

# **CLASP (CREATIVE LEARNING AND STUDENT`S PERSPECTIVES)**

[www.jiscmail.ac.uk](http://www.jiscmail.ac.uk) (teaching & learning - und dann CLASP suchen)

CLASP - ein EU-Projekt, an dem sich neben Österreich folgende europäische Länder beteiligen: Irland, England, Schottland, Schweden, Dänemark Belgien, Polen, Portugal und Spanien.

## **1. ALLGEMEINE BESCHREIBUNG**

Kreativität ist in den letzten Jahren zum Schlüsselwort gesellschaftlicher Entwicklung geworden: Lernende Organisationen und Unternehmen wünschen sich teamfähige und selbstständige MitarbeiterInnen, die kreativ an die Herausforderungen von Heute und Morgen herangehen. Diese sogenannten „dynamischen Fähigkeiten“ kommen im Schulalltag meist zu kurz, da im Vordergrund die inhaltliche Vermittlung von Fachdisziplinen stehen.

## **2. PROJEKTZIELE**

In diesem Projekt geht es darum, die Möglichkeiten und Grenzen dynamischer Lernformen in der Schule am Beispiel der „Kreativität“ zu untersuchen. Kreatives Lernen beinhaltet die Perspektive des Individuums und von Gruppen, indem sie ihre Vorstellungen, ihre Erfahrungen und ihr gemeinsames Engagement einsetzen, um Probleme zu lösen, innovative Strategien zu entwickeln und ihre Wirksamkeit zu überprüfen.

Im Projekt „Kreatives Lernen und SchülerInnenperspektiven“ (CLASP) wird in den teilnehmenden Ländern der Europäischen Union untersucht,

- worin kreatives Lernen im Unterricht besteht,
- was in kreativen Unterrichtsphasen gelernt wird und wie,
- welche Auswirkungen kreativer Unterricht auf die SchülerInnen hat,
- welche Gefühle und Kognitionen im Lernprozess involviert sind und
- in welcher Beziehung sie zueinander stehen.

In intensiven Phasen der Unterrichtsbeobachtung, Interviews und Auswertungen von Unterrichtsanalysen wird erforscht, welches Lehrverhalten für kreatives Lernen förderlich ist. Dabei werden die jeweiligen Möglichkeiten und Grenzen erkundet und in Fallstudien zusammengefasst.

Die Ergebnisse dieser Studie sollen dazu beitragen, dass über die LehrerInnenausbildung kreatives Lernen stärker in die Unterrichtspraxis Eingang findet.

## **3. PROJEKTLAUFZEIT**

Februar 2003 – Mai 2004