

**Do 06.04.2017**

**Hall i.T., Salzlager – 20:15 Uhr**

**Sciarrino zum 70er | Feldman**

Ensemble Phace

Ivana Pristašová – Violine

Roland Schueler – Violoncello

Sylvie Lacroix – Flöte

Walter Seebacher – Klarinette

Berndt Thurner – Schlagwerk

Mathilde Hoursiangou – Klavier

*Die Öffnung der Sinne ist der Hintergrund meiner Musik.* (Salvatore Sciarrino)

Salvatore Sciarrino, Autodidakt, ist ein wunderbarer Erneuerer der zeitgenössischen Musik. Er selbst meinte: *Ich musste ganz von vorne beginnen, mir den Umgang mit den Instrumenten mit Hilfe einer unberührten Hand und eines jungfräulichen Ohrs auf der Grundlage eines Experiments zwischen Primitivismus, Ordnung und Futurismus erfinden.* Zu seinem 70er lässt das Ensemble Phace Kompositionen von den 80ern bis heute erklingen. Ihm eigen ist unter anderem die Verbindung mit und der Bezug auf ältere Epochen und Kulturen sowie feine musikalische Texturen und Gesten. Im zweiten Teil ist Morton Feldmans – von anatolischen Nomaden-Teppichen beeinflusstes – *Why Patterns?* zu hören.

19:15 Uhr – Einstimmung