

## Abschlussarbeiten

(Dissertationen, Masterarbeiten; Stand November 2017)

### ABGESCHLOSSENE DISSERTATIONEN:

ASCHAUER, Andrea: Die museale Konstruktion von Wirklichkeiten. Aufgaben, Funktionen, Perspektiven und Grenzen von Museen, dargestellt am Beispiel Tirols. Dissertation. Innsbruck 2007.

SCHMIDT-MUMMERT, Ingeborg: Absturz. Eine kulturwissenschaftlich volkskundliche Untersuchung tödlicher Bergunfälle im Spannungsfeld des frühen Verbandsalpinismus. Dissertation. Innsbruck 2007. (gedruckt 2008)

WALDNER, Annegret: Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern... Emotionen im Rezeptionsangebot des deutschen Schlagers von 1930 bis 1949. Darstellung und Analyse eines populären Medientextes. Dissertation. Innsbruck 2007. (gedruckt 2011)

HANSELITSCH, Werner: Tod, Dies- und Jenseits. Über den Status quo von abendländischer Seele und Jenseits im Lichte des gegenwärtigen Umgangs mit dem Tod in Tirol und Österreich. Dissertation. Innsbruck 2009.

RUPPITSCH, Claudia: Tschüss Deutschland! Lebens- und Arbeitserfahrungen von deutschen Arbeitsmigrantinnen und –migranten in Tirol. Dissertation. Innsbruck 2009.

HESSENBERGER, Edith: Erzählen vom Leben im 20. Jahrhundert. Erinnerungspraxis und Erzähltraditionen in lebensgeschichtlichen Interviews am Beispiel der Region Montafon/Vorarlberg. Innsbruck 2011. (gedruckt 2013)

BADER, Hansjörg: Sterbebilder in Tirol Vom Gebetsaufruf zur Erinnerung. Wandel eines Kulturobjektes. Innsbruck 2013.

BODNER, Reinhard: Berg/Leute. Zur Ethnographie eines ausgebliebenen Bergsturzes am Eibleschrofen bei Schwaz in Tirol (1999). Innsbruck 2013.

HAIDER, Margret: Seilbahngondel statt Fördercerkörbe. Zur Kulturanalyse des Protests gegen den Bergbau in der Tourismusregion Kitzbühel (1970). Innsbruck 2014.

Röthl, Martina: »normale Leute«. Tiroler Privat(zimmer)vermietung, Tourismus als Dispositiv und die Aneignung von Subjektivität. Innsbruck 2015.

SCHNEIDER, MAX: Perchtenbräuche im Tiroler Unterland. Regionale Formen, Bedeutungswandel und Trends sowie Brauchparallelen im Mitwinter und in der Fastnacht. Innsbruck 2015.

TAMBORINI-NAGELER, Gloria: Wasser-Wunder-Wege. Nutzung, Umgang und Symbolik aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie. Innsbruck 2017.

BERGER, Karl C.: „... trag Teppich‘ zum Verkauf...“. Zum Wanderhandel im Tiroler Defereggental und den daraus resultierenden Fabriks- und Geschäftsgründungen im 19. Jahrhundert. Innsbruck 2017.

GAUTSCH, Veronika: Die Stillen hört man nicht. Mediation als kulturelle Praxis. Innsbruck 2017.

STRASSER, PETER: Vergessen? Das kulturelle Erbe der ehemaligen Bergmähler im Montafon aus volkskundlicher Sicht. Innsbruck 2017.

Laufende Dissertationen:

BENEDIKT, AURELIA: Die Bedeutung von Mirakelberichten im Barockzeitalter - untersucht am Beispiel des Mariahilf-Bildes der Wallfahrtskirche und ehemaligen Stadtpfarrkirche in Innsbruck".

FLOR, Valeska: Leben mit der Braunkohle. Umsiedlungen im rheinischen Braunkohlerevier. Eine kulturwissenschaftlich volkskundliche Analyse.

HÄFELE, Burkhart: Über Wölfe und Menschen. Eine kulturwissenschaftlich volkskundliche Analyse einer Tier-Mensch-Beziehung mit besonderer Berücksichtigung Vorarlbergs und seiner Umgebung.

KIRCHENGAST, Christoph: „When Food Meets Heritage...“ Bregenzerwälder Bergkäse – an Austrian Case Study.

LUDEWIG, BIANCA: Transmediale Festivals – kulturelle Praktiken zwischen Pop, Kunst und Kapitalismus

STEIDL, Martin: Bilder von Menschen. Bilder vom Menschen. Eine Annäherung an die Kulturgeschichte des Blicks in den Leib. Dissertation.

ABGESCHLOSSENE DIPLOM-, MAGISTER- UND MASTERARBEITEN:

BADER, Hansjörg: Frühe Sterbebilder im deutschsprachigen Tirol bis 1870. Magisterarbeit. Innsbruck 2009.

BEDIN, Vera: Die Verbreitung des Tabakkonsums im Kontext der konsumhistorischen Forschung. Eine kulturwissenschaftliche Betrachtungsweise. Magisterarbeit. Innsbruck 2007.

BENEDIKT, AURELIA: Formen türkisch-muslimischen Zusammenlebens in Innsbruck unter besonderer Berücksichtigung des inter- und intrakulturellen Dialogs. Masterarbeit. Innsbruck 2015.

BEINSTINGL, Tanja: Von Palmzweigen und Hufeisen. Eine kulturanalytische Untersuchung zu Schutz- und Abwehrzeichen zwischen Glaube und Tradition. Magisterarbeit. Innsbruck 2007.

BERKA, Julia: Abolición o Afición – Der spanische Stierkampf zwischen Tierschutz und Brauch. Magisterarbeit. Innsbruck 2006.

BODNER, Reinhard: Zur Figur des menschlichen Originals. Eine kulturanalytische Annäherung. Magisterarbeit. Innsbruck 2007.

BORIHAN, Buket: Mit zwei Kulturen. Identitätsbildung gebürtiger Österreicherinnen mit türkischem Migrationshintergrund – mit Schwerpunkt Sexualität in der Adoleszenz. Diplomarbeit. Innsbruck 2011.

BRANDNER, MARTINA: »Kein Deutschkurs kein Aufenthalt.« Eine Analyse des Diskurses über die Integrationsvereinbarung unter viruell-ethnographischer Perspektive. Magisterarbeit. Innsbruck 2012.

BRÖCKL, ALEXANDRA: Mit den Ohren auf Zeitreise. Kulturwissenschaftliche Erkundungen über das Verhältnis von Musik und Erinnerung. Masterarbeit. Innsbruck 2015.

DOBLANDER, ANNEMARIE: Kultur- und Grenzraum Ötztaler Alpen. Eine volkskundlich-kulturwissenschaftliche Analyse von Kontakten und Konflikten (Arbeitstitel)

DOMANIG, Matthias: Der Spiegel des Minotaurus - Historische und gegenwärtige kulturelle Bedeutungen und Funktionen von Labyrinth in der Kultur. Magisterarbeit.

FINK, Rudolf: Unglückszeichen am Straßenrand. Zur Kulturanalyse von Zeichen des Lebens und Sterbens auf den Straßen des Innviertels. Magisterarbeit. Innsbruck 2007.

FLOR, Valeska: „Die wunderbare Welt des Fußballs.“ Über die Rolle des Fußballs bei der Formierung regionaler Identität am Beispiel der Vereine Alemannia Aachen und Borussia Mönchengladbach. Magisterarbeit. Innsbruck 2009.

FRANZELIN, Anny: Audience Development mittels Gästebücheranalyse. Versuch einer Besucherausrichtung des Museums Tiroler Bauernhöfe. Magisterarbeit Innsbruck 2010.

GAUTSCH, Veronika: Beruf Wellness. Eine Untersuchung der österreichischen Ausbildungsangebote im Wellness-Bereich aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie. Magisterarbeit. Innsbruck 2005.

GRATZER, ANNETTE: Erwa versus Maggi. Über die Entwicklung der Lebensmittel und Essgewohnheiten in Zeiten der DDR. Masterarbeit. Innsbruck 2012.

GUEM, Hansjörg: Wasserkulturen der Stadt Imst. Unter besonderer Berücksichtigung ihrer Brunnen. Magisterarbeit. Innsbruck 2011.

GUNSCH, Helene: Aspekte der Veränderung von Ritualen und Vorstellungen um Schwangerschaft und Geburt aus der Perspektive der Kulturwissenschaft Volkskunde. Magisterarbeit. Innsbruck 2007.

GURKA-GOMBOCZ, Claudia: Das Internet als Kommunikationsmedium moderner Hexen. Eine Analyse aus Sicht der Kulturwissenschaften Volkskunde/Europäischen Ethnologie. Diplomarbeit. Innsbruck 2004.

HÄFELE, Burkhart: Das Brot der Armen. Volkskundliche Aspekte der Kartoffel und des Kartoffelanbaus in Vorarlberg. Magisterarbeit. Innsbruck 2006.

HAIDER, Margret: Die Unterführung. Zur Kulturanalyse des Unterirdischen. Magisterarbeit. Innsbruck 2007.

HAIJACKL, Herta: Landeschützenmajor Rupert Wintersteller. 1809 Distriktskommandant im Unterland, 1813 Geisel der Bayern. Eine Spurensicherung. Magisterarbeit. Innsbruck 2010.

HAUSMANN, Martina: Straße im Umbruch. Besonderheiten und Normalitäten im Straßenbau in und um den Bezirk Mattersburg von 1921 bis 1938 aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie. Magisterarbeit. Innsbruck 2012.

HESSENBERGER, Edith: Ethnische Netzwerke und räumliche Segregation türkischer MigrantenInnen in Beispiel Innsbruck unter besonderer Berücksichtigung der zweiten Generation. Magisterarbeit. Innsbruck 2004.

HÖLBLING, Johanna: Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Beobachtungen zu den Problemlagen des Alters und des Altersbildes im Spiegel zweier regionaler Printmedien. Magisterarbeit. Innsbruck 2008.

KLAMMER, Sandra: Museen und ihre Besucher. Eine Besucheranalyse am Beispiel dreier Museen in der Stadt Schwaz. Magisterarbeit. Innsbruck 2010.

KLAUNZNER, Iris: Im Zeichen des Dialogs. Initiativen des Kulturaustauschs in Tirol am Beispiel der Stadt Hall. Magisterarbeit. Innsbruck 2010.

KRONBERGER, Birgitta: Die Getreidemühlen im Wipptal. Eine kulturwissenschaftlich volkskundliche Untersuchung zu ihrer historischen und gegenwärtigen Bedeutung.. Magisterarbeit. Innsbruck 2009.

- KUBOWITSCH, Lena: *Erinnern und Vergessen. Zur Entstehung der Erinnerungslandschaft Berliner Mauer.* Magisterarbeit. Innsbruck 2011.
- KUNZ, Wolfgang: *Gipfelkreuz und Gipfelbuch. Vom Wandel und Übertrag des Religiösen dargestellt am Raum Innsbruck.* Magisterarbeit. Innsbruck 2009.
- LEDERER, Victoria: *Das artige und das garstige Kind. Kinder- und Jugendliteratur zwischen 1770 und 1860 als kulturelle Technik zur „Zivilisierung“ des Kindes.* Magisterarbeit. Innsbruck 2007.
- LUNGER, Alrun: *Darstellung, Funktion und Interpretation von Elfen, Elben und Feen im Spielfilm.* Diplomarbeit. Innsbruck 2004.
- MADL-SCHNITTLER, Alexandra: *Nacktheit, Schönheit und Begehren. Erotik in der Fotografie unter besonderer Berücksichtigung des Playboy-Centerfolds.* Magisterarbeit. Innsbruck 2007.
- NIEDERMEIER, Armin: *Selbstbild- und Berufsverläufe von Absolvent\_innen der Europäischen Ethnologie (Universität Innsbruck).* Magisterarbeit. Innsbruck 2012.
- PIDNER, Antonia: *Der weibliche Gipfelsturm. Ein kulturwissenschaftlich-volkskundlicher Blick auf die Frau im Alpinismus. Von 1800 bis circa 1920.* Magisterarbeit. Innsbruck 2009.
- PIRCHMOSE, Daniela: *Trickfilmadaptionen von Volksmärchen. Zur Medialisierung von Märchenstoffen.* Magisterarbeit. Innsbruck 2009.
- RAUCHEGGER, Andreas: *Himmelsbriefe und Kettenbriefe. Eine kulturwissenschaftlich volkskundliche Analyse von Schreib- und Kopieritualen im Wandel der Zeit.* Magisterarbeit. Innsbruck 2009.
- REINECKER, Eva: *Ganzheitliche Lebenswelten im Freilichtmuseum zwischen historischer Realität und musealer Inszenierung.* Magisterarbeit. Innsbruck 2008.
- REINSTADLER, Renata: *Die Anfänge von Alpinismus und Tourismus in Sulden unter besonderer Berücksichtigung des Bergführerwesens.* Magisterarbeit. Innsbruck 2009.
- RÖTHL, Martina: *Was heißt hier Balkan. Exjugoslawische Zuwanderer in Telfs – „Ethnisierung“, Klischees und Stereotype. Prozesse der Selbst- und Fremdzuschreibungen nach „ethnischen“ Kategorien.* Magisterarbeit. Innsbruck 2009.
- SALCHER, Gerda: *Selbst- und Fremdbild von Bäuerinnen im Brixental. Eine Studie zu Lebenswelt und Alltag von Frauen in der Landwirtschaft.* Magisterarbeit (Arbeitstitel).
- SCHURR CHRISTINE: *Weibliche Handarbeit zwischen Disziplinierungsstrategie und Broterwerb. 1800 – 1990.* Innsbruck 2017.
- SCHWARZ, Richard: *Vom Auskaufen der Zeit zum Zeitwohlstand. Scheinbar kommt uns die Zeit abhanden, da wir mehr vom Leben wollen.* Magisterarbeit. Innsbruck 2011.
- SODER, Josef: *Von der Fankultur im Stadion. Ein ethnologischer Blick auf das Fußballpublikum.* Diplomarbeit. Innsbruck 2003.
- STABENTHEINER, Sonja: *Rübezahl. Zur Rezeption einer historischen Erzählgestalt in gegenwärtigen Tourismuskonzepten.* Magisterarbeit. (Arbeitstitel).
- STECK, Susanne: *Planail. Eine ethnologische Studie über den sozialen und kulturellen Wandel in einer ländlichen Gemeinde im Vinschgau.* Diplomarbeit. Innsbruck 2003.
- STEIDL, Martin: *Semiotische Deutung des Namensgebungs-Sage von der Grube ‚zum stier‘.* Magisterarbeit. Innsbruck 2009.
- STEINBERGER, CLAUDIA: *Die Revolution beginnt im Kleiderschrank – Zum Bedeutungswandel der Trainingsjacke.* Magisterarbeit. Innsbruck 2010.

STRÖHLE, CLAUDIUS: »Migrationsschule«. Wie SchülerInnen lernen zwischen Uns und den Anderen zu unterscheiden. Masterarbeit. Innsbruck 2015.

TAMBORINI-NAGELER, Gloria: Die Verehrung des Hl. Virgil im Ostalpenraum unter besonderer Berücksichtigung der Stadt Salzburg und des Bundeslandes Tirol. Magisterarbeit. Innsbruck 2007.

ÜBELHÖR, HEMMA: Camera Nostalgia. Praxis und Ästhetik des Analoges in der gegenwärtigen Fotografie. Masterarbeit. Innsbruck 2015. (Kobetreuung Silke Meyer)

UNTERWEGER, Roland: Berg-Werk-Leben. Arbeit und Alltag der Bergleute am Schneeberg in der letzten Phase (1945-1967) intensiven Bergbaubetriebs anhand lebensgeschichtlicher Erzählungen. Masterarbeit. Innsbruck 2014.

VERGEINER, Elfriede: Besinnungswege im Raum Tirol. Eine neue Form der Volksfrömmigkeit?. Magisterarbeit. Innsbruck 2011.

WOLASKOWITZ, Friedl: „Beim Chinesen“ – Zur Entwicklung der ostasiatischen Gastronomie in Vorarlberg. Magisterarbeit (Arbeitstitel).

#### LAUFENDE MASTERARBEITEN:

FALK, DEBORAH: »Un-Ort« Brenner? Alltags- und Zusammenleben am Brenner nach dem Abbau der Grenze.

PFEIFFER, WILMA: Mythos Kaffeehaus. Ethnografische Perspektiven auf eine »Wiener Institution«. (Arbeitstitel)

GORBACH; JUDITH: Gerücht und moderne Sagen im Kontext der Flüchtlingsbewegungen Im Sommer 2015 (Arbeitstitel).

OBERMAIER, MANUEL: Hip Hop in Österreich. Zur Etablierung einer globalen kulturellen Praxis (Arbeitstitel).

#### ABGESCHLOSSENE BA-ARBEITEN:

MAYR LUKAS: Nationalhymnen als nationale Narrative. Was österreichische Bundeshymnen über den Prozess der Nationswerdung aussagen. Innsbruck 2017.

#### LAUFENDE BA-ARBEITEN:

WINKLER MARIA GRAZIA: Frauendarstellungen in Tiroler Krippen. (Arbeitstitel)

PFITSCHER, BENJAMIN: Vegane Ernährung in der Fitness-Szene. Eine medienanalytische Untersuchung am Beispiel von YouTube Fitness-Stars. (Arbeitstitel)