

Literaturnachweis Ästhetische Bildung

Peskoller, Helga (2020): Stürzen. In: Noack-Napoles, Juliane; Krebs, Moritz (Hg.): Bewegungen denken. Pädagogisch-anthropologische Skizzen. Beltz Juventa: Weinheim/Basel, S. 93-108;

dies. (2014): Der Körper des Bergsteigers. In: Lohwasser, Diana/Zirfas, Jörg (Hg.): Der Körper des Künstlers. Beltz Juventa: Weinheim/Basel, S. 235-251; dies. (2013): Ausgesetzte Körper. In: Bilstein, Johannes/Brumlik, Micha (Hg.): Die Bildung des Körpers. Beltz Juventa: Weinheim, S. 116-131;

dies. (2009): Außer Gewohnheit. Subjektive Ent- und Absicherung in extremen Lebenslagen. in: Wolf, A. Maria/Rathmayr, Bernhard/Peskoller, Helga (Hg.): Konglomerationen – Produktion von Sicherheiten im Alltag. Theorien und Forschungsskizzen. transcript: Bielefeld, S.199-219;

dies. (2007): Augenblicke unmöglicher Freiheit. In: Helga Peskoller/Ralser, Michaela/Wolf, Maria A. (Hg.): Texturen von Freiheit. innsbruck university press: Innsbruck, S. 53-77;

dies. (2005): Der Sprung. In: Bilstein, Johannes/Winzen, Matthias/Wulf, Christoph (Hg.): Spiel, Spiele, Spielen. Pädagogisch-anthropologische Annäherungen. Beltz Wissenschaft: Weinheim/Basel/Berlin, S. 209-216;

dies. (2001): extrem. Böhlau: Wien/Weimar/Köln

dies. (1999): BergDenken. Eine Kulturgeschichte der Höhe. Eichbauer: Wien 3. Aufl.