



La maschera e i suoi personaggi

Il workshop è rivolto a studenti, attori, registi, costumisti studiosi ed ha lo scopo di fornire un'esperienza su una metodologia di lavoro a coloro i quali vogliono approfondire la conoscenza delle maschere della Commedia dell'Arte. Si affronta il tema della maschera come opera d'arte, risultato di un percorso che affronta il tema della "drammaturgia".

La maschera, fenomeno ricorrente nelle culture di tutto il mondo è tra gli oggetti d'artigianato più antichi che testimoniano la creatività dell'essere umano. Evidente legame della nascita della rappresentazione organizzata all'interno del mondo magico-religioso, essa è considerata documento primordiale della storia del teatro, di cui fa parte sin dalle origini, nelle forme di teatro classico occidentali e orientali, fino ai nostri giorni: la portata simbolica che fa della maschera una categoria universale è testimoniata dalle centinaia di opere teatrali del ventesimo secolo in cui essa è impiegata.

Elemento caratteristico dei riti apotropaici meridionali, del Sud Italia, tutt'ora molto vivi nella nostra cultura, tratto fondamentale della Commedia dell'Arte, il primato italiano di teatro più famoso al mondo, la "maschera" ha reso immortali i personaggi nati all'interno delle tradizioni popolari e poi sopravvissuti nelle diverse culture. Gli studi contemporanei di teatro e le nuove discipline, quali l'Antropologia Teatrale, hanno riportato l'attenzione sul mestiere segreto alla base del più antico professionismo della scena moderna incentrato sulla maschera.

I personaggi della Commedia dell'Arte.

Dimostrazione di lavoro

L'utilizzo della maschera in scena da parte degli attori è presentato attraverso alcuni personaggi della tradizione italiana più famosa rappresentando lazzi e scene comiche, accompagnate da musica e canti, gli attori introducono facilmente i concetti di "carattere", "repertorio", "canovaccio" e di "improvvisazione". Ruoli famosi come quello del "Capitano", dello Zanni, della Serva, del Dottore e degli Innamorati svelano i personaggi chiave della Commedia più famosa al mondo. In questo modo, la mostra fa da scenario-contesto che permette di raccontare in un modo unico ciò che sta "intorno" ad un'esperienza sulla Commedia dell'Arte oggi.

Programma della lezione

Dimostrazione di lavoro

Performance con musica e maschere con commento e spiegazione.

Definizione di partitura fisica e improvvisazione teatrale

Le tecniche corporee tradizionali e la drammaturgia dei personaggi.

D
o
m
a
n
d
e

a
p
e
r
t
e

c
o
n

t
u
t
t
i

i

p
a
r
t
e
c
i
p
a
n
t
i