

Literaturnachweis Ästhetische Bildung

Peskoller, Helga (2019): Der Sturz. Horizontumkehr, Grenzziehung, ästhetische Bildung. In: Frischmann, Bärbel/Holtorf, Christian (Hg.): Über den Horizont - Standorte, Grenzen und Perspektiven. De Gruyter Oldenbourg: Berlin, S. 129 – 148;

dies. (2014): Die Grenze verwischen - ein ästhetisches Experiment. In: Lohfeld, Wiebke; Schittler, Susanne (Hg.): Grenzverhältnisse. Perspektiven auf Bildung in Schule und Theater. Weinheim: Beltz Juventa, S. 231 – 247

dies. (2014): Equilíbrio precário no exemplo de Lynn Hill/Prekäres Gleichgewicht am Beispiel Lynn Hill. In: Baitello, Norval/Wulf, Christoph (Hrsg.): Emoção e Imaginação/Emotion und Imagination. Anna Blum: Sao Paulo, S. 103-111; dies. (2014): Berge und Mythos. In: Leitner, Ulrich: Berg & Leute – Tirol als Landschaft und Identität. innsbruck university press (= Schriften zur Politischen Ästhetik, 1), Innsbruck, S. 84-96

dies. (2013): Ästhetische Bildung - am Beispiel ausgesetzter Körper in Kunst, Alltag, Berg- und Extremsport. In: Lederer, Bernd (Hrsg.): Bildung: was sie war, ist, sein sollte. Zur Bestimmung eines strittigen Begriffs. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 279-296

dies. (2002): 180°. Svolte del Sublime. 180°. Wendungen des Erhabenen. In: Bella Vista. Visioni della montagna da Segantini a Weinberger. Schöne Aussicht. Der Blick auf die Berge von Segantini bis Weinberger. Katalog zur Ausstellung in KunstMeran (14.11.2002-9.3.2003), Folio: Wien/Bozen, 140-165;

dies. (2003): Wand-Bild. In: Fröhlich, Volker; Stenger, Ursula (Hg.): Das Unsichtbare sichtbar machen. Bildungsprozesse und Subjektgenese durch Bilder und Geschichten. Juventa: Weinheim/München (Beiträge zur pädagogischen Grundlagenforschung), S. 141 – 155;

dies.: Die Kunst der Berührung. in: dies.: extrem. Böhlau: Wien/Weimar/Köln 2001, 119-132