napoleonlitteratur (P. Holzhausen, M. Ewert) . . . . . 966—70
Neutürkisches Schrifttum (F. Schrader) 1686—90
Nietzsche-Schriften (Leo Berg) . . . . 1535—39
Nietzsche, Friedrich . . . . . 33—35
— (Briefe an Bülow) . . . . . 251





Nitschke, Anna . . . . . 1679
Norwegische Bücher (Martha Sommer) 1605—08
Novalis [E. Heilborn] (Franz Schultz) . . 1110—13
Obstfelder, Sigbjörn . . . . . 1607
Oestéren, F. W. van . . . . . 530
Oesterreichs Provinzlitteratur (H. Greinz) (s. a. Deutsch-Böhmen) . . . . 873—88
Oldenburg-Bremen [Aus dem Engeren XI] (Franziskus Hähnel) . . 585—92, 665—71
Olivier-Francillon . . . . . 1332
Orzeszko, Elise . . . . . 954
Ott, Arnold . . . . . 1316
Pagani Silvio (R. Jacobsen) . . . . . 1165—70
Pereda . . . . . 20
Perfall, Karl von (H. H. Houben) . . . 1386—97
Persisches Theater (Arthur Leist) . . . 240—42
Pfau, Ludwig (Johannes Proelß) . . . 441—49
Philo vom Walde (Johannes Reinelt) . . . . 1680
Philosophische Bücher (Th. Achelis) . . 462—66
— (Th. Kappstein) . . . . . 1470—75
Pichler, Adolf (Alois Brandl) . . . . . 299—303
Polenz, Wilhelm von (Heinrich Hart) . . 8—15
— (Autobiographisches) . . . . . 15—17
Posnett . . . . . 662
Preisausschreiben . . . . . 1161—65
Publikum . . . . . 229
Raabe, Wilhelm (A. Warneke) . . . . 1600—05
Religiöse Schriften (Walther Wolff) . . 747—51
Reijonen, Juho . . . . . 93
Renk, Anton . . . . . 886
Reuter, Gabriele (Autobiographisches) . . 592—96
Rodenberg, Julius (Lady Blennerhassett) 175—78
Roland, Emil . . . . . 669
Romandialogs, zur Technik des (A. Brunner) 1681—85
Romane, dramatisierte . . . . . 1449
— neutürkische . . . . . 1686
Rossel, Virgile . . . . . 1329
Runeberg, J. L. . . . . 93
Ruseler, Georg . . . . . 670
Russische Belletristik (G. Polonsky) . . 954—58
— Dramen . . . . . 956
— Lyrik . . . . . 957
Saintsbury . . . . . 658
Salburg, Edith Gräfin . . . . . 882
Salus, Hugo . . . . . 886
Schaer, Wilhelm . . . . . 586, 670
Scharrelmann, Wilhelm . . . . . 671
Schaukal, Richard . . . . . 887
Schauspielhaus, Königliches (Berlin) . . . . 84
Schildbürger-Epos, Ein [Fritz Lienhard] (Richard Weitbrecht) . . . . . 466—68
Schiller und wir (Karl Berger) . . . . 1377—86
Schiller-Biographie, Weltrichs (Hugo Falkenheim) . . . . . 1106—10
Schillerfrage . . . . . 1106
Schillerpreis . . . . . 805
Schillerverein, Der schwäbische (Rudolf Krauß) 237—40
Schimanski . . . . . 955
Schlesische Litteratur (K. W. Goldschmidt) 1593—1600, 1673—81
Schönherr, Karl . . . . . 880
Schullern, Heinrich von . . . . . 883
Schulze-Smidt, Bernhardine . . . . . 669
Schwäbische Litteratur (Rudolf Krauß) . . 756
Schwartz, August (Verleger) . . . . . 587
Schwayer, Adolf . . . . . 885
Schwedische Bücher (E. Brausewetter) . . 1244—49
Schweizerische Litteratur (W. Bolza) 1305—17
Seebach, Hans . . . . . 881
Seidel, Heinrich (Karl Berger) . . . . 230—37
Seippel, Paul . . . . . 1325
Serao, Matilde („Suor Giovanna dalla Croce") 1400
Shakspere-Gesellschaft, Aus der Werkstätte der (Alois Brandl) . . . . . 671—77
— Litteratur (B. Hoenig, Paul Seliger, Max Meyerfeld) . . . . . 532—39
Siegfried, Walther . . . . . 1315
Sienkiewicz, Henrik (in Frankreich) . . . . . 169

Skram, Amalie . . . . . 1605
Smith, George M. . . . . 102
Spanische Provinzlitteratur (Hans Parlow) 18—22
Spitteler, Carl . . . . . 1310
Sprache (als Ausdrucksmittel) . . . . . 1—8
Sprachwissenschaft . . . . . 1233
Spyri, Johanna . . . . . 1306
Stehr, Hermann . . . . . 1676
Stephen, Leslie . . . . . 103
Stona, Marie . . . . . 885
Streicher, August . . . . . 883
Streit, Alfred . . . . . 1679
Süpfle, Th. . . . . 661
Tavastjerna, Karl A. . . . . 94, 95
Texte, Jos. . . . . 657, 659, 662
Theater, das französische, im Kurfürstentum Pfalzbayern . . . . . 1331
Theatrokratie und Stilwirrnis (Karl Strecker) . . . . . 1449—56
Theodor, Josef . . . . . 1677
Tod, der, in der Dichtung . . . . . 1244—49
Tolstoi in der Weltlitteratur . . . . . 1336
Trolliet, Marie (Mario) . . . . . 1330
Trübswasser, Josef . . . . . 881
Ueberbrettl, Das (Wolzogen) . . . 542—48, 1454
Uebersetzungen metrische (Eduard Engel) 1039—41
Uhland in Frankreich . . . . . 1334
Urheberrecht . . . . . 153
Viebig, Clara (Berthold Litzmann) . . . 303—12
— (Autobiographisches) . . . . . 313—16
Vögtlin, Adolf . . . . . 1314
Voigt-Diederichs, Helene (Bruno Wille) 1466—69
Voltaire . . . . . 1333
Vormärzliches (E. Kreowski, H. H. Houben) 1461—64
Voß, Richard . . . . . 1019
Wortkunst (Fritz Mauthner) . . . . . 1—8
Wallner, Susi . . . . . 884
Wallpach, Arthur v. . . . . 886
Warnéry, Henri . . . . . 1326
Wasoff, Iwan (G. Adam) . . . . . 811—14
Weber-Lutkow, Haus . . . . . 884
Weilhart, Oskar . . . . . 881
Weltlitteratur . . . . . 660
Westschweizerische Litteratur (Eduard Platzhoff) . . . . . 1323—31
Widman, Joseph Viktor . . . . . 1307
Wiegand, Johann . . . . . 671
Wildenbruch, E. v. (S. Lublinski) . . . 729—44
Wolzogen, Ernst von . . . . . 1599
Zahn, Ernst . . . . . 1313
Zeitungswesen . . . . . 458
Zola, Emile („Arbeit") . . . . . 1179—82

## 2. Echo der Zeitungen, der Zeitschriften, des Auslandes.

Aberglaube . . . . . 621
Ackermann, Richard (Byron) . . . . . 1703
Aegyptische Litteratur . . . . . 1133
— Märchen . . . . . 917
Aesthetik, Ueberschätzung der . . . . . 1490
Aesthetisches . . . 688, 693, 846, 1131, 1202, 1418
Agrarroman . . . . . 1287
(s. a. Landleben i. d. Litt.)
Ahlgren, Ernst (Viktoria Benedictson) . . . 50, 1137
Aho, Juhani . . . . . 843
Aischylos (Orestie) . . . . 341, 393, 553, 688, 768
Akademie: f. deutsche Sprache . . . . 395, 689, 913
— französische . . . . . 258
— St. Petersburg . . . . . 706
(s. a. Weltverbrüderung)
Aktschluß . . . . . 1703
Albert, Eduard . . . . . 396
— Michael . . . . . 1549
Alexander, B. („Diderot-Studien") . . . . . 783
Alexander-Roman, der griechische . . . . . 767
Alexis, Willibald . . . . . 394, 768
Alfieri . . . . . 1202
Alfred, König v. England (als Schriftsteller) . . 1430
Allen, James Lane . . . . . 1703
Allerseelenstücke . . . . . 341
Allmers, Hermann 589, 766, 771, 777, 833, 839, 842
Alma-Tadema, Miß Laurence . . . . . 1430
Almanache . . . . . 618, 1625
— russische . . . . . 1359
Almquist, Carl Jonas Ludvic . . . . . 123
Alpen, Bücher aus den . . . . . 119
Altenberg, Peter 477, 628, 842, 1273, 1350, 1630, 1635
Altertum, klassisches . . . . . 1274
— im Unterricht . . . . . 699
Amerika: Litteraturberichte 133, 413, 564, 851, 1067, 1285, 1434, 1565
Einzelnes:
Deutsche Litteratur in A. 1567, Deutsches Theater in A. 710, Dictionary of American Authors 1286, Drama 1069, Ghetto-Litteratur 121, Jugendlitteratur 565, Litteratur und Nationalcharakter 1549, Theater 134, 135, 852, Universitäten 264, 1285, Zeitschriften 564, Prosastil 1285, Wendells Litt.-Gesch. 852
Amicis, Edmondo de . . . . . 621, 704, 837, 1358
Amyntor, Gerhart von. . . . . 1491
Anastasi, G. . . . . 268
Anakreontik . . . . . 48
Andersen, Hans Christian . . . . . 1198
D'Ancona, Alessandro . . . . . 1640
Andreas-Salomé, Lou (u. Nietzsche) . . . . . 1699
Andrejanoff, Viktor v. . . . . 786
d'Annunzio, Gabriele 56, 62, 257, 554, 785, 986, 1063, 1126, 1197, 1709
Einzelnes:
Canzone di Garibaldi 847, 1189, 1357, Gioconda 785, La città morta 1063, 1126, Episcopo & Co. 1630, Fuoco 257, 258, 263, 476, 554, Persönliches 257, 704, 1197
Anonymität der Zeitungsartikel . . . . . 688, 690
Anthologieen . . . . . 834
Einzelne:
Amerikanische 708, baltische 692, englische 635, finländische 640, französische 559, lettische 1642
(s. a. Jacobowski, Remer, Sosnosky)
Antike . . . . . 627, 842
— Erzählungen . . . . . 202
— Lyrik . . . . . 478, 777
Antikirchliche Litteratur . . . . . 407
Antisemitisches Drama . . 185 (in Rußland) 708
Antisemitismus . . . . . 256
Antona-Traversi, G. . . . . 1495
Anzengruber, Ludwig . . . . . 259
(Briefe) 915, („Hand und Herz") 1417
Arabische Litteratur. . . . . 1069
Arany . . . . . 783
Arbeiter, die, und die Litteratur . . . . . 476
(s. a. Pfannkuche, Volksbibliotheken)
Arbeiterdrama in Holland . . . . . 706
Aretino, Pietro . . . . . 837
Ariost . . . . . 127, 404
Aristoteles . . . . . 623, 1190
Armenische Litteratur . . . . . 487, 1287
Arminius, Wilhelm. . . . . 118
Arnim, Bettina von . . . . . 262
Arssenjew, Konstantin . . . . . 707
(l') Art pour l'art . . . . . 705
Aschenbrödel-Märchen . . . . . 1190
„Ateneum" (Warschau). . . . . 1434
Atherton, Gertrude . . . . . 852, 1044
Atlantis. . . . . 691, 1128
„Aucassin et Nicolette" . . . . . 1435
Auerbach, Berthold . . 262, 264, 770, 990, 1198, 1346
Aufführungsstatistik der deutschen Bühnen . . . 1049
Auricoste, Ernest de Lazarque du Montaut . . 56
Austen, Jane . . . . . 565
Autor s. Dichter, Publikum, Urheberrecht
Autorität . . . . . 697
Ayrer, Johann . . . . . 631
Baath-Holmberg, Cäcilia . . . . . 1712
Bachmayr, J. N. . . . . 939

Bacon-Frage s. Shakspere
Bädeker, litterarische . . . . . 1630
„Bär", Der . . . . . 650
Bärnstein, Pernwerth von . . . . . 1275
Bahr, Hermann 258, 342, 485, 690, 702, 840, 913, 1051, 1193, 1280, 1481
Balaguer, Viktor . . . . . 1560
Baldauf, Grete . . . . . 619
Baltisch-deutsche Litteratur . . . . . 691
Balzac, Honoré de . . . . . 258, 407, 1062
Balzo, C. del . . . . . 1063
Barbiera, R. . . . . 1202
Barrès, Maurice . . . . . 340
Barrett-Browning, s. Browning
Barrie, J. M. . . . . 197, 344
Bartels, Adolf . . . 259, 261, 552, 621, 1345, 1547
Barouchelli-Grosson, Paola . . . . . 1202
Baschkirtseff, Marie . . . . . 484, 1493, 1638
Baudelaire, Charles . . . . . 835, 1199
Bauer, Clara (Karl Detlev) . . . . . 1482
Bauernfeld, Eduard . . . . . 1127
(s. a. Horner)
Baumeister, Bernhard . . . . . 914
Baumgartner, Alexander . . . . . 192, 835
Beaumont, Simon von . . . . . 1497
Bechtolsheim, Katharina von . . . . . 622
Bédier, Joseph (Tristan-Roman) . . . . . 1481
Beeching, Rev. H. C. . . . . 196
Beer-Hofmann . . . . . 477, 703
Beetschen, A. („Ein reiner Thor") . . . . . 1627
Belgien: Litteraturgeschichte . . . . . 487, 1431
Einzelnes:
Deutsch-Belgien 489, Drama 1431, Eekhoud-Prozeß 487, Katholische Kritik 488, Lexikon der vlämischen Schriftsteller 1432, Vlämische Litteratur 1432, Wallonische Dialektdichtung 487
Belinski, W. G. . . . . 62
Bellamy, Edward . . . . . 709
Bellay, Joachim du . . . . . 1200
Belli, G.-G. . . . . 1061
Benavente, Jacinto („Lo cursi") . . . . . 1483
Benedictson, s. Ahlgren
Benzmann, Hans . . . . . 125
Berdrow, Otto (Rahel) . . . . . 473, 1547
Berendt, Martin (Schiller-Wagner) . 552, 839, 1133
Berg, Leo . . . . . 1127, 1345, 1563
Berger, A. Frhr. v. (Drama und Theater) . . 128
— als Theaterdirektor . . . . . 118, 1055
Bergerac, Cyrano de . . . . . 1564
Berlins Vorherrschaft . . . . . 620, 1478
Berthold, A. („Bücher und Wege zu Büchern") 1630
(vergl. auch LE. II, 1384)
Besant, Walter . . . . . 1430, 1549
Bettelheim, Anton (Ebner-Eschenbach) . . 627, 1481
Bettelheim, Helene (Gabillon-Biographie . . . 120
Beutzen, P. E. . . . . 1713
Beyle, Henry, s. Stendhal.
Bibeln, seltene . . . . . 1494
Bibliophilie s. Rouveyre
Bibliothekwesen . . . . . 1491
Bibliothekzeichen, s. Exlibris
Bicher-Clausen, J. (Inga Heine) . . . . . 273
Bidermann, Jakob . . . . . 1550
Bienenstein, Karl . . . . . 1482
Bierbaum, Otto Julius . . . 619, 689, 1418, 1708
Bijvansk, G. C. . . . . 1284
Binyon, Laurence . . . . . 920
Birch-Hirschfeld (Französ. Litt.-Gesch.) . 552, 559, 768
Birnbaum (Schauspieler) . . . . . 551
Bismarck: Briefe . . . . . 625, 630, 1059
— Verhältnis zur Dichtkunst . . . . . 1550
Björnson, Björnstjerne . . . . . 272
Einzelnes:
Ueber unsere Kraft 480, 913, 914, 1353, 1354, 1421, Laboremus 1126, 1189, 1203, 1275, 1280, 1346, 1354, 1419, 1486, 1488, 1491, 1557, 1564, 1708, Geographie und Liebe 1354, Björnson in Frankreich 844, 1200, Björnson und Ibsen 192, 1059, Björnson und das Christentum 913, 914





Blätter für Bücherfreunde . . . . . 1424
Blätter für die Kunst . . . . . 48
Blavatsky, Helene . . . . . 473
Bleibtreu, Karl . . . . . 687, 916, 1546
Boborykin, Peter . . . . . 270, 706
Boccaccio . . . . . 622
Boceff, Christo . . . . . 1483
Bode, Baronin de . . . . . 779
Bodmer-Denkschrift . . . . . 623
Böcklin, Arnold und Gottfried Keller . . . . 1049
Boelitz, Martin . . . . . 1482
Bölsche, Wilhelm 1128, 1548, (Hinter der Weltstadt) 1345, 1481, 1630, 1634
Börne, Ludwig und Varnhagen . . . . . 1700
Boito, Arrigo (Nerone) . . . . . 1358
Bojer, Johann (Moder Lea) . . . . . 492
Bonnier, Albert . . . . . 1136
Borel, Henri . . . . . 199, 1497
Bornier, Henri de . . . . . 701
Borosdin, A. K. (100 Jahre litt. Entwicklung) . 485
Borrow, George . . . . . 1281
Bosboom-Toussaint . . . . . 199
Bosnische Volkspoesie . . . . . 1419
Bossert, A. (Hist. de la litt. allemande) . . . 1547
Bourget, Paul . . . . . 194, 261, 484, 833
Bovet, Marie Anne de . . . . . 917
Bracco, Roberto . . . . . 269
Brachvogel, Carry . . . . . 1626
Brandes, Edvard . . . . . 490, 1713
— Georg . . . . . 124
Bredenbrücker, Richard 118, 557, 619, 919, 982, 1280, 1636
Breitinger, J. J. . . . . 1048
Bremer, Fredrika . . . . . 407, 1702, 1704, 1712
Brentano, Clemens . . . . . 697, 1125
Bridges, Robert . . . . . 1555
Briefe (Urheberrecht) . . . . . 188
(s. a. Sp. 153—59)
Brieux, Eugène . . . . . 845, 988
Brinckman, John . . . . . 257, 833
Brink, Jan ten . . . . . 199, 1497
Brion, Friederike . . . . . 837, 1048
Bródy, Alexander . . . . . 483, 484, 782
Brontë, Charlotte . . . . . 404, 482
Brooks, Philipps . . . . . 1068
Brown, Horatio F. . . . . 118
Browning, Robert . . . . . 834, 1134, 1710
— Elizabeth . . . . . 565, 834, 1484
Bruant, Aristide . . . . . 1199
Bruno, Giordano (und Shakspere) . . . . . 839
Bruns, Max . . . . . 1193
Brzozowski, Stanislaw . . . . . 1433
Buddhismus . . . . . 194
Buchanan, Robert . . . . . 1431
Buchausstattung . . . . . 913, 1191, 1554
Buchdruckerkunst . . . . . 1197, 1496
Bücher, meistgelesene (s. a. Publikum) . . . . 985
Bücherlotterieen . . . . . 696
Bücherpreise . . . . . 1282, 1555, 1557
Bücherstaub . . . . . 126
Büchertitel, Zur Geschichte der . . . . . 1489
(s. a. Sp. 1089—98)
Bücherwidmungen . . . . . 1196
Bücherzeichen s. Exlibris
Buchhandel:
In Deutschland 1426, in Frankreich 699, in den baltischen Provinzen 274, in Norwegen 272, in Dänemark 202, Buchhandel und Persönlichkeit 692
Buchwesen . . . . . 476, 1051
Bücher und Menschen . . . . . 1626
Bücher, Karl (Arbeit und Rhythmus) . . . . 1564
Büchner, Alexander . . . . . 770
— Georg . . . . . 770, 919
— Ludwig . . . . . 770
Büchmann, G. (Geflügelte Worte, 20. Aufl.) . 472
Bühne und Leben . . . . . 1545
Bühnenaussprache . . . . . 1352, 1550
Bühnenlitteratur . . . . . 1286

Bühnenreform (s. a. Theater) . 629, 831, 1424, 1549
Bühnenerfolg . . . . . 688
(s. a. Publikum)
Bürger, G. A. (und der deutsche Buchhandel) . 1626
— (Porträts) . . . . . 1489
(s. a. Wurzbach)
Bulgarien, Russische Litteratur in . . . . . 1141
— Volksdichtung . . . . . 1491
Bull, Jakob B. (Bonde opröret) . . . . . 492
Bulthaupt, Heinrich (Dramaturgie, 4. Bd.) . 1547, 1626
Burckhardt, Jakob . . . . . 775
Burdach, Konrad (Walther v. d. Vogelweide) 689, 1420, 1481
Buren, Poesie der . . . . . 489
Burns, Robert . . . . . 622, 982
Busch, Wilhelm (als Lyriker) . . . . . 489
— (als Philosoph) . . . . . 1701
Butler, Samuel (The Authoress of the Odyssee) 1273, 1624
Butti, E. A. . . . . 561, 702
Byron, Lord . . . . . 343, 1126, 1138, 1198, 1199
(s. a. Ackermann)
Cabarets . . . . . 700, 1195
(s. a. Ueberbrettl)
Cahu und Forest (L'oubli?) . . . . . 472, 552
Calderon . . . . . 271, 919
Campbell, William Willfred . . . . . 414
Campe, Gustav (Verleger) . . . . . 832
Campoamor, Ramon . . . . . 1561
Canth, Minna . . . . . 187
Capuana, Luigi . . . . . 1064, 1495
Capus, Alfred . . . . . 1060, 1201; 1639
Carducci, G. . 48, 561, 1203, 1274, 1357, 1358, 1418
Carlyle, Thomas . . . . . 772
Carmer, H. (B. v. Rüxleben) . . . . . 916
Carneri, Bartholomäus Ritter von . . . . . 396
Casanova, Jakob . . . . . 399, 1484
(s. a. Ottmann)
Casanova, Nonce . . . . . 1201
Castle, E. (Die Isolierten) . . . . . 481
Cats, Jakob . . . . . 1496
Cavalotti, Felice . . . . . 1358
Cavestany, Juan Antonio . . . . . 1559
Cellini, Benvenuto . . . . . 254
Censur s. Zensur
Cervantes, Miguel . . . . . 560
Chajjam, Omar s. Khajjam
Challemel-Lacour, P. A. (Etudes et Réflexions) 768
Chamberlain, H. St. (Grundlagen) . 255, 1133, 1420
Chambers, Haddon, („Das Erwachen") . . . 780
Chandler, F. W. . . . . 1058
Chanson . . . . . 1483
Charlotte, Christine Prinzessin von Braunschweig 182
Chassidismus . . . . . 1132
Chateaubriand . . . . . 701, 1637
Chatterton, Thomas . . . . . 1549
Chaucer, Geoffrey . . . . 60, 196, 255, 262, 1062
Chénier, André . . . . . 1274
Chiarini (Ombre e figure) . . . . . 269
China:
Lyrik 185, 192, 398, 1180, 1419, 1484, 1493, Belletristik 915, 990, 1051, 1346, Religion 59, 195, Theater 983, Zeitungswesen 845, 913
Chodowiecki, Daniel . . . . . 765, 777
Chor, der altgriechische . . . . . 1047, 1346
Christen, Ada . . . . . 1272
Churchill, Winston: („The Crisis") . . . . 1435
Clémenceau, Georges . . . . . 399
Collins, Churton . . . . . 196
Colonna, Vittoria . . . . . 133
Columbus (in der italien. Litteratur) . . . . 1494
Conrad, Michael Georg . . . . . 766
Conradi, Hermann . . . . . 687
Constant, Benjamin . . . . . 1061, 1426
Coolus, Romain („Amants de Sazy") . . . . 1060
Corelli, Marie . . . . . 60
Cornhill-Magazin . . . . . 635
Coster, Charles Henry de (Eulenspiegel) . . . . 1701
Couperus, Louis . . . . . 410, 1276





Courthope, Mr. W. J.: („Life in Poetry") . . 1428
Cowper . . . . . 196
Crabbe . . . . . 778
Craigie, Mrs. (J. O. Hobbes) . . . 483, 1281, 1285
Craiks, Mrs. (John Halifax) . . . . . 636
Crane, Stephan . . . . . 135
Crawfurd, Oswald („The New Order") . . . . 1045
Cristie, R. C. . . . . 779
Cromwell-Biographieen . . . . . 482
Cuppens (Verzekens) . . . . . 488
Curel, Francois de . . . . . 980
Cyrano von Bergerac . . . . . 398, 834
Dänemark: Litteraturberichte 202, 490, 848, 1204, 1713
Einzelnes:
Buchhandel 202, Journalisten als Minister 1713, Lesegesellschaften 203, Lyrik 473, Theater 204, 490, 1205, Zeitschriften 204
Dahn, Felix . . . . . 552, 1277
Damati, Julius (Diamantidi, Julie) . . . . 47
Darmstadt (Künstlerkolonie) . . . . . 1419
Darwinismus in der Dichtung . . . . . 1193
Dawison, Bogumil . . . . . 618, 982, 983
Dante . . 268, 560, 847, 982, 991, 1062, 1356, 1640
— Litteratur (s. a. Federn) . . . 1059, 1127, 1356
Daudet, Alphonse . . . . . 701, 982, 1354, 1421
(s. a. Diederich)
David, J. J. . . . 119, 125, 401, 1054, 1489, 1708
Defoe, Daniel . . . . . 1490
Defrecheux, Nicolas (†) . . . . . 488
Dehmel, Richard . . . . . 118, 634, 919, 1055, 1133
(s. a. Moeller-Bruck)
Dekker, Eduard Douwes s. Multatuli
Deledda, Grazia . . . . . 1189
Demetrius-Dramen . . . . . 409
Deni, Cecilia . . . . . 1064
Denis, Michael (Barde Sined) . . . . . 182, 185
Déry, Juliane . . . . . 1482
Detlev, Karl (Clara Bauer) . . . . . 1482
Deußen, Paul (Nietzsche) . . . . . 769
„Deutsch-Belgien" . . . . . 489
Deutschland: Moderne Litteraturzustände 556, 624, 1544
— Nationalcharakter . . . . . 627
— Das junge (s. a. Geiger) . . . . 550, 1125
Devereux, Roy . . . . . 401
Devrient, Eduard . . . . . 1625
Devrient, Emil . . . . . 1625
Deyßel, L. van . . . . . 1497
Dialekt im modernen Drama . 397, 1484, 1550, 1627
— (im italien. Roman) . . . . . 1494
— Pariser . . . . . 1128
Dialektdichtung, pfälzische . . . . . 1280
Dialoge, dramatische . . . . . 1140
Dialognovelle . . . . . 1287
Diamantidi s. Damati.
Dichter und Publikum . . . . . 1123, 1133, 1479
— und Philister . . . . . 1054
— und Staatshilfe . . . . . 118
— -Stipendien . . . . . 1064
— -Brüder . . . . . 1484
Dichterisches Schaffen (Psychologisches) 1048, 1127 1275, 1697
Dichtung und Muttersprache . . . . . 837, 1486
— und Traum . . . . . 1048
Dickens, Charles . . . . . 1068
Dickinson, Emily und Martha . . . . . 709
Dictionary of National Biography . . . . . 1709
Diderot . . . . . 1190
(s. a. Alexander)
Diederich, Benno (A. Daudet) . . . . . 621
Dienstbotenlitteratur . . . . . 1189
s. a. Mirbeau u. Viebig („Das tägliche Brot")
Dilettantismus . . . . . 1425
Dingelstedt, Franz . . . . . 1188, 1554
Dietrichstein, Graf M. . . . . 1188
Dlabač, Gottfried, Johann . . . . . 474
Dóczy, Ludwig (Faust-Uebersetzung) . . . . . 783
Dodt, Beatus . . . . . 1206
Donelly, Ignatius (†) . . . . . 649
Donnay, Maurice . . . . . 988

Dorfroman s. Landleben i. d. Litt., Agrarroman
Dostojewski . . . . . 122
Dowden, Edward . . . . . 196, 635
Drachen, der Kampf mit dem (Sage) . . . . 988
Drachman, Holger . . . . . 848
Drama:
Allgemeines:
Das moderne Drama 47, 919, 978, 1124, 1195, 1350, 1434, 1635, Theorie und Aesthetik des Dramas 44, 193, 690, 1047, 1546, der Vers im Drama 1054
Einzelnes:
Das antike Drama 341, 842, 1285, das historische Drama 979, zur Geschichte des englischen Dramas 778, 1711, des modernen französischen 988, des modernen italienischen 1494, Anfänge des polnischen Dramas 1140, Allerseelenstücke 341
(s. a. Theater, Bulthaupt, Hamel, Weitbrecht)
Dreyer, Max . . . . . 1059, 1428
Droste-Hülshoff, A. von . . . . . 49, 1055
(s. a. Scholz)
Duzen und Ihrzen (im Mittelalter) . . . . . 632
Dybfest, Arne . . . . . 557
Ebert, Karl Egon . . . . . 1344
Ebner-Eschenbach, Marie, 49, 52, 54—57, 116, 118, 119, 125—28, 187, 191, 264, 265, 767; („Aus Spätherbsttagen") 1049, 1133, 1344, 1481, 1482
(s. a. Bettelheim, Necker)
Echegaray: („Loco Dios") . . . . . 1560
Eckermann, J. P. (und Freiligrath) 977, (Faust-Einrichtung) 1347, 1351, 1547
Eckstein, Ernst . . . . . 394, 698, 1278
Edda, Heimat der . . . . . 1549
Eckhoud, G. (Prozeß) . . . . . 487
Egeberg, Ed. . . . . 1714
Egmont (bei Goethe und Schiller) . . . . . 1347
Eichendorff, Jos. von . . . . . 640
Eichert, Franz . . . . . 986, 1491
Eliot, George . . . . . 1490
Elsässische Litteratur . . . . . 402, 1059, 1346
Elze, Theodor . . . . . 551
Emants, Marcellus . . . . . 1497
Emerson, Ralph Waldo . . . . . 778, 1636
Eminescu, Mihail . . . . . 64, 409
Encyclopädie (in Frankreich) . . . . . 844
Engel, Johann Jakob . . . . . 631
England: Litteraturberichte 58, 195, 342, 481, 634, 778, 920, 1133, 1281, 1428, 1555, 1709
Einzelnes:
Anthologieen 635, Neue Belletristik 183, 623, Litteratur im 19. Jahrhundert 1274, 1357, Das junge England 1053, patriotische Dichtung 59, 343, Poëte laureate 989, Nationaltheater 1281, Theaterkritik 1434, Altenglische Dramen 1711, Volkscharakter 478, deutsche Litteratur in England 1557, Puritanismus i. d. Litt. 196
Engländer (im Urteil deutscher Schriftsteller) . . 913
Englische Komödianten (zur Geschichte der) . . 126
Entartung . . . . . 1062
Eötvös, Karl . . . . . 622
Erdmann, K. P. (Die Bedeutung des Wortes) 342, 981, 1191
Ernst, Otto 688, 1189, 1273, 1280, 1428 (und Schlaikjer), 1484, 1545
— Paul . . . . . 692
Erotik 192, 549, 1418, 1480, 1705 (in Jugendschriften) 1059
Erzählungskunst s. Roman
Esmond, H. V. („The Wilderness") . . . . 1135
d'Esparbès, Georges („Le Roi" — „Guerre en dentelles") . . . . . 267
Esther-Stoff (i. d. neueren Litteratur) . . 775, 1132
Eulenspiegel (s. a. 352) . . . . . 1701
Euripides (Alkestis) . . . . . 559
Evers, Franz . . . . . 193
Ewald, Carl . . . . . 848, 1714
— H. F. . . . . 1714
Exlibris . . . . . 193, 196, 1703





Fabeln (lettische) . . . . . 786
Fabietti, Ettore . . . . . 269
Faguet, Emile . . . . . 1200
Falk, Johann (und die Goetheforschung) . . . 402
Falckenberg, Otto . . . . . 1482
Falke, Gustav . . . 551, 842, 1130, 1418, 1422, 1482
Falke, Baronesse („Sie") . . . . . 691, 1198
Familiennamen . . . . . 1549
Faust (v. Goethe) s. Goethe
Faust (Puppenspiel) . . . . . 185
Faustgedanke (im Altertum) . . . . . 1708
Faustsage . . . . . 1128
Fauststoff . . . . . 631
Federn, Karl (Essais) 182, (Dante) 784, („Rosa Maria"), 1635
Fedorow, Alex. M. . . . . 928
Félibrige . . . . . 1489
Fénélon, F. de . . . . . 1628
Ferdinands, C. . . . . 1705
Festspiel . . . . . 552
Feuchtersleben, Ernst von . . . . . 1417
„Feuilletonistisch" . . . . . 620
Fichte, J. G. (in Zürich) . . . . . 48
Fiesco (und Genua) . . . . . 1187
„Figaro" (Der) . . . . . 1419
Findlater, Mary u. Jane . . . . . 1281
Finland: Litteratur 62, 183, 347, 639, 927, 1180, 1208
Fjodorow, M. P. (†) . . . . . 650
Fischer, A. (Goethe und Napoleon) . . . . 198, 622
Fiske, John . . . . . 1567
Fitger, Arthur . . . . 182, 185, 257, 397, 591, 769
Flaischlen, Cäsar . . . . . 1049, 1133, 1198
Flaubert, Gustave . . . . . 557, 1637, 1639
Flerow, Scergei Wassiljewitsch (J. Wassiljew) . 1138
Förster, August (Tagebuchblätter und Briefe) 57, 194
Förster, W. (Chrestien de Troyes) . . . . . 118
Fogazzaro, Antonio . . 132, 1483, 1494, 1630, 1637
Fontane, Theodor (Allgemeines) . . . . . 1065
— (als Lyriker) . . . . . 126, 193, 480
Ford, Paul Leicester (Tanice Meredith) . . . 710
Forsland, Karl Erik (Djur) . . . . . 638
Fortnightly-Review . . . . . 635
Fox, John . . . . . 709
Frankreich: Litteraturberichte 129, 265, 557, 699 843, 1060, 1199, 1492, 1636
Einzelnes:
Akademie 1200, Altfranzösische Litteratur 768, Dichterkongreß 1492, moderne fr. Dramatiker 988, die Frau im modernen fr. Roman 1352, Heimatkunst 1489, Humoristen 1483, Katholizismus u. d. Litteratur in Fr. 1491, Kriegslyrik 489, Litteraturproletariat 264, 402, Litteraturstätten 257, 341, Lyrik 56, 1062, 1130, 1492, Neu-Idealisten 1139, Nietzsche in Fr. 58, 1627, neue Romanlitteratur 183, 192, 340, 768, 1202, 1483, 1628, Tendenz des modernen Romans 1202, Geschichte des Romans 845, 1199, Schauspielkunst 844, moderne Schriftstellerinnen 916, Theater 489, 845, Volksschauspiele 1493, Paris als Litteraturcentrale 1199, fr. Litteratur in Louisiana 1190
(s. a. Birch-Hirschfeld, Frédérix, Nordau)
France, Anatole . . . . 343, 912, 1126, 1421, 1629
Francke, Kuno („History of German Literature") 1566
François, Luise von (und Marie Ebner-Eschenbach) 187
Franko, Iwan . . . . . 1133
Französische Schweiz (s. Westschweiz)
Frauen:
Frauenbewegung in der deutschen Litteratur 122, in der französischen 621, 1349, 1352, in der amerikanischen 413, in der schwedischen 1711, Frauenlyrik 915, 1708, Frauenromane 767, 1198, Frauenstudium 183, Erziehung zur Ehe 638, 1707, Frauentypen in der französischen Litteratur 1704
Frédérix, G. (Trente ans de critique) . . . . 489
Fredro, Graf Alexander . . . . . 1701
Freiligrath, Ferdinand 977, 1052, 1277, 1346, 1551, 1629
Fremdwörter . . . . . 183, 981, 1275
Frey, Justus (A. L. Zeitteles) . . . . . 1049

Frey, Adolf (C. F. Meyer) . . . . . 127, 182, 191
Freytag, Gustav . . . . . 618, 1481
Friedrich der Große (und die deutsche Sprache) 632
(als Dichter) 699, (als Dramenfigur) 411
Friedrich II. (Kaiser) als Dramenfigur . . . . 771
Fröding, Gustaf („Gedichte") . . . . . 1361
Fuchs, Reinhold . . . . . 551
Furnivall, Dr. F. J. . . . . 778
Gabriel, Hans (Hella Rehberg) . . . . . 1482
Gad, Emma . . . . . 203
Gaedertz, K. Th. (Bei Goethe zu Gaste).
Galdós, Perez B. 768, 1196, 1201, 1418, 1555 1560, 1635
Galante Redensarten . . . . . 632
Galiani, Abbé . . . . . 480
Gallup, Elizabeth Wells . . . . . 1273
Garborg, Arne . . . . . 780, 781, 1554
Gárdonyi, Géza . . . . . 1206
Garland, Hamlin . . . . . 566
Garibaldi, Volkslieder über . . . . . 1201
Garoglio, D. . . . . 1064
Gates, L. E. (Essais) . . . . . 808
Gautier, Judith . . . . . 1199
Geburtstags-Artikel . . . . . 910, 1122
Geel, Jacobus (Biographie) . . . . . 199
Gefängnislitteratur . . . . . 269
Geheimsprachen . . . . . 698, 1427
Geiger, Albert . . . . . 124, 1281
— Ludwig (Das junge Deutschland u. d. preuß. Zensur) 395, (Therese Huber) 1274, 1547
Gejerstam, Gustaf af . . . . . 406
Geistlicher (im Drama) . . . . . 339
Gellert (und die Frauen) . . . . . 1484
Genie und Irrsinn . . . . . 621
George, Stefan . . . . 341, 774, 926, 1065, 1189
Georgien: Theater und Litteratur . . . . . 640
Gerhard, Adele und Helene Simon: („Mutterschaft und geistige Arbeit") . . . . 1490
Gerhardt, Paul . . . . . 1347
Germanismus in Kunst und Litteratur . . . 1048
Gerstenbergk, Jenny von (Ottilie von Goethe) 617, 911, 983, 1053, 1275
Geschmack, Litterarischer (s. Publikum)
Geucke, Kurt („Sebastian") . . . 1493, 1555, 1636
Gezelle, Guido . . . . . 1432
Ghettolitteratur (amerikanische) . . . . . 121, 258
(s. a. Juden)
Gide, André . . . . . 918
Gildemeister, Karl . . . . . 912
Giraud, Giovanni . . . . . 1062
Gissing, Mr. („Our Friend the Charlatan") . . 1430
Gleim . . . . . 1632
Glümer, Claire von . . . . . 182
Glynn, Elinor („Elizabeths Visitors") . . . . 921
Gnad, Ernst (Neue Essais) . . . . . 1481, 1547
Gobineau, Graf . . . . . 339, 689, 1128
Godet, Philipp . . . . . 924
Goethe . . . . . 1697

Allgemeines:
Goethe und die ästhetische Erziehung 261, Goethe und die Antike 127, 1491, Goethes dichterisches Schaffen 1697, Goethes Ethik 339, Goethe und Häckel 1486, Goethe und Nietzsche 766, Goethe und die Religion 191, 1428, Goethes Schönheitsbegriff 1697, Goethe und die Sozialdemokratie 690, Goethe und Spinoza 1428, Goethes Weltanschauung 697, 768, 1061, 1698, Goethe im Urteil von Karl Marx 696, von Adalbert Stifter 835, Goethe-Gegner 1697

Einzelne Werke:
Achilleis 1636, Dichtung und Wahrheit 629, 1546, 1554, Faust 127, 259, 775, 832, 911, 1057, 1129 (s. a. Eckermann, Minor, Türck!), Faust in italienischer Uebersetzung 1358, in ungarischer (Dóczi) 622, Götz 1428, Hermann und Dorothea 1417, Iphigenie 1417, Italienische Reise 1636, Lustspiele 1130, Lyrik 1428, Paläophron 1491, Sonette 631, Werther 630, Xenien 1059, „Zueignung" 1127

Persönliche Beziehungen:
Goethe und Constant 1426, und die Freimaurerei 1552, und Heine 1348, und Klinger 1428, und Napoleon (s. A. Fischer), und Oesterreich 622, und Schreyvogel 939, und Schubart 766; Mitglied der Warschauer Gesellschaft der Freunde der Wissenschaft 1433; Ein Bekannter Goethes 832

Biographisches:
Goethes Ehe 1272, 1629, Eindruck s. Persönlichkeit 341, 1272, 1348, 1709, Goethe als Freund und Gesellschafter 126, 1708, (s. a. Gaedertz), Goethes Geburtshaus 480, Goethes Kurzsichtigkeit 338, 473, Goethes Liebesleben 560, 911, (Lili) 1697, (s. a. Brion), Goethe als Medailleur 1547, Goethes Reisen in der Schweiz 1484, Goethe als Theaterdirektor 1697

Sprache:
Bibelzitate bei Goethe 1428, Goethes sprachliche Entwicklung 263, Das Wort „Werden" bei Goethe 125

Litteratur:
Goethe-Schriften 55 (s. a. Matthes), Weimarer Ausgabe 984, 1547, 1697, Pseudo-Eckermann in Frankreich (L. Blum) 1483, 1492, 1637, 1661

Verschiedenes:
Bildnisse Goethes 128, Denkmal Goethes in Wien 622, Familie Goethes in Schleswig 193, Faust-Illustrationen 55, 1197, 1280, 1709, Goethes Handschriften 128, 1343.

Goethe, Ottilie v., s. Gerstenbergk
Goethebund 116, 226, 260, 399, 629, 687, 688, 1486
Goethestiftung . . . . . 554, 687, 985
Goethe-Universität, eine? . . . . . 1486, 1554
Goldlewska, Ludwika . . . . . 784
Goldoni . . . . . 1063, 1640
Goltz, Bogumil . . . . . 977, 988
Gorki, Maxim 271, 473, 700, 1050, 1068, 1126, 1195, 1274, 1279, 1346, 1418, 1483, 1489, 1549, 1565, 1626, 1635, 1640, 1702
Goschen (Göschen) . . . . . 196
Goß, Charles F. (The redemption) . . . . . 135
Gote, Harald . . . . . 407
Gottschall, Rudolf v. (Dramaturgische Aufsätze) . 182
Gottsched . . . . . 1048, 1129, 1425, 1480, 1629
(s. a. Reichel)
Grabbe, Chr. D. . . . . 634, (Nachlaß) 1426, 1630
Grabowski, Bronislaw . . . . . 784
Gracian, Baltasar . . . . . 1061
Graf, Arturo . . . . . 1063, 1639
Grand, Sarah . . . . . 1135
Grandfort, Manoël de . . . . . 917
Grazie, Marie Eugenie delle . . . . 124, 556, 915
Gregorovius, Ferdinand . . . . . 1123
Greif, Martin . . . . . 481, 1420, 1548
Greinz, Hugo . . . . . 1350
Gréville, Henry (Alice Durand) . . . . . 1548
Gribojedow-Museum . . . . . 486
Griechenland: Litteraturberichte . 411—13, 1716—17
— Volkssprache . . . . . 1061
Grillparzer, Franz 184, 340, 631, 1426, 1493, 1547, 1709
Grimm, Hermann . . 1484, 1491, 1554, 1555, 1635
Grisebach, Eduard . . . . . 1128
Grönland: Litteratur . . . . . 1351
Großmann, Stephan („Die Treue") . . . 691, 1350
Groth, Klaus . . . . . 257, 839, 987
Grotthuß, J. E. v. („Die Halben") . . . 340, 1418
Grün, Anastasius . . . . 1188, 1191, 1280, 1488
Grundy, Sydney . . . . . 61
Gudrunlied . . . . . 1481
Günther, Johann Christian . . . . . 1193
Guerin, Eugenie . . . . . 912
Guerrazzi, Domenico . . . . . 269
Guerrieri-Gonzaga, Marchesa . . . . . 774
Guilbert, Yvette . . . . . 842
Guinon, Alberti: „Décadence" . . . . . 1548
Gumppenberg, Hanns v. („Das teutsche Dichterroß") . . . . . 1482

Gutenberg . . . . . 1496, (im Drama) 120
Gutzkow, Karl . . 181, 262, 394, 477, 618, 832, 1048
Gyllembourg, Thomasine . . . . . 1558
Gyp . . . . . 633
Hätzler, Klara . . . . . 472
Halbe, Max . . . . . 835
Hallström, Per . . . . . 638, 1361, 1549, 1554
Halsham, John („Idlehurst") . . . . . 921
Hamburg (Theatergeschichtliches) . . . . . 1627
Hamel, Richard (Hannoversche Dramaturgie) . . 127
Hamerling, Robert 186, 195, 396, 982, 1547, 1626, 1635
Hamletsage . . . . . 632
Hamsun, Knut . . . . . 118, 698, 1418
Handwerksburschen (in Volkslied und Dichtung) . 190
Hanka, Wenzel . . . . . 850
Hansjakob, H. . . . . 1194, 1433, 1490
Hansson, Ola . . . . . 183, 1712
Hanstein, A. v. (Das jüngste Deutschland) 481, 839, 916, 1128, 1419
Hardenberg, s. Novalis.
Hardy, Thomas . . . . . 1281, 1285
Harper's Magazine . . . . . 414
Harraden, Beatrice . . . . . 1065
Harris, Frank . . . . . 344
Hart, Heinrich u. Julius (Neue Gemeinschaft) 117, 188, 696, 920, 1488
Harte, Bret . . . . . 1286
Hartleben, Otto Erich 689, (Rosenmontag). 566, 1049
Hartmann, Eduard von . . . . . 193
Hartmann, Hermann . . . . . 982
Hauff, Wilhelm . . . . . 56
Hauptmann, Carl . . . . . 1493
— Gerhart . . . . . 257
Einzelnes:
„Michael Kramer" 619, 628, 698, 784, 845, 1194, 1207, H. und der Naturalismus 1425 (s. a. Landsberg), Die Modelle der „Weber" 1548, „Friedensfest" in England 196, „Kollege Crampton" in Italien 561, H. in engl. Auffassung 264, im amerikanischen Urteil 133, im polnischen 1434, im ungarischen 484, Tolstois Urteil 1277, H.'s Persönlichkeit 835
Hawel, Rudolf (Mutter Sorge) . . . . . 556
Haym, Rudolf . . . . . 182, 1703
Hazleton, George C. (Nell Gwynn) . . . . . 566
Hearn, Lafcadio . . . . . 187
Hebbel, Friedrich . . . . . 1479
Einzelnes:
Briefwechsel (s. R. M. Werner), Ungedruckte Briefe 45, „Herodes und Mariamne" 1041, 1058, H. und Nietzsche 117, 188
Hebbel, Christine . . . . . 982
Hebräische Poesie . . . . . 414, 841, 919, 1420
(s. a. Neuhebräisch.)
Hedberg, Tor . . . . . 1136
Hedlund, Sven Adolf . . . . . 202, 407
Heer, J. C. („Der König der Bernina") . . . 833
Hegel . . . . . 1125
Hegeler, Wilhelm . . . . . 703
Heiberg, Gunnar . . . . . 1557
—, Hermann . . . . . 394, 400, 401
Heidenstam, Verner v. . . . . 347, 1360
Heidt, Karl Maria . . . . . 1482
Heijermans, Herm. jun. . . . . 705, 706, 1058
Heilborn Ernst (Novalis) . . . . 257, 476, 558, 1056
Heimatkunst 44, 47, 194, 255, 400, 625, 767, 1188, (in Frankreich) 1489
(s. a. elsässische, lothringische, märkische, schlesische Dichtung, Südwestdeutsche)
Heine, Heinrich . . . . . 269
Einzelnes:
Zur Entstehung einz. Gedichte 127, Ungedrucktes z. „Harzreise" 978, Hamburger Erinnerungen 1354, H. als Philosoph 48, Liebe zu Therese H. 550, H.'s Krankheit (s. Rahmer), Geburtshaus 557, Bildnis 557, H. und Rudolf Christiani 1347, 1485, H. und Campe 832, H. und Ph. Spitta 1547, H. und Schleiermacher 1481, H. und Friedrich Steinmann 1636, 1708, H. und Rich. Wagner 1699, Heine-Uebersetzungen (ital.) 1271
(s. a. Poritzky)
Heitmüller, Franz Ferdinand . . . . . 472
Helle, Fr. W. . . . . 480
Heller, Robert . . . . . 982, 984
Henckell, Karl . . . . . 1344, 1487
Herzeg, Franz . . . . . 782, 1206
Herder . . . . . 632, 1428
Hermann, Georg . . . . . 1053
Hertz, Wilhelm . . . . . 185, 1548
Hervieu, Paul . . . . . 199, 698, 988, 1200
Herzen, Alex. von . . . . . 42
Herzl, Theodor (Philos. Erzählungen) . . . . 622
Hetäre (im Roman) . . . . . 405
Heveši, Ludwig (Mac Eck) . . . . . 474
Hewlett, Maurice . . . . . 344, 635, 1632
Heydenreich, Karl Heinrich. . . . . 1699
Heyermans s. Heijermans
Heyse, Paul 340, 551, (Briefe) 1346, (Erinnerungen) 258, 341, 402, 403, 623, 689, 698
Hjerta, L. J. . . . . 926
Hille, Peter . . . . . 989
Hiller, Johann Adam . . . . . 765
Hirschfeld, Georg . . . . . 201, 640
Hobbes, John Oliver (Mrs. Pearl Cragie 59, 1042, 1285, 1557
Hochschulpädagogik . . . . . 476, 695
Hochschulreform . . . . . 1054
Höhenkunst . . . . . 401, 557
Höpli, Ulrich . . . . . 58
Hofdichter, preußische . . . . . 765
Hoffmann, E. T. A. 1417, (Nachlaß) . . . . 1344
Hoffmannsthal, Hugo . . 341, 477, 911, 1189, 1555
Hohenzollern (als Bühnenfiguren). . . . . 836
Holländer, der fliegende, in Sage und Dichtung 1550
Holland: Litteraturberichte 197, 409, 704, 1065, 1283, 1496
Einzelnes:
Neue Romanlitteratur 183, Haager Romane 1497, Lyrik 1627, 1628, Katholische Publizistik 705, Volkslieder 914, Holland und Deutschland 1283
Holz, Arno . . . . . 394, 766, 926, 1425
Holzhausen, Paul (Jahrhundertfeier). . . . . 1547
Homer . . . . . 60, 982, 1273, 1624
(s. a. Polyphem-Sage)
Homosexualität . . . . . 487, 919
Hoogstraten, Samuel van . . . . . 1066
Hope, Anthony . . . . . 61, 196, 1043, 1710
Horaz . . . . . 1420
Horner, Emil (Bauernfeld) . . . . . 394, 622
Howells, William Dean . . . . . 414, 1435
Huber, Christian, von Guttannen . . . . . 1275
— Therese, s. Geiger
Huch, Ricarda . . . . . 1124
Hugo, Victor 565, 700, 843, 1061, 1200, 1636, 1637, 1711
Humor (deutscher) 1553, (amerikanischer) 851, (französischer) 1483, japanischer (s. Netto).
Huysmans, J. K. . . . . 256, 982
Jacobowski, Ludwig 53, 63, 472, 553, 555, 619, 622, 623, 627, 629, 698, 852, 1065, 1272, 1280
Jacobsen, J. P. . . . . 916, 985
Järnefelt, Arvid . . . . . 1208
Jaffé, Robert (Ahasver) . . . . . 125, 775
Jagemann, Caroline . . . . . 834
Jahrhundertwende (s. a. Holzhausen) . . . 617, 708
James, Henry . . . . . 60, 414, 852
Janitschek, Marie („Stückwerk") . . . . . 1482
Janschewski . . . . . 786
Japan: Litteratur . . . . . 781
Einzelnes:
Theater 266, 493, Schauspielkunst 556, Volkssitte und Volksglauben 187, Humor (s. Netto)
Hañez, Blasco („Entre naranjos") . . . . . 1562
Ibsen, Henrik . . . . . 51, 188, 1065, 1711
Einzelnes:
Gedichte 1280, „Komödie der Liebe" 264, „Hedda Gabler" 493, „Wenn wir Toten

erwachen" 263, 272, 1126, „Nora" (in jüd. Bearbeitung) 121, J.'s Weltanschauung 1484 Theorie der Lüge bei J. 1491, J.'s Frauengestalten 1060, 1133, J. und die norwegische Sprache 1418, J. in Amerika 1068, J. und Björnson 1059, J. im Urteil Tolstois 1277, J. u. d. Berliner Kritik 836, 983, Ibsenkommentatoren 1055, Ibsen-Ausgabe 340.

Idel, Wilhelm . . . . . 117
Jean Paul . . . . . 48, 341, 631, 691, 705, 981
Iffland, A. W. . . . . 1550
Jeitteles, A. L. (Justus Frey) . . . . . 1049
Jensen, Wilhelm . . . . . 45, 839
Jerusalem, Ernst . . . . . 1629
Jeske-Choinski, Theodor . . . . . 136
Jesuiten . . . . . 1061
Jesuitendramen . . . . . 1425, 1628
Immermann, Karl . . . . . 631, 775, 1348, 1705
Indien: Dichtung . . . . 480, 1193, (Presse) 183
Joergensen, Johannes . . . . 192, 203, 1205, 1493
Jones, Arthur Henry . . . . . 197
Jordan, Wilhelm . . . . . 766
Journal des Savants . . . . . 990
Journalistendeutsch . . . . . 1555
Irische Sagen und Märchen . . . . . 1703
Irving, Henry . . . . . 259
Irzykowski, Karl . . . . . 128
Isländische Sprache . . . . . 1707
Islam . . . . . 783
„Ismen" . . . . . 687
Italien: Litteraturberichte 132, 268, 404, 560, 701, 845, 1061, 1201, 1356, 1494, 1638

Einzelnes:
Dialektdichtung 703, 1061, Litteraturzustände 1202, 1357, Litterarischer Geschmack in J. 845, Litteraturgeschichte s. Wiese-Percopo, Lyrik 409, neue Romanlitteratur 341, 1189, Irredentistenroman 1358, Schauspielreform-Versuch (Cavour) 1358, Neapolitanische Litteratur 703

Juden:
Judentum in d. deutschen Litteratur 1552 (s. a. Jaffé), in der jungwiener Litteratur 1054, in der englisch-amerikanischen Dichtung 121, 258, 1565, deutsch-jüdischer Jargon 1132, „jiddish" (Dialektdichtung) 1491, jüdisches Theater 121, 1491, Toynbeehalle in Wien 1132, Nietzsche und das Judentum 127
(s. a. Chassidismus, Ghetto, Hebräisch)

Jugend-Litteratur . . . . . 46, 257, 340, 1555

Einzelnes:
Erotik in der Jugendlitteratur 1059, deutsch-österreichische J. 1709, sozialistische J. 919, 1198, 1283, 1708, ultramontane 689, Warnung vor Karl May 1273

Jullien, Jean (La Poigne) . . . . . 267
Junges Deutschland (s. a. Geiger) . . . 550, 1125
Iwan von Kronstadt . . . . . 694
Kahlenberg, Hans von . . . . . 51, 982
Kalevala . . . . . 347
Kalewipoeg (das esthnische Nationalepos) . . . 1491
Kang Yu Wei . . . . . 195
Kant, Immanuel (Gesamt-Ausgabe) . . . . . 766
Karenin, W. (Karoline Neuber) . . . . . 487
Kâri, Machmûd . . . . . 183
Karikatur . . . . . 259, 264, 696
Karl Alexander, Großherzog v. Weimar 616, 772, 832
Karl August, Herzog v. Weimar . . . . . 834
Karschin, Anna Luise . . . . . 127
Kaßner, Rudolf (Die Mystik u. s. w.) . . . . 52
Kate, ten . . . . . 411
Katharsisfrage . . . . . 1047
Katholische Litteratur . . . . . 479, 986, 1551

Einzelnes:
K. Jugendlitteratur 689, K. Kritik 488, Katholizismus in d. modernen engl. Litt. 1043, in d. französischen 1491, in Dänemark 1493 (s. a. Joergensen), in Holland 705

Kayserling, Graf Ed. . . . . 786
Keller, Gottfried 1346, (und Meyer) 191, (und Böcklin) 1049
— Paul . . . . . 118
Kellner, Leon (Shakspere) . . . . . 913
Kernerhaus (in Weinsberg) . . . . . 1700
Key, Ellen 201, 407, 638, 991, 1481, 1484, 1488, 1490
Khayyam, Omar („Rubayat") . . . 134, 1635, 1640
Khuenberg, Sophie von . . . . . 185
Kieler, Laura . . . . . 1065
Kielland, A. (Jakob) . . . . . 342
Kierkegaard, Sören . . . . . 202, 273, 349, 1493
Kilpi, Volter („Bathseba") . . . . . 1715
Kind, das, im modernen französischen Roman . 1493
Kinkel, Gottfried . . . . . 626, 629, 1346
— Johanna . . . . . 626, 698
Kinker, Johannes . . . . . 705
Kipling, Rudyard 255, 258, 265, 478, 1051, 1067, 1192, 1198, 1702
Klassiker-Ausgaben . . . . . 1057
Klein, Julius Leopold . . . . . 1700
Kleinrussische Litteratur . . . . . 271, 773, 1276
Kleist, Heinrich von . . . . 56, 126, 401, 1139, 1481
(s. a. Steig)

Klinger . . . . . 1428
Kloos, Willem . . . . . 1704
Klumpke, Geschwister . . . . . 134
Knapp, Albert . . . . . 1191
Knodt, Karl Ernst („Aus m. Waldecke") . . . 56
Königinhofer Handschrift . . . . . 850
Köppen, Fedor von . . . . . 916
Körner, Theodor . . . . . 269
Kohelet . . . . . 919
Kolportage . . . . . 46, 57
Komorzynski, E. von (Schikaneder) 690, 1345, 1417, 1547
Kowalewska, Sofie (Autobiographie) . . . . . 1485
Kozmian, Stanislaw . . . . . 408
Krämer, Elias (A. B. E. Nilsen) . . . . . 1204
Krag, Wilhelm („Isaac Seehusen") . . . . . 491
Kranewitter, Franz . . . . . 1344
Krasinski, Graf Siegmund . . . . . 1276
Kreolische Litteratur . . . . . 1190
Kreusler, Dr. Wolrad (†) . . . . . 649
Kriegslyrik (deutsch-österreichische) 47, (französische) 489
Kritik . . . . . 125, 261, 399, 842

Einzelnes:
Geschichte der Kr. 343, 1133, Kunst der Kr. 621, philologische Kr. 129, einzelne Kritiker (Kerr, Poppenberg) 264, Litteraturkr. in Frankreich 777, Theaterkr. in England 1434
(s. a. Kunstkritik)

Kroatische Litteratur . . . . 349, 913, 1051, 1198
Krochowiecki, Adam . . . . . 408
Kröger, Timm . . . . . 125
Krüdener, Juliane von . . . . . 1491
Kruse, Heinrich . . . . . 839
Krylow (Die Schmuggler) . . . . . 708
Küchelbäcker, Wilhelm . . . . . 1564
Kügelgen, Marie Helene v. . . . . 552
Kühn, Emil (Montaigne) . . . . . 125
Kürnberger, Ferdinand . . . . . 265, 1188
Kugler, Franz . . . . . 262
Kuh, Emil . . . . . 1346
Kultur . . . . . 1271
— und Sittlichkeit . . . . . 846, 1198
Kunstkritik (Hans Thoma) . . . . . 257
Kurfürst, der große (als Romanfigur) . . . . 408
Kurz-Bernardon, Josef von . . . . . 1417
Labé, Luise . . . . . 1421
Lachmann, Karl . . . . . 911
Lärm, über den (Psychologisches) . . . . . 1131
Lafontaine . . . . . 1640
Laforgue, Jules . . . . . 1422
Lagarde, Paul de . . . . . 625
Lagerlöf, Selma . . . . . 552, 1549
Lamb, Charles . . . . . 343
Landleben in der Litteratur . . . . . 489, 1432
(s. a. Agrarroman)

Landor, Walter Savage . . . . . 255
Landsberg, Hans („Los von Hauptmann") . 43, 127
Landstreicherpoesie . . . . . 1195
(s. a. Gorki, Ostwald)

Lange, Sven: („Hjärtets Gärninger") . . . . 1713
La Roche, G. M. de . . . . . 394
— Sophie von . . . . . 841, 1481
Larra, Mariano de . . . . . 1561
Lassay, Marquis de . . . . . 1061
Lateinische Poesie . . . . . 1067
Laube, Heinrich . . . 1126, 1188, 1554, 1625, 1700
Lavater, Joh. Caspar 117, 617, 622, 623, 766, 918, 1417, 1547
Lavedan, Henri . . . . . 845, 988, 1483
Lázár, Béla (Essais) . . . . . 485
Lee, Sidney (Shakspere) . . . . 423, 689, 919, 1623
Legrand, G. (Styles et caractères) . . . . . 1432
Lehrer (in der russischen Litteratur) . . . . . 1563
Leiningen, Graf: („Ex libris") . . . . . 1549
Leino, Eino . . . . . 346
Leitner, Karl Gottfried R. v. . . . . 396, 474, 1059
Leixner, Otto von . . . . . 257, 767
Lektüre des deutschen Arbeiters . . . . . 190, 476
(s. a. Pfannkuche)
— des deutschen Publikums . . . . 505 ff, 619
(s. a. Publikum)
Lemaître, Jules . . . . . 1551, 1627
Lemonnier, C. (Prozeß) . . . . . 487
Lenau, Nikolaus . . . . . 47, 618
Einzelnes:
„Savonarola" 1428, „Anna" 632, L. in Wien 184, L. und Lotte Gmelin 1272, L. und Emilie v. Reinbeck 191, Briefe von L.'s Mutter 48
Lenz, Jakob Reinhold . . . . . 622, 634, 1360
Leopardi, G. 269, 272, 404, 847, 1062, 1198, 1202, 1494
Leopold, Svend . . . . . 621, 848
Lermontow . . . . . 929
Lesen, Kunst des (s. a. Lektüre) . 46, 341, 1128, 1492
Lesegesellschaften (in Dänemark) . . . . . 203
Lesehallen . . . . . 118
Lessing . . . . . 631, 765, 1626, 1699
(s. a. Erich Schmidt)
Lesueur, Daniel . . . . . 917
Lettische Litteratur . . . . . 274, 785, 1641
Levertin, Oscar . . . . . 1276
Libretto . . . . . 703, 989
Lichtenberg, G. Chr. . . . . 53, 766, 1626
Lie, Jonas: („Wulffie & Co.") . . . . . 1204
Liebesbriefe, berühmte . . . . . 1134
Liebknecht, Wilhelm . . . . . 255
Liedertexte . . . . . 1485
Lienhard, Fritz 182, 185, 258, 476, 480, 554, 834, 988, 1189, 1193, 1481, 1491
Lignoret, Emmanuel . . . . . 701
Liliencron, Detlev von 256, 481, 626, 627, 833, 1049, 1133, 1344, 1418, 1422, 1491
— Rochus, Freiherr von . . . . . 473
Lindau, Rudolf . . . . . 1715
Lindgren, Hellen . . . . . 406
Lingg, Hermann . . . . . 182
Liscow, Christian Ludwig . . . . . 1126, 1549
Liszt, Franz . . . . . 558
Litterarische Entgleisungen . . . . . 986
Litteratur, die moderne, s. Moderne, Drama, Heimatkunst, Höhenkunst, Landsberg, Lyrik, Neuromantik, Naturalismus, Roman, Symbolismus, Verismus
— und Leben . . . . . 182
— und Volkserziehung . . . . . 1052
Litteraturgeschichte (Periodenbildung) . . . . . 1628
— vergleichende . . . . . 1427, 1496
Littauische Litteratur . . . . . 340
Lochemes, Michael J. . . . . 1425
Lombroso, C. . . . . 1356
Lorenz, Max . . . . . 766
Lorm, Hieronymus . . . . . 766, 1198, 1625, 1633
Lothar, Rudolf . . . . . 268, 846, 1049
Lothringische Dichtungen . . . . . 1188
Loti, Pierre . . . . . 1711
Louisiana [Litteratur] (s. Frankreich)
„Love-Letters", (An English woman's) 636, 1046, 1134, 1640





Lublinski, S. (Litteratur und Gesellschaft im 19. Jahrhundert) . . . . . 124, 342, 394
Ludwig, Otto . . . . . 1426, 1625
Lüge, Die, in der Dichtung . . . . . 1048, 1491
Luise Dorothea von Gotha . . . . . 1629
Lundegård, Axel . . . . . 848
Lybek, Mikael (Den Starkare) . . . . . 639
Lynkeus [J. Popper] (Phantasieen eines Realisten) 258, 622, 634, 982, 1275
Lyrik, antike und moderne . . . . . 478, 777
— geistliche . . . . . 1275
— moderne . . . . . 189, 626, 926
— Technik, der . . . . . 773
(s. a. Anthologieen, Kriegslyrik, Weihnachtslyrik)
Lyrische Musik . . . . . 1485
Machar . . . . . 348
Machiavelli, Nicolo . . . . . 198
Mackay, John Henry („Der Schwimmer") 1482, 1547
Männergesang, Deutscher . . . . . 51
Märchen (Tom Tit Tot) . . . . . 632
— ägyptische und Traum . . . . . 1486
Märchendrama . . . . . 1715
Märkische Dichtung . . . . . 1485
Maeterlinck . . . . . 134, 622, 1134, 1483
Einzelnes:
„Blaubart" 481, „Daheim" 619, „Pelleas und Melisande" 1282, „Weisheit und Schicksal" 620, Maeterlinck und Nietzsche 339, Maeterlinck in Amerika 134
„Maikäferbund" (Bonn) . . . . . 629
Maksimow, S. . . . . 1565
Malet, Lucas (The Gateless Barrier) . . . . 59
Mallarmé, Stephane . . . . . 1200, 1423, 1633
Mann, Der neue (Ricarda Huch) . . . . . 1124
Manzoni, Alessandro . . . . . 846, 1052
Maragall, Ivan . . . . . 1357
Marbach, Hans („Christus und Faust") . . . 1423
Marchi, Emilio de . . . . . 847, 1201
Marelle, Charles . . . . . 1703
Margueritte, P. und V.: („Les tronçons du glaive") 919, 982, 1050, 1280
Marholm, Laura . . . . . 122, 183
Mariager, P. . . . . 202
Marionetten . . . . . 912
Marlowe, Christoph . . . . . 634
Marni, Jeanne . . . . . 917, 918
Marriott, Charles . . . . . 1135
Marsh, Richard . . . . . 1702
Martersteig, Max (Der Schauspieler) 1275, 1346, 1425
Marx, Friedrich . . . . . 119
Marx, Karl . . . . . 696
Masurische Fabeln . . . . . 1484
Matthes, Alfons (Mignon — Goethes Herz) . . 983
Maupassant, Guy de . . . . . 194, 340
Mauthner, Fritz (Beiträge zu einer Kritik der Sprache) 981, 1198, 1274, 1353, 1554, 1703
Maximilian von Mexiko . . . . . 1417
May, Karl . . . . . 1273
Mayrhofer, Johann . . . . . 1626
Mazzetti-Handel, E. („Meinrad Helmperger") . . 477
Mechthild von Magdeburg . . . . . 124
Megede, Joh. Rich. zur . . . . . 472
Mehring, Sigmar . . . . . 1352
Meiningertum . . . . . 832
Melodrama . . . . . 620, 1358
Memoirenlitteratur . . . . . 1420
Ménard, Louis . . . . . 1493
Menzel, Wolfgang . . . . . 618
Mercier, Sebastian . . . . . 689
Merriman, H. Seton . . . . . 60, 196
Mexikanische Litteratur. . . . . 1554
Meyer, Conrad Ferdinand . 190, 191, 771, 1277, 1346
(s. a. Frey)
— Gustav . . . . . 47
— Hans Georg („Eros und Psyche") . . . 264
— Karl Joseph . . . . . 1549
— Richard M. (Litteraturgesch. d. 19. Jahrhunderts) 187, 257, 258, 631, (Vierhundert Schlagworte) 631, 1547, 1703

Meyer-Förster, W. („Heidenstamm“) . . . . . 1627
Meysenbug, Malvida v. . . . . 551
Michaëlis, Sophus . . . . . 552, 849
Michaelslied . . . . . 990
Michelet . . . . . 1200
Mikszáth, Koloman („Eine seltsame Ehe“) . . . 781
Michailow (Alexander Schöller) . . . . . 707
Michailowski, N. K. . . . . 486, 689
Miegel, Agnes („Gedichte“) . . . . . 1629
Miklaschewitsch, Warwara . . . . . 62
Milieu-Theorie . . . . . 397, 1272
Milton . . . . . 343, 1556
Minnesang . . . . . 1052
Minor, Jakob (Goethes Faust) . . . . . 1190, 1423
Mirbach, Margarethe . . . . . 57
Mirbeau, Octave (Journal d'une femme de chambre) . . . . . 403, 480, 983, 1354
Mistral, Frédéri . . . . . 44, 185, 191, 1709
Modelle (des Dichters) . . . . . 773
„Modern“ (Definition) . . . . . 395
Moderne, die . . . . . 122, 842, 1056, 1123
(s. a. Naturalismus, Neuromantik, Lyrik.)
— (Streifzüge eines Pfarrers durch die mod. Litteratur) . . . . . 979
— und Romantik . . . . . 1190
Möhring, Elisabeth . . . . . 1273
Moeller-Bruck, A. (Rich. Dehmel) . . . . . 118
Mörike, Eduard 1354, 1489, (u. Waiblinger) . . 117
Molander, Harold . . . . . 407
Molière . . . . . 1199, 1427
Molmenti, P. (Fogazzaro) . . . . . 132
Moltke als Schriftsteller . . . . . 254, 258
Montaigne . . . . . 125, 769, 1548
Montesquieu . . . . . 1548, 1638
Moore, Francfort („According to Plato“) . . 921
— George („Schwester Teresa“) . . . 1557, 1630
Moréas, Jean . . . . . 268, 701
Morgenstern, Christian . . . . . 1629
Morley, John . . . . . 1558
Morra, Isabella . . . . . 1062
Morrison, Arthur . . . . . 196
Moscherosch, J. M. . . . . 916, 1426
Moser, Joh. Jakob . . . . . 617
Moszkowski, Alex. („Ueberbüchl“) . . . . . 1482
Motschalow, P. S. . . . . 486
Müller, Ernst (Schiller-Regesten) . . . . . 621
— Friedrich (Maler Müller) . . . . . 1133
— Max F. . . . 255, 342, 344, 482, 565, 621, 624
München, Hoftheater . . . . . 1703
Münchhausen, Börries v. . 769, 775, 1421, 1629, 1636
Multatuli (Edmuard Douwes Dekker) 256, 411, 481, 612, 1418, 1549, 1628

Einzelnes:
„Fürstenschule“ 1189, 1708, „Max Havelaar“ 1126, „Liebesbriefe“ 1189, M. und Nietzsche 339, M. pathologisch? 411.

Mundart (die — auf dem Gebiete des Dramas) 1484
Munro, Neil . . . . . 1710
Murger, Henry . . . . . 128
Murray (Verleger) . . . . . 60
Muttersprache (und Dichtung) . . . . . 1486
Myers, Frederick W. . . . . 779
Mystifikationen, litterarische . . . . . 777
Mystiker in der Litteratur . . . . . 1140
Mystizismus . . . . . 349
Naaff, Anton August . . . . . 474
Nadson . . . . . 271, 1564
Namen (Personen- und Familien-) . . . 1347, 1549
Nansen, Peter . . . . . 1636
Napoleon (u. seine Zeitgenossen) 632, 1551, (im deutschen Drama) 1420, (und das Theater) 1128, in Weimar . . . . . 341
(s. a. Fischer, Rosebery)
Naponen, Aapo (Ahab) . . . . . 346
Nasarjewa, Klaudia (†) . . . . . 707
Nationales Moment in Kunst und Dichtung . . 1635
Nationalgefühl . . . . . 1348
Naturalismus . . . . . 43, 127, 624, 629
Naturgefühl . . . . . 629, 1058, 1202, 1427, 1626





Naturlyrik . . . . . 125
Naturwissenschaft und Poesie . . . . . 990
Necker, Moritz, M. von (Ebner-Eschenbach) . . 1481
Needra, A. („Im Rauch der Rodung“) . . . . 274
Neera (Anna Radius) . . . . . 840, 1125
Negri, Ada . . . . . 62, 1627
Nestroy, Joh. . . . . 1625
Netto und Wagener (Japanischer Humor) . . . 840
Neuber, Karoline (als Dramenfigur) . . . . . 487
„Neue Gemeinschaft“ . . . . . 188, 1488
(s. a. Hart)
Neumann, Hermann . . . . . 1346
— Kunibert . . . . . 474
Neuromantik (s. a. Romantik) . . . . . 185, 624
Nibelungenlied . . . . . 181
Niederdeutsche Litteratur (s. a. Plattdeutsch) . . 1636
Nielsen, Zacharias . . . . . 1713
Niemann, Johanna . . . . . 1277
Nies, Konrad . . . . . 135
Nietzsche, Friedrich 46, 47, 48, 57, 119, 183, 191, 192, 193, 399, 480, 557, 695, 696, 1698

Einzelnes:
Aphorismen v. N. 1192, N. i. s. Briefen 1191, ästhetische Lebensauffassung 257, N. u. d. Christentum 190, N. u. d. Judentum 127, N. u. d. Soldatentum 1191, Stellung zur Frau 555, Einfluß auf d. deutsche Dichtung 394, N. u. d. antike Sophistik 1133. N.'s Urteil über Deutschland und Frankreich 1636; N. u. Goethe 766, u. Gorki 1483, u. Hebbel 117, u. Multatuli 339, N. im Urteil Klaus Groths 987, Nachlaßbände 1699

Ausländische Urteile:
N. im amerikanischen Urteil 133, 1413, im englischen 195, im finländischen 1714, im französischen 58, 130, 131, 398, 844, 1061, 1627, im griechischen 412, 1717, im holländischen 411, im italienischen 268, im norwegischen 201, im polnischen 137, im russischen 270, im schwedischen 1136, im tschechischen 349

Persönliches:
N. u. Lou Andreas-Salomé 1699, u. M. von Meysenbug 628, 1061, u. R. Wagner 1627, u. H. Taine 1551, N.'s Persönlichkeit 264, 265, 621, Geisteskrankheit 121, Briefe an N. 1346
(s. a. Deussen)

Nilsen, A. B. E. (Elias Krämer) . . . . . 1204
Nissel, Franz . . . . . 982
Nobel-Stiftung . . . . . 201, 336, 637
Nogales, José . . . . . 562
Nordamerika (s. Amerika)
Nordau, Max („Zeitgenössische Franzosen“) 1481, 1493
Nordgermanische Sprachen . . . . . 1706
Nordheim, H. (Henriette von Schorn) . . . . 1052
Nordhoff, Charles . . . . . 1567
(s. a. Sp. 1588)
Norris, Frank (Octopus) . . . . . 1287
Norwegen: Litteraturberichte 272, 491, 780, 1064, 1203; 1557; (Sprachenstreit) 777, 780, 1707
Novalis 915, 919, 976, 987, 990, 1125, 1133, 1193, 1198, 1283, 1564, 1639
(s. a. Heilborn)
Novelli, Ermete . . . . . 405
Nuñez de Arce, J. L. (Pagano Gaspar) . . . 1357
Oberammergauer Passionsspiele . 402, 558, 702, 704
Obstfelder, Sigbjörn . . . . . 265, 492, 834, 1636
Odyssee (s. a. Homer) . . . . . 60
Oesterreich: Litteratur 47, 182, 477, 689, 1124, 1350, 1482, 1549
Offiziere (als Schriftsteller) 984, 1701, (im Drama) 339
Ojetti, Ugo . . . . . 1639
Ompteda, Georg Frhr. von 395, 630, 693, 1273, 1707
Orange, Festspiele in . . . . . 264, 398, 559
Orestie (s. Aischylos)
Orthographie . . . . . 1052
Ostwald, Hans (Vagabonden) . 258, 474, 1195, 1635
Othello (Urgeschichte) . . . . . 1623
Ott, Arnold . . . . . 1635
Ottmann, V. (Casanova) . . . . . 768, 1548

Paap, W. A. (Königsrecht) . . . . . 411
Pädagogisches:
Goethe u. d. ästhet. Erz 261, Gymnasialfrage 695, 699, Jean Paul über Erz 48, Schäden d. heutigen Schulsystems 1351, 1488, Ueberbürdung 1197, mangelnde Herzensbildung in unserer Erz. 1191, Erziehung z. Ehe (s. Frauen)
Palamas, Kostis . . . . . 1716
„Pan" (Zeitschrift) . . . . . 193
Pantenius, Theodor Hermann . . . . . 622, 786
Pantomime . . . . . 548
Paoli, Betty . . . . . 481, 939
Papyrusfunde . . . . . 633, 1047
Parker, Gilbert . . . . . 344, 566
Parini, Guiseppe . . . . . 268, 560
Paris, Gaston („Poëmes et Legendes du Moyen-âge") . . . . . 192
Parisismen . . . . . 1128
Parlamentarismus (im Roman) . . . . . 405
Parodi, Alexander . . . . . 1483
Pascarella, Cesare . . . . . 561
Pasch, Conrad . . . . . 919
Pascoli, Giovanni . . . . . 702, 1062
Paulsen, Friedrich (Schopenhauer, Hamlet, Mephisto) . . . . . 46
Payn, James („The Backwater of Life") . . 1549
Peele, George . . . . . 841
Pellico, Silvio . . . . . 560
Perec, J. L. . . . . 1132
Perez, Leon . . . . . 1132
Persien (Einfl. auf d. deutsche Litteratur) . . . 53
— Litteratur . . . . . 183, 1276
Pert, Camilla . . . . . 917
Pessimismus . . . . . 1198
Pestalozzi . . . . . 480
Petrarca . . . . . 767
Petri, Marie . . . . . 1630
Peucker, Nikolaus . . . . . 395
Peyrebrune, Georges de . . . . . 917
Pfälzische Dialektdichter . . . . . 1280
Pfannkuche, Th. (Was liest der deutsche Arbeiter?) 504, 1564
Pfarrius, Gustav . . . . . 650
Pfau, Ludwig . . . . . 1059
Pfingstlieder . . . . . 1275
Pfizer, Gustav . . . . . 1488
— Paul . . . . . 1547
Pfungst, Arthur (Laskaris) . . . . . 122
Phantasie . . . . . 769, 1275
Philipps, Stephen 344, 623, 635, 920, 1041, 1058, 1068, 1281, 1434
Philo vom Walde („Leutenot") . . . . . 833
Pichler, Adolf 394, 396, 618, 633, 840, 988, 1275, 1354
Pierson, Allard . . . . . 1066
Pinero . . . . . 1281
Platen, Graf A. v. (Polenlieder) . . . . . 1427
Plattdeutsche Dichtung . . . . . 1491
(s. a. Niederdeutsch)
Plautin-Moretus-Museum . . . . . 1197
Plejade (die französische) . . . . . 700, 1200
Poe, Edgar Allan . . . . . 1280, 1549, 1566
Poesie, Ursprung der . . . . . 1487
— und Politik . . . . . 1192
— und Naturwissenschaft . . . . . 990
Poeta Laureatus . . . . . 989
Poetik . . . . . 184, 920
„Poetisch" . . . . . 1059
Pogodin, M. P. . . . . 486
Pohl, Emil . . . . . 1701
Polen: Litteraturberichte . 135, 408, 783, 1138, 1433
Einzelnes:
Anfänge des Dramas 1140, Deutsche Litt. in Polen 784, Platens Polenlieder 1427, Gesch. d. poln. Litteratur (Tarnowski) 135, Das junge Polen in d. Litt. 773
Polenz, Wilhelm von . . . . . 630, 1277
Polizian . . . . . 1640
Ponte, Lorenzo da . . . . . 1051
Polyphem-Sage . . . . . 1198, 1703





Pontoppidan, Henrik . . . . . 1424, 1713
Popper, Josef (s. Lynkeus)
Popularisieren . . . . . 634
Poritzky, J. E. (Wie sollen wir Heine verstehen?) 198
Posen, Schriftsteller aus u. in . . . . . 552
Prager Dichter . . . . . 1194
Preisausschreiben (für italienische Dramen) 269, 1203, (in Spanien) 562, 1563, (in Georgien) 640
Prešéren, Franz . . . . . 474
Presse (s. Zeitungswesen)
Prévost, Marcel . . 44, 170, 188, 199, 552, 983, 1129
Prokopé, Hjalmar . . . . . 926
Proletariat, das geistige in Frankreich . . . . 402
Proletarierdichtung . . . . . 710, 1199
Proschko, Franz Isidor . . . . . 698
Provençalische Litteratur . . . . . 784, 785
Provinzlitteratur (Oesterreich) . . . . . 258
Prudhomme, Sully . . . . . 845
Prydz, Alvilde . . . . . 1064, 1203, 1361
Przybyszewska, Dagny . . . . . 1416, 1433, 1559
Przybyszewski, Stanislas . . . . . 1139
Psychologie . . . . . 480
Publikum:
Publikum und Bühne 634, 688, 831, P. und d. Litteratur 834, 1133, Leihbibl.-Umfrage des „Litt. Echos" 1564, Durchdringen der Dichter 1343, 1479, P. und Dichter 1123, die Kunst und die Masse 474
Pütz, Everilda von . . . . . 698
Puppenspiel . . . . . 185
Puschkin-Kommission . . . . . 486
Querido, D. . . . . 706
Quincey, Thomas de . . . . . 1548
Raabe, Wilhelm 56, 990, 1122, 1277, 1418, 1632, 1706
Rabener, Wilhelm . . . . . 1346
Rabelais (5. Buch Gargantua) . . . . . 695
Rachel, Paul (Elisa von d. Recke) . . . . . 182
Radius, Anna (Neera) . . . . . 840
Rahel (s. a. Berdrow) . . . . . 1126
Rahmer, S. (Heines Krankheit) . . . . . 839
Raimund, Ferdinand . . . . . 120, 1625
Rajna, Franz (Pesti utca) . . . . . 485
Rambouillet, Hotel de . . . . . 621
Ramm, Minda (Overtro) . . . . . 273
Rapisardi, Mario . . . . . 1494
Rasmussen, Emil („Anita") . . . . . 848
Ratisbonne, Louis . . . . . 131
Rattenfänger-Sage . . . . . 46
Realismus, vom, zum Mystizismus . . . . . 555
Rechtschreibung . . . . . 982
Redwitz, Oscar von . . . . . 1630
Regiekunst . . . . . 52, 397, 1347, 1487, 1554
Regnier, Henri de . . . . . 1200
Rehberg, Hella (Hans Gabriel) . . . . . 1482
Reichel, Eugen . . . . . 766
— (Gottsched-Denkmal) 118, 193, 471, 480, 765, 834, 990, 1127, 1198, 1481
Reicke, Georg . . . . . 1416
Reinhard, Karl Friedrich Graf v. . . . . 1272
Reithard, J. J. . . . . 623
Reitzel, Robert . . . . . 1352, 1421, 1701
Remer, Paul („Buch der Sehnsucht") . . . . . 1482
Remouchamps, Edouard (†) . . . . . 488
Renaissance (und Gegenwart) . . . . . 1051
Renan, Ernest . . . . . 1199, 1493
Renard, M. (Terre de misère) . . . . . 489
Renaud, Th. (Vulpinus, Th.) . . . . . 117
Resa, T. . . . . 408
Responsion . . . . . 183
Rétif de la Bretonne . . . . . 1426
Reuter, Fritz . . . . . 45, 1190, 1344
— Gabriele . . . . . 594, 1138, 1140, 1198
— Jonatan . . . . . 927
Revolution und Theater . . . . . 1127
—, die, und die Schauspieler . . . . . 1548
Reymont, Wladyslaw . . . . . 408
Rezensions-Exemplare . . . . . 650
Rheinromantik . . . . . 624

Richardson . . . . . 196
Richepin, Jacques (La Cavalière) . . . . . 701
— Jean . . . . . 1199
Richter, Helene . . . . . 1549
Rictus, Jehan . . . . . 1199
Riehl, W. H. . . . . 769, 1491
Riffert, Julius . . . . . 402, 555
Rilke, R. M. . . . . 341
Rimbaud, Jean Arthur . . . . . 129, 194, 403
Ring, Max . . . . . 770
Roberts, Charles D. G. . . . . 566
Roche (s. La Roche)
Rode, Helge u. Ove . . . . . 1205
Rodenbach, Georges . . . . . 1425
Rodenberg, Julius . . . . . 1415, 1422, 1483
Roffhack, Albert (Gedichte) . . . . . 190
Roman, der moderne . . . . . 52, 980, 981
Einzelnes:
Dramatisierte Romane 710, der exotische Roman 409, der historische Roman 192, der spanische Schelmenroman 1058, Technik des Romans 628, 1626, Tendenzroman 132.
Romantik . . . . . 185, 617, 624, 1139
— alte und moderne . . . . . 401, 984, 1190
Rónay, Stephan . . . . . 1277
Ronsart, Pierre . . . . . 1200
Rosebery, Lord (Napoleon) . . . . . 482
Rosegger, Peter . . . . . 394
Einzelnes:
Autobiographisches 1636, Briefe an R. 1346, „Erdsegen" 1049, „Mein Himmelreich" 472, 771, 915, 1708.
Rosenberg, P. A. (Das neue Jahrhundert) . . 491
Rosenfeld, Morris . . . . . 1491
Rosenkrantz, Baron Palle . . . . . 490, 1713
Rosetti, Dante Gabriel . . . . . 698
Rosmer, E. . . . . 692, 1554
Rossel, Virgile (Hist. de la litt. franç.) . . . 924
Rostand, Edmond . . 134, 774, 853, 988, 1054, 1432
Roten, Leo Lucian von . . . . . 776
Rotwelsch . . . . . 1427
Roumanille, José . . . . . 784
Rouveyre, Eduard („Connaissances nécessaires à un Bibliophile") . . . . . 1548
Rovetta, Girolamo . . . . . 405, 702
Rubaiyat (s. Khayyam)
Rückert, Friedrich . . . . . 262, 1126
Rumänien: Litteraturbericht . . . . . 63
Rumänische Sprichwörter . . . . . 1051
Ruskin, John 190, 195, 772, 1051, 1274, 1353, 1354, 1553
Rußland: Litteraturberichte 61, 270, 485, 706, 927, 1137, 1359, 1563
Einzelnes:
Akademie d. Wissenschaften (Ehrenmitglieder) 706, Galerie russischer Schriftsteller 1137, Geistiges Leben 689, Litteraturgeschichte (Waliszewski) 135, (P. Polewoi) 1137, deutsche Litteratur in R. 1564, russ. Litteratur in Bulgarien 1141, Schulreform 1563, Theaterzensur 62, der moderne Roman in R. 473 (s. a. Borosdin)
Ruthenische Litteratur (s. kleinrussische)
Rydberg, Viktor . . . . . 202
Saar, Ferdinand von . . . . . 622, 1418, 1482
Sabelin, Iwan . . . . . 270
Sacher-Masoch . . . . . 1353
Sachs, Hans . . . . . 55
— -Litteratur . . . . . 990, 1059
— Hilda: („Marta") . . . . . 1711
Sade, Marquis de . . . . . 1190
— Marquise de . . . . . 843
Sagendrama . . . . . 1715
Sainte-Beuve . . . . . 843
Saintsbury (Geschichte der Kritik) . . . . . 343
Saint-Viktor, P. („Die beiden Masken") 182, 393, 552
Saitschick, Robert: (Genie und Charakter) . . . 768
Salburg, Edith Gräfin . . . . . 185
Salus, Hugo . . . . . 842
Samain, Albert . . . . . 131, 1636
San Giusto, Luigi di (Luisa Macina-Gervasio) . 269
Sand, Georges . . 271, 913, 1199, 1346, 1349, 1491
Sandhas, Maler . . . . . 261
Sarcey, Francisque . . . . . 183
Sardou, Viktorien . . . . . 1280
Savonarola . . . . . 133
Scartazzini, J. A. . . . . 767
Schaepmann . . . . . 410
Schamgefühl . . . . . 549
Schandorph, Sophus . . . . . 848
Schaukal, Richard 341, 1482, 1547, 1627, 1629, 1636
Schauspielkunst 265, 620, 842, 985, 1130, 1190, 1627, (Geschichte der Sch.) 55, (in Frankreich) 844
(s. a. Martersteig)
Scheerbart, Paul . . . . . 1351
Scheffel, Jos. Viktor v. . . 552, 769, 835, 1191, 1548
Schenkel, Karl . . . . . 184
Scherer, Wilhelm . . . . . 1417
Schevichaven, J. van . . . . . 706
Schicksalstragödie . . . . . 1715
Schiff, Hermann . . . . . 1190
Schikaneder s. Komorzynski
Schiller (und die Gegenwart) . . . . . 395
Einzelnes:
Sch.'s Aesthetik 842, Fiesco 470, Gang nach dem Eisenhammer 1425, Jungfrau 1428, Tell 1428, Wallenstein 181, Xenien 1059, Der Pentameter bei Sch. 1350, Briefwechsel mit Huber 631, mit Kant 766, mit Lavater 1547, Schiller-Litteratur 56, 631 (s. a. Berendt, E. Müller), Schillerkritik 1190, Schillers Vater 1048, Italienische Uebersetzungen von Sch.'s Werken 1629
— -Stiftung . . . . . 1082
— -Verein u. -Archiv . . . . . 1626
Schlaf, Johannes . . . . 188, 833, 990, 1060, 1131
Schlagworte s. Meyer
Schlaikjer, Erich . . . . . 1273, 1484
Schlegel, A. W. v. . . . . 617
Schlegel-Tieck, s. Shakspere
Schleiermacher, Fr. . . . . 1481
Schlesien: Litteratur . . . . . 1708
Schlumberger („L'épopée byzantine") . . . . 1638
Schmidt, Erich: (Charakteristiken) 1481, 1703, (Lessing) 632
— Johannes . . . . . 1549
Schmitt, Eugen H. (Tolstoi) . . . . . 1126
Schnitzler, Arthur 264, 566, 650, 702, 911, 1049, 1127, 1416, 1488, 1491
Schöller, Alexander (Michailow) . . . . . 707
Schönaich-Carolath, Prinz Emil . . . . . 990
Schönbach, A. E. (Lesen und Bildung) 129, 185, (Essais) 552
Scholz, Wilh. v. 692, 698, (Droste-Ausgabe) 1352, 1417, 1421
Schopenhauer, Arthur . . . . . 184
Schorn, Henriette v. (H. Nordheim) . . . . . 1052
Schottland: Volksgesang . . . . . 1128
Schreiner, Joseph: („Homers Odyssee — ein mysteriöses Epos) . . . . . 1624
— Olive . . . . . 1284, 1549, 1627
Schriftstellerberuf . . . . . 127, 1544
(s. a. Dichter, Publikum)
Schriftsteller (als Zeichner) . . . . . 1200
— -Honorare . . . . . 401
Schröter, Corona . . . . . 617
Schubart . . . . . 181, 190, 766, 1059, 1629
Schücking, Levin . . . . . 477
Schuré, Edouard . . . . . 703
Schultes, Carl: (Theater-Erinnerungen) . . . 121
Schuyler, Eugene (Essais) . . . . . 1068
Schwab, Gustav . . . . . 400
Schwan, Joh. Friedr. . . . . 1059
Schweden: Litteraturberichte 200, 406, 637, 925, 1360, 1711
Einzelnes:
Akademie 200, 637, Bonnier-Stiftung 1136, Schwed. Enzyklopädieen und Litteraturgeschichten 925, Galerie schwedischer Autoren

407, Nobelpreis 200, 637, Urheberrecht und Verträge mit dem Ausland 406, Frauenfrage 1711, Festspiele in Wisby 1712
Schweichel, Robert . . . . . 1482, 1491, 1636
Schweiz, die, als Kulturboden . . . . . 1346
Scott, Walter . . . . . 1490
Sealsfield, Charles . . . . . 1428
Selak, Josip . . . . . 473
Selbstbiographieen . . . . . 182, 1709
Semmig, Jeanne Bertha . . . . . 401
Sénancourt (Obermann) . . . . . 701
Serao, Matilde 1068, („Suor Giovanna della Croce") 1063, 1639
Serbien: Litteratur . . . . . 1190
Sexuelle Kunst . . . . . 125
Shakspere . . . . . 783
Einzelnes:
Hamlet 626, 705, 1051, 1066, 1345, (Ophelia) 1708, König Lear 774, Macbeth 1419, Richard III. 1419, Sonette 1566, Viel Lärmen um Nichts (als Oper) 1430, Schlegel-Tiecks Uebersetzung 618, 1126, 1484, 1623, 1633, Macbeth-Uebersetzung (russische) 1564, Bacon-Theorie 1273, 1624, Sh.-Biographieen 423, 847, 1345, Sh.-Litteratur 1490, Sh.-Kritik in Holland 198, Sh. in Frankreich 1636, Sh. u. d. Patriotismus 1134, Sh. u. d. Irrenheilkunde 127, Sh. als Mensch 1134, Sh. u. Giordano Bruno 839, Folio-Ausgabe 920, Sh.'s Garten 1703, Sh.'s Grabmal 483
(s. a. Kellner, Lee, Saint-Victor, Vischer)
Sharp, William . . . . . 134
Shaw, George Bernard . . . . . 400
Sheldon, Charles M. (Was würde Jesus thun?) 45
Shelley, Percy B. . . . . 201
Sheridan („Lästerschule") . . . . . 1069
Sidgwik, Henry . . . . . 61
Siebenbürgen . . . . . 1549
Siebenschläferlegende (Zeitmärchen) . . . . . 118
Siebenzahl . . . . . 340
Sienkiewicz, Henryk 136, 273, 408, 473, 488, 560, 622, 624, 1057, 1061, 1139, 1140, 1206, 1418, 1485
Sined (s. Denis)
Silvestre, Armand . . . . . 835, 1059
Simrock, Karl . . . . . 1547
Sittlichkeit und Kunst . . . . . 1198
Skandinavisch (s. Dänisch, Isländisch, Nordgermanisch, Norwegisch, Schwedisch)
Skjoldborg, Johan . . . . . 1206
Skizze . . . . . 1418
Skowronnek, Richard . . . . . 44
Skram, Amalie . . . . 629, 1204, 1351, 1425, 1702
Slowacki, Julius . . . . . 1564
Smith, George . . . . . 342, 1135
— Helene . . . . . 913
Söderberg, E. („Das tägliche Brot") . . . . 1714
Soldatenkow, Kosma . . . . . 1565
Somnambulismus . . . . . 913
Sorma, Agnes . . . . . 405, 411
Sosnosky, Th. v. (Die deutsche Lyrik des 19. Jahrhunderts) . . . 768, 1274, 1491
Sozialismus in der Litteratur . 696, 777, 1130, 1283
— und Kunst . . . . . 478
Spanien: Litteraturberichte 561, 1559, (Theater) 1483, (Schelmenroman) 1058
Sperani, B. . . . . 1202
Spielhagen, Friedrich 619, („Frei geboren") 395, 689, 1344
Spitta, Philipp . . . . . 1348, 1547
Spitteler, Carl (Autobiographisches) 623, („Olympischer Frühling") 45, 121, 1547, 1709
Sprachliches:
Anfprachwörter 691, Deutsche Wörter in französischem Gewande 835, Sprachl. Entgleisungen 1420, Flexionssilben 1279, Geheimsprachen 689, 698, 1427, Grimmsches Wörterbuch 689, Internationale Sprache s. Weltsprache, Journalistendeutsch 1555, Juristendeutsch 842, Künstliche Sprachen 1427, Lehnwörter 552, Merkwürdige Wörter 1627, Pessimismus und Optimismus i. d. Spr. 1484, Poetische Parallelismen 1127, Reduplikation bei Eigennamen 632, „Roß und Reiter" 1346, Sprache und Stil 1484, Sprachlaunen 1052, Sprachl. Versteinerungen 55, Sprachpsychologie 1051, Vagabundensprache 1128, Vergehen und Entstehen i. d. Spr. 341, Volkssprache 473, 834, Wandlungen der Dichtersprache 837, 1486, Wochentage (Namen) 632
(s. a. Akademie, Erdmann, Mauthner, R. M. Meyer, Namen, Siebenzahl, Stil)
Sprichwörter (aus Pommern) . . . . . 1627
Ssologub, Fjodor (Schatten) . . . . . 918
Ssolowjow, Wladimir . . . . . 61, 270, 473
Ssuworin, A. S. . . . . 708
Staël, Frau von . . . . . 841
Stammbücher . . . . . 192, 1127
Stassow, Wladimir . . . . . 707
Stedman, Edmund Clarence . . . . 565, 708, 709
Stéenhoff, Frida . . . . . 1554
Steig, Reinhold (Heinrich von Kleists Berliner Kämpfe) . . . . . 1484, 1547, 1703
Stein, Heinrich von . . . . . 262
Stelzhamer, Franz . . . . . 342, 1056
Stenbäck, Lars . . . . . 1703
Stendhal (H. Beyle) 912, 918, 1061, 1353, 1489, 1548, 1627, 1636
Stenglin, Felix von . . . . . 1049
Stephen, Leslie . . . . . 482, 1710
Stern, Adolf . . . . . 1049, 1418
— Maurice R. von . . . . . 982
Stevenson, Robert Louis . . . . . 768, 1134
Stifter, Adalbert . . . . . 696, 835
Stil (s. a. Sprachliches) . . . . . 404, 767, 1492
Stillman, James . . . . . 1567
Stinde, Julius . . . . . 1701
Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu . . . . 480, 986
Stolz, Alban . . . . . 1554
Storm, Theodor . . . . . 839, 1701
Stratz, Rudolf . . . . . 1419
Strauß, Emil („Der Engelwirt") . . . . . 982
Streuvels, Stijn . . . . . 489, 1066, 1432
Strindberg, August . . . . . 835, 1549, 1626
Einzelnes:
„Brott och Brott" 1208, „Gustav Adolf" 200, 407, „Ostern" 1126, 1136, „Rausch" 991
Sturz, Peter Helfrich . . . . . 849
Suchier s. Birch-Hirschfeld
Sudermann, Hermann 133, 182, 339, 558, 629, 990, 991, 1277
Südwestdeutschen, die . . . . . 1478
Suse, Theodor . . . . . 119
Susman, Margarete („Mein Land") . . . . 1189
Swift, Jonathan . . . . . 913
Swinburne, Algernon Charles . . . . . 1706
Sylva, Carmen . . . . . 1548
Symbolismus . . . . . 624, 625
Szomaházy, Stefan . . . . . 1207
Tag, der (Zeitung) . . . . . 842
Taine, Hippolyte . . . . . 852, 1551
Talvio, Maila . . . . . 346
Tausend und eine Nacht . . . . . 844, 1133
Tavastjerna, Karl A. . . . . 1131, 1209, 1348
Tellsage (pfälzische) . . . . . 183
Tendenz . . . . . 986
Tennyson, Alfred . . . . . 768, 844, 982, 1710
Tetmajer, Kasimir . . . . . 783
Thackeray . . . . . 635, 1068
Theater:
Allgemeines:
Theaterreform 1127, 1133, Repertoire, Ensemble 192, Meiningertum 832, Aufführungsstatistik (1899/1900) 1049, D. deutsche Th. (im J. 1900) 620, Ursprünge des internationalen Theaters 403, Feinde des Theaters 1490
(s. a. unter „Bühne")
Einzelnes:
Theater in Amerika 134, 852, (deutsches) 710, in den baltischen Provinzen 692, in China 983, 1127, in Dänemark 1205, in

Deutschland (Düsseldorf unter Immermann 1487, Hamburg 54, 1627), in England 1430, (Birmingham, deutsche Vorstellungen 417), in Finland 1208, in Frankreich 131, 489, 845 (unter Napoleon I.) 1128, (unter Napoleon III.) 618, in Georgien 640, in Japan 493, 556, in Italien 405, 1638, jüdisches Th. 1491, malayisches Th. 1127, in Oesterreich (Wien) 120, 184, 630, 690, 1051, 1344, in Polen 136, in Schweden 201, in Spanien 1483, tschechisches Th. 347, in Ungarn 1207

Theatergeschichte . . . . . 990, 1127, 1188, 1703
Theaterkritik . . . . . 990, (in England) 1437
(s. a. Kritik)
Theaterpublikum (s. Publikum)
Theater-Zensur 621, 687, 693, 982 (in Rußland) 409
Theaterzettel . . . . . 257
Theuriet, André . . . . . 1200
Thompson, Maurice . . . . . 1068
Thomson, James . . . . . 46
Thoreau, Henry David . . . . . 1490
Thoresen, Magdalene . . . . . 203, 1558
Tieck, Ludwig . . . . . 1428
Tiercelin, M. Louis . . . . . 1282
Tillier, Claude . . . . . 1050
Tod, der auf der Bühne (Maske) . . . . . 688
Tolstoi, Leo . . . . . 56, 694, 1199, 1556
Einzelnes:
„Auferstehung" 189, 1189, „Früchte der Bildung" 1702, „Die Macht der Finsternis" 833, „Moderne Sklaven" 707, „Wer hat Recht?" 1138, T.'s Weltanschauung 1050, 1057, 1418, Kunstauffassung 989, Anschauungen über Anarchismus und Frauenfrage 1626, über moderne Autoren 1277, T. und Kipling 1192, u. Nietzsche 119, T. und D'Annunzios Urteil 1198, Persönlichkeit 1356, Exkommunikation 982, 1056, 1060, 1554, T.'s Anhänger in England 1493
(s. a. Schmitt, Zabel)
Toltens, Henrik . . . . . 705
Tom Tit Tot (Märchen) . . . . . 632
Tompkins, Elizabeth Knight . . . . . 414
Topelius, Zacharias . . . . . 1712
Torrence, Frederic Ridgely . . . . . 134
Torresani, Carl Baron . . . . . 911, 1701
Toynbeehalle (in Wien) . . . . . 1132
Trabert, Adam . . . . . 835
Tragischen, Begriff des . . . . . 393, 783
Tragödie, die . . . . . 1047
Traum (und Dichtung . . . . . 1048, 1127
— (und Märchen) . . . . . 1486
Trench, Herbert („Deirdre Wed") . . . . . 1556
Trinkerpoesie . . . . . 1426
Tristan und Isolde . . . . . 834, 1554
Tristan-Roman (Joseph Bédier) . . . . . 1481
Trollope, Anthony . . . . . 1281
Troyes, Christian von . . . . . 118
Trübswasser, Josef . . . . . 1344
Tschechen: Litteraturberichte . . . . . 347, 849
Tschechische Litteratur . . . . . 1196
Tschechen (Lyrik) . . . . . 1488
Tschechow, Anton 270, 473, 708, 834, 927, 1195, 1346, 1354
Tschertkow, Wladimir . . . . . 1493
Tschudi, Clara . . . . . 190
Turgenjew, Iwan . . . . . 45, 694
Türck, Hermann (Faust-Erklärung) 1280, 1417, 1550, 1553
Türckheim, Lili von . . . . . 1697
Türkische Litteratur . . . . . 1128, 1133, 1207
Twain, Mark . . . . . 709, 851
Ueberbrettl 548, 619, 842, 1045, 1195, 1275, 1276, 1490, 1554
(s. a. Cabarets)
Uebersetzungskunst . . . . . 1055, 1127
Uhland, Ludwig . . . . . 1426, 1547
Ullrich, Hermann (Robinson und Robinsonaden) 1547
Unamuno, Miguel de . . . . . 564
Ungarn: Litteraturberichte . . . . 483, 781, 1206
— Romanlitteratur . . . . . 1483, 1553
Universitätswesen . . . . . 183
Urbanski, Aureli . . . . . 1433
Urheberrecht . . . . . 188, 406, 554, 621, 1051
Urussow, Fürst . . . . . 473
Utopieen . . . . . 689
Vagabundensprache . . . . . 1128
Vagabundenlieder . . . . . 834
(s. a. Landstreicherpoesie)
Vanderem, Fernand („La pente douce") . . . 1060
Variété, Künstlerisches (s. Ueberbrettl)
Varnhagen von Ense 1551, (und Börne) 1700
Vaudenargues . . . . . 183
Veijola, Yrjö . . . . . 346
Verbrecher im Drama . . . . . 1198
Vererbung (des dichterischen Talentes) . . . . 694
Verhaeren, Emile . . . . . 1054, 1431
Verismus . . . . . 916
Verlagsrecht, deutsches . . . . . 401
Verlaine, Paul . . . . . 260, 912
Verrieſt, Hugo . . . . . 1432
Versdrama . . . . . 1054
Verwey, Albert . . . . . 704
Veth, B. (Das Leben in Holländisch-Indien) . . 401
Vicaire, Gabriel . . . . . 131
Viebig, Clara . . . . . 1497, 1555
Einzelnes:
„Das Weiberdorf" 52, 191, „Das tägliche Brot" 395, 473, 621, 622, 630, 689, 693, 769, 778, 833, 1049, 1140, 1189, 1277, 1547, 1554, 1708
Vigny, Alfred de . . . . . 1200
Viktoria, Königin (und die Litteratur) . . . 778, 835
Villon, François de . . . . . 1350, 1483, 1703
Virrès, G. (La bruyère ardente) . . . . . 489
Vischer, Friedrich Th. (Shakspere-Vorträge) 47, 112, 703, 1623
Vlamen, s. Belgien . . . . . 1275
Vörösmarty, Michael . . . . . 474, 485
Voigt-Diederichs, Helene . . . . . 1636
Volksbibliotheken . . . . . 118, 691, 1496
Volksbildung, Volkskultur . . 57, 1052, 1343, 1484
(s. a. Lesehallen)
Volkslied . . . . . 691, 1551
Einzelnes:
Altniederländische V. 914, Böhmerwald 834, Bosnien 1419, „Drei Lilien pflanzt ich" 1555, Masuren 1484, Pfalz 1052, Schottland 1128, Siebenbürgen 65, Wanderlieder 127 Das V. und Hans Sachs 55
Volksschauspiele, Volkstheater, Volksbühnen 127, 193, 349, 398, 401, 619, 831, 1275, 1493
Volkswitz . . . . . 834
Vortragskunst . . . . . 121, 698
Voß, Johann Heinrich . . . . . 765, 776, 839
— Richard, . . . . . 1640
Vrchlicky, Jaroslav . . . . . 348
Vulpinus, Th. (Renaud, Th.) . . . . . 117
Wagner, Richard . . 50, 183, 268, 1346, 1635, 1699
(s. a. Berendt)
Wahlenberg, Anna („Mit gespannten Schwingen") 1711
Waiblinger, Wilhelm (u. Mörike) . . . . . 117
Waldeck, Benedikt Franz Leo . . . . . 401
Waliszewski, K. (Gesch. d. russ. Litt.) . . . . 135
Wallonische Litteratur . . . . . 488
Waltharilied (vlämische Uebersetzung) . . . . . 1432
Walther v. d. Vogelweide, s. Burdach
Ward, Mrs. Humphry („Eleanor") 343, 1045, 1050, 1497
Warner, Charles Dudley . . . . . 565
Wasner, Georg („Seine Liebe") . . . . . 1564
Wassiljew, S. (Sfergei Wassiljewitsch Flerow) . 1138
Wasoff, Iwan . . . . . 1141
Wassermann, Jakob (Renate Fuchs) 265, 342, 408, 474, 477, 786, 833, 1635, 1708
Weber, Fr. W. . . . . 402
— Leopold („Traumgestalten") . . . . . 182
Wedekind, Frank . . . . . 549, 1351
Weihnachtslyrik . . . . . 552
Weimar (zur Goethezeit) . . . . . 137

Weinhold, Karl . . . . . 1703
Weiße, Christian Felix . . . . . 765
Weitbrecht, Carl . . . . . 264, 1345
Wekhrlin, Ludwig . . . . . 1190
Welhaven, J. S. C. . . . . 1065
— Elisabeth . . . . . 1559
Wells, H=G. . . . . 85, 132
Weltlitteratur . . . . . 338, 707, 1066
Weltsprache . . . . . 625, 1128, 1190, 1637, 1703
Weltverbrüderung, wissenschaftliche . . . . . 203
Wendell, Barrett (A Literary History of Amerika) . . . . . 852
Wennerberg, Gunnar . . . . . 1712
Werder, Karl . . . . . 50
Wergeland, Camilla . . . . . 1065
Werner, Rich. Maria (Hebbels Briefe) 625, 917, 982, 987, 1127, 1272, 1427, 1481 („Vollendete und Ringende") 1481
— Zacharias . . . . . 1139
Wesselowski, Juri (Litterarische Essais) . . . . 486
Westarp, Adolf Graf v. . . . . 1198
Westschweiz: Litteraturberichte . . . . . 921, 1354
Weyßenhoff . . . . . 1628
Wharton, Edith . . . . . 1287
White, Hervey (Quicksand) . . . . . 566
Whitman, Walt . . . . . 1435, 1549, 1566
Wibbelt, Augustin . . . . . 1354
Wichert, Ernst . . . . . 182, 833, 910
Wicksström, V. H. . . . . 926
Wied, Gustav . . . . . 490, 781, 1205, 1702, 1713
Wieland, Chr. M. . . . . 766, 1628
Wieland der Schmied . . . . . 120
Wien (Deutung des Namens) . . . . . 1275
Wiener Kultur . . . . . 1054
(s. a. Oesterreich, Theater)
Wienbarg, L. . . . . 478
Wiese=Percopo (Ital. Litt.=Gesch.) . . . . . 621, 630
Wigström, Eva (Ave) . . . . . 926
Wihl, Ludwig . . . . . 1132
Wilamowitz=Möllendorf, Ulrich von . . . . . 1274
Wilde, Oscar . . . . . 558, 627, 698
Wildenbruch, Ernst v. . . . . 199, 257, 698
Wille, Bruno („Offenbarungen des Wachholderbaumes") . . . . . 982, 1493
Willomitzer, Josef . . . . . 480
Wilmsen, Friedrich Philipp . . . . . 551
Winkelried . . . . . 1628
Wirsén, C. D. af . . . . . 640
Wittenbauer, Ferdinand . . . . . 1189
Witz, politischer, in Frankreich . . . . . 1127
Witzblätter . . . . . 916
Woerner, Roman (Ibsen) . . . . . 192
Wörterbuch, s. Sprachliches
Wokos, Georgios . . . . . 412
Wolf, Christian . . . . . 768
Wolff, Pius Alexander . . . . . 622
Wolkow, Fjodor . . . . . 120
Worms, Carl („Thoms friert") . . . . . 982
Wundt, Wilhelm (Völkerpsychologie I) . . . . 1051
Wurzbach (Bürger=Biographie) . . . . 118, 621, 1127
Wuthenow, Alwine . . . . . 51
Wyspianski, Stanislaw . . . . . 1139
Xenien (Schiller=Goethe) . . . . . 1059
Yonge, Charlotte . . . . . 1286
Zabel, E. (Tolstoi) . . . . . 982
Zangwill, Israel . . . . . 1628
Zeitungswesen . . . . . 1204
Einzelnes:
Berliner Presse 63, Deutsche Durchschnittspresse 1703, „Der Tag" 842, Zeitungswesen in Böhmen 769, China 845, 913, Indien 183, in Steiermark 770, lettisches Z. 785
Zell, Th. (Homer) . . . . . 1624
Zeno, Remijio . . . . . 1495
Zensur . . . . . 1490
Zensurwesen in Deutschland 116, 180, 193, 256 (s. a. Goethebund), in England 400, in Finland 345, in Frankreich 699, in Oesterreich 340, in Rußland 62, 991, vatikanische Z. 340 (s. a. Geiger, Theaterzensur)



Zettel, Karl . . . . . 1123
Zeyer, Julius . . . . . 849, 1139, 1549
Ziegelhauser, Gottfried . . . . . 1625
Ziel, Ernst . . . . . 1123, 1189
Ziffernspiele, litterarische . . . . . 1632
Zingerle . . . . . 1198
Zitelmann, E. (Gedichte) . . . . . 769
Zola, Emile . . . . . 1483, 1493
Einzelnes:
„Les trois villes 188, „Fécondité" 639, 1049, „Travail" 1126, 1198, 1275, 1422, 1423, 1425, 1483
Zolling, Theophil . . . . . 983
Zschokke . . . . . 182
Zürich und der Zürichsee . . . . . 1628
Zype, G. van („L'aumône") . . . . . 1431

## 3. Besprochene Bücher.

Aho, Juhani: „Ellis Jugend" (Houben) . . . 143
Albert, Henri: „Frédéric Nietzsche" (Berg) . . 1539
Aletrino, A.: „Uit't Leven" (Raché) . . . . . 817
„Alte Meister" [E. A. Seemann] . . . . . 1512
Altenberg, Peter: „Was der Tag mir zuträgt" (Martens) . . . . . 935
Aly, Eduard: „Geschichten aus Sachsen=Sieben=Indien" (Höber) . . . . . 1440
Andreas=Salomé, Lou: „Ma" (Platzhoff) . . . 1573
„An Englishwoman's Love-Letters" (Meyerfeld) 1046
D'Annunzio, Gabriele: „Feuer" (Fuoco) . . . 214
— „Die tote Stadt" (Aram) . . . . . 1499
Aram, Kurt: „Unter Wolken" (Heine) . . . . 569
Arminius, Wilhelm: „Der Weg zur Erkenntnis" (Stern) . . . . . 355
Arnold, C. F.: „Die Vertreibung der salzburger Protestanten" (Steinhausen) . . . . 457
Atherton, Gertrude: „Senator North" (Meyerfeld) 1044
Aulay, Allan Mc: „The Rhymer" (Meyerfeld) 87
D'Aurevilly, Jules Barbey: „Die Teuflischen" (Wiegler) . . . . . 100
Auernheimer, Raoul: „Rosen, die wir nicht erreichen" (Wengraf) . . . . . 500
„Aus dem Goethejahr" (R. M. Meyer) . . . 526
Bach, Friedrich: „Gedichte" (Hauffen) . . . . 898
Bachmann, Hermann: „Deutsche Arbeit in Böhmen" (Hauffen) . . . . . 896
Bacmeister, Johannes: „Warum? — Mensch und Buchhändler" . . . . . 1512
Bahr, Hermann: „Der Franzl" (Steiger) . . . 645
— „Bildung" (Schlaf) . . . . . 940
Bainville, Jacques de: „Louis II. de Bavière" (Lady Blennerhassett) . . . . . 721
Baldauf, Grete: „Lieder des Mädchens aus dem Volke" — „Neue Lieder eines Mädchens aus dem Volke" (Diederich) . . . . 1438
Barazetti, Sofie: „Gaudeamus igitur!" (Mensch) 281
Bardach, Hermann: „Wie Hans die Weiber kennen lernen wollte" (Wengraf) . . 1441
Bardi, Rachel: „Most" (Tielo) . . . . . 716
Barnay, E. (und F. Wittmann): „König Richard III." (v. Sallwürk) . . . . 1507
Barry, William: „Arden Massiter" (Meyerfeld) 86
Bartels, Adolf: „Der Bauer in der deutschen Vergangenheit" (Steinhausen) . . . 456
— „Der junge Luther" (Aram) . . . . . 502
Barth, Hans: „Est! Est! Est!" (Lindenberg) . 1271
Bauer, Fritz: „Ideal und Leben" (L. Lier) . . 1575
Becque, Henry: „Die Pariserin" (Aram) . . . 1499
Bélart, Hans: „Richard Wagner in Zürich" Bd. 1 (Louis) . . . . . 1370
Below, Ernst: „Mexiko" (Lindenberg) . . . . 1268
Benger, G.: „Rumänien im Jahre 1900" (Lindenberg) . . . . . 1269
Benndorf, Friedrich Kurt: „Hymnen an Zarathustra" (Seidl) . . . . . 1151
Berdrow, Otto: „Rahel Varnhagen" (L. Geiger) 328
Berg, Leo: „Das sexuelle Problem in Kunst und Leben" (Steiger) . . . . . 1508

Bergmann, Jul.: „Untersuchungen über Hauptpunkte der Philosophie" (Achelis) . . 466
Bergmüller, Traute: „Müller-Lieder" (Diederich) 1438
Bern, Maximilian: „Ahoi" (Ewert) . . . . . 356
— „Geleitworte fürs Leben" (Wolff) . . 357
Berlepsch, Goswina v.: „Thalia in der Sommerfrische" (Krüger) . . . . . 643
Berliner, A.: „Aus dem Leben der deutschen Juden im Mittelalter" (Steinhausen) 458
Bethge, Hans: „Mein Sylt" — „Sonnenuntergang" (Schäfer) . . . . . 1649
Bettelheim, Anton: „Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog" (Jellinek) . . 1261
— „Marie v. Ebner-Eschenbach" (Walzel) . 1533
Betz, Louis P.: „La littérature comparée" (Jellinek) . . . . . 216
Bienenstein, Karl: „Die Heimatsscholle" (Aram) 938
— „Die Dialektdichtung der deutsch-österreichischen Alpen" (Schlossar) . . . . 1080
Bierbaum, O. J.: „Deutsche Chansons" (Ettlinger) 574
— „Irrgarten der Liebe" (v. Scholz) . . . 1645
Biesendahl, Karl: „Dichtungen aus Württembergs Vergangenheit" (R. Krauß) . . . . 757
Bigge, W.: „Feldmarschall Graf Moltke" (Helmolt) . . . . . 826
Biré, Edouard: „Mémoires du Général d'Audigné" (Holzhausen) . . . . . 966
Bismarck, Fürst: „Briefe an seine Braut und Gattin" (v. Bülow) . . . . . 745—47
Blanc, Ferd.: „Christus" (W. Wolff) . . . . 284
Bliß, Paul: „Junges Blut" (Krüger) . . . . 643
Bloch, Leo: „Die ständischen und sozialen Kämpfe in der römischen Republik" (Helmolt) 1696
Blum, Hans: „Aus dem tollen Jahr" (Kreowski) 1461
— „Heitere Erzählungen aus dem Leben" (Kircher) . . . . . 1650
Blumenthal, Oskar: „Federkrieg" (Bertz) . . . 819
Bode, W: „Goethes Lebenskunst" (R. M. Meyer) 1101
— „Die Lehren Tolstois" (Höber) . . . . 1265
Boeck, Kurt: „Indische Gletscherfahrten" (Fleischel) 1008
Boelitz, Martin: „Lieder des Lebens" (Tielo) . 501
Bölsche, Wilhelm: „Ernst Haeckel" (Achelis) . . 463
— „Goethe im 20. Jahrhundert" (R. M. Meyer) 1100
— „Die Eroberung des Menschen" (Achelis) 1414
— „Das Liebesleben in der Natur. II." (Schlaf) . . . . . 1583
Böttcher, Karl: „Ausgewiesen" (L. Lier) . . . 1146
Bodmer-Denkschrift (Waldberg) . . . . . 1366
Boesch, Hans: „Kinderleben in der deutschen Vergangenheit" (Steinhausen) . . . 455
Borchardt, Bruno: „Kulturelle Umwälzungen im 19. Jahrhundert" (Steinhausen) . . 1543
Boré, Fritz: „Junge Seele" (v. Scholz) . . . 1644
Borel, Henri: „Het zusje" (Nachè) . . . . . 871
Borinski, Karl: „Das Theater" (Bormann) . . 1005
Bormann, Edwin: „Das lustige Buch" (Breuning) 358
Bourgogne, François: „Kriegserlebnisse" (Holzhausen) . . . . . 967
Bracco, Roberto: „Il Diritto dell'amore" (Gagliardi) 382
— „Tragödien der Seele" (Aram) . . . . 1498
Brachvogel, Carry: „Die Wiedererstandenen" (v. Wolzogen) . . . . . 36—38
— „Die große Pagode" (Ettlinger) . . . . 1003
Bräutigam, Ludwig: „Allmers-Buch" (Ettlinger) 1509
Brandes, Georg: „Aesthetische Studien" (Drews) 602
— „Ferdinand Lassalle" (Kreowski) . . . . 424
Brandt, M. von: „Zeitfragen" — „Dreiunddreißig Jahre in Ostasien" (Lindenberg) . . 1266
Braungart, Richard: „Uebergänge" (Werner) . . 43
Brausewetter, Ernst: „Finland im Bilde seiner Dichtung" (A. Geiger) . . . . . 91—96
— „Knecht Ruprecht" (v. Endorff) . . . . 360
Bredenbrücker, Richard: „Von der Lieb', dem Haß, und was so dazwischen kriecht" (H. Greinz) . . . . . 280
— „Unterm Liebesbann" (Manz) . . . 390—91
Breysig, Kurt: „Kulturgeschichte der Neuzeit" [Bd. I. Bd. II. 1. Hälfte] (Steinhausen) 1539



Bricon, Etienne: „Psychologie d'art" (Osborn) 99
Brockdorff-Ahlefeldt, Gräfin Louise: „Aus dem Burenkrieg" . . . . . 1511
Brockhaus, Heinrich: „Arnold Böcklin" (Osborn) 1364
— der neue [Konvers.-Lex., 14. Aufl.] (Ettlinger) 1586
Brugger, Maria: „Die Friedenseiche" (L. Lier) 1147
Bruns, Margarete: „Die Lieder des werdenden Weibes" (Tielo) . . . . . 716
Budistscheff: „Verschiedene Begriffe" (Polonsky) . 956
Büchner, Alexander: „Das tolle Jahr" (Kreowski) 1462
Bülow, Hans von: „Briefe" (Louis) . . . . . 250
Bulcke, Carl: „Triebsand" (Quenzel) . . . . . 860
— „Die Töchter der Salome" (Schaukal) . . 1723
Bulova, Dr. J. Ad.: „Die Einheitslehre [Monismus] als Religion" (Achelis) . . . . 464
Bulthaupt, Heinrich: „Dramaturgie des Schauspiels" [III. Bd.] (Sittenberger) . . . 1725
Bumüller, Joh.: „Mensch oder Affe" (Achelis) . 1413
Bunge, Rudolf: „Burenlieder" . . . . . 1511
Burdach, K.: „Walther v. d. Vogelweide" (Jantzen) 1444
„Burenfreund, Der" . . . . . 1512
Bury, Y. Blaze de: „Les Romanciers anglais contemporains" (Meyerfeld) . . . . 1581
Busse, Carl: „Geschichte der deutschen Dichtung im 19. Jahrhundert" (Ettlinger) . . 1408—09
— „Die Schüler von Polajewo". — „Röschen Rhode" (Presber) . . . . . 1147
Buysse, Cyriel: „Het recht van den sterkste" (Nachè) 817
Cahn, Theodore [und Louis Forest]: „Das Vergessen?" (A. Geiger) . . . . . 759
Case, Jules: „Die sieben Gesichter". — „Pauline" (L. Schmidt) . . . . . 1722
Chamberlain, Houston Stewart: „Parsifal-Märchen" (Koch) . . . . . 331
Chuquet, Arthur: „Etudes de Littérature Allemande" (L. Geiger) . . . . . 1039
Consentius, Rudolf Otto: „Gedichte" (Ettlinger) 1503
Corelli, Marie: „Boy". — „Master Christian" (Meyerfeld) . . . . . 89
Costa, Enrico: „Giovanni Tolu" (Freund) . . 1081
Coucheron-Amot: „Durch das Land der Chinesen". — „Die Geschichte Ostasiens nach dem Frieden von Schimonoseki" (Lindenberg) 1267
Couperus, Louis: „Langs Lynen van Geleidelykheid". — „De stille Kracht" (Nachè) 816
Courteline, Georges: „Boubouroche" (Aram) . . 1498
Crawfurd, Oswald: „The New Order" (Meyerfeld) . . . . . 1045
Croissant-Rust, Anna: „Pimpernellche" (du Bois-Reymond) . . . . . 1216
Dahn, Felix: „Am Hofe Herrn Karls" (R. Weitbrecht) . . . . . 1365
Danilin: „In der Wertstatt" (Polonsky) . . . 955
Dauthendey, Elisabeth: „Hunger" (du Bois-Reymond) . . . . . 1214
— „Vom neuen Weibe und seiner Liebe" (Heine) . . . . . 1442
Dehmel, Richard u. Paula: „Fitzebutze" (v. Endorff) 425
Deussen, Paul: „Erinnerungen an Friedrich Nietzsche" (Berg) . . . . . 1536
„Deutscher Bühnen-Kalender" . . . . . 290
Diederich, Benno: „Alphonse Daudet" (Mahrenholtz) . . . . . 1298
Dietrich, F.: „Bibliographie der deutschen Zeitschriften-Litteratur" . . . . . 722
Dörmann, Felix: „Warum der schöne Fritz verstimmt war" (Wengraf) . . . . . 936
Dove, Karl: „Vom Kap zum Nil" (Lindenberg) 1268
Dreyfus, Albert: „Feste in Moll" (Benzmann) . 1074
Dranmor: „Gesammelte Dichtungen" (Beetschen) 754—56
Dubors, G. de: „Le Mazdéisme" (Lindenberg) . 1267
Dühren, E.: „Der Marquis de Sade und seine Zeit" (v. Bleuten) . . . . . 648
— „Das Geschlechtsleben in England" (Steinhausen) . . . . . 1543
Ebner-Eschenbach, Marie von: „Aus Spätherbsttagen" (Minor) . . . . . 1528—32
Ebner, Theodor: „Eine Fortsetzung von Lessings Nathan und ihr Dichter" (Ettlinger) . 1299

Eeden, Frederik van: „Van de koele meeren des doods“ (Rachè) . . . . . 816
Eelbo, Bruno: „Die Sprüche des guten Meisters“ (Bertz) . . . . . 813
Egerton, George: „Die Mühle Gottes“ (Heine) . 282
Eisenschitz, Fritz: „Ja wir!!“ (Zweig) . . . . 1292
Eisler, Rudolf: „Das Bewußtsein der Außenwelt“ (Kappstein) . . . . . 1473
Engelbrecht, Louis: „Gedichte“ (Diederich) . . . 1438
Erichsen, Erich: „Verborgene Schuld“ (Krüger) . 643
Ermatinger, Emil: „Jenseits des Tages“ (Benzmann) . . . . . 1073
Ernst, Otto: „Die größte Sünde“ (Kilian) . 225—30
— „Stimmen des Mittags“ (Lienhard) . 391—93
Ertl, Emil: „Mistral“ (Greiner) . . . . . 934
Eschelbach, Hans: „Sommersänge“ (Benzmann) 1074
Faktor, Emil: „Was ich suche“ (Rilke) . . . . 215
Falkenfeld, Max: „Marx und Nietzsche“ (Berg) . 1537
Federn, Karl: „Dante“ (Susan) . . . . . 325
— „Neun Essais“ (Gnad) . . . . . 1153
Fedoroff, Alex. M.: „Das alte Haus“. — „Sturmwind“ (Polonsky) . . . . . 957
Feis, Jacob: „Aus den Werken des John Ruskin“ (Osborn) . . . . . 100
Fenini, Cesare: „Letteratura italiana dalle origini al 1748“ (Seliger) . . . . . 1581
„Festgabe zur Enthüllung des wiener Goethedenkmals“ (R. M. Meyer) . . . . . 1099
Filek, Egid von: „Mein Frühling“ (Ebner) . . 1648
Finot, Jean: „La Philosophie de la Longévité“ (Platzhoff) . . . . . 1223
— [Uebersetzung] . . . . . 1300
Fischer, Andreas: „Goethe und Napoleon“ (R. M. Meyer) . . . . . 528
Fischer, C. W. Th.: „Erzählungen aus Rom“ (Scheurlen) . . . . . 1295
Fischer, Hans W.: „Sehnen und Leben“ (Benzmann) . . . . . 1073
Fischer-Sallstein, Conrad: „Rheinlands-Geschichten“ (Ebner) . . . . . 1647
Florenz, Karl: „Japanische Dramen“ (Wildberg) 1175
France, Anatole: „Der Gaukler unserer lieben Frau“. — „Das rote Ei und anderes“. — „Bienchen“ (Brunnemann) . . . . . 861
Franck, Mathilde: „Mitten im Leben“ (R. Krauß) 756
Frapan, Ilse: „Wehrlose“ (Strecker) . . . . . 719
Fraungruber, Hans: „Ausseer G'schichten“ (Bittrich) . . . . . 936
Fred, W.: „Die Präraffaeliten“ (Osborn) . . . 100
Frédérix, Gustave: „Trente ans de critique“ (Ruhemann) . . . . . 865
Frenzi, Giulio de: „Corruttore“ (E. Gagliardi) 379
Frey, Justus: „Gesammelte Dichtungen“ (Schlossar) . . . . . 1150
Friedrich, Ernst: „John Bull und die Buren“ (Mehring) . . . . . 1076
Fuchs, Reinhold: „Herzenskämpfe“ (Hähnel) . . 284
Fulda, Ludwig: „Neue Gedichte“ (Benzmann) . 1074
Gaddi, Graf Gaddo: „Saggio di traduzioni da Heine“ (Lindenberg) . . . . . 1271
Ganghofer, Ludwig: „Der Dorfapostel“ (Hartwig) 1218
Gardini, Carlo: „In der Sternbanner-Republik“ (Lindenberg) . . . . . 1268
Garner, R. L.: „Die Sprache der Affen“ (R. M. Meyer) 647
Gaulke, Johannes: „Hagenow und Sohn“ (L. Lier) 1146
Gauthier-Villars, Henry (Willy): „Claudine à l'Ecole“ (Albert) . . . . . 174
Gebhardt, Bruno: „Wilhelm von Humboldt als Staatsmann“ (Küntzel) . . . . . 1185
Geiger, Ludwig: „Das junge Deutschland und die preußische Zensur“ (Houben) . . 1463
Geijerstam: „Brüderchen“ (Brausewetter) . . . 1248
Gelzer, Heinrich: „Geistliches und Weltliches aus dem türkisch-griechischen Orient“ (Lindenberg) . . . . . 1269
Gernhard, Robert: „Donna Franziska, Hansa und Blumenau“ (Lindenberg) . . . 1268
Gerstfeldt, Olga von: „Sturm und Stille“ (Diederich) . . . . . 1437





Gerstenbergk, Jenny v.: „Ottilie von Goethe und ihre Söhne“ (R. M. Meyer) . . . . 1102
Geucke, Kurt: „Sebastian“ (Berg) . . . . 1019—27
Giacomelli, Antonietta: „A Raccolta“ (Gagliardi) 381
Gietmann, Gerhard: „Musik-Aesthetik“ (Louis) 252
— „Poetik und Mimik“ (Drews) . . . 605—07
Glossy, Carl: „Jahrbuch d. Grillparzer-Gesellschaft“ X. (Bettelheim) . . . . . 938
Gnade, Elisabeth: „Bergauf“ (Tielo) . . . . 1296
Gnauck-Kühne, Elisabeth: „Aus Wald und Flur“ (Holzamer) . . . . . 1719
Gobineau, Graf: „Versuch über die Ungleichheit der Menschenrassen“ (Achelis) . . . 1412
Goethe-Ausgabe (Bibliograph. Institut) . . . 1298
„Goethe-Festschrift der deutschen Studenten in Prag“ (R. M. Meyer) . . . . . 525
Goethe-Schiller-Briefwechsel [Philipp Stein] (R. M. Meyer) . . . . . 1102
Goldene Bücher s. Spemann
Gotthelf, Friedrich: „Das deutsche Altertum in den Anschauungen des 16. und 17. Jahrhunderts“ (Fränkel) . . . . . 1507
Grabowsky, Norbert: „Die Wissenschaft von Gott und Leben nach dem Tode“. — „Die Lösung der Welträtsel“. — „Enthaltsamkeit“. (Bertz) . . . . . 1615
Gräf, Hans Gerh.: „Goethe über seine Dichtungen“ (R. M. Meyer) . . . . . 529
Graf, Max: „Wagner-Probleme und andere Studien“ (Louis) . . . . . 253
Greber (u. Stoskopf): „D' Heimet“ (A. Geiger) 761
Greber, Julius: „Lisbeth“ (Sittenberger) . . . 996
Gregori, Ferdinand: „Das Schaffen des Schauspielers“ (Meyerfeld) . . . . . 1726
Greinz, Hugo: „Küsse und andere Novellen“ (Krüger) . . . . . 642
Grillparzer-Jahrbuch s. Glossy
Gronau, Georg: „Tizian“ (Osborn) . . . . 101
Grosser, Em.: „Reform im Schulzeichenunterricht (Osborn) . . . . . 97
Grotthuß, Emil Freiherr von: „Die Halben“ (Wolff) . . . . . 570
Günther, Viktor: „Lyrik“ (Diederich) . . . . 1438
Guglia, Eugen: „Noch eine Reise nach Italien“ (Lindenberg) . . . . . 1270
— „Friedrich von Gentz“ (Helmolt) . . . 1697
Guth, Alfred: „Vom letzten Tage“ (Zweig) . . 1291
Haberlandt, Michael: „Kultur im Alltag“ (Steinhausen) . . . . . 460
Hagen, A.: „Die sexuelle Osphresiologie“ (v. Bleuten) . . . . . 648
Haggenmacher, Otto: „Bilder“ (Benzmann) . . 1074
Halbe, Max: „Ein Meteor“ (Ettlinger) . . . . 645
Hallström: „Thanatos“ (Brausewetter) . . . . 1245
Hamel, Richard: „Zauber der Ehe“ (Werner) . 40—41
Hammer, W. A.: „Vogelsang“ (Holzamer) . . 1719
Handel-Mazetti, E. von: „Meinrad Helmpergers denkwürdiges Jahr“ (Herold) . . . . 419
Hansjakob, H.: „Abendläuten“ — „In der Karthause“ (Bock) . . . . . 970
— „Aus dem Leben eines Unglücklichen“ (Ebner) 1647
Hanstein, Adalbert von: „Das jüngste Deutschland“ (Tielo) . . . . . 1504
— „Die Frauen in der Geschichte des deutschen Geisteslebens“ [2. Bd.] (Mensch) . . 1727
Harnack, Adolf: „Das Wesen des Christentums“ (Wolff) . . . . . 747—749
Harnack, Otto: „Essais und Studien zur Litteraturgeschichte“ (Herrmann) . . . . 646
— „Goethes ausgewählte Gedichte“ (R. M. Meyer) . . . . . 1100
Hartmann, B. Julius: „Palästina“ (Lindenberg) 1269
Hatfield, J. T.: „German Lyrics and ballads“ (R. M. Meyer) . . . . . 529
Hauff-Ausgabe (Deutsche Verlagsanstalt) . . . 286
Hauptmann, Carl: „Die Metaphysik in der modernen Physiologie“ (Wille) . . . . 1029
Hauschner, A: „Frauen unter sich“ (du Bois-Reymond) . . . . . 1213

Hausen, Joseph: „Zauberwahn, Inquisition und Hexenprozeß im Mittelalter" (Steinhausen) . . . . . 456
Hausing, Karl: „Hardenberg und die dritte Koalition" (Küntzel) . . . . . 1185
Heer, J. C.: „Der König der Bernina" (R. Weitbrecht) . . . . . 38
Heidenstam, Verner von: „St. Georg und der Drache" — „Der Wahrsager" — „Gottesgeburt" (Brausewetter) . . . . . 1244
Heigl, Ferd.: „Religion und Kultur Chinas" (Lindenberg) . . . . . 1267
Heilborn, Ernst: „Novalis Schriften" — „Novalis, der Romantiker" (F. Schultz) . . . . 1110
Helfert, Frhr. von: „Zur Lösung der rastatter Gesandtenmordfrage" (Helmolt) . . . 824
Helmolt, Hans F.: „Weltgeschichte" (Helmolt) . 823
Henckell, Karl: „Neues Leben" (Kühl) . . . . 862
Henne am Rhyn, Otto: „Handbuch der Kulturgeschichte" (Steinhausen) . . . . . 454
Hensel, Paul: „Thomas Carlyle" (R. M. Meyer) 1101
Hermann, Georg: „Der Simplicissimus und seine Zeichner" (Osborn) . . . . . 99
Herrmann, Max: „Jahrmarktsfest zu Plundersweilern" (R. M. Meyer) . . . . . 1105
Hertel, Johannes: „Indische Gedichte" (v. Bleuten) 214
Hertz, Wilhelm: „Gesammelte Dichtungen" (Maync) 751—754
Hervieu, Paul: „Baron Saffre" (Wiegler) . . 1722
Herzl, Theodor: „Philosophische Erzählungen" (Holzner) . . . . . 1572
Hevesi, Ludwig: „Mac Ecks sonderbare Reisen" (Ebner) . . . . . 1647
Hewett, W. Th.: „A Study of Goethes Printer Text: Hermann and Dorothea" (R. M. Meyer) . . . . . 1106
Heymann, Robert: „Weiße Nächte" (Holzamer) . 1719
Heymel, Alfred Walter: „Ritter Ungestüm" (Holzamer) . . . . . 1719
Heyse, Paul: „Jugenderinnerungen und Bekenntnisse" (Necker) . . . . . 575
Hildeck, Leo: „Herbstbeichte" (Maync) . . . . 572
Hille, Peter: „Des Platonikers Sohn" (Lublinski) 1152
Himmelbauer, Franz: „Waldsegen" (Krüger) . . 642
Hirschfeld, M.: „Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen" (v. Bleuten) . . . . . 288
Hobbes, John Oliver (Mrs. Craigie): „Robert Orange" (Meyerfeld) . . . . . 1042
Höcker, P. O.: „Was die Leute sagen" — „Väterchen" (Häfker) . . . . . 998
Högger, Robert: „Junges Leben" (Benzmann) . 1073
Hönes, Chr.: „Dante" (Susan) . . . . . 324
Hoffs, Friedrich van: „Bunte Schmetterlinge" (Mehring) . . . . . 1075
Holder, August: „Liscow, Chr. L." (Auswahl aus den Werken) . . . . . 1511
Holdsworth, Annie E.: „Valley of the Great Shadow" (Meyerfeld) . . . . . 87
Holm, Korfiz: „Mesalliancen" (Ettlinger) . . . 860
Holtzmann, H.: „Mailand" (Lindenberg) . . . 1271
Holzhausen, Paul: „Der Erste Konsul und seine deutschen Besucher" (Holzhausen) . . 967
Hope, Anthony: „Quisanté" (Meyerfeld) . . . 1043
Hornau, Dora: „Iphigenie" — „Schneewittchen" (Kühl) . . . . . 1502
Horneffer, Ernst: „Vorträge über Nietzsche" (Berg) 1537
Horner, Emil: „Bauernfeld" (Gnad) . . . . . 1507
Hornstein, Ferdinand von: „Don Juans Höllenqualen" (Steiger) . . . . . 333
Hoya, L. von: „Junger Sang aus alten Tagen" (Diederich) . . . . . 1437
Huch, Rudolf: „Teufelslist" (Schäfer) . . . . 1295
Hübner, Arnold Camillus: „Funken und Flammen" (Diederich) . . . . . 1438
Hürbin, Joseph: „Handbuch der Schweizer Geschichte" (Helmolt) . . . . . 1696
Hunt, M. W.: „Kurze Gespräche über Kunst" (Osborn) . . . . . 101
Huygen, Cornelie: „Berthold Meryan" (Rachè) . 814
Jacobowski, Ludwig: „Glück" (Sittenberger) . . 997
Jacques, Hermann: „Aus den Galerieen meiner Träume" (Wengraf) . . . . . 1722
Jaekel, V.: „Studien zur vergleichenden Völkerkunde" (Achelis) . . . . . 1412
Jaffé, Robert: „Ahasver" (Lublinski) . . . . 212
Janitschek, Maria: „Frauenkraft" (Tielo) . . . 1000
Jarzew: „Die Ehe" (Polonsky) . . . . . 956
Jensen, Wilhelm: „Heimat" (Ewert) . . . . 969
— „Eine Schuld" (Tielo) . . . . . 1720
Jentsch, Carl: „Drei Spaziergänge eines Laien ins klassische Altertum" (Seliger) . . 1657
Jerome, K. Jerome: „Three Men on the Bummel" (Meyerfeld) . . . . . 85
Jobbé-Duval, Emile: „Mémoires du Baron de Bonnefoux" (Holzhausen) . . . . . 966
Joël, Karl: „Philosophenwege" (Kappstein) . . 1472
„Jüdische Silhouetten" (Polonsky) . . . . . 954
Kahlenberg, Hans v.: „Häusliches Glück" (du Bois-Reymond) . . . . . 1214
— „Eva Sehring". — „Der Alte" (Ettlinger) 1293
Kaser, Kurt: „Politische und soziale Bewegungen im deutschen Bürgertum" (Küntzel) . 1187
Kaßner, Rudolf: „Die Mystik, die Künstler und das Leben" (Meyerfeld) . . . . 178—80
Kaufmann, Max: „Leiden des modernen Werther" (A. Goldschmidt) . . . . . 1502
Kaulbach, Anna: „Levensdoel" (Rachè) . . . 814
Keller, Adolf: „Eine Sinai-Fahrt" (Lindenberg) 1269
Keller, Paul: „Gold und Myrrhe" (Bittrich) . . 1219
Kellner, A.: „Hesperische Bilderbogen" (Lindenberg) 1271
Kellner, Leon: „Shakspere" (B. Hoenig) . . 532—35
— „Ein Jahr in England (Bertz) . . . . 1177
Key, Ellen: „Die Wenigen und die Vielen" (M. G. Conrad) . . . . . 1656
Keyserling, E. von: „Der dumme Hans" (Häfker) 1209
Kinzel-Meinke: „Aus Höhen und Tiefen" (Wolff) 460
Kipling, Rudyard: „From Sea to Sea". — „The City of Dreadful Nights" (Meyerfeld) 86
Kirchbach, Wolfgang: „Lieder vom Zweirad" (Benzmann) . . . . . 1073
Kitasato, Takeschi „Fumio" [Wildberg] . . . . 1175
Klausner, Ludwig: „Moderne Propheten" (Maync) 500
Klee, Gotthold: „Wielands Werke" (Jantzen) . 1154
Klein, Rudolf: „Arnold Böcklin" (Osborn) . . 1364
Knodt, K. E.: „Aus meiner Waldecke" (Wolff) . 1578
Knoll, Philipp: „Beiträge zur heimischen Zeitgeschichte" (Hauffen) . . . . . 899
Kobell, Luise von: „Farben und Feste" (Steinhausen) . . . . . 1543
Koch, Alexander: „Deutsche Kunst und Dekoration" (Osborn) . . . . . 98
Koch, Maidy: „Dämmerung" (Benzmann) . . . 1074
Koehler, Bruno: „Allgemeine Trachtenkunde" I—III (Steinhausen) . . . . . 459
Königsmarck, Graf Hans von: „Japan und die Japaner" (Lindenberg) . . . . . 1268
Kohlenegg, Victor v.: „Kühnrod" (Maync) . . 719
— „Bille Brandt" (Strecker) . . . . . 1217
Kohler, J.: „Dantes heilige Reise" (Susan) . . 1691
Kralik, Richard v.: „Kulturstudien" (Steinhausen) 1540
Krapotkin, P.: Memoiren eines Revolutionärs" (Wille) . . . . . 1007
Krauschner, Irma: „Gedichte" (Tielo) . . . . 716
Krauß, Nicolaus: „Der Förster von Konradsreuth" (Lier) . . . . . 644
Krebs, Karl: „Dittersdorfiana" (Louis) . . . . 252
Kreiten, W.: „Allerlei Weisheit" (Bertz) . . . 820
Kreowski, Ernst: „Schlagende Wetter" (Wildberg) 283
Kretzer, Max: „Warum?" (Steiger) . . . . . 499
— „Der Holzhändler" (Ettlinger) . . . . . 105
Kreutzer, Johannes: „Otto von Bismarck" (Küntzel) 1186
Krüger, Hermann Anders: „Simple Lieder" (Werner) . . . . . 43
Kühl, Gustav: „Wimpel und Winde" (v. Scholz) 1645
Kühnlein, Heinrich: „Otto Ludwigs Kampf gegen Schiller" (Zeiß) . . . . . 1653
Kürschners „Lexikon des deutschen Rechts" (Stier-Somlo) . . . . . 287

Kürschners Jahrbuch für 1901 . . . . . 289
— „Universal-Konversations-Lexikon“ . . . 722
Kuhnau, Johann [Kurt Benndorf]: „Der musikalische Quacksalber“ (Eckart) . . . . . 1154
Kunad, Paul: „Aphorismen“ (Bertz) . . . . . 820
Kurowski, Ludwig: „Menschenbilder“ (Zweig) . . 1292
Kutschmann, Th.: „Geschichte der deutschen Illustration“ (Osborn) . . . . . 101
Laifo: „Die Y-Z-Strahlen des Professors Antinom“ (H. K.) . . . . . 289
Land, Hans: „Und wem sie just passieret . . .“ (Fred) 142
Lang, Gustav: „Von Rom nach Sardes“ (Lindenberg) . . . . . 1270
Langmann, Philipp: „Korporal Stöhr“ (Lier) . 1145
Larsen, Erich: „Entehrende Arbeit“ (Lier) . . . 574
Laßwitz, Kurd: „Wirklichkeiten. Beiträge zum Weltverständnis“ (Achelis) . . . . . 465
Lauff, Josef: „Die Geißlerin“ (Zieler) . . . . 862
— „Rüschhaus“ (Sittenberger) . . . . . 995
Launhardt: „Am sausenden Webstuhl der Zeit“ (Steinhausen) . . . . . 1543
Lauscher, Hermann: „Hinterlassene Schriften und Gedichte“ (A. Geiger) . . . . . 1365
Lavisse, Ernest (und Alfred Rambaud): „Histoire générale du IVe siècle à nos jours“ (Helmolt) . . . . . 1695
Lefèvre, André: „Les Gaulois, origines et croyances“ (E. Meyer) . . . . . 721
Leiningen-Westerburg, Graf zu: „Deutsche und österreichische Bibliothekzeichen“ (v. Zobeltitz) . . . . . 1521—28
Leitgeb, Otto von: „Um Liebe“—„Gänsemännlein“ (Krüger) . . . . . 644
Leitzmann-Schüddekopf: „Lichtenbergs Briefe“ (Köster) . . . . . 1616—19
Leitzmann, Albert: „Briefwechsel zwischen Schiller und W. von Humboldt“ (L. Geiger) 1619—21
Lenz, Leo: „Schwüle Nächte“ (Sittenberger) . 997
— Max: „Die großen Mächte“ (Küntzel) . . 1186
Levy, Alphonse: „Geschichte der Juden in Sachsen“ (Steinhausen) . . . . . 458
Levy, Abraham: „Philosophie der Form“ (Kappstein) 1473
„Lieber Simplicissimus“ (Mehring) . . . . . 1078
Lienhard, Fritz: „Die Schildbürger“ (Weitbrecht) 466
Lindau, Paul: „An der Westküste Klein-Asiens“ (Lindenberg) . . . . . 1269
Lindner, Theodor: „Geschichtsphilosophie“ (Helmolt) 1695
Lingen, Thekla: „Die schönen Frauen“ (du Bois-Reymond) . . . . . 1215
Linke, Oscar: „Milesische Märchen“ (Holzner) . . 1571
Lipparini, Giuseppe: „L'Ombrosa“ (Gagliardi) . 380
Liscono s. Holder
Liszt, Franz: „Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein“ (Louis) . . . . 250
Lloyd, John Uri: „Etidorpha“ (Thomassin) . . 1004
Lohmeyer, Julius: „Zur See, mein Volk!“ (Ewert) 357
Lotz, W.: Verkehrsentwicklung in Deutschland 1800—1900“ (Steinhausen) . . . . 460
Louys, Pierre: „Idyllen“ (Holzner) . . . . . 1572
Luanto, Regina di: „Agonizzanti“ (Gagliardi) . 379
Lublinski, S.: „Litteratur und Gesellschaft im 19. Jahrhundert“, 3. u. 4. Bd. (L. Lier) 359
Lucas, Stanislaus; „Steppenstürme“ (Höber) . 1003
Lüning, O.: „R. Wagner als Dichter und Denker“ (Louis) . . . . . 254
Lugowoi, Alexis: „Ein Brief“ (Wohlbrück) . . 1652
Lyon, Otto: „Das Pathos der Resonanz“ (Seliger) 1221
Mahlo, Richard Otto (J. Dornis): „Adria“ [Krüger] 643
Mann, Heinrich: „Im Schlaraffenland“ (Ettlinger) 334
Marcus, Hugo: „Frühlingsglück“ (Krüger) . . 643
Marni, Jeanne: „Das sind nun die Kinder“ — „Fiaker“ (M. G. Conrad) . . . . . 861
Matthes, A.: „Mignon, Goethes Herz“ (R. M. Meyer) 1104
Max, Hero (Eva Hermine Peter) „Um Mitternacht“ (Tielo) . . . . . 717
Mayer, Franz Martin: „Geschichte Oesterreichs“ (Helmolt) . . . . . 824
Mayne, Harry: „Uhlands Jugenddichtungen“ (Minde-Pouet) . . . . . 1296
Mazelière, Marquis de la: „La peinture allemande au XIX. siècle“ (Osborn) . . 99
Meebold, Alfred: „Allerhand Volk“ (Wildberg) . 1721
Meester, Johann de: „Zeven Vertellingen“ (Raché) 817
Megede, Johannes Richard zur: „Félicie“ (Lublinski) . . . . . 859
Mehring, Sigmar: „Französische Lyrik im 19. Jahrhundert“ (Eduard Engel) . . . . . 1040
Meier-Graefe, A. J.: „Die Weltausstellung von Paris 1900“ . . . . . 722
Meinecke, Friedrich: „Das Leben des General-Feldmarschalls Hermann von Boyen“ (Küntzel) . . . . . 1185
Meinhardt, Adalbert: „Allerleirauh“ (v. Endorff) 1002
Meißner, F. H.: „Hans Thoma“ — „Fritz von Uhde“ (Osborn) . . . . . 100
Melegari, Dora: „La Città forte“ (Gagliardi) . 382
Mendelsohn, Henri: „Böcklin“ (Osborn) . . . 1363
Mentzel, Elisabeth: „Der Frankfurter Goethe“ (R. M. Meyer) . . . . . 527
— „Das Puppenspiel vom Erzzauberer Dr. Johann Faust“ (R. M. Meyer) . 527
Messer, Max: „Moderne Essais“ (Ettlinger) . . 1579
Meyer, Heinrich: „Die Sprache der Buren“ . . 1512
Meyer, Julius: „Fuchheidi“ (Mehring) . . . . 1075
Meyer-Förster, Elsbeth: „Also sprach — eine Frau“ (du Bois-Reymond) . . . . . 1215
Michelitsch: „Haeckelismus und Darwinismus“ (Achelis) . . . . . 464
Miegel, Agnes: „Gedichte“ (C. Busse) . . . . 1464
Minlos, Robert: „Der Atheist“ (Bertz) . . . . 1614
Minor, Jakob: „Goethes Faust“ (R. M. Meyer) 1102
Minski: „Alma“ (Polonsky) . . . . . 956
Mirbeau, Octave: „Le Journal d'une femme de chambre“ (Albert) . . . . . 172
— „Le Calvaire“ (Albert) . . . . . 173
Möhring, Elisabeth: „Krisen“, „Die Letzten“ (Strecker) . . . . . 1113
Moeller-Bruck, A.: „Richard Dehmel“ (v. Scholz) 1506
Mongré, Paul: „Ekstasen“ (v. Scholz) . . . . 1645
Montaigne: „Ausgewählte Essais“ (Achelis) . . 958
Morburger, Carl: „Im Wirbel“ (Krüger) . . . 642
Morris, Max: „Heinrich von Kleists Reise nach Würzburg“ (Minde-Pouet) . . . . 144
Moser, Heinrich: „Wandlungen der Gedichte Conrad Ferdinand Meyers“ (C. Busse) 1369
Muellenbach, Ernst: „Aus der Rumpelkiste“ (Semerau) . . . . . 1574
Müller, Ernst: „Regesten zu Schillers Leben und Werken“ (Petsch) . . . . . 1652
Münchhausen, Börries Frhr. von: „Balladen“ — „Juda“ (Dahn) . . . . . 718
Muhlfeld, Lucien: „Le Carrière d'André Tourette“ (Albert) . . . . . 173
Musset: „Dichtungen“ (Engel) . . . . . 1040
Mysing, Oscar: „Schwertadel“ (Ewert) . . . 968
Najmájer, Marie von: „Der Stern von Navarra“ (Kreowski) . . . . . 213
Nani, Gerolamo Enrico: „Der böse Blick“ (Aram) 1499
Navarra, B.: „China u. d. Chinesen“ (Lindenberg) 1267
Necker, Moritz: „Marie von Ebner-Eschenbach“ (Walzel) . . . . . 1533—35
Nelson, Dr. Julius: „Heinrich Schliemann und seine homerische Welt“ (H. Berdrow) 289
Netto, C. (und G. Wagener): „Japanischer Humor“ (R. Lange) . . . . . 1171—73
Niemann, Johanna: „Die beiden Republiken“ (Semerau) . . . . . 1000
Nietzsche, Friedrich: „Gesammelte Briefe“ (Berg) 1535
Nion, François de: „Der Cyclon und andere Novellen“ (Ettlinger) . . . . . 720
Noack, Friedrich: „Italienisches Skizzenbuch“ (Lindenberg) . . . . . 1270
Nollau, Hermann: „Volkskönig“ (Holzamer) . . 1719
Nordhausen, Richard: „Ars amandi, III, IV“ (Berg) 359
Novalis: „Gedichte“ (Gesamtausgabe) . . . . 1511
Oehler, Hugo: „Schicksal“ (Sittenberger) . . . 575
Oelwein, Arthur: „Starke“ (Krüger) . . . . 643
Oertzen, Georg von: „Greift nur hinein . . .“ (Bertz) 821

Ohnet, Georges: „Gens de la Noce“ (Albert) 169
Okasaki, Tomitsu: „Geschichte der japanischen Nationallitteratur“ (R. Lange) . . 1173—75
Oppermann, Otto: „Neue Gedichte“ (v. Scholz) 1644
Osborn, Max: „Kunstgeschichte“ (Ettlinger) . . 1410
Ostwald, Hans: „Vagabonden“ (M. G. Conrad) 217
Otto, August: „Wilhelm Raabe“ (Mayne) . . 1153
Otto, Eduard: „Das deutsche Handwerk“ (Steinhausen) . . . . . 459
Ottmann, Viktor: „Jakob Casanova von Seingalt“ 1582
Padovan, Adolfo: „I Figli della Gloria“ (Jacobson) 1584
Pahl, Franz: „Thomas Alva Edison der Erfinder“ (H. Berdrow) . . . . . 289
Palmer, Ludwig: „Poetische Stimmungsbilder“ (R. Krauß) . . . . . 756
Pasqué, Ernst: „Ernstes und Heiteres“ (Ebner) 1647
Passarge, L.: „Drei neupersische Lustspiele“ (Aram) 1499
Pastor, Willy: „Berlin, wie es war und wurde“ (Steinhausen) . . . . . 1542
Paulsen, Friedrich: „Philosophia militans“ (Kappstein) . . . . . 1473
Paulus, Eduard: „Drei Künstlerleben“ (R. Krauß) 757
Perfall, Anton Frhr. von: „Das Goldherz“ (v. Sosnosky) . . . . . 141
Perfall, Karl von: „Der schöne Wahn“ (Houben) 1396
Peters, Hermann: „Der Arzt und die Heilkunst in der deutschen Vergangenheit“ (Schlossar) . . . . . 1299
Petersen, Joh.: „Richard III“ (v. Sallwürk) . 1506
Petzold, A.: „Der Philosoph Schramm“ (Gaedertz) 423
Pfannkuche, Dr. A. H. Th.: „Was liest der deutsche Arbeiter?“ (Jacobowski †) . 504
Pfister, Albert: „Das deutsche Vaterland im 19. Jahrhundert“ (Helmolt) . . . . 1696
Pfohl, Ferdinand: „Arthur Nikisch als Mensch und Künstler“ (Louis) . . . . . 254
Phillips, Stephen: „Herodes“ (Meyerfeld) . . 1041
Philo vom Walde: „Leutenot“ (Mehring) . . 1182
Piper, Otto: „In'n Middelkraug“ (Remer) . . 1003
Planck, Ernst: „Lieder und Idyllen“ (R. Krauß) 756
Pleßner, Elsa: „Der gläserne Käfig“ (Ebner) . 1648
Platzhoff, Eduard: „Ernest Renan“ (Kappstein) 1470
Pochhammer, Paul: „Dantes Göttliche Komödie“ (Susan) . . . . . 1691
Polenz, Wilhelm von: „Liebe ist ewig“ (Berger) 612—14
— „Luginsland“ (R. Weitbrecht) . . . . . 1501
Pomezny, Franz: „Grazie und Grazien in der deutschen Litteratur des 18. Jahrhunderts“ (Walzel) . . . . . 1367
Poppe, Theodor: „Friedrich Hebbel und sein Drama“ (Bormann) . . . . . 1724
Poritzky: J. E.: „Lamettrie“ (Kappstein) . . . 1472
Potapenko, J.: „Ein unüberlegter Schritt“ (Wohlbrück) . . . . . 214
Pouvourville, Albert de: „L'empire du milieu“ (Lindenberg) . . . . . 1267
Prem, S. M.: „Goethe“ (R. M. Meyer) . . . 527
Presber, Rudolf: „Vom Theater um die Jahrhundertwende“ (Kilian) . . . . . 1220
Prévost, Marcel: „Les vierges fortes: I. Frédérique, II. Lea“ (Albert) . . . . . 170
Proell, Karl: „Kriegsvolk und Radvolk“ (Ebner) 1647
Proelß, Robert: „Kurzgefaßte Geschichte der deutschen Schauspielkunst“ (Moest) . . . 1221
Prutz, Hans: „Preußische Geschichte“ (3 Bd.) (Küntzel) . . . . . 1184
Rade, M.: „Die Wahrheit der christlichen Religion“ (Wolff) . . . . . 749
Rafael, L.: „Gedichte“ (Tielo) . . . . . 716
Rangabé, Cleon: „Die Liebe wacht“ (Aram) . 1499
Ratzenhofer, Gustav: „Der positive Monismus und das einheitliche Prinzip aller Erscheinungen“ (Bertz) . . . . . 1613
Reich, Emil: „Ibsens Dramen“ (Martersteig) . 1443
Reichel, Eugen: „Ein Gottsched-Denkmal.“ — „Gottsched der Deutsche“ (v. Waldberg) 962
Reicke, Emil: „Der Gelehrte in der deutschen Vergangenheit“ (Steinhausen) . . . 1541
Reicke, Georg: „Winterfrühling“ (v. Scholz) . 1644



Reiner, Julius: „Friedrich Nietzsche“ (Berg) . . 1538
Reininger, Robert: „Kants Lehre vom inneren Sinn“ (Kappstein) . . . . . 1473
Remer, Paul: „Osterglocken“ (L. Lier) . . . . 1147
Renard, G.: „La méthode scientifique de l'histoire littéraire“ (E. Meyer) . . . . . 1580
Renda, Antonio: „L'Ideazione Geniale“ (Schoener) 1585
Renk, Anton: „Tiroler und Buren“ . . . . 1511
Renz, L. O.: „Septuor“ (Krüger) . . . . . 643
Resa, T.: „Gedichte“ (Diederich) . . . . . 1437
Reuter, Gabriele: „Ellen v. d. Weiden“ (Mahn) 614—16
Reyneke, Jeanne van Stuwe: „Hartstocht“ — „Tragische Levens“ (Raché) . . . . 815
Riemann, Hugo: „Die Elemente der musikalischen Aesthetik“ (Louis) . . . . . 252
Rietsch, Heinrich: „Die Tonkunst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts“ (Louis) 251
Rilke, Rainer Maria: „Vom lieben Gott und Anderes“ (Holzamer) . . . . . 1718
Rod, Edouard: „Au Milieu du chemin“ (Albert) 171
Roda-Roda, M.: „Der wilde Milan“ (O. Kraus) 861
Rode, Karl: „Christinus von der Koedoesdrift 1511
Rodenberg, Julius: „Erinnerungen aus der Jugendzeit“ (Lady Blennerhassett) . 175—78
Rösemeier, H.: „Die Arbeiter im 19. Jahrhundert“ (Kreowski) . . . . . 1728
Rößler, Arthur: „Es giebt solche Menschen“ (Zweig) 1292
Roffhack, Albert: „Gedichte“ (A. Geiger) . . . 1577
Roland, Emil: „Gedichte“ (Benzmann) . . . 1072
Roland: „Moderne Gracchen“ (Sittenberger) . . 1575
Rompel, Frederik: „Siegen oder Sterben. Die Helden des Burenkriegs“ . . . . . 1512
Rosegger, P.: „Mein Himmelreich“ (Wolff) . . 750
Rosenhagen, Hans: „Liebermann“ (Osborn) . . 98
Rosny, J.-H.: „La Charpente“ (Albert) . . . 172
Roubeyre, Edouard: „Connaissances nécessaires à un bibliophile“ (Schott) . . . . 1583
Rovetta, Gerolamo: „La Signorina“ (Gagliardi) 380
Rühl, Franz: „Briefe und Aktenstücke zur Geschichte Preußens unter Friedrich Wilhelm III.“ (Küntzel) . . . . . 1186
Rüttenauer, Benno: „Symbolische Kunst“ (Osborn) . . . . . 100
Ruskin s. Feis
Saar, Ferdinand von: „Camera obscura“ (Sittenberger) . . . . . 933
Sachs, Erich: „Ein Lebensmorgen“ (Zweig) . . 1291
Saitschick, Robert: „Genie und Charakter“ (Golther) 864
Salomon, L.: „Geschichte des deutschen Zeitungswesens“ I. (Steinhausen) . . . . . 458
Salus, Hugo: „Ehefrühling“ (Werner) . . . . 40
— „Reigen“ (Benzmann) . . . . . 500
— „Susanna im Bade“ (v. Weilen) . . 899—903
Samosch, Siegfried: „Spanische Kriegs- und Friedensbilder“ (Lindenberg) . . . . 1270
Sauer, August: „Erster Bericht über die geplante Stifter-Ausgabe“ (Hauffen) . . . . 898
— Hedda: „Ins Land der Liebe“ (Werner) . 42
Savornin-Lohman, Anna de: „Smarten“ (Raché) 816
Schacht, Wilhelm: „Nietzsche“ (Berg) . . . . 1538
Schäfer, Rudolf: „Tragische Novellen“ (R. Krauß) 758
— Wilhelm: „Gottlieb Mangold“ (Zweig) . 1291
Schaer, Wilhelm: „Heimatliebe“ (Bräutigam) . . 356
Schanz, Frida: „Herdfunken“ (Bertz) . . . . 821
Schaukal, Richard: „Sehnsucht“ (Bethge) . . . 1005
— „Interieurs aus dem Leben der Zwanzigjährigen“ (Martens) . . . . . 1440
Scheerbart, Paul: „Tarub, Bagdads berühmte Köchin“ — „Rakkóx, der Billionär“ (Wiegler) . . . . . 1148
Scheid, Richard: „Avalun“ (Schaukal) . . . . 1578
Schellwien, Robert: „Wille und Erkenntnis“ (Bertz) 1614
Schick, Rudolf: „Tagebuch-Aufzeichnungen über Arnold Böcklin“ (Osborn) . . . . . 1363
Schiller, Herman: „Weltgeschichte“ (Helmolt) . . 1695
Schlicht, Freiherr von: „Alarm“ — „Der Parademarsch“ (Mehring) . . . . . 1076
Schmidt, Maximilian: „Starnbergersee-Geschichten“ (Ebner) . . . . . 1219

Schmitt, Eugen Heinrich: „Leo Tolstoi und seine Bedeutung für unsere Kultur" (Höber) 1264
Schnitzler, Arthur: „Frau Bertha Garlan" — „Lieutenant Gustl" (Ettlinger) . . . 1500
Schoepp, Meta: „Novellen und Skizzen" (G. Hermann) . . . . . 720
Schönthan, Paul von: „Das junge Paar" — „Humoresken und Skizzen" (Mehring) 1077
Schlösser, Rudolf: „Rameaus Neffe" (R. M. Meyer) 528
Schubart, Chr. Fr. Daniel (Auswahl d. Gedichte) 1511
Schubin, Ossip: „Peterl" (v. Sosnosky) . . . 936
Schüler, Gustav: „Gedichte" (v. Scholz). . . . 1644
Schuler, Bernhard: „Dantes Göttliche Komödie in Wort und Bild" (Susan) . . . . . 1692
Schullern, Heinrich von: „Neues Skizzenbuch" (Zweig) . . . . . 1291
Schultze, Ernst: „Freie öffentliche Bibliotheken, Volksbibliotheken und Lesehallen" (Jacobowski †) . . . . . 1509
Schultze, Sigmar: „Falk und Goethe" (R. M. Meyer) 528
Schultze-Naumburg, Paul: „Häusliche Kunstpflege" (Osborn) . . . . . 98
Schulz, Wilhelm: „Märchen" (Ettlinger) . . . 1009
Schulze-Smidt, Bernhardine: „Arkadien und andere Novellen" (H. A. Lier) . . . 1218
Schumacher, Toni: „Was ich als Kind erlebt" (R. Krauß) . . . . . 759
Schurtz, H.: „Urgeschichte der Kultur" (Achelis) . 1410
Schwemer, Richard: „Papsttum und Kaisertum" (Küntzel) . . . . . 1187
Seemann, E. A.: „Alte Meister" . . . . . 360
Seidel, H.: „Gesammelte Werke" (K. Berger) 230—37
Sergejenko, P.: „Wie Leo Tolstoi lebt und arbeitet" (Adam) . . . . . 285
— S.: „Sokrates" (Polonsky). . . . . 957
„Shakspere-Jahrbuch" (Meyerfeld) . . . . . 537—39
Siecke, Ernst: „Mythologische Briefe" (Golther) . 358
Sienkiewicz: „Krzyzacy" (Flach) . . . . . 607—09
Skram, Amalie: „Nachwuchs"—„Sommer"(Heine) 1568
Söhle, Karl: „Musikanten und Sonderlinge" (Brömse) . . . . . 1441
Sohnrey, Heinrich: „Rosmarin und Häckerling" (Berger) . . . . . 1149
Sonnenfels, A.: „Ein Thronerbe" (Ewert) . . 969
Sosnosky, Th. von: „Die deutsche Lyrik des 19. Jahrhunderts" (C. Busse) . . 949—54
Spanier, M.: „Künstlerischer Bilderschmuck für Schulen" (Osborn) . . . . . 97
Spemanns „Goldene Bücher" (Ettlinger) . . . 504
Spielhagen, Friedrich: „Frei geboren" (Rath) . 1648
Spieß, Philipp: „Kurt Hartmuts Glück und Elend" (R. Krauß) . . . . . 759
Stangen, Eugen: „Von der Lotos-Insel (Werner) 43
— „Dunkelflammen" (Diederich) . . . . . 1439
Stauber, A.: „Das Haus Fugger" (Steinhausen) 1542
Steiner, Rudolf: „Haeckel und seine Gegner" (Achelis) . . . . . 463
— „Welt- und Lebensanschauungen im 19. Jahrhundert" (Achelis) . . . . . 464
Steinhausen, Heinrich: „Heinrich Zwiesels Aengste" (Seliger) . . . . . 356
Steinhoff, Julius: „Bilder aus der Kulturgeschichte Badens" (Steinhausen) . . . . . 1541
Steinweg, Emil: „Burenlieder" . . . . . 1511
Stendhal-Henry Beyle: „Rot und Schwarz" — „Aphorismen" [Benno Rüttenauer] (Berg) . . . . . 1651
Stern, Adolf: „Vier Novellen" (Berger) . . . 1501
Stern, Maurice Reinhold von: „Abendlicht" (v. Scholz) . . . . . 1646
Stier, Adelheid: „Gedichte" (Tielo) . . . . . 717
Stockhausen, George: „Das deutsche Jahrhundert" (Ettlinger) . . . . . 1407—10
Stoskopf: „D' Pariser Reis" (A. Geiger) . . . 760
Straßburger, Egon Hugo: „Cyanen und Jasmin" — „Lieder für Kinderherzen" (Wildberg) 863
Stratz, C. H.: „Die Frauenkleidung" (Steinhausen) 459
— Rudolph: „Die ewige Burg" (Berger) . 1292
Strauß, Emil: „Der Engelwirt" (Manz) . . . 1217



Stüve, Gustav: „Johann Carl Bertram Stüve" (Helmolt) . . . . . 825
Suse, Theodor: „Merlin" (v. Scholz) . . . . 1644
Sylva, Carmen: „Seelengespräche" (Wolff) . . 751
Szczepánski, Paul von: „Spartanerjünglinge" (Ettlinger) . . . . . 1078
Tanera, Karl: „Aus drei Weltteilen" (Lindenberg) 1268
Tantzscher, Georg: „Friedrich Nietzsche und die Neuromantik" (Berg) . . . . . 1537
Tardel, Hermann: „Die Sage von Robert dem Teufel" (Haynel) . . . . . 1724
Taylor, George (Adolph Hausrath): „Potamiäna" (Holzner) . . . . . 1571
Teufel, Dr. med.: „Der Ueberfall im Wildbad" (R. Krauß) . . . . . 758
„Thöny-Album" (Ettlinger) . . . . . 1009
Thoma, Ludwig: „Assessor Karlchen" (Zweig) . 1292
Thoresen, Magdalene: „Norwegische Novellen" — „An einsamen Küsten" (Houben) . . 1503
Tiefenberg, M. von: „Das Weib" (von Scholz) 863
Till Eulenspiegel posthumus: „Alte Gedanken" 2c. (Bertz) . . . . . 820
Tille, Alexander: „Aus Englands Flegeljahren" (Bertz) 1178
Timkowsky: „Sergei Schumoff" (Polonsky) . . 955
Tolstoi, Leo: „Moderne Sklaven" — „Aufruf an die Menschheit" (Höber) . . . . . 1263
— „Gesammelte Werke", Bd. 4 (Höber) . . 286
Tovote, Heinz: „Frau Agna" (Goldschmidt) . . 999
Trepplin, Georg: „Werden" (Diederich) . . . 1439
Tschechoff, Anton: „Ein bekannter Herr" — „Der Taugenichts" (Luther) . . . . . 421
Türck, Hermann: „Eine neue Faust-Erklärung" (R. M. Meyer) . . . . . 1104
Uellenberg, Emil: „Zum Strande der Seligen" (Benzmann) . . . . . 1073
Uhl, Wilhelm: „Das deutsche Lied" (C. Busse) . 143
Verga, Giovanni: „Geschichte eines Schwarzblättchens" (Kreowski) . . . . . 1149
Viebig, Clara: „Die Rosenkranzjungfer und anderes" (Bittrich) . . . . . 1572
Vierordt, Heinrich: „Fresken" (Mayne) . . . . 1576
Vilmar, A. F. C.: „Geschichte der deutschen Nat.-Litteratur" (25. Aufl.) . . . . . 423
Vischer, Friedrich Theodor: „Shakspere-Vorträge" (Seliger) . . . . . 535—37
Voigt-Diederichs, Helene: „Unterstrom" (Wille) . 1466
Volkelt, Joh.: „Arthur Schopenhauer" (Kappstein) 1470
Volksbibliotheken und Lesehallen, Die berliner (Jacobowski †) . . . . . 1508
Vontade, Jacques: „Les Histoires amoureuses" (Albert) . . . . . 174
Vorberg, Max: „Neue Christoterpe" (Wolff) . . 460
Voß, Richard: „Südliches Blut" — „Das Opfer" (Scheurlen) . . . . . 859
Voßler, Karl: „Italienische Litteraturgeschichte" (Seliger) . . . . . 1581
Waagenvoort, Maurits: „De Droomers" (Raché) 816
Waldfreund, ein deutscher: „Der deutsche Wald im deutschen Lied" (Ewert) . . . . 357
Wallner, Susi: „Hallstätter Märchen" (Holzamer) 1719
Wallpach, Arthur von: „Sonnenlieder im Jahresringe" (Werner) . . . . . 41
Ward, Mrs. Humphry: „Eleanor" (Meyerfeld) . 1045
Wartenburg, Karl: „Frei ist der Bursch" (Kreowski) 1462
Wassermann, Jakob: „Die Geschichte der jungen Renate Fuchs" (Rath) . . . . . 609—12
Weber, C. M. von: „Briefe an Hinrich Lichtenstein" (Louis) . . . . . 248
Weber, Emil: „Neue Märchen" — „Neue Märchen für die Jugend" (Holzamer) . . . . 1719
Weber-Lutkow, Hanns: „Schlummernde Seelen" (Adam) . . . . . 573
Weckesser, Albert: „Gedächtnisrede auf Ludwig Uhland" (Minde-Pouet) . . . . . 1297
Weinstein, Max B.: „Denken und Träumen" (Diederich) . . . . . 1439
Weise, Lisa: „Salonmüde" (Häfker) . . . . . 142
— O.: „Die deutschen Volksstämme und Landschaften" (Steinhausen) . . . . 455

Weiser, C.: „Die Rose aus der Vendée" (Kühl) 936
Weitbrecht, Karl: „Schwarmgeister" (R. Krauß) 757
— Richard: „Deutsche Art" (R. Krauß) . . 759
Wells, H. G.: „Tales of Space and Time", „The Plattner Story and others" (Meyerfeld) 85
Welschinger, H.: „Mirabeau in Berlin" (Küntzel) 1185
Welter, Nikolaus: „Siegfried und Melusine", „Aus alten Tagen" (Kellen) . . . 761—62
Weltrich, Richard: „Friedrich Schiller" (Falkenheim) . . . . . 1106
Werner, Richard Maria: „Friedrich Hebbels Briefe" (Litzmann) . . . . . 1622—23
— „Vollendete und Ringende" (Zieler) . . 1654
Weyman, Stanley J.: „Sophia" (Meyerfeld) . 86
White, Percy: „Mr. Bailey-Martin" (Meyerfeld) 88
Whitman, Walt: „Novellen" (Bertz) . . . . . 1079
Wichert, Ernst: „Getrennte Wege" (Semerau) . 1294
Wickström, V. Hugo: „Arnliot Gällina" (Houben) 1723
Widmann, J. V.: „Moderne Antiken" (Holzner) 1571
Wiegershaus, Friedrich: „Erste Akkorde" (Diederich) 1438
Wiesbadener Volksbücher . . . . . 360
Wildenbruch, E. v.: „Neid" (Ettlinger) . . . . 645
Wildenow, Eugen: „Theodor Körners sämtliche Werke" (Zeiß) . . . . . 1510
Wille, Bruno: „Offenbarungen des Wachholderbaumes" (Martens) . . . . . 417
Willy, s. Henry Gauthier-Villars
Wirth, Albrecht: „Die Entwicklung Asiens" — „Volkstum und Weltmacht in der Geschichte" (Helmolt) . . . . . 1694
Wittenbauer, Ferdinand: „Schnabelwetze" (Holzamer) . . . . . 1719
Woerner, Roman: „Henrik Ibsen" (Steiger) . 35—36
Wohlbold, Hans: „Unheimliche Geschichten" (Ebner) 1648
Wohlbrück, Olga: „Im Dunkel" (Schäfer) . . 1002
Wolf, Eugen: „Meine Wanderungen" (Lindenberg) 1267
— Georg: „Das 19. Jahrhundert" (A. Geiger) 760
Worms, Carl: „Thoms friert" (Scheurlen) . . 1078
Wulffen, Erich: „Die Varusschlacht" (L. Lier) . 1146
Wundt, Wilh.: „Völkerpsychologie. I. Bd.: Die Sprache" (Achelis) . . . . . 465
Wundtke, Max: „Humoresken" (Mehring) . . . 1077
Wurzbach, Wolfgang von: „Gottfried August Bürger" (Hauffen) . . . . . 327
Zabel, Eugen: „L. N. Tolstoi" (Höber) . . . 1265
Zahn, Ernst: „Menschen" (A. Geiger) . . . . 140
Zacher, Albert: „Römische Augenblicksbilder" (Lindenberg) . . . . . 1270
Zeitler, Julius: „Nietzsches Aesthetik" (Drews) 603—05
„Zeitlexikon" (Ettlinger) . . . . . 1010
Zeller, Eduard Maximilian: „Vier Märchen in Versen" (R. Krauß) . . . . . 757
Ziel, Ernst: „Ausgewählte Gedichte" (R. Krauß) 1080
Zitelmann, Katharina: „Sohn und Richter" (Krüger) 644
Zobeltitz, Fedor von: „Besser Herr als Knecht" — „Das Heiratsjahr" (Rath) . . . . . 212
Zöllner, Dr. Friedrich: „Einrichtung und Verfassung der ‚Fruchtbringenden Gesellschaft'" 2c. (Fränkel) . . . . . 215
— H.: „Achilleus" (Holzner) . . . . . 1570
Zola, Emile: „Arbeit" (Brunnemann) . . 1179—82
Zuchhold, Hans: „Frau Sehnsucht" (Tielo) . . 1219
Zweig, Stefan: „Silberne Saiten" (Werner) . 937

## 4. Echo der Bühnen.

### a) Besprochene Stücke.

Aischylos: „Orestes-Trilogie" . . . . . 416
Alexander, Paul: „Der blaue Stein" . . . . 714
d'Annunzio: „Sogno d'un mattino di primavera" 138
Bahr, Hermann: „Wienerinnen" . . . . . 210
— „Der Franzl" — „Der Athlet" . . . . . 858
Baumberg, A.: „Das Kind" . . . . . 498
Berks, Marie v.: „Kleine Münze" . . . . . 995
Björnson, Björnstjerne: „Ueber unsere Kraft" . 353
Bleibtreu, Karl: „Karma" . . . . . 210
Bloem, Walter: „Heinrich von Plauen" . . . 929
Böhlau, Helene: „Philister über Dir!" . . . . 278
Brennert, Hans: „Die Asphaltblume" . . . . 714
Brieux, Eugène: „Die rote Robe" . . . . . 995
Busson, Paul: „Charakterlos" . . . . . 496
Dölberg, Paul (Paul von Roëll): „Es ist ein Unterschied" . . . . . 1144
Dörmann, Felix: „Krannerbuben" . . . . . 994
Dreyer, Max: „Der Sieger" . . . . . 854
Duncker, Dora: „Im Schatten" . . . . . 992
Ebart, Paul v.: „Edmée" . . . . . 352
Eggert, Eduard: „Gerechtigkeit" . . . . . 992
Engel, Georg: „Der Ausflug ins Sittliche" . . 139
Erdmann, Hans: „König Tod" . . . . . 278
Erichsen, Erich: „Sonnenuntergang" . . . . . 497
Erler, Otto: „Die Giganten" . . . . . 496
Ernst, Otto: „Flachsmann als Erzieher" . . 495, 569
Fedorow, Adolf: „Lebenshunger" . . . . . 208
Fitger, Arthur: „Jean Meslier" . . . . . 931
Fulda, Ludwig: „Die Zwillingsschwester" . . . 788
Ganz, Hugo: „Der Rebell" . . . . . 139, 351
Gebhardt, Max: „Heldenspieler" . . . . . 277
Giacosa, Giuseppe: „Wie die Blätter . . . . . 416
Gottschall, Rudolf v.: „Der Götze von Venedig" 857
Grazie, Marie Eugenie delle: „Schlagende Wetter" 279
Gryphius: „Peter Squenz" — „Die geliebte Dornrose" . . . . . 275
Gumppenberg, Hans von: „Die Verdammten" . 932
Halbe, Max: „Haus Rosenhagen" . . . . . 855
Hartleben, Otto Erich: „Rosenmontag" . . . . 206
Hauptmann, Gerhart: „Michael Kramer" . . . 566
Hawel, Rudolf: „Mutter Sorge" . . . . . 279
Herzka, Julius: „Eine reiche Frau" . . . . . 1144
Heyermans, Hermann: „Die Hoffnung auf Segen" 1142
Hirschfeld, Georg: „Der junge Goldner" . . . 787
Hofmannsthal, Hugo von: „Der Thor und der Tod" . . . . . 275
— „Der Tod des Tizian" . . . . . 789
Holm, Korfiz: „Arbeit" . . . . . 211
Horst, Julius: „Ahasver" . . . . . 714
Jacobowski, Ludwig: „Glück" . . . . . 992
Ilgenstein, Walther: „Käthe Wandel" . . . . 930
Katsch, Hermann: „Die Kollegin" . . . . . 790
Keyserling, E. v.: „Der dumme Hans" . . . . 1209
Khuenburg, Sophie von: „Wahrheit" . . . . 1211
Kleist, Heinrich von: „Robert Guiscard" . . . 1289
König, Eberhard: „Klytaimnestra" . . . . . 711
Korn, Erich: „Der Sklave" . . . . . 930
L'Arronge, Hans: „Die Autorität" . . . . . 417
Lessing, G. E.: „Der junge Gelehrte" . . . . 275
Lienhard, Fritz: „König Arthur" . . . . . 276
— „Der Fremde" — „Münchhausen" . . . 352
Linsemann, Paul: „Der ewige Krieg" . . . . 276
Maeterlinck, Maurice: „Der Tod des Tintagiles" 351
Meyer-Förster, Elsbeth: „Käthe" . . . . . 275
Michaelis, Paul: „Der Zweite" . . . . . 713
Multatuli: „Fürstenschule" . . . . . 1728
Philippi, Felix: „Die Mission" . . . . . 351
Prasch, Aloys (und Rudolf Presber): „Die kleine Sirene" . . . . . 789
Pleßner, Elsa: „Die Ehrlosen" . . . . . 994
Prellwitz, Gertrud: „Oedipus" . . . . . 930
Rehse, Bernhard: „Der Märtyrer" . . . . . 498
Reicke, Georg: „Morgen" . . . . . 991
— „Sterngucker" . . . . . 1290
Reuling, Carlot Gottfried: „Der Retter" . . . 853
Revel, Hugo A.: „Thanatos" . . . . . 715
Rippert, Otto: „Die Kraft zum Glück" . . . . 1142
Rittner, Rudolf: „Wiederfinden" . . . . . 991
Rode, Helge: „Königssöhne" . . . . . 415
Roderich, A.: „Der Liebeskontrakt" . . . . . 789
Röllinghoff, Willy: „Der Tod auf Reisen" . . 1211
Rosmer, Ernst: „Mutter Maria" . . . . . 1289
Sadil, Meinrad: „Tantalos" . . . . . 1212
„Scharfrichter, Die elf" (München) . . . . . 1071
Schlaf, Johannes: „Meister Oelze" . . . . . 786
Schneidt, Wilhelm: „Mutter Landstraße" . . . 1513
Schnitzler, Arthur: „Der Schleier der Beatrice" 493
Schönherr, Karl: „Die Bildschnitzer" . . . . 210, 275
Schönthan, Franz v. (und Koppel-Ellfeld): „Frau Königin" . . . . . 276

Shakspere: „Die lustigen Weiber" (A. Halm) . . 930
Silvestre, Armand: „Izeyl" . . . . . 209
Skowronnek, Richard: „Die goldene Brücke" . . 713
Strauß, Eduard: „Pietro Aretino" . . . . . 498
Strindberg, A.: „Ostern" . . . . . 931
— „Debet und Kredit" . . . . . 932
Sudermann, Hermann: „Johannisfeuer" . . 204—06
Tschechoff, Anton: „Ein Heiratsantrag" . . . 352
Tolstoi, L.: „Die Macht der Finsternis" . . . 350
Torresani, Karl Baron: „Die Mikesch-Mali" . . 1210
Vacano, Stefan: „Der Tag" . . . . . 712
Waldt, Paul: „Clemence" . . . . . 994
Wassermann, Jakob: „Hockenjos" . . . . 275, 1512
Wedekind, Frank: „Der Liebestrank" . . . . . 211
Widmann, J. V.: „Lysanders Mädchen" . . . 857
Wied, G. (und Petersen): „Die erste Geige" . . 1012
Wilbrandt, Adolf: „Viola" . . . . . 138
— „Frauenherrschaft" . . . . . 568
Wilde, Oscar: „Salome" . . . . . 932
Wildenbruch, Ernst von: „Der Generalfeldoberst" 1072
Wohlbrück, Olga: „Der fremde Herr" . . . . 1361
Wolzogen, E. v.: „Ueberbrettl" (Buntes Theater) 712

### b. Bühnen.

Barmen . . . . . 929
Berlin 137, 138, 204, 206, 275, 350, 415, 566, 710, 786, 853, 929, 991, 1209, 1289
Bremen . . . . . 931
Breslau . . . . . 493, 1728
Coburg . . . . . 352
Dresden . . . . . 352, 495, 789, 855, 1512
Frankfurt a. M. . . . . 857, 931
Graz . . . . . 496, 1210
Hamburg . . . . . 139, 276, 713, 1142
Hannover . . . . . 417, 497
Köln . . . . . 276
Leipzig . . . . . 276
München. . . . 208, 277, 498, 789, 932, 1071, 1211
Nürnberg . . . . . 569, 1142
Posen. . . . . 1144
Prag . . . . . 139, 209, 278, 1144
Schwerin . . . . . 715
Stuttgart . . . . . 353, 789, 992
Weimar . . . . . 857, 1072
Wien . . . . . 210, 279, 498, 858, 994, 1212, 1361
Zürich . . . . . 211

### 5. Besprochene Zeitschriften.

Alemania 1425
Allg. Buchhändler-Ztg. 557, 990
Allg. Litteraturblatt 1059
Allg. Zeitung des Judentums 127
Altpreußische Monatsschrift 1425
Archiv für Psychiatrie 127
Aus fremden Zungen 56, 557, 777, 1276, 1425, 1628
Bär, Der 127
Berichte des freien deutschen Hochstifts 629
Börsenblatt f. d. Buchh. 990, 1059
Breslauer Monatsblätter (Der Osten) 193, 401, 557, 1491
Blätter f. Bücherfreunde 1424, 1554
Bühne und Welt 120, 397, 698, 836, 982, 1128, 1347, 1550, 1709
Centralbl. des Bundes deutscher Frauenvereine 1197
Christliche Welt, Die 185, 691, 914, 1197, 1419, 1635
Chronik des wiener Goethevereins 127, 1491, 1636
Daheim 1708
Deutsche Bühnengenossenschaft 842, 1425
Deutsche Dichtung 127, 192, 770, 919, 990, 1197, 1636, 1708
Deutsche Geschichtsblätter 990
Deutsche Heimat 261, 398, 480, 624, 771, 919, 991, 1052, 1354, 1490, 1636, 1708
Deutsche Juristenzeitung 1353
Deutsche Litteratur-Zeitung 127, 553, 630, 1197
Deutsche Kunst und Dekoration 552
Deutsche Revue 120, 186, 474, 625, 698, 914, 1052, 1191, 1280, 1550
Deutsche Rundschau 49, 187, 264, 480, 771, 915, 1059, 1347, 1484
Deutsche Volksbühne 479
Deutsche Zeitschrift 127, 264, 401, 691, 777, 1280, 1485, 1554, 1708
Deutsch-franz. Rundschau 127, 398, 777, 1060, 1132, 1491, 1554
Dichterstimmen 57, 192, 401, 698, 919, 1059, 1197, 1354, 1425, 1554
Dokumente der Frauen 265, 1554, 1635
Ernstes Wollen 1060, 1132, 1353, 1490
Erwinia 56, 990, 1197
Ethische Kultur 127
Euphorion 630, 1426, 1628
Finländische Rundschau 143, 1348, 1703
Frankfurter Bücherfreund 1425
Frau, Die 50, 187, 991, 1133, 1349, 1554, 1704
Freie Wort, Das 1059, 1132, 1554, 1555
Gartenlaube 56, 919, 1059, 1491
Gegenwart, Die 51, 121, 192, 264, 401, 402, 480, 553, 629, 836, 983, 1128, 1350, 1419, 1629, 1708, 1709
Gesellschaft, Die 121, 698, 837, 1053, 1276, 1486
Glaube, Der alte 1554
Grenzboten, Die 51, 188, 260, 698, 772, 984, 1192, 1420, 1636
Haus und Welt 122
Heimgarten 195, 264, 633, 915, 1059, 1636
Histor.-polit. Blätter 480
Illustr. Frauenzeitung 126, 127, 555
Indogermanische Forschungen 1427
Insel, Die 123, 399, 697, 1192
Internat. Litt.-Berichte 127, 264, 401, 629, 698, 842, 1198, 1280, 1425, 1491, 1554, 1555
Jugendschriften-Warte 1059
Kritik, Die 480, 777, 1198
Kultur 1198, 1420
Kunst im Leben 480, 842
Kunstwart, Der 52, 189, 264, 399, 554, 692, 842, 984, 1059, 1490, 1491
Kyffhäuser, Der 57, 128, 193, 915, 985, 1193, 1351, 1635, 1636
Litt. Warte 986, 1491, 1551, 1708, 1709
Lotse, Der 402, 475, 629, 698, 839, 919, 986, 1059, 1060, 1194, 1280, 1354, 1486, 1635, 1636, 1709
Magazin für Litt., Das 124, 400, 480, 626, 773, 839, 919, 991, 1054, 1351, 1420, 1425, 1491, 1635, 1636, 1708
Moderne Blätter 697, 842, 991, 1198, 1199
Monatsbl. f. d. Litt. 56, 401, 916, 1277, 1629
Nassovia 1491
Nation, Die 125, 259, 261, 476, 627, 773, 839, 990, 1054, 1130, 1280, 1421, 1491, 1630, 1704
Neue Bahnen (Wien) 633, 916, 1354, 1490, 1491, 1636, 1708, 1709
Neue deutsche Rundschau 52, 192, 262, 476, 628, 774, 916, 1491
Neue Jahrbücher 631
Neue Jahrhundert, Das 127, 401, 629
Neue musikalische Presse 402
Neue Zeit, Die 126, 189, 693, 919, 1058, 1130, 1198, 1354, 1490, 1708
Neuland 1280, 1555
Niedersachsen 127, 193, 402, 1491, 1636
Nord und Süd 53, 190, 402, 480, 628, 693, 840, 1131, 1277, 1554, 1555
Oesterr.-ung. Revue 481, 991
Orient, Der 1132, 1491
Ost und West 775, 1132, 1491, 1552
Osten s. Breslauer Monatsblätter
Preußische Jahrbücher 125, 262, 1490, 1491, 1630
Rheinische Blätter f. Erziehung u. Unterricht 629
— Musikzeitung 1133
Rheinlande, Die 190, 480, 557, 1055, 1194, 1487, 1705
Scherer, Der 1280
Schwabenspiegel, Der 990, 1060, 1198
Schweiz, Die 58, 1198, 1635
Sozialistische Monatshefte 127
Spielmann 697
Stimmen der Gegenwart 193, 480, 629, 842, 990, 1132, 1280, 1425, 1555
Stimmen aus Maria Laach 402, 477, 629, 776, 990, 1132, 1133, 1491
Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte 1427
Süddeutscher Postillon 1491
Südwestdeutsche Rundschau 990, 1132, 1281, 1554
Tourist, Der 127
Türmer, Der 191, 698, 776, 987, 1635, 1636
Umschau, Die 127, 629, 694, 1059, 1198, 1554, 1636, 1709
Velhagen u. Klasings Monatshefte 54, 264, 1280, 1632
Wage, Die 57, 128, 193, 264, 402, 481, 633, 917, 990, 1055, 1195, 1352, 1488, 1633. 1709
Westermanns Monatshefte 55, 126, 263, 477, 556, 694, 841, 988, 1278, 1422, 1552, 1706
Wiener Rundschau 128, 194, 265, 480, 634, 698, 777, 918, 1422, 1636, 1708
Woche, Die 192, 193
Württemberg, Vierteljahrshefte f. Landesgesch. 1059
X-Strahlen 1133
Zeit, Die 57, 194, 265, 403, 481, 634, 698, 777, 918, 988, 1056, 1195, 1279, 1423, 1488, 1553, 1636, 1706
Zeitschrift des Allg. Deutschen Sprachvereins 698, 1198
Zeitschrift f. Bücherfreunde 126, 264, 695, 1057, 1196, 1489
Zeitschrift f. deutsche Wortforschung 632
Zeitschrift f. d. österr. Gymn. 481, 1635
Zeitschrift f. pädagog. Psychologie 1555
Zeitschrift des Vereins f. Volkskunde 632
Zeitschrift f. d. deutschen Unterricht 55, 127, 1428, 1491, 1554, 1555, 1708
Zukunft, Die 56, 192, 193, 264, 401, 478, 696, 842, 990, 991, 1058, 1197, 1353, 1489, 1555, 1633

## 6. Nachrichten.

(Ein † bedeutet Todesnachricht. Ein * besagt, daß es sich um die Registrierung eines Vortrags handelt.)


Akademieen, Internationale Vereinigung der 1084
Alas, Leopoldo [Clarin] (†) 1445
Alexis, Paul (†) 1588
Allmers, Hermann 797
Amyntor, Gerhart von 1514
Arnaud, Simone (†) 1588
Arndt, Ernst Moritz (Denkmal) 75
Aschеberg, Baron A. von (†) 866
Auerbach, Nina (†) 148
„Bär" (Der) 578
Balaguer, Viktor (†) 723
Barbier, Jules (†) 723
Bartels, Adolf (Die fröhliche Wiederkunft) 150
Bastos, Teixeiro (†) 1301
Bayersdorfer, Adolf (†) 866
Bech, Prof. Dr. Fedor (†) 218
Bechhold, H. (Verlag) 149
Behringer, Edmund (†) 430
Besant, Sir Walter (†) 1373
Beyschlag, Willibald (†) 430
Bibliographisches Institut 1589
Blumenspiele 1224
Bonnier-Stiftung 942
Bonz & Co. 1301
Bornier, Henri de (†) 723
Brink, Jan ten (†) 1514
Buchanan, Robert (†) 1373
Bücher, die meistgelesenen (Ein statistischer Versuch) 505, 579
Campoamor, von Ramon (†) 797
Cantalupi, Andreas 798
Caro, Frau [P. Albane] (†) 723
Christen, Ada (†) 1300
Conard, Julius (†) 1513
Costenoble. Hermann (†) 866
Cranz, Wilhelmine (†) 723
Czernowitz (Universität) 75
Dehmel, Richard 220
„Deutsches Wochenblatt" 219
„Deutsch-französische Rundschau" 1083
Dialekt, berliner (Preisaufgabe) 1661
Dichtung, die deutsche 1800 und 1900 *1012
Dingelstedt 218
Döbeli, Marie [Marie Huber] (†) 148
Drama, das moderne (A. von Berger) *725, *867, das bürgerliche (E. Kühnemann) *1012
Dresden (Litterar. Gesellschaft) 798
Duchosal, Louis (†) 941
Ebner-Eschenbach, Marie von 74, 219
Egerton, George 1660
Egidy, M. von *867
Elster, Ernst 1589
Eschricht, E. [Emmy Tuerk] (†) 291
Fischer, J. G. (Denkmal) 292
Fliedner, Fritz (†) 1157
Fontane, Theodor 1082, 1083, 1661
Formey, Alfred (†) 1445
Fries, Johann Jakob [Johann Jacobus] (†) 1588
Gagneur, Madame 867
Geibel, Peter (†) 1157
Gervinus, Briefe 431
„Gesellschaft" (die) 1012
Gespenstergeschichte, die, in der Litteratur (Diederich) *725
Gieroglifow, Alexander (†) 723
Gießen (Litterarische Gesellschaft) 724
Gille, Philippe (†) 1011
Gleichen-Rußwurm, Ludwig Frhr. von (†) 1513
Gobineau-Vereinigung 150
Goethe (Faust-Erklärung) *725
— -Bund (München) 219, (Stuttgart) 350, (Delegiertentag) 361
— -Feier (Frankfurt a. M.) 1732
— -Gesellschaft 1301
— -Verein, rheinischer (Festspiele) 867
Göttingen, Akademie 866
— Litteraturleben 724
Goncourt, Gebrüder *431
Grad, Felix (†) 941
Grillparzer *431 (Berger), *867 (Bulthaupt)
— -Haus 150
Grimm, Herman (†) 1373
Grimma (Fürstenschule) 150
Groß, Ferdinand (†) 577
Groth, Klaus (Litzmann) *725
Guglia, Eugen 1731
Haessel, Hermann (†) 797
Haller, Albrecht von (Denkmal) 1225
Hanstein, Adalbert von 75.
Hart, Brüder 578
Hatzfeld, Dr. Adolf (†) 218
Hauptmann, Gerhart [Michael Kramer] *1225 (Berger)
„Haus und Welt" 219
Hausmann, Julie von (†) 1731
Haym, Rudolf (†) 1730
Heer, J. C.: (Wie ich Schriftsteller wurde) *1012
Heiberg, Hermann 290
Heidt, Carl Maria (†)
Heinrichs, Emilie (†) 865
Heinzel, Max (Denkmal) 220
Helle, F. W. 1225, (†) 1660
Henzen, Wilhelm („Kaiser, König und Bürger") 220
Herder (neuentdeckte Abhandlung) 1224
Herdersche Verlagshandlung 1588
Hérédia, José Maria de 798
Hertz, Wilhelm (Verlagsbuchhändler) (†) 1373
Hirschel, Hermann (†) 430
Hölty (Denkmal) 1374
Höpli, Ulrico 1157
Holdheim, Hermann (†) 650
Hottingen, Lesezirkel (Zürich) 221, 866
Hugo, Viktor (Hugo-Haus) 1445
Jacobowski, Ludwig (†) 429
Janke, Gustav (†) 797
Ibsens Dramen, *1012 (Litzmann)
„Ideenverkäufer" 651
Jean Pauls Nachlaß 362
„Internationale Litteraturberichte" 1083
Joseph, Eugen (†) 1300
Journal des Savants 867
Itzehoe: Kunst- und Lesezimmer 363
Ivo, der Eremit (†) 148
Juleville, L. Petit de (†) 148
Keller, Gottfried (Grab) 219
Keltischer Sprachenkongreß 724
Kernerhaus 1732
Klaar, Alfred 578
Kleist, Heinr. v. (Portrait) 1157, 1232
Klopstock-Erinnerung, Eine 221
Königsberger Allgemeine Zeitung 291
Köster, Hans (†) 74
Koniski, Alexander (†) 578
Kraeger, Heinrich 578
„Kulturkämpfer" (Der) 723
„Kyffhäuser" (Der) 1083
Lavater-Ausstellung 1011
Leitner, K. G. v. (Gedenkfeier) 431
Lemcke, Karl 1731
Lermontoff, Michael 1661
Leyh, Eduard F. (†) 1513
Lichtensteinspiele 1301
Liliencron, Detlev von 1731
Lindau, Rudolf 1660
Litteraturgesellschaft, Deutsch-Oesterreichische 724, 867
Lönnrot, Elias (Denkmal) 292
Lorm, Hieronymus 1587
Ludwig, Emilie (†) 1731
Lübeckische Anzeigen 942
Luthers Tischreden (Handschrift) 578
Lynkeus 1157
„Magazin für Litteratur" 150
Mahn, Paul 578
Makai, Emil (†) 1660
Manuel, Eugen (†) 1301
Marchi, Emilio de (†) 797
Mehring, Theodor (†) 649
Menard, Louis (†) 865
Mistral, Frédéri 150
„Moderne Blätter" (Frankfurt a. M.) 1515
Moeser, Albert *431 (Warmuth)
Mohr, J. C. B. [Paul Siebeck] (Verlagsbuchhandlung) 1588
Mommsen, Tycho (†) 509
„Monatsblätter" (Breslau) „Der Osten" 509
Muellenbach, Ernst (†) 1588
Müller, F. Max (†) 290
Napoleon im deutschen Drama, *580 (Holzhausen)
„Neue Bahnen" 578
„Neue Jahrhundert" (Das) [Berlin] 1515
Noir, Louis (†) 797
Nordhoff, Karl (†) 1588
Obstfelder, Sigbjörn (†) 74
„Ost und West" (Zeitschrift) 723
Ottendorfer, Oswald (†) 577
Palm, Adolf (Müller-) 941
Panizza, Oscar 1515, 1731
Parodi, Alexandre (†) 1445
Pierer, Alfred (†) 1513
Pohl, Emil (†) 1730
Politische Dichtung der Vierzigerjahre *1084 (L. Geiger)
Preisausschreiben und -Aufgaben: Berliner Universität 1661, Beneke-stiftung 1083, Bühne u. Welt 942, Deutsche Litteraturgesellschaft München 1515, Deutsche Zeitschrift 292, Elsässer-Theater Mühlhausen 1302, Gesellsch. d. Bücherfreunde (Paris) 798, Italien. Unterrichtsministerium 75, Kulturkämpfer, der deutsche 1731, Münch. Neueste Nachr. 1731, Sächsisches Volkstheater 724, Die Woche 1012
Preiserteilungen: Bauernfeldpreis 430, Fröbelpreis 430, Raimundpreis 1302, Stollwerck, Gebrüder 1012, Würzburg (Dichterpreis d. theolog. Fakultät) 1225
Prozeß, ein litterarischer (Kraus-Bahr) 866
Puschkin-Denkmal 867
Quincey („Opiumesser") 1732
Raabe, Wilhelm 1301, 1659
Ralais, Karl (†) 1660
Ratisbonne, Louis (†) 148
„Recht der Feder" (Das) 1083
Reuter, Sophie (†) 1157
Ring, Max 363, (†) 1011
„Romanwelt" 578
Romer, Feodor (†) 1731
Runge, Philipp Otto *867 (Schultz)
Scartazzini, Joh. Andr. (†) 797
Schandorph, Sophus (†) 649
Schauspielkunst *1084 (Berger)
Scheffel, J. V. von 978, 1445
Scherl, August G. m. b. H. 1446
Schillers Vater und Schwester (Gräber) 363
Schillerverein, Schwäbischer 1157
Schleinitz, Alexandra von (†) 865
Schmidt, Johannes (†) 1513
Schmits, Aug. 798
Schnitzler, Arthur 1445
Schreiner, Olive 1589
Schriftstellerheim (Jena) 1660
Schröer, Karl Julius (†) 577
— Arnold, M. M. 1660
Schweichel, Robert 1514
Selvatico, Riccardo (†) 1731
Sepp, Johann Nepomuk (†) 1660
Seydel, Max von (†) 1156
Shakspere-Gesellschaft 1083
Sienkiewicz, Henryk 579, 1661
Silvestre, Armand (†) 865
Spitteler, Carl („Meine poetischen Lehrjahre") *580
Sprachverein, Allgemeiner deutscher 1661
Spyri, Johanna (†) 1513
Stadion, Graf Emerich (†) 1660
Stahl, Francis (†) 941
Steinheim, Dr. (Briefwechsel) 1661
Stilke, Georg (†) 363
Stinde, Julius 1660
Strindberg, August 941
„Südwestdeutsche Rundschau" 578
Sutermeister, Otto (†) 1730
Tannhäuser in Geschichte, Sage und Dichtung *580 (Elster)
Teuber, Oskar (†) 1445
Theaterzensur (s. Zensur)

Tolstoi, Leo 941, 1661
Ueberbrettl 292
Valentin, Veit (†) 577
Verne, Jules 1589
Véron, Pierre (†) 363
Volkskunst *1225 (K. v. Perfall)
Volksschauspiele, Deutsch-evangelische 1225
Vorberg, Max (†) 577
Vorlesungschronik (der Universitäten) 1084
Wagner, Christian 578
— Richard (als Dichter) *867 (Hanstein)
Walther, Oskar (†) 1225
Weber, Fr. Wilh. 1589
Weigand, Karl (Nachlaß) 724
Weinhold, Karl (†) 1730
Wennerberg, Gunnar (†) 1731
Wichert, Ernst 797, 941
Wigström, Eva (†) 650
Wilde, Oskar (†) 430
Willomitzer, Joseph (†) 217
Woerner, Roman 867
Wolzogen, E. von („Litteraturgeschichte von mir aus") *431
„X-Strahlen" 1083
Yonge, Charlotte Mary (†) 1011
„Zeitlexikon" 723
Zeitschrift f. ausländ. Unterrichtswesen 1515
Zeitungsbeilagen, Wissenschaftliche 723
Zolling, Theophil (†) 1011
Zorilla (Don Juan) 867
Zensur 75, 76, 220, 292

## 7. Notizen.

(Ein * bezeichnet die Originalbeiträge.)

Angehende Schriftsteller (humoristische Stilproben) 147
*Balzacs Adel 292
*Bretagnische Volksdichter (Tony Kellen) 580
*Casanovas Nachlaß 652.
*China im — Kolportage-Roman (L. Jacobowski) 145—147
*Coppet von heute (E. Platzhoff) 1371
Deutsche Litteratur in Frankreich 1590
*Dichtergehälter in Skandinavien 867
Floh, der, in der deutschen Litteratur 76
*Goethe, Ein „neues" Gedicht von 147
*Groth, Klaus, als Kegelbruder 651.
Heine-Archiv, ein 363
Inder, der neue 869
Mephistopheles, Der Name 1225
*Napoleon: Ein Wort N.'s bei Goethe (M. Morris) 1732
Posa, Roderich von 364
Rousseau-Haus (Les Charmettes) 77
Schiller-Ohrfeige, die 1590
*Theater: „Was die deutschen Theater nicht aufführen wollen" 725
*Weinhandlung, eine klassische (Gebrüder Ramann, Erfurt) 868

## 8. Abbildungen.

Adamus, Franz 878
Adler, Friedrich 885
Aho, Juhani 94
Bächtold, Jakob 1307
Balaguer, Victor 1561
Chodowiecki, Illustrationen zu Bürgers Macbeth-Uebersetzung 329
Christen, Ada 1273
Cissarz, J. V. (Zeichnung) 1467
Coppet, Schloß 1371
Dante (von Raphael) 325
Dichterkrönung in einem Puy 69
Duchosal, Louis 1324
Ebner-Eschenbach, Eine Tarok-Partie (Betty Paoli, Marie Ebner-Eschenbach, Ida Fleischl) 54
Eckstein, Ernst 378
Eekhoud, Georges 318
Exlibris (5 Proben aus Leiningen-Westerburg) 1528
France, Anatole 1457
Frey, Justus (Zeitteles) 1150
Geucke, Kurt 1022
Godet, Philippe 1328
Gorki, Maxim 450
Grazie, M. E. delle 889
Hallström, Per 678
Hauptmann, Carl 1029
— Gerhart 1597
Heer, J. C. 1314
Hertz, Wilhelm 752
Holländer, Felix 1676
Japanischer Humor (8 Illustrationsproben) 1176—79
Kaiser, Isabelle 1330
Key, Ellen 1657
Klopstock 221
Kranewitter, Franz 879
Lee, Sidney 103
Leitgeb, Otto von 883
Liliencron, Detlev v. 161
Lindau, Rudolf 1238
Lorm, Hieronymus 1587
Marti, Fritz 1316
Meyer-Förster, Elsbeth 1674
Montaigne, Michel de 959
Nietzsche, Friedrich: Manuskriptblatt-Faksimile 33—34
Oestéren, F. W. van 530
Pagani, Silvio 1166
Perfall, Karl von 1389
Pfau, Ludwig 444
Philo vom Walde 1680
Polenz, Wilhelm von 10
Raabe, Wilhelm (Faksimile) 1602
Reuter, Fritz 418
— Stammbuchblatt 421
Rodenberg, Julius 176
Runeberg, J. L. 92
Salus, Hugo 886
Schullern, Heinrich von 882
Schweichel, Robert 1514
Seidel, Heinrich 233
Shakspere, William (Droeshout-Portrait) 424
— -Bibliothek und -Theater in Stratford 675
Shakseres Geburts-Dokument (Eintragung im Kirchenregister) 673
— Geburtshaus 672
Tavastjerna, Karl A. 95
Tolstois Arbeitszimmer 272
— Wie ein Korrekturbogen Leo Tolstois aussicht 285
Voigt-Diederichs, Helene 1469
Voltaires Schloß zu Ferney 65—66
Vorstellung, eine, im Hôtel de Bourgogne 59—60
Warnéry, Henry 1327
Wasoff, Iwan 813
Widman, Joseph Viktor 1309
Wildenbruch, Ernst von 733
Ziel, Ernst 1036

## 9. Zuschriften und Antworten.

Anthologieen, über (Sosnosky contra Busse) 1228
— russische 1304
Böcklin-Litteratur 800
„Dame oder Tiger?" 1589, 1736
Faust-Erklärung, Zur (Hermann Türck) 1519
Gorki (Pseudonym) 872
Hauptmann, Gerhart: „Michael Kramer" (Karl Strecker)
Kellner, L.: Shakspere (Landau) 1087
Kleistportrait 1232
Maeterlinck, Maurice (Uebersetzungsrecht) 656
Müller, Max 728
Seitenzahlen, die bösen (Diederichs contra Strecker) 1734
Uellenberg, Emil 1160