

## PUBLIKATIONEN

---

### Monographie

(2020) (mit Thorsten Merse) *Sports, Hobbies and Friends*, Themenheft Englisch Sekundarstufe I. Cornelsen. (i.Vorb.)

(2019) (mit Thorsten Merse) *Family and Home*, Themenheft Englisch Sekundarstufe I. Cornelsen. (i.Vorb.)

(2015) *Inter- and Transcultural Learning in the Context of Canadian Young Adult Fiction*. Münster: LIT.

### Herausgeberschaften

(2020) (Hrsg.) (mit Thorsten Merse) *Picturebooks in the Advanced English Classroom*. innsbruck university press. (i. Vorb.)

(2018) (Hrsg.) *Grundschule Englisch: Picture Books – Literarisches Lernen*, Nr. 63/2018.

### Beiträge in Sammelbänden und Zeitschriften

(2019) „What if... not? Exploring Environmental Science Fiction in the Primary English Classroom“, in: Ludwig, Christian/Shiple, Elizabeth (Hrsg.). *Putting the Imaginative on the Map – Teaching Science Fiction and Fantasy in the EFL Classroom*. Heidelberg: Winter.

(2019) (mit Ulla Ratheiser) „A new model of literary competence for the new CEFR descriptors.“ *ELTJournal* (peer reviewed) (i.Vorb.)

(2019) „Theatricality of Visual Literature – EnACTing Picturebooks and Graphic Novels“, in: Lütge, Christiane/von Blanckenburg, Max (Hrsg.). *Drama in Foreign Language Education: Texts & Performances*. (i.Vorb.)

(2019) „Diversifying Cultural Learning“, in: Lütge, Christiane/Merse, Thorsten (Hrsg.). *Digital Teaching and Learning: Perspectives for English Language Education*. Tübingen: Narr. (i.Vorb.)

(2019) „Award-winning Canadian Teenage Fiction 2013 to 2017 – Context, Gender and Ethnicity“, in: Zagratzki, Uwe and Barbara Butrymowska, proceedings to Canada Day conferences between 2013 and 2017. (i.Ersch.)

(2019) (mit Max von Blanckenburg) „Taking Romeo and Juliet to the British seaside. Exploring a Contemporary Short Film Adaptation with Language Learners“, in: Eisenmann, Maria (Hrsg.). *Brush up your Shakespeare*. Frankfurt: Peter Lang. (i.Ersch.)

(2019) „Society’s Cataclysmic Decline as Presented in Picturebooks and new Visualizations of Fairy Tales“, Ludwig, Christian/Maruo-Schröder, Nicole (Hrsg.). *‘Tell Freedom I said hello’: Issues in Contemporary Young Adult Dystopian Fiction*, Heidelberg: Winter. (i.Dr.)

(2018) „Ein Lehrwerk für Alle? – Eine rezeptionsanalytische Studie zum fachdidaktischen Prinzip der Differenzierung und seiner Spiegelung in Englisch-Lehrwerken seit 2000“, Konferenzpublikation zur 3. Tagung der Fachdidaktik an der Universität Innsbruck. (angenommen, i.Dr.)

(2018) „Womit lernen Schüler\*innen eigentlich im Fremdsprachenunterricht?“, in: Doff, Sabine, Tim Giesler und Mareike Tödter (Hrsg.). *DIE GROSSE FRAGE. Normen, Konzepte, empirische Befunde und Anwendungsbezüge in der aktuellen Fremdsprachendidaktik*. Band 11 der Reihe „Studien zur Fremdsprachendidaktik und Spracherwerbsforschung“. Trier: wvt. (i.Ersch.)

(2018) *Literatur und Matura*. Uni Innsbruck. (i.Ersch.)

(2018) „Visual and Media Literacy Put into Practice – Creating Multimodal Texts in ELT“, in: Dominguez Romero, Elena/Bobkina, Jelena/Stefanova Svetlana (Hrsg.). *Teaching Literature and Language Through Multimodal Texts*. IGI GLOBAL, 153-171. (peer reviewed) Online: <https://www.igi-global.com/chapter/visual-and-media-literacy-put-into-practice/209599>

(2018) (mit Tanja Aho) „‘Just Like Me, Just Like You’: Narrative Erasure as Disability Normalization in Children’s Picturebooks.“ *Journal of Literary & Cultural Disability Studies (JLCDS)* 12.3, 303-319. (peer reviewed). Online: <http://muse.jhu.edu/article/700968>

(2018) „Integrating Postcolonial Culture(s) into Primary English Language Teaching.“ *CLELE Journal*. Online: <http://clelejournal.org/grit-alter-integrating-postcolonial-cultures/> (peer reviewed)

(2018) (mit Stefanie Frisch) „Literarisches Lernen bereits in der Grundschule? The Potential of Picturebooks“, in *Grundschule Englisch: Picture Books – Literarisches Lernen*, Nr. 63.

(2018) „Lesen und Leseverstehen“, in: Lütge, Christiane (Hrsg.). *Englisch-Methodik*. Berlin: Cornelsen, 2. veränderte Aufl., 64-83.

(2017) „Heterogenität“, in: Surkamp, Carola (Hrsg.). *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik: Ansätze – Methoden – Grundbegriffe*, 2. Veränderte Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler, 124-125.

(2017) „Eine Bahnfahrt, die ist lustig...“, in: Agostini, Evi/Köffler, Nadja/Rößler, Livia (Hrsg.). *Lorbeerkränze, Halbgötter und Literaturberge. Lust- und Frustvolle Geschichten rund ums Promovieren*. Innsbruck: Berenkamp, 110-112.

(2017) „Transkulturelle Kompetenzen durch transkulturelle Literatur – Ein Ansatz im Fremdsprachenunterricht?“, in: Dalton-Puffer, Christiane/Boeckmann, Klaus-Börge/Hinger, Barbara (Hrsg.). *ÖGSD-Tagungsberichte, Symposium Sprachlehr/lernforschung in Österreich, 10 Jahre ÖGSD*, 3-6.

(2017) „'I want you to remember the ways of our people' - Trauma Fiction and First Nations Children's Literature“, in: Lütge, Christiane/Stein, Mark (Hrsg.). *Crossovers: Postcolonial Studies and Transcultural Learning*. Münster: LIT, 53-92.

(2017) „‘The Caged Bird Sings of Freedom’ Den Ruf nach Freiheit anschaulich reflektieren und ein Audio Poem erstellen.“ *Praxis Fremdsprachenunterricht* 2/2017, 7-9.

(2016) „O Captain! My Captain! – eines der einflussreichsten Gedichte Amerikas kreativ gestalten.“ *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 4, 11-13.

(2016) „Achievement Enhancer ‚Feedback‘ – Möglichkeiten der Reflexion, Selbst- und Partner-Evaluation im Englischunterricht.“ *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 1, 11-15.

(2016) „What’s in a Name? – Assimilation ideology in picturebooks.“ *CLELE Journal*. Online: <http://clelejournal.org/assimilation-ideology-in-picturebooks/> (peer reviewed)

- (2016) „Ready to Shout of Joyous Things”: Claiming Space for/in Inuit Children's Literature”, in: den Toonder, Jeanette/van Dam, Kim/van der Stok, Fjære (Hrsg.). *Native America – Indigenous Self-Representation in Canada, the United States and Mexico*. (Interamericana, Vol. 9). Frankfurt am Main: Peter Lang, 55-69.
- (2016) „Transkulturelle Kompetenzen durch transkulturelle Literatur – Implikationen für den Fremdsprachenunterricht“, in: Rückl, Michaela (Hrsg.). *Sprachen und Kulturen: vermitteln und vernetzen*. Münster: Waxmann, 50-61. (peer reviewed)
- (2016) „'I am the captain of my soul' – *Invictus* in the EFL Classroom”, in: Viebrock, Britta (Hrsg.). *Feature Films in English Language Teaching*. Narr-Verlag, 129-141.
- (2016) „WorldWideWebucation: (Sub-)kulturelle Identitätsbildung im Web 2.0”, in: Becker, Carmen/Blell, Gabriele/Rössler, Andrea (Hrsg.). *Web 2.0 und komplexe Kompetenzaufgaben im Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 125-139.
- (2015) „Greening the Classroom – Environmental Agency as an Education for Sustainable Living“, in: Lütge, Christiane (Hrsg.). *Global Education – Perspectives for English Language Teaching*. Münster: LIT, 57-91.
- (2014) (mit Thorsten Merse) „Das Potenzial tabuisierter und kontroverser Texte für das literarisch-ästhetische Lernen innerhalb der pluralen Bildung”, in: Fäcke, Christiane, Martina Rost-Rot und Engelbert Thaler (Hrsg.). *Sprachenausbildung, Sprachen bilden aus, Bildung aus Sprachen. Dokumentation zum 24. Kongress für Fremdsprachendidaktik der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF) Augsburg, 25.-28. September 2013*. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren, 161-171.
- (2014) „'Zum Glück ging das grad nicht um mich' - Transkulturelles Lernen und die Wahrnehmung von 'Anders Sein'”, in: Matz, Frauke/Rogge, Michael/Siepmann, Philipp (Hrsg.). *Transkulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht. Theorie und Praxis*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 53-65.
- (2014) „The World is not your Garbage Can – Transmediale Elemente eines Jugendromans untersuchen.” *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 132, 38-42.
- (2014) „Lesen und Leseverstehen”, in: Lütge, Christiane (Hrsg.). *Englisch-Methodik*. Berlin: Cornelsen, 64-83.
- (2013) „'From far and wide, O' Canada' in den Englischunterricht an deutsche Schulen.” *DKG-Journal: Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft e.V.*, 6-7.
- (2012) „Balancing Cultures - Multicultural Canadian Children's Literature”, in: Bruti-Liberati, Luigi (Hrsg.). *Interpreting Canada: New Perspectives from Europe*. European Network for Canadian Studies, Vol. 10, 7-23.
- (2012) (mit Christoph Reuter) „Pet Disasters.” *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 118, 14-22.
- (2012) „WorldWideWebucation – Digitale Windows als Blick in andere Welten.” *Praxis Fremdsprachenunterricht – Basisheft*, 5, 8-11.
- (2012) „Children's Literature and Global Issues – Our Words in Our World.” *Praxis Fremdsprachenunterricht Englisch*, 5, 8-11.

(2011) „From Finding a Voice to Being Heard: On Overcoming Current Challenges in Canadian Children's Literature.“ *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik*, 149-161. (peer reviewed)

(2011) (mit Kerstin Knopf) „Native Cinema Conquers Europe: *Four Sheets to the Wind* in the EFL-Classroom.“ *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 5, 12-15.

(2011) „Die Lerntheke als Form des binnendifferenzierten Unterrichts“, in: Eisenmann, Maria (Hrsg.). *Differenzierung im Englischunterricht*. Eichstätt: Eichstätt Academic Press, 73-89.

(2010) „Searching for a Place of One's Own – The Sense of Belonging in First Nations Children's Books by Jeannette Armstrong and Ruby Slipperjack“, in: *Interjuli – Internationale Kinder- und Jugendliteraturforschung* 2, 15-26.

### Unterrichtspraktische Beiträge

(2020) „Picturebooks for Education for sustainable development“. *Englisch 5-10* (i.Vorb.)

(2019) „Picturebooks in der Sek I: Ein bekanntes Medium im neuen Kontext“. *Englisch 5-10* (i.Vorb.)

(2018) (mit Stefanie Frisch) „Methodenkartei: Literarisches Lernen.“ *Grundschule Englisch: Picture Books – Literarisches Lernen*, Nr. 63.

(2017) „You'll never catch me! Ein Märchen in einem audiobook vertonen.“ *Englisch 5-10*, 40, 8-11.

(2017) (mit Margitta Kutý) „Vorlesen im Englischunterricht bewerten.“ *Englisch 5-10*, 40, 32-34.

(2015) „Buchempfehlung Springfever.“ *Englisch 5-10*, 29, 37.

(2014) „Choose Your Own Adventure - Ein Interaktives Lese-Abenteuer erleben.“ *Englisch 5-10*, 28, 4-7.

(2012) „Sports in Australia.“ *Green Line Special*, Nr. 5.

(2012) (mit Jochen Schmidt) „Are You Looking at Me? – Dialoge mit Porträts führen.“ *Englisch 5-10*, 19, 28-33.

(2011) „Pick a Poem for Free: Gedichte und kurze Geschichten zu Bildern schreiben.“ *Englisch 5-10*, 13, 32-35.

(2011) „Magic Boots and a Magic Cape: Einen Superhelden erfinden, seinen Steckbrief beschreiben.“ *Englisch 5-10*, 13, 4-9.

(2011) „Fortune Teller, What Will Happen?“ *Englisch 5-10*, 14, 16-21.

(2011) „Living Between Two Worlds – Künstlerische Darstellungen zum Leben der Inuit analysieren und verstehen.“ *Englisch 5-10*, 16, 30-33.

(2011) „Run! - Dreams Can Become Reality.“ *Praxis Englisch* 6, 14-18.

(2011) „Contemporary Canadian Literature.“ *Praxis Englisch* 6, 19.

(2010) „Activities at Home – Camping and More.“ *Take off!* 2, 40-44.

(2010) „Off the Baa – Fußball einmal anders mit Shaun, das Schaf.“ *Praxis Englisch* 3, 8-11.

### Rezensionen

(2018) Rez. Kieweg, Werner: Grammatik Visualisieren: Bildimpulse zur Festigung grammatischer Kompetenzen im Englischunterricht (Stuttgart: Klatt/Kallmeyer). *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*. (i.Ersch.)

(2017) Rez. Foss, Chris/Gary, Jonathan W./Whalen, Zach (Hrsg.). *Disability in Comic Books and Graphic Narratives* (New York, Palgrave Macmillan 2016, 216pp.). *interjuli*, 1/2017, 157-162.

(2016) Rez. Grimm, Nancy, Meyer, Michael, Volkmann, Laurenz (2015). *Teaching English*. Narr. *FLUL* 45/1, 135-137.

(2013) Hass, Frank/Kieweg, Werner: *I can make it! Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten* (Stuttgart: Klett/Kallmeyer 2013). *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 123, 54.

(2012) „Reflections of Canadian Multiculturalism in Canadian Juvenile Fiction since 1950 – A Contribution to National Identity Formation.“ *Jeunesse*, 4/1, University of Winnipeg, Mavis Reimer (Hrsg.), 178-189.

### WISSENSCHAFTLICHE VORTRÄGE UND WORKSHOPS

---

(2018) „ICC meets ESD: Shaping cultural learning for the 21st century“, TEFL 7 Intercultural language education for increased European identity and cohesion CETAPS - FCSH, Nova University Lisbon 9.-10. November 2018.

(2018) „Nun sag, wie hast Du's mit der Differenzierung – Lehrwerksbasierte Differenzierung im Englischunterricht der Sekundarstufe I“, Inklusiver Englischunterricht: Gemeinsame Lernen und Lehren, Leuphana Universität Lüneburg, 20.-21. September 2018. (angenommen)

(2018) „Taking Romeo and Juliet to the British seaside. Adaptation theory and intertextuality in *Star Cross'd*“, Gastvortrag an der University of Alberta, Edmonton, Kanada, 24. September 2017.

(2018) „Developing literary competences in the EFL Classroom: A CEFR-based model of literary competences“, Developing as a TESOL Researcher, International Doctoral Summer School, 17.-20. Juli 2018, Valletta, Malta.

(2018) „Digital learning and Literature: Transmedia narratives in the EFL Classroom“, School 4.0, Glasgow, 12.-17. Mai 2018. (auf Einladung)

(2018) „Multimodal and transmedia texts in the EFL Classroom“, Using Narratives in ELT, Universität Trento, 13. April 2018. (auf Einladung)

(2017) „Differentiation and Inclusion in ELT Textbooks“, Language Education Across Borders, Universität Graz, 8.-10. Dezember 2017.

(2017) „E-learning and digital tools in foreign language teacher education“, School 4.0 – Bridging the gap between Teaching Competences and School Infrastructure, Universität Innsbruck, 22. November 2017. (auf Einladung)

(2017) „Womit lernen Schüler\*innen eigentlich im Fremdsprachenunterricht?“, Ringvorlesung an der Universität Bremen "Die große Frage", 7. November 2017. (auf Einladung)

(2017) „Don't beLIve what you see – Visual und Media Literacy am Beispiel von Bildmanipulationen entwickeln“, Workshop am Tag der Brückensteine an der LMU München, Thema "Medienethik", 11. Oktober 2017. (auf Einladung)

(2017) „Society's Cataclysmic Decline in Picturebooks and new Visualizations of Fairy Tales“, Gastvortrag an der University of Alberta, Edmonton, Kanada, 18. September 2017.

(2017) „Transkulturelle Literatur im Fremdsprachenunterricht – eine konzeptionell-theoretische Studie“, Kurzvortrag und Posterpräsentation, Symposium 10 Jahre ÖGSD – Sprachlehr/lern-forschung in Österreich, 19. Mai 2017, Universität Wien. (auf Einladung)

(2017) „Differenzierung in Englischlehrwerken – Potenzial und Herausforderungen“, 3. Tagung der Fachdidaktik 2017 an der Universität Innsbruck, 12. Mai 2017. (auf Einladung)

(2017) „Visual literacy meets Digital Storytelling – From Picturebooks, Comics and Graphic Novels to ToonDoo, PowToon and Pixton“, Media in Foreign Language Education: Digital and Multimodal Perspectives, LMU München, 12.-15. März 2017.

(2017) „Hörspiele im Englischunterricht – Prozess-orientierte und differenzierte Projektarbeit“, Workshop im Rahmen des TEFL Day: Medien im Englischunterricht an der LMU München, 14. März 2017. (auf Einladung)

(2017) „Picturebooks in ELT“, Workshop im Rahmen der TEFL Lounge an der LMU München, 18. Januar 2017. (auf Einladung)

(2016) „Ties that b(l)ind – Inter- and Transcultural Learning in ELT“, Gastvortrag an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 14. Dezember 2016. (auf Einladung)

(2016) „‘I want you to remember the ways of our people’ – The (Im)Possibility of Representing Trauma for Children“, *Maladies of the Soul, Emotion and Affect: Indigenous, Canadian, and Québécois Writing in the Crossfire of a New Turn*, Banff Center, Kanada, 22.-25. September 2016.

(2016) „On not ‘Using’ Characters with Disability in the EFL Classroom“, 63. Annual meeting of the DGfA *The US and Rights*, Osnabrück University, 19.-22. May 2016. (auf Einladung)

(2016) „Trials and Tribulations of Writing a PhD“, Workshop im Rahmen des 4. Doktorandenkolloquiums in Strobl am Wolfgangsee, 5.-8. Mai 2016. (auf Einladung)

(2016) „Representing Otherness in Cultural Learning: Transcultural Literature for Young Readers“, *Challenging Reading: English-Language Education with Children and Teenagers*, Münster, 11.-12. März 2016.

(2016) „Society's Cataclysmic decline as Presented in Picturebooks and new Visualizations of Fairy Tales“, Symposium „Tell Freedom I said hello“: Issues in Contemporary Young Adult Dystopian Fiction, Koblenz, 22. Januar 2016. (auf Einladung)

(2015) „Transkulturelle Kompetenzen durch transkulturelle Literatur – Implikationen für den Fremdsprachenunterricht“, 6. ÖGSD-Tagung „Sprachen und Kulturen: Vernetzen und Vermitteln“, Sektion: Interkulturalität (Prof. Dr. Agustín Corti und Prof. Dr. Werner Delanoy), Salzburg, 20.-21. November 2015.

(2015) „Transkulturelle Kompetenzen durch transkulturelle Literatur – Eine Definition für den Fremdsprachenunterricht?“, 26. Kongress für Fremdsprachendidaktik der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung „Sprachen Lehren“, Sektion 7: Fokus auf Kultur und Literatur (Prof. Dr. Maria Eisenmann und Prof. Dr. Birgit Schädlich), Ludwigsburg, 30.9.-3.10.2015.

(2015) „(Reception) Research of TEFL Principles and their Relevance in current English Textbooks“, 3. Doktorandenkolloquium in Strobl am Wolfgangsee, 4.-7. Juni 2015.

(2015) „Mediation and Negotiation of Cultural Knowledge through North American Children's Books“, DGFA Bonn, 28.-31. Mai 2015.

(2015) „Challenging Cultural Identities in/with Children's Literature – Transcultural Learning in ELT“, GASP Münster, 14.-16. Mai 2015.

(2014) „Hörspiel for Beginners“, Elternalarm an der Universität Münster, 7.-9. November, 2014.

(2013) (mit Thorsten Merse) „'We haven't met yet': Die Bedeutung des literarisch-ästhetischen Lernens innerhalb der pluralen Bildung“, 25. Kongress für Fremdsprachendidaktik der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung „Sprachenausbildung – Sprachen bilden aus – Bildung aus Sprachen“, Sektion 5: Bildungsorientierte Zugänge und literarisch-ästhetische Kompetenzen (Prof. Dr. Christiane Lütge und Prof. Dr. Lutz Küster), Augsburg, 25.-28. September 2013.

(2013) „'In the Same Boat' – Inter- and transcultural learning in the context of Canadian children's and young adult literature“, Internationales Doktorandenkolloquium, St. Wolfgang, Österreich, 9.-12. Mai 2013.

(2013) „Many Lives ago, an Inuit Girl dashed through a Land – Space and Identity in Inuit Children's Literature“, International Postgraduate Forum „Exploring the Periphery: Perspectives from Applied Linguistics, Language Teaching, Literary and Cultural Studies“, Universität Bielefeld, 8.-9. November 2013.

(2013) „Why aren't there any stories for us? – Multicultural Canadian children's literature“, 1. Canada Fair Day, Universität Szczecin, Polen, 15. Mai 2012.

(2013) „Canadian Literature in the EFL Classroom“, 34. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien „Canada: A Conservative Society?“, Grainau, 22.-24. Februar 2013.

(2013) (mit Thorsten Merse) „Breaking the Silence: Taboo(ed) Topics in the EFL Classroom“, 2. Fachdidaktiktag Englisch „Mündlichkeit und Sprechen“, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 7. Februar 2013.

(2012) „'I'm glad that wasn't about me' – Transcultural Learning and the Perception of Otherness“, Vorlesungsreihe „Hotspots in Literary/Cultural Studies and Linguistics“, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 31. Oktober 2012.

(2012) „Inter- und transkulturelles Lernen im Kontext kanadischer Kinder- und Jugendliteratur - The Potential of Other Others“, DGFF-Nachwuchstagung, Friedrich-Schiller-Universität Jena, 4.-5. Oktober 2012.

(2012) „'Ready to Shout of Joyous Things' - Claiming Space for/in Multicultural Canadian Children's Literature“, 33. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada „Landscapes of Difference“, Grainau, 24.-26. Februar 2012.

(2012) „'Zum Glück ging das grad nicht um mich' – Transkulturelles Lernen und 'Anders Sein'“, Nachwuchskonferenz für junge Forscher und Schulpraktiker „Transkulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht - Theorie und Praxis“, Ruhr University Bochum, 10.-11. Februar 2012.

(2011) „WorldWideWebucation - The World in Towers, the Towers in the World“, 24. Kongress für Fremdsprachendidaktik der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung „Globalisierung – Migration – Fremdsprachenunterricht“, AG 9: Globales Lernen/Global Education (Prof. Dr. Christiane Lütge), Hamburg, 29. September - 1. Oktober 2011.

(2010) „Balancing Cultures – Multicultural Canadian Children's Literature“, 19th European Seminar for Graduate Students in Canadian Studies 2010 (Prof. Roberto Perin), Universität Milano at Sesto San Giovanni, Italien, 23.-24. September 2010.

(2010) „Canadian Children's Literature – Finding Spaces“, 7. Nachwuchskonferenz der Gesellschaft für Kanada-Studien „Crossroads – Canadian Cultural Intersections“, Universität Konstanz, 10.-12. Juni 2010.

(2010) „Die Lerntheke als Form des binnendifferenzierten und eigenverantwortlichen Unterrichts“, Tagung Bayrischer Englischlehrer „Differenzierung im Englischunterricht“, Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, 12.-13. März 2010.

(2010) „In the Same Boat - Inter- and Transcultural Learning in the Context of Canadian Children's Literature“, Children's Literature in Language Education – From Picture Books to Young Adult Fiction (Prof. Gabriele Blell und Prof. Carola Surkamp), Universität Hildesheim, 25.-27. Februar 2010.

(2009) „Australia in the Classroom: Binnendifferenzierter Englischunterricht in der Sek I“, 3. Internationale Langscape Tagung „Sprachen lehren – Sprachen lernen: Perspektiven für die Lehrerbildung in Europa“, Universität Vechta, 3.-5. Dezember 2009.

(2009) „Multicultural Children's Literature from Canada and Australia and the Implications for Inter- and Transcultural Learning“, 23. Kongress für Fremdsprachendidaktik der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung „Grenzen überschreiten: sprachlich – fachlich – kulturell“, AG 7 „Kinder- und Jugendliteratur im Fremdsprachenunterricht“ (Janice Bland, Liesel Hermes und Christiane Lütge), Universität Leipzig, 30. September - 3. Oktober 2009.