



edition laurin  
Herbst 2026

*Eine lyrische, zugleich unprätentiöse Stimme – sinnlich und dabei von bemerkenswerter Zurückhaltung.*

Babelio

Ambre, eine junge Französin, nimmt den Zug von Brest nach Orange. Diese Fahrt gleitet nach und nach ins Irreale, bis die junge Frau an einem vergessenen Bahnsteig irgendwo im Gazastreifen aussteigt. Sie entdeckt eine Welt in Trümmern, aber auch liebenswerte Menschen, die ihr die Augen für eine andere Realität Palästinas und des Nahen Ostens öffnen. Diese neue Sicht auf die Welt ist schmerzhaft, lässt sie reifen und verändert den Lauf ihres Lebens. Der fantastische Ton und die Poesie, die dieser Roman ausstrahlt, verleihen einem ernsten und tiefgründigen Thema eine gewisse Leichtigkeit.

„Lauf, mein Kind, lauf und vergiss nicht. Behalt vor deinen Augen die Bilder von Gaza, wie es glitzert am blauen Meer (...), behalt in deinen Ohren das Lied ‚Ya Tair Ya Tair‘ (يا طير يا طير, Oh Vogel, oh Vogel), behalt in deinen Nasenflügeln den Duft von Salz, behalt in deinem Mund den Geschmack der Orangen. Behalt in deinem Gedächtnis die Geschichte eines geliebten Landes (...) Lauf weg, wie dein Urgroßvater weggelaufen ist, und nimm den Schlüssel deines Zuhauses mit. Deine Geschichte, eure Geschichte, wird dir keine Planierraupe wegnehmen können. Sie schlägt zwischen deinen beiden Lungenflügeln und wartet drauf, sich sanft auf deine Stimme zu setzen.“

Foto: Matthias Kuhlitz



Héléne Alice Bailleul

1972 in Fougères, Frankreich geboren, studierte Literatur und Französisch als Fremdsprache. Lektorin an der Universität Innsbruck, Deutschtrainerin für Migrant:innen. Diese berufliche Tätigkeit hat ihr Interesse für die Länder des Nahen und Mittleren Ostens geweckt.



Héléne Alice Bailleul  
*La part manquante de l'être*  
Der fehlende Teil des Seins  
Erzählungen  
ISBN 978-3-903187-50-4  
innsbruck university press  
2019, 174 Seiten, franz., deut.  
€ 14,90



Héléne Alice Bailleul  
*Entlang der Welt*  
Roman  
Aus dem Französischen von  
Holger Fock und Sabine Müller  
ISBN 978-3-903539-29-7  
2023, 144 Seiten  
€ 20,00

*Héléne Alice Bailleul*  
**Das Licht der  
Olivenbäume**  
Roman

Aus dem Französischen von Birgit Leib  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ca. 128 Seiten  
ISBN 978-3-903539-66-2  
ca. € 20,00  
E-Book: ca. € 13,99 (D), ISBN 978-3-903539-69-3  
erscheint im September 2026



*Die Gedichte von Susanne Gurschler sind wie ein detailliertes Gemälde; man versinkt darin und entdeckt in ihnen eine ganze Welt.*

Sünje Lewejohann

*Ein wunderbar nicht nur historisch verwobener Text über Vielsprachigkeit, zu der auch die Sprache des Schweigens gehört.*

Isabella Feimer über „Mutterbande“

Die Vorstellung von Tirol ist stark von den Bildern geprägt, die Werbestrategen im Sinne der Steigerung von Nächtigungszahlen entwerfen. Diese stehen jedoch keineswegs über den klimatischen, ökologischen und gesellschaftlichen Entwicklungen, im Gegenteil, sie müssen hinterfragt werden. Susanne Gurschler und Anna Rottensteiner schlagen drei unterschiedliche literarische Wege ein, um sich mit dem Tourismus auseinanderzusetzen. In ihren als dreiteiliges Bild angelegten Gedichten macht sich Susanne Gurschler auf die Suche nach dem, was an vermeintlich „Authentischem“ zu finden ist und orientiert sich am unmittelbar Sicht- und Spürbaren, um gleichzeitig über dieses hinauszudeuten. Anna Rottensteiner stellt im erzählenden Essay „Ein Bild von einem Gletscher“ den Vorstellungen des nicht mehr ewigen Eises die eigenen Erfahrungen entgegen. In der Erzählung „Selig die Träumenden“ treibt sie Entwicklungen auf die Spitze, und es stellt sich heraus: Was als Dystopie entworfen wurde, kann – für Natur und Tiere – durchaus eine Utopie sein.

„Urlaubsfeeling in kurzen, aber intensiven Dosen machen sie einsatzbereit für den harten Arbeitsalltag, und sie erfassen intuitiv, was für das Glück des Gastes von Nöten ist. Der See selbst ist für sie während der Saison tabu. Studien belegen, dass die Einwohner auch außerhalb der Saison den Gefühlsinput mittels dieses eigens für das Tal entwickelten Verfahrens, das die Geräusche, den Duft und die Berührungen überzeugend echt simuliert, höher einschätzen und dieser in seiner Wirkung unvergleichlich stärker ist als ein real absolvierter Spaziergang oder ein Tauchgang im See.“ (Anna Rottensteiner)



Foto: birgitkoell.at

Susanne Gurschler

1969 in Meran geboren, Studium der Germanistik/Fächerkombination an der Universität Innsbruck; seit 1998 freie Journalistin, Sachbuchautorin, Essayistin und Lyrikerin. Lebt in Innsbruck. [www.susannegurschler.at](http://www.susannegurschler.at)



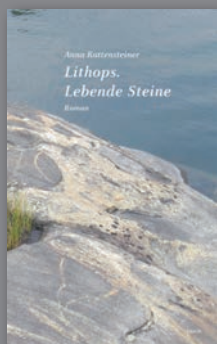
Foto: birgitkoell.at

Anna Rottensteiner

1962 in Bozen geboren, Studium der Germanistik und Slawistik in Innsbruck, anschließend Tätigkeit als Buchhändlerin und Lektorin. 2003 – 2023 Leiterin des Literaturhauses am Inn. Ihre ersten beiden Romane wurden ins Italienische übersetzt.



Anna Rottensteiner (Hg.)  
**Körperland – Landkörper**  
Ein internationaler Literaturdialog  
in Zeiten der Pandemie  
schneeblind#11  
ISBN 978-3-99106-088-8  
2023, 142 Seiten  
€ 19,90



Anna Rottensteiner  
**Lithops. Lebende Steine**  
Roman  
ISBN 978-3-902866-78-3  
2013, 110 Seiten, Taschenbuch  
€ 9,90



Anna Rottensteiner  
**Nur ein Wimpernschlag**  
Roman  
ISBN 978-3-902866-37-0  
2016, 176 Seiten  
€ 19,90



Anna Rottensteiner  
**Mutterbände**  
Roman  
ISBN 978-3-903539-55-6  
2025, 248 Seiten  
€ 23,00

Susanne Gurschler · Anna Rottensteiner

## **Tourismus Tryptichon**

Prosa und Lyrik

Hardcover mit Schutzumschlag

ca. 64 Seiten

ISBN 978-3-903539-67-9

ca. € 17,00

E-Book: ca. € 10,99 (D), ISBN 978-3-903539-70-9

erscheint im September 2026



*Brigitte Knapp schreibt anschaulich und knapp. Manchmal braucht sie nur einen Satz. Manchmal schält sich aus ihren neuen Geschichten und Gedichten der Grundton des Lebens heraus.*

Georg Mair, ff

Die Zeiten, in denen wir leben, ihre Krisen und Katastrophen, lassen uns oft innerlich flattern – vor Angst, Erschütterung und Ohnmacht. Brigitte Knapps Momentaufnahmen umkreisen diese Ahnungen und Zustände, die Herausforderung der Vereinbarkeit von Familie und Beruf, ertasten, begreifen mit Worten, finden Wendungen, gute und böse und die Mitte. Im Schreiben und in der Naturbeobachtung, zum Beispiel der von Faltern und Schmetterlingen, ihrer Schönheit, ihrer Vielfalt, der Metamorphose findet die Südtiroler Autorin, Schauspielerin und Sängerin Trost. Denn das Leben an sich beschert uns genauso oft Schmetterlinge im Bauch.

Schrift|stellen und Klima|wandeln

Begriffe malen mit energischen Strichen  
Buchstaben spritzen  
Sätze daraus spachteln  
die weiße Leere vor uns in uns  
bezeichnen wollen  
gegen den Wandel anwandeln  
und wieder versickern Ideen  
vom Weiß aufgesaugt  
auf Papier vertrocknet  
noch bevor sie fertig gedacht gewesen wären  
Hyperobjekt an dem wir kratzen  
noch ist es Schnee  
in den wir schreiben  
bald sengende schneeweiße Hitze

Foto: Privat



Brigitte Knapp

1979 in Bruneck geboren, Schauspielausbildung in Bruneck und Innsbruck, seither freie Schauspielerin an verschiedenen Theatern Nord- und Südtirols, Autorin mehrerer Theaterstücke, Lyrik und Prosa in Zeitschriften und Anthologien. Zuletzt erschienen: „Horchen und Lauschen – auf den Spuren der drei Madln“, Edition Raetia (2025)



Brigitte Knapp  
**Aurora**  
Erzählungen  
ISBN 978-3-902866-31-8  
2015, 128 Seiten  
€ 17,90



Brigitte Knapp  
**Fischer am Berge**  
Erzählungen  
ISBN 978-3-903539-24-2  
2023, 128 Seiten  
€ 20,00



Brigitte Knapp  
**verwurzelt & versteinert**  
Gesichter/Geschichten  
ISBN 978-3-903539-43-3  
2024, 144 Seiten  
€ 21,00



Brigitte Knapp  
**SchmetterDinge**  
**Sinn & Sinne**

laurin

Brigitte Knapp  
**SchmetterDinge**  
**Sinn & Sinne**  
*Lyrische Texte*

Die Vertonungen von Daniel Faranna  
lassen sich per QR-Code anhören.  
Hardcover mit Schutzumschlag

ca. 256 Seiten  
ISBN 978-3-903539-68-6  
ca. € 24,00

E-Book: ca. € 17,99 (D), ISBN 978-3-903539-71-6  
erscheint im September 2026



## Backlist

Hans Augustin  
Berlin. Danziger Straße  
ISBN 978-3-902866-55-4  
2017, 160 S., € 18,90

Petra Herzgsell  
Zartbitter  
ISBN 978-3-902866-56-1  
2017, 320 S., € 21,90

Peter Landerl  
Vier mal ich  
ISBN 978-3-902866-60-8  
2018, 160 S., € 18,90

Konrad Rabensteiner  
Der geköpfte Adler  
ISBN 978-3-902866-61-5  
2018, 384 S., € 24,90

Carolina Schutti  
Nervenfieber  
ISBN 978-3-902866-62-2  
2018, 64 S., € 15,90

Hans Augustin  
Don Livio  
ISBN 978-3-902866-66-0  
2018, 288 S., € 21,90

Florian Gantner  
O. M.  
ISBN 978-3-902866-67-7  
2018, 376 S., € 24,90

Peter Steiner  
Das Schweigen der Meere  
ISBN 978-3-902866-68-4  
2018, 320 S., € 23,90

Robert Kleindienst  
Zeit der Häutung  
ISBN 978-3-902866-72-1  
2019, 240 S., € 20,90

Markus Deisenberger  
Was in Erinnerung bleibt  
ISBN 978-3-902866-73-8  
2019, 304 S., € 22,90

Siegfried Höllrigl  
Mein Amerika  
ISBN 978-3-902866-74-5  
2019, 96 S., € 18,90

Waltraud Mittich  
Santipetrini  
ISBN 978-3-902866-79-0  
2019, 120 S., € 17,90

Peter Steiner  
ORBIS TERRARUM  
Band 1 Das Kriegskind  
ISBN 978-3-902866-80-6  
2019, 336 S., € 23,90

Erika Wimmer Mazohl  
Orte sind  
ISBN 978-3-902866-81-3  
2019, 128 S., € 17,90

Carolina Schutti  
Patagonien  
ISBN 978-3-902866-85-1  
2020, 136 S., € 18,90

Peter Simon Altmann  
Das Andere  
ISBN 978-3-902866-86-8  
2020, 160 S., € 19,90

Louise Dupré  
Ganz wie sie  
ISBN 978-3-902866-87-5  
2020, 120 S., € 17,90

Ulrike Kotzina  
Sieben Tage  
ISBN 978-3-902866-91-2  
2020, 336 S., € 24,90

Martin Fritz  
Die Vorbereitung der Tiere  
ISBN 978-3-902866-92-9  
2020, 240 S., € 21,90

Peter Steiner  
ORBIS TERRARUM  
Band 2 Lichte Tage  
ISBN 978-3-902866-93-6  
2020, 464 S., € 26,90

Stefan Abermann  
Changes  
ISBN 978-3-902866-97-4  
2021, 176 S., € 19,90

Friedrich Hahn  
Das Debüt  
ISBN 978-3-902866-98-1  
2021, 192 S., € 20,90

Konrad Rabensteiner  
Auf gelegten Fährten  
ISBN 978-3-902866-99-8  
2021, 192 S., € 20,90

Ulrike Kotzina  
Jenseits des Abgrunds  
ISBN 978-3-903539-03-7  
2021, 240 S., € 21,90

Renate Aichinger  
#flirren  
ISBN 978-3-903539-04-4  
2021, 160 S., € 19,90

Hans Augustin  
Der kurze Traum  
der Braut des Sohnes  
des Architekten  
ISBN 978-3-903539-05-1  
2021, 152 S., € 19,90

Anne Marie Pircher  
Iris & Pupille  
ISBN 978-3-903539-21-1  
2022, 312 S., € 14,00

Peter Steiner  
ORBIS TERRARUM  
Band 3 Das blaue Krokodil  
ISBN 978-3-903539-10-5  
2022, 416 S., € 26,00

Waltraud Mittich  
Ein Russe aus Kiew  
ISBN 978-3-903539-28-0  
2022, 336 S., € 16,00

Ulrike Kotzina  
Melange an der Donau  
ISBN 978-3-903539-16-7  
2022, 192 S., € 21,00

Laura Weidacher  
Inselland  
ISBN 978-3-903539-17-4  
2022, 96 S., € 19,00

Markus Deisenberger  
Winter in Wien  
ISBN 978-3-903539-22-8  
2023, 400 S., € 26,00

Margot Thun-Rauch  
Kassiopeias Stern  
ISBN 978-3-903539-35-8  
2023, 186 S., € 15,00

Robert Kleindienst  
Das Lied davon  
ISBN 978-3-903539-30-3  
2023, 160 S., € 21,00

Peter Simon Altmann  
Die Nächte von Bangkok  
ISBN 978-3-903539-31-0  
2023, 112 S., € 19,00

Edit Meraner  
Tod eines Künstlers  
ISBN 978-3-903539-36-5  
2024, 320 S., € 26,00

Simon Chkheidze  
Als die Sonne versank  
ISBN 978-3-903539-37-2  
2024, 72 S., € 17,00

Vera Vieider  
Wer trägt das Licht in den Tag  
ISBN 978-3-903539-38-9  
2024, 80 S., € 18,00

Hans Augustin  
Als ich mit Z zu Abend aß  
ISBN 978-3-903539-42-6  
2024, 112 S., € 20,00

Anne Marie Pircher  
Aria  
ISBN 978-3-903539-44-0  
2024, 96 S., € 19,00

Waltraud Mittich  
Hierorts.Bleiben  
ISBN 978-3-903539-48-8  
2025, 112 S., € 20,00

Friedrich Hahn  
Enden ohne Ende  
ISBN 978-3-903539-49-5  
2025, 184 S., € 21,00

Miriam Unterthiner  
Blutbrot  
ISBN 978-3-903539-50-1  
2025, 72 S., € 18,00



Ulrike Kotzina  
Indolentia simplex  
ISBN 978-3-903539-54-9  
2025, 360 S., € 26,00

Irene Schrottenecker  
Das Leben der Wörter  
ISBN 978-3-903539-56-3  
2025, 112 S., € 20,00

Hans Augustin  
Don Livio oder Selbstgespräche  
mit Gesuo  
ISBN 978-3-903539-60-0  
2026, 224 S., € 22,00

Maria E. Brunner  
Die Ausgewanderte  
ISBN 978-3-903539-61-7  
2026, 240 S., € 23,00

Simon Chkheidze  
Licht durch unsere Gitter  
ISBN 978-3-903539-62-4  
2026, 120 S., € 21,00

## Kontakt / Bestellung



edition laurin bei innsbruck university press  
Universität Innsbruck  
Karl-Schönherr-Straße 3, A-6020 Innsbruck  
office@editionlaurin.at, www.editionlaurin.at

Dr. Birgit Holzner  
Verlagsleitung, Lektorat  
Tel.: +43 (0) 512 507 - 31700  
birgit.holzner@editionlaurin.at

## Auslieferungen und Vertreter:innen

### Österreich und Südtirol

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2, A-1230 Wien  
Tel.: +43 (0) 1 680 14 0  
Fax: +43 (0) 1 688 71 30  
bestellung@mohrmorawa.at

Buchnetzwerk Verlagsvertretung  
Günther Staudinger / Marlene Pobegen  
Tel.: +43 (0) 1 20 88 346  
Fax: +43 (0) 1 25 33 033 9936  
office@buchnetzwerk.at

### Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen  
Postfach 2021, D-37010 Göttingen  
Tel.: +49 (0) 551 487 177  
Fax: +49 (0) 551 413 92  
bestellung@gva-verlage.de

### Schweiz

Mediendienst und Buchservice  
Urs Heinz Aerni  
Schützenrain 5, CH-8047 Zürich  
Tel.: +41 (0) 76 45 45 279  
ursaerni@web.de