

# Inhalt

Introduction / Einleitung <i>Wolfgang Sützl, Felix Stalder, Ronald Maier, Theo Hug</i> .....	7
---	---

## I.1. Social Dynamics of Sharing

The Sharing Turn: Why we are generally nice and have a good chance to cooperate our way out of the mess we have gotten ourselves into <i>Volker Grassmuck</i> .....	17
Sharing, Labour and Governance on Social Media: A Rights Lacuna <i>Katharine Sarikakis</i> .....	35
Some of the social logics of sharing <i>Nicholas A. John</i> .....	45

## I.2. Communities and Institutions

Sharing and Sustainability Across Institutional and Self-instituted Forms <i>Magnus Lawrie</i> .....	59
Sharing as Educational Practice: A Case-Study from University of Udine <i>Manuela Farinosi &amp; Leopoldina Fortunati</i> .....	71
Privacy on Social Networking Sites within a Culture of Exchange <i>Sebastian Sevignani</i> .....	89
Culture Wide Closed: Pirate Monopolies, Forum Dictatorship and Nationalism in the Practice of File Sharing <i>Julia Rone</i> .....	105
‘Let the Source be with you!’ – Practices of Sharing in Free and Open-Source Communities <i>Andrea Hemetsberger</i> .....	117

## **II.1. Theorien des Teilens**

Die Kultur des Teilens im digitalen Zeitalter <i>Alexander Unger</i> .....	131
Beitragen, um etwas zu erzeugen <i>Manfred Faßler</i> .....	147
Die teilenden Medien – Das simulierte Begehren des Teilens <i>Hans-Martin Schönherr-Mann</i> .....	165
Soziale Netzwerke im Internet als Phänomen der Sympathie: Eine Verortung von Social Software in Anlehnung an die Phänomenologie und Ethik von Max Scheler <i>Tobias Hölderhof</i> .....	181
Auf der Suche nach positiver Öffentlichkeit. Teilen und Mitteilen von Informationen im Alten Testament <i>Claudia Paganini</i> .....	195
Leibbilden, Notenbilden, Onlinebilden – Wie wissen wir Musik zu teilen? <i>Michael Funk</i> .....	209

## **II.2. Praktiken des Teilens**

Zerstört Offenheit den Wettstreit? Über die subkulturellen Werte von Crackern, Hackern und Demoszenern <i>Doreen Hartmann</i> .....	229
(Mit)Teilen – das Zitat als kulturelle Dimension popliterarischer Identitätsstiftung <i>Aletta Hinsken</i> .....	243
Lernen mit geteilten Videos: aktuelle Ergebnisse zur Nutzung, Produktion und Publikation von online-Videos durch Jugendliche <i>Klaus Rummeler &amp; Karsten D. Wolf</i> .....	253
About the Authors / Autorinnen und Autoren.....	267