

Freitag, 05.05.2006, 10.00 – 18.00 Uhr
AULA MAGNA der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Innrain 52, 6020 Innsbruck

Programm Innsbruck (Aula Magna der LFUI):

- 10.00 Uhr Begrüßung
– Vizerektor Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c.mult. Tilmann Märk
– Präsident Prof. Luigi Vittorio Ferraris (Akademie Deutsch-Italienische Studien)
– Rektor Prof. Dr. Oronzo Limone (Università degli Studi di Lecce)
– Univ.-Prof. Dr. Christian Smekal (Vizepräsident Akademie Dt.-Ital. Studien)
- Vorträge
- 10.15 Uhr – PROF. DR. MARIO SIGNORE (Università degli Studi di Lecce)
"La ‚weltanschauliche Dimension‘ nel dibattito sul metodo delle scienze dello spirito e della cultura (Geistes-, Kulturwissenschaften)"
- 11.30 Uhr – PROF. DR. WOLFHART HENCKMANN (Universität München)
"Über die Undefinierbarkeit des Menschen und die Grenzen der Weltanschauungen"
- 15.30 Uhr – PROF. DR. ANTONIO SCAGLIA (Università degli Studi di Trento)
"Le visioni totali del mondo si ripropongono. L'Eros totemico latino americano si confronta con l'Occidente"
- 16.45 Uhr – UNIV.-PROF. DR. RAINER THURNHER (LFUI)
"Zur Aktualität von Jaspers, Psychologie der Weltanschauungen"

FRANCESCO GUCCINI in Innsbruck (08.– 09.05.2006)

Francesco Guccini gilt als der "italienische Bob Dylan", ist aber auch ein Schriftsteller mit philologischen Interessen und ein Krimiautor mit Vorliebe für Comics. Und vor allem ein ganz Großer der italienischen canzone d'autore.

Von Umberto Eco als der wohl "belesenste" Cantautore Italiens bezeichnet, kann Guccini mit einem musikalischen Oeuvre aufwarten, das durch literarische Aussagekraft und thematische Brisanz besticht. Nicht zufällig wurde er 1992 mit dem renommierten "Premio Montale" für die poetische Qualität seiner Verse ausgezeichnet. Seit 40 Jahren zieht er mit seinen Balladen Jung und Alt gleichermaßen immer noch in den Bann. Von 1988 bis 2003 erschien seine literarische Autobiographie; auch als Krimiautor machte sich Guccini einen Namen. Seine Romane, die er zusammen mit dem Meister des italienischen *noir* Lorian Macchiavelli schreibt, spielen im apenninischen Milieu und liegen zum Teil auch in deutscher Übersetzung vor.



Dem Kulturverein INNcontri (www.inncontri.at) ist es gelungen, eine Ausstellung über das Schaffen von Francesco Guccini und ihn selbst für zwei Veranstaltungen nach Innsbruck zu holen!

Montag, 08.05.2006, 18.00 Uhr
Gang der Theologischen Fakultät, Karl-Rahner-Platz 1 / 1. Stock, 6020 Innsbruck

Ausstellungseröffnung

"Croniche gucciniane. Francesco Guccini – Una vita da cantastorie"

Einführende Worte: Dr. Gerhild Fuchs, Institut für Romanistik der LFUI

Ausstellung:

9. Mai – 21. Mai 2006, Öffnungszeiten: Mo-Fr: 8-18 Uhr, Sa: 11-16 Uhr

Dienstag, 09.05.2006, 13.30 – 15.00 Uhr
SR2, Institut für Translationswissenschaft, Herzog-Siegmund-Ufer 15 / 3. St., 6020 Innsbruck

"Parole parole parole in musica"

Eine Lehrveranstaltung von Francesco Guccini (Sprache Italienisch)

Dienstag, 09.05.2006, 19.00 Uhr
Kaiser-Leopold-Saal, Theologische Fakultät der Universität Innsbruck, Karl-Rahner-Platz 3/2. St.

"INNcontro con Francesco Guccini.

Una serata tra parole e musica"

"Ein musikalischer Leseabend"

Videoabend und Lesung in italienischer Sprache



Eintritt: freiwillige Spenden

Mittwoch, 17.05.2006, 14.30 – 16.00 Uhr
Seminarraum 40.227, Institut für Romanistik (GEIWI-Turm) / 2. Stock, Innrain 52, 6020 Innsbruck

Öffentlicher Vortrag

PD Dr. Thomas Stauder (Universität Erlangen-Nürnberg)

"Zum späten Romanwerk Cesare Pavese: *Il compagno* und *La luna e i falò*"

Sprache Deutsch

Veranstalter: Institut für Romanistik der LFUI

Montag, 22.05.2006, Uhrzeit: vgl. www.loscarabocchio.at
Kammerspiele Innsbruck, Rennweg 2, 6020 Innsbruck

Theateraufführung

il benessere



"**Lo scarabocchio**" nennt sich der Theaterverein, bestehend aus jungen dynamischen, in Tirol lebenden Laienschauspielern, die sich zum Ziel gesetzt haben italienischsprachige Produktionen zu inszenieren.

Das Stück "**il benessere**" – frei nach einem Theaterstück von Franco Brusati – wird am 22. Mai in den Kammerspielen uraufgeführt (Sprache Italienisch).

Die Veranstaltung wird unterstützt von:
Land Tirol, Hypo Tirol Bank AG, Österreichische HochschülerInnenschaft, Institut für Romanistik und Italien-Zentrum der LFUI.

Weitere Aufführungen (genaue Beginnzeiten vgl. www.loscarabocchio.at):

Sonntag, 04.06.2006: Stadttheater Sterzing

Sonntag, 25.06.2006: Innenhof des Palais Trapp, Maria-Theresien-Str. 38, 6020 Innsbruck

Mittwoch, 31.05.2006, 18.30 Uhr
Seminarraum des Italien-Zentrums, Herzog-Friedrich-Str. 3 / 1. Stock, 6020 Innsbruck

Öffentlicher Vortrag

Univ.-Prof. Dr. Bernhard Eccher (Vorstand des Instituts für Italienisches Recht an der LFUI)

"Das neue italienische Konsumentenschutzgesetzbuch"

Am 23.10.2005 ist das italienische Konsumentenschutzgesetzbuch in Kraft getreten. Ziel des Gesetzgebers war es in erster Linie, die im Laufe der Zeit entstandenen, weit verstreuten und unübersichtlich gewordenen Normenkomplexe auf dem Gebiet des Verbraucherschutzes in Italien in einen einheitlichen, homogenen und möglichst umfassenden Gesetzestext zusammenzuführen. Neben der stark verbesserten Transparenz für Verbraucher und Rechtsanwender bringt das neue Gesetz auch einige weitere inhaltliche Verbesserungen und gibt auch zu grundsätzlichen Überlegungen Anlass.

Professor Eccher wird einen Einblick in die Neuerungen im Bereich des italienischen Konsumentenschutzes geben und steht für interessierte Fragen gerne zur Verfügung.



Mittwoch, 07.06.2006, 18.30 Uhr
CLAUDIASAAL, Herzog-Friedrich-Str. 3 / 2. Stock, 6020 Innsbruck (Altstadt)

Podiumsdiskussion

"Integration International"

Die Koordinationsstelle für Länderschwerpunkte der LFUI, bestehend aus dem Frankreich-Schwerpunkt, dem Zentrum für Kanadastudien und dem Italien-Zentrum, lädt gemeinsam mit der Abteilung JUFF – Land Tirol und dem Institut für Erziehungswissenschaften der LFUI zu einem Abend, der die Diskussion über Integrationsstrategien und -erfahrungen von ausländischen MitbürgerInnen in Europa, Kanada und Tirol zum Inhalt hat.

Es diskutieren:

Univ.-Prof. Dr. Lynne Chisholm (Institut für Erziehungswissenschaften, LFUI)

Mag. Johann Gstir (JUFF – Integration, Land Tirol)

Prof. Raffaele Rauty (Dipartimento di Sociologia e Scienza della Politica, Università di Salerno)

Experte zur Situation in Frankreich: n. n.

Experte zur Situation in Kanada: n. n.

Donnerstag, 08.06.2006, 19.00 Uhr
METROPOL KINO, Innstraße 5, 6020 Innsbruck

FILM: "La seconda notte di nozze" von Pupi Avati (OF)

Italia, fine della seconda guerra mondiale. La vedova Lilliana è costretta a lasciare l'amata città di Bologna insieme a suo figlio Nino, a causa di gravi problemi economici. I due si trasferiscono in Puglia nella masseria del cognato Giordano, fratello del defunto marito di Lilliana, che in gioventù era stato perdutamente innamorato di lei. Il loro arrivo porta scompiglio nella vita del fragile Giordano e nella routine della masseria, e risveglia anche antichi dissapori nell'animo delle due vecchie zie del cognato, Suintina e Eugenia, che provano ancora un forte rancore nei confronti della famiglia di Lilliana ...



Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Innsbruck

Dienstag, 13.06.2006, 18.30 Uhr
CLAUDIASAAL, Herzog-Friedrich-Str. 3 / 2. Stock, 6020 Innsbruck (Altstadt)

PROTAGONISTINNEN DER ITALIENISCHEN KULTUR UND POLITIK:

Vortrag von Prof. Sergio Romano

"L'Italia e l'unità dell'Europa da De Gasperi a Berlusconi"

Prof. Sergio Romano (*1929) zählt zu den wohl meistbeachteten Historikern und Politikern Italiens, war jahrelang Diplomat, unter anderem auch bei der NATO, Generaldirektor für kulturelle Angelegenheiten beim Italienischen Außenministerium, Dozent an namhaften italienischen und US-amerikanischen Universitäten und schreibt als Journalist regelmäßig für den *Corriere della Sera*.



Sergio Romano cercherà di descrivere le diverse fasi e motivazioni della politica europea dell'Italia. All'inizio l'europeismo fu il risultato di due esigenze: cancellare per quanto possibile il ricordo della sconfitta, dare una giustificazione mazziniana al Risorgimento italiano. Più tardi l'europeismo ebbe anche una motivazione pratica, strettamente legata alle condizioni dell'Italia e al suo sistema costituzionale: permise alla classe dirigente di fare accettare al Paese misure di risanamento economico e finanziario che non aveva la forza di imporre. L'europeismo italiano fu coerente e costante, anche se condizionato dalla continua preoccupazione di non intaccare i buoni rapporti con gli Stati Uniti. La svolta nella politica europea dell'Italia avvenne con il governo Berlusconi, fondamentalmente euroscettico e comunque molto più interessato al rapporto con l'America che a quello con Bruxelles. Terminerà cercando di analizzare l'effetto delle elezioni sulla politica europea dell'Italia e le prospettive del processo d'integrazione in questo momento.

Sprache Italienisch

Dienstag, 20.06.2006, 18.30 Uhr
HS 8, EG Bruno-Sander-Haus, Universität Innsbruck, Innrain 52, 6020 Innsbruck

Prof. Domenico Mugnolo (Università degli Studi di Bari)

"L'immagine del mondo di lingua tedesca in Italia nella seconda metà del Novecento"

I rapporti fra il mondo culturale italiano e quello di lingua tedesca a partire dalla fine della seconda guerra mondiale sono stati complessi e differenziati e hanno attraversato diverse fasi. Quale atteggiamento hanno avuto gli intellettuali e in particolare gli scrittori e i registi italiani in questo contesto? A questa domanda la conferenza intende dare una risposta seguendo due fili. Per un verso si ripercorrerà l'evolversi dell'immagine che cineasti e scrittori, partendo dalla loro personale ottica, hanno dato dei paesi di lingua tedesca. Per altro verso si esaminerà il ruolo che hanno avuto alcune case editrici come mediatrici della conoscenza in Italia di opere delle letterature contemporanee in lingua tedesca, contribuendo in tal modo a modificare l'immagine che gli Italiani hanno della realtà dei loro vicini a Nord delle Alpi.



Sprache Italienisch

Eine Veranstaltung des Instituts für Romanistik und des Italien-Zentrums der LFUI