

## Curriculum Vitae

### Universitäre Laufbahn

1990-1997: **Studium** der Fächer Französisch, Italienisch und Geographie auf Lehramt an Gymnasien an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (D) (Abschluss 1. Staatsexamen)

1997-1999: **Referendariat** am Studienseminar Heidelberg für die Fächer Französisch, Italienisch und Geographie (Abschluss 2. Staatsexamen *mit Auszeichnung*)

### Auslandsaufenthalte

09/1989 - 06/1990: **Au-Pair**-Aufenthalt in **Paris** (F) und Besuch von Kursen an der Sorbonne

10/1993 - 06/1994: **Fremdsprachenassistentin** für Deutsch an zwei Oberschulen in **Bologna** (I)

### Berufserfahrungen

Schuljahr 1997/98: **Studienreferendarin** für die Fächer Französisch, Italienisch und Geographie am Bunsen-Gymnasium Heidelberg

Schuljahr 1998/99: **Studienreferendarin** für die Fächer Französisch, Italienisch und Geographie am Kurfürst-Friedrich-Gymnasium Heidelberg

09/1999 - 01/2001: **Studienassessorin** am Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium Metzingen

09/2001 – 08/2009: **Oberschullehrerin** für Französisch an verschiedenen Gymnasien Südtirols

2002-2009: Kommissarin in der Kommission für **Zweisprachigkeitsprüfungen** (dt-ital) in Bozen

Seit 09/2009: **Oberschullehrerin mit Stammrolle** am Gymnasium *Walther von der Vogelweide* Bozen

Seit 2005 **Mitarbeit beim Gesamttiroler Fremdsprachenwettbewerb (AHS)**: Erstellung der Leseverstehenstexte, Durchführung des Wettbewerbs und Korrekturarbeiten

2005/2006 **Ausbildungslehrgang zur Betreuungslehrerin**

Seit 2006 **Betreuungslehrerin** für Südtiroler Französischstudenden der Universität Innsbruck im Eingangs-, Basis-, Fach- und Abschlusspraktikum

Seit 2006 **Veröffentlichung** von didaktischen Beiträgen für das Fach Französisch bei verschiedenen Verlagen

Seit 2008 **Mitarbeit in der Kerngruppe Französisch**: Organisation und Leitung von Fortbildungen für Französischlehrer in Südtirol sowie Organisation von Lesungen, Theateraufführungen und Workshops an Südtiroler Oberschulen

2010: Mitglied der Arbeitsgruppe zur Erstellung der **Rahmenrichtlinien** für das Fach Französisch am Schulamt Bozen

### **Sprachkenntnisse**

**Deutsch**: Muttersprache

**Französisch**: produktiv und rezeptiv C1+

**Italienisch**: produktiv und rezeptiv C1-C2

**Englisch**: produktiv B1/ rezeptiv B2-C1

**Spanisch**: vorwiegend rezeptiv A2+

### **Veröffentlichungen**

#### **lehrer-online.de**

*La Coupe du Monde 2006* (16.06.2006) : <http://www.lehrer-online.de/coupedumonde.php>

*Autour du Tour de France* (29.06.2006) : <http://www.lehrer-online.de/tour-de-france.php>

*Les élections présidentielles* (02.02.2007) : <http://www.lehrer-online.de/presidentielle2007.php>

*Der Premium-Bereich von écoute.de* (21.03.2007) : <http://www.lehrer-online.de/ecoute-premium.php>

#### **CIA – Homepage (Sprachschule in Antibes)**

Unterrichtseinheit zum Roman „Orages“ (Sonia Ristič) (05/2011): [http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sous\\_le\\_platane/40-approche-du-roman-orages-de-sonia-risti%C4%87-prix-des-lyceens-allemands.html](http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sous_le_platane/40-approche-du-roman-orages-de-sonia-risti%C4%87-prix-des-lyceens-allemands.html)

Unterrichtseinheit zum Film „Intouchables“ (10/2013): [http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sous\\_le\\_platane/62-intouchables.html](http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sous_le_platane/62-intouchables.html)

**Artikel in der Zeitschrift „Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch“ (Friedrich Verlag, Velber )**

*Amour naissant, amour mourant. Vorstellungen von Liebe in "Paris je t'aime",*  
in: Der fremdsprachliche Unterricht. Französisch 91/2008, S. 30-35

*Geiz ist grausam. Hör- und Leseverstehen schulen mit der Novelle "Pierrot" von Guy de Maupassant.*  
in: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch 95/2008, 95, S. 33-41

*Le soir, au repas, je dirai ma note.... Mündliche Sprachspiele zu einer Kurzgeschichte von Philippe Delerm.*  
in: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch 114/2011, S. 31--35

*McBaguette oder Lauginator? Deutsche und französische Werbestrategien im Vergleich.*  
in: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch 118/2012, S. 10-16

*Französisch für Anfänger. Mit ausgewählten Filmszenen Sprache mitteln und kulturelle Unterschiede erarbeiten.*  
in: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch 119/2012, S. 12-17

*Rendez-vous avec un inconnu à Paris. Die Geschichte eines Theaterstücks mit Fotos rekonstruieren und Paris erkunden.*  
in: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch 127/2014, S. 12-16

*Liebe mit Doppelgänger: „Cyrano de Bergerac“. In Rollenspielen komplizierte romantische und moderne Liebessituationen nachempfinden.*  
in: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch 132/2014, S. 32-38

*Une télé-réalité pas comme les autres. Mit Romanauszügen zu « A vos risques et périls » Lebensvorstellungen von Jugendlichen hinterfragen.*  
in: Der fremdsprachliche Unterricht. Französisch 138/2015, erscheint im Laufe des Jahres

**Dossiers pédagogiques**

Di Luca, Sonja / Lange, Ulrike C. (2009): *Paris je t'aime* - Film im Französischunterricht, Stuttgart: Klett

Di Luca, Sonja / Lange, Ulrike C. / Rettberg, Yvonne (2009): *Les murs bleus* - Dossier pédagogique, Stuttgart: Klett

Download zum Prix des lycéens „Orages“ (2011), online bei Klett unter  
592272\_Orages\_download.pdf (s. auch <http://www.klett-sprachen.de/978-3-12-592272-3>)

Di Luca, Sonja / Angele, Martina (2013): *L'auberge espagnole*, Dossier pédagogique,  
Stuttgart: Klett

### **Gehaltene Workshops:**

GMF-Tagung für Fremdsprachenlehrer in Nürnberg, 23./24. Oktober 2009: „Paris, je t’aime –  
Kurzfilme als Sprach- und Kulturmittler“

GMF-Tagung für Fremdsprachenlehrer in Würzburg, 15./16.10.2010: „Les murs bleus (Cathy  
Ytak) – Französische Jugendliteratur fürs Abitur“

Tagung der VdF Erlangen, 09.04.2011: „Les murs bleus (Cathy Ytak) und Orages (Sonia Ristic)  
zwei Prix des lycéens in der Oberstufe“

GMF-Tagung in Augsburg, 06.10.2012: Die Filmdossiers „Paris, je t’aime“ , „Les jeunes et  
l’école“ und „Immigration-Intégration“ im Französischunterricht der Sekundarstufe II“