

Videovignetten für die hochschulische Lehre erstellen

Eghtessad, Axel, Pädagogische Hochschule Tirol

Die Fähigkeit zur Professionellen Unterrichtswahrnehmung (PU) gilt als wesentlicher Bestandteil von Lehrer:innen-Expertise (Goodwin, 1994): Unter Rückgriff auf professionelle Wissensbestände werden unterrichtliche Situationen simultan wahrgenommen, interpretiert und Handlungsoptionen entwickelt (Blömeke et al., 2015). PU lässt sich durch die Arbeit mit Videovignetten fördern (van Es & Sherin, 2010). Es besteht ein Desiderat in der systematischen Konzeption von Lehrveranstaltungen mit Unterrichtsvideovignetten zur Schulung der PU, welches im Projekt VidNuT (Videovignetten in Naturwissenschaft, Technik, Textil) adressiert wird: Auf Basis von Storyboards werden ca. dreiminütige Videovignetten gedreht sowie dazugehörige Aufgaben zur Schulung der PU von Schülervorstellungen erstellt und in eine eLearning-Plattform integriert (Goreth & Eghtessad, 2022).

Der geplante Praxiseinblick knüpft an den Vortrag von S. Goreth an; es besteht für die Zuhörer:innen die Gelegenheit zur Analyse und Diskussion eines Storyboards einer Vignette.

Literatur

- Blömeke, S., Gustafsson, J.-E. & Shavelson, R. J. (2015). Beyond Dichotomies. *Zeitschrift für Psychologie*, 223(1), 3–13. <https://doi.org/10.1027/2151-2604/a000194>
- Goodwin, C. (1994). Professional Vision. *American Anthropologist*, 96(3), 606–633. <https://doi.org/10.1525/aa.1994.96.3.02a00100>
- Goreth, S. & Eghtessad, A. (2022). Videovignetten in Naturwissenschaft, Technik und Textil: Das Projekt VidNuT zur standortübergreifenden Entwicklung hochschulischer Lehrveranstaltungskonzepte. In E. Eichelberger, V. Huber-Nievergelt & A. Käser (Hrsg.), *Forschend Lernen und Lehren im Textilen und Technischen Gestalten* (1. Aufl.). hep.
- van Es, E. A. & Sherin, M. G. (2010). The influence of video clubs on teachers' thinking and practice. *Journal of Mathematics Teacher Education*, 13(2), 155–176. <https://doi.org/10.1007/s10857-009-9130-3>