

CROCE FILOSOFO EUROPEO GIORNATA DI STUDI: FILOSOFIA DELLA 'CULTURA' E CIVILTÀ EUROPEA

Dr. Pagliardini Angelo: *Benedetto Croce e il "canone letterario": la collana Scrittori d'Italia Laterza.*

La vasta, articolata e significativa opera di direzione e orientamento editoriale intrapresa da Benedetto Croce, a partire dal 1909, con la fondazione della collana editoriale Scrittori d'Italia, ci porge il destro per analizzare il rapporto di Croce con il canone letterario e con il concetto stesso di letteratura italiana. Il filosofo-editore, più attento al valore del frammento che all'organicità strutturale dell'opera, più sensibile al dibattito culturale europeo che alle rivendicazioni identitarie più o meno nazionalistiche, ci può offrire, con la sua opera editoriale, e con le riflessioni che l'accompagnano, una guida acuta e penetrante a quegli aspetti più sovranazionali e interculturali del patrimonio letterario che costituisce la tradizione identitaria della letteratura italiana. Significative a questo proposito le scelte di accogliere testi in edizione integrale e senza commento filologico, per una sorta di ostensione assoluta del testo in sé, cui fa da pendant la scelta di includere scrittori la cui appartenenza al campo proprio della letteratura può sembrare una annessione dei margini e un allargamento del campo.



Con il patrocinio dell'Istituto italiano per gli studi storici di Napoli e la partecipazione della Fondazione Museo storico di Trento