

## Betreute Qualifikationsarbeiten (Stand: Juli 2021)

### Dissertationen

#### *als Erstbetreuer*

- 4) Anna Larl Von staunenden «Laien» und sich wundernden «Fachmännern». Volkskundliche Wissenskulturen in der österreichischen «Volkstanz»-Forschung (Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, seit November 2020)
- 3) Manuela Rathmayer Ertanztes Wissen. Körper(lichkeit) und Geschlecht in der «Volkstanz»-Forschung (Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, seit November 2020)
- 2) Teresa Weber Subjektpositionen des Dazwischens in der Wildnisbewegung (Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, seit Mai 2021)
- 1) Tabea Buri Provenienzforschung in der Europäischen Ethnologie. Sammlerinnen und Sammler im Umfeld Eduard Hoffmann-Krayers (Kulturanthropologie, Universität Basel, seit 2019, Korreferent: Prof. Dr. Martin Lengwiler)

#### *als Korreferent/Zweitbetreuer*

- 1) Saskia Klaassen Nägeli Private Fotografie als visuelles Gedächtnis von Lebensgeschichte (Kulturanthropologie, Universität Basel, seit 2019, Erstbetreuer: Prof. Dr. Walter Leimgruber)

### Master-Arbeiten

- 15) Laura Kogler Haus-Berge und Wasser-Ströme. Verbindungen und Entgrenzungen (MA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck)
- 14) Maria-Gracia Winkler Repräsentationen Schwarzer Menschen in «Volkskunst»-Krippen (MA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck)

- 13) Alexander Profanter Relationen zwischen Menschen und Nichtmenschen im Rapoldi-Park (MA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, Mitbetreuerin: Dr. Oliwia Murawska, laufend seit Mai 2021)
- 12) Elisabeth Waldhart Nichts als Müll? Wie Archäolog\*innen und rezenter Müll die Biographie einer Ruine schreiben (MA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, Mitbetreuer: Dr. Jan Hinrichsen, laufend seit Mai 2021)
- 11) Luca Plattner Leerstands-Aktivierung und Zwischennutzungen im Raum Innsbruck (MA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, laufend seit April 2021)
- 10) Marina Mearelli Zu-Fuß-Gehen in Bologna als Fallbeispiel von Räumlichkeiten eines urbanen Netzwerks (MA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, laufend seit März 2021)
- 9) Manuela Rathmayer Fachgeschichte aus dem Zettelkasten: Legitimationsstrategien von Wissenschaftlichkeit am Beispiel des Atlas der deutschen Volkskunde (MA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, 2020)
- 8) Paul Csillag Absolutely Barbaric! Die Wikinger als Erben des Germanenmythos (MA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, 2020)
- 7) Teresa Weber Subjekte der Wildnis. Ethnographische Annäherungen an ein Überleben zwischen Symbolischem und Realem (MA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, 2018)
- 6) Remo Sidler Die Planung der Stadt Luzern und Agglomerationsgemeinden 1946-1957: Progression dank Organisation oder Paralyse durch Analyse? (MA/Kulturanthropologie, Universität Basel, 2016)
- 5) Aleksandra Bruni Überwachen, Strafen, Bilden: Eine Analyse des Erziehungsleitbildes der Basler Mission unter der Führung von Inspektor Joseph Josenhans (MA/Kulturanthropologie, Universität Basel, 2016)
- 4) Anja Hammerich Das Warmbächli – jetzt und in Zukunft. Von Visionen, deren Realisierung und Chancen im Hinblick auf ein genossenschaftliches Wohnprojekt (MA/Kulturanthropologie, Universität Basel, 2016)
- 3) Elisa Nanina Frank Kulturelle Praxis „Raumplanung“. Eine akteurszentrierte Untersuchung im Urner Talboden (MA/Kulturanthropologie, Universität Basel, 2015)

- 2) Judith Schläppi Vaterwerden und Vatersein in der Schweiz. Eine kulturwissenschaftliche Untersuchung zum Doing Fatherhood im Übergang zur (Adoptiv-)Vaterschaft (MA/Kulturanthropologie, Universität Basel, 2015)
- 1) Sandra Baumann Das Rotlichtmilieu Basel. Eine kulturanthropologische Situationsanalyse. Stellungnahmen von Experten des Netzwerkes zu Problemfeldern im Milieu (MA/Kulturanthropologie, Universität Basel, 2014)

### **Bachelor-Arbeiten**

- 12) Alexandra Thaler Gleichberechtigung der Geschlechter in der Europäischen Union: Policy und Realität (BA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, laufend seit Mai 2021)
- 11) Hannah Priß Raumaneignung durch Skater\*innen in Innsbruck (BA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, laufend seit Mai 2021)
- 10) Katharina Gruber Zur räumlichen und kulturellen Textur des Stadtteils Exarchia in Athen (BA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, laufend seit April 2021)
- 9) Hannah Lindenthal Von Babyelefanten in engen Straßen. Urban-anthropologische Analyse unterschiedlicher Perspektiven des Abstandhaltens im städtischen Raum (BA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, laufend seit November 2020)
- 8) Anna Larl «Gemeinschafts»-Ideen in «Volkstanz»-Konzeptionen bei Pommer, Zoder und Horak (BA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, laufend seit Januar 2021)
- 7) Paul Braitenberg Militär und Gaming: Bedeutungszuschreibungen und Wahrnehmungen von Militär und Krieg im Medium Computerspiel (BA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, Januar 2021)
- 6) Lisa Hartge Snow, Skate, Surf - Eine stadtanthropologische Analyse der Auswirkungen, Reziprozität und Entwicklung der Board-Szene in und mit Innsbruck (BA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, September 2020)
- 5) Verena Walther Campobello. Räumlichkeit einer migrantischen Zeltstadt (BA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, März 2020)

- 4) Agnes Hämmerle „Du bist scheiße Zigeuner“. Vergleich der Selbstdarstellung der Roma-Volksgruppe und deren Fremdwahrnehmung und Präsentation in Vorarlberger Medien (BA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, Mai 2019)
- 3) Franziska Völlner Das Spix-Museum 2.0. Ansätze, Ziele und Methoden anlässlich der Neukonzeption des Spix-Museums in Höchststadt a.d. Aisch (BA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, April 2019)
- 2) Nadine Müller Die Anonymen Alkoholiker. Wir tranken, um frei zu werden und wurden abhängig (BA/Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, März 2019)
- 1) Rahel Zimmermann Die Entwicklung und Auswirkung der Tourismuskritik am Beispiel der Sommerfrische: Tourismuskritik im 19. und 20. Jahrhundert (BA/Geschichtswissenschaft, Fachhochschule Nordwestschweiz, 2013)