

Projects ♦ Networks ♦ Teaching ♦ Organization
Ass. Prof. MMag. Dr. Christina Antenhofer
(Spring 2013)

Projects & Graduate colleges
Seit 2008 Habilitationsprojekt „Mensch-Objekt-Beziehungen im Mittelalter und in der Renaissance“
2012-13 Projektleiterin <i>liber iocalium</i> – das „Schmuckbuch“ der Antonia Visconti. Projekt im Rahmen des Habilitationsprojekts (gefördert durch Forschungsförderungsmittel der Nachwuchsförderung 2012 der Universität Innsbruck)
2011 Assoziierte Mit Antragstellerin und Antragsredakteurin des Doktoratskollegs „Arts&Politics“ im Rahmen der Doktoratskollegsförderungen der Universität Innsbruck (eingereicht 15.11.2011 > genehmigt 16.01.2011)
2011 Projektleiterin <i>e-learning</i> Projekt für die STEOP Phase des Curriculums Geschichte (gemeinsam mit Eva Pfanzelter-Sausgruber und Irene Madreiter)
2009-2011 Projektleiterin „Fetische im Mittelalter“ (gefördert durch die Südtiroler Landesregierung sowie durch die Aktion Swarovski & Co 2008)
2008-2011 Projektkoordinatorin des Interreg IV Projekts „Psychiatrische Landschaften“ (gefördert durch die EU, das Land Tirol und die Autonome Provinz Bozen)
2008 Beteiligung an der Antragstellung des Doktoratskollegs „Arts&Politics. Visual Rhetorics and Political Languages in a Historical Perspective“; DKPlus beim FWF (eingereicht 31.10.2008; sehr gut evaluiert)
2007-2009 Wissenschaftliche Betreuung des Projektes „Flurnamenerhebung Antholz“ (gefördert durch den Bildungsausschuss Rasen-Antholz)
Seit 2005 Assoziierte des Internationalen Graduiertenkollegs (IGK) „Politische Kommunikation von der Antike bis ins 20. Jahrhundert“ (Universitäten Frankfurt, Innsbruck, Bologna, Trento, Pavia)
2005-2008 Wissenschaftliche Betreuung und Konzeption im Projekt „Ahrntaler Dialektwörterbuch“ (gefördert durch die Gemeinde Ahrntal, die Autonome Provinz Bozen und private Sponsoren)
2005-2008 Controlling des Interreg III Projekts „Historiae Morborum“ am Institut für Geschichte und Ethnologie der Universität Innsbruck (gefördert durch die EU, das Land Tirol und die Autonome Provinz Bozen)
2005-2006 Projekt „Wörgler Meilensteine“, gefördert durch die Gemeinde Wörgl
2003 Beteiligung an der ersten Beantragung eines SFBs zum Bergbau in Tirol (Teilprojekt Onomastik) (eingrichtet in der zweiten Beantragung als SFB HIMAT 2006 an der Universität Innsbruck)
1998-2003 Koordinatorin, wissenschaftliche Mitarbeiterin und Exploratorin im Projekt „Flurnamenerhebung in Südtirol“ am Institut für Germanistik der Universität Innsbruck

(gefördert durch die Autonome Provinz Bozen)

Awards

2006 Contributor's award of the Society for the Study of Early Modern Women for the best collected volume 2005: Jane Couchman/Ann Crabb: Women's Letters Across Europe 1400-1700: Form and Persuasion (Women and Gender in the Early Modern World). Aldershot: Ashgate 2005.

2006 Preis des Fürstentums Liechtenstein für die wissenschaftliche Forschung an der Universität Innsbruck 2005

2005 Theodor Körner Förderungspreis

2005 Preis für frauenspezifische Forschung an der Universität Innsbruck

2004 Travel grant award der Society for the Study of Early Modern Women (für die Teilnahme an der Sixteenth Century Studies Conference 2004 in Toronto)

Advisory Board and Contributions for Exhibitions

2011-2013 Von Mantua nach Württemberg. Barbara Gonzaga und ihr Hof. Wanderausstellung Stuttgart, Kirchheim unter Teck, Böblingen, Urach, Mantua. (Director Peter Rückert)

<http://www.landesarchiv-bw.de/web/52023>

2012 Berg & Leute. Tirol als Landschaft und Identität. Messner Mountain Museum RIPA Schloss Bruneck. (Director Ulrich Leitner)

2010/11 Heidi Leitner. Sakrale Werke. Opere Sacre. Sacral Works 1990-2010. Brixen, Bruneck, Innsbruck, Nassereith. (Director Ulrich Leitner)

2009 Cella. Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung. Strutture di emarginazione e disciplina Roma/Innsbruck. (Directors Christoph Bertsch, Silvia Höller)

2007 Margarete Gräfin von Tirol/Margareta contessa del Tirolo. Ausstellung Südtiroler Landesmuseum für Kultur- und Landesgeschichte Schloss Tirol. (Director Julia Hörmann-Thurn und Taxis)

1999-2000 Tiroler Landesausstellung 2000 (Teil Lienz/Schloß Bruck). (Directors Meinrad Pizzinini, Claudia Sporer-Heiss)

Memberships and Functions

Mitglied des Netzwerk "Negotiating Europe. Practices, Languages, Ideology in Diplomacy (13th-16th centuries)" (University of Oxford; EPHE, Paris; Università del Molise/Durham University)

Mitglied der Society for Court Studies

Mitglied des Deutschen Mediävistenverbands

Assoziiertes Mitglied des Interdisziplinären Zentrums *Mittelalter - Renaissance - Frühe*

Neuzeit der Freien Universität Berlin
Mitglied der „Early Modern Transregional Elites Research Group“
Mitglied des Tiroler Geschichtsvereins
Mitglied des ESA <i>Sociology of Emotions Research Network</i>
Mitglied des Netzwerks <i>Mittelalter und Renaissance in der Romania (MIRA)</i>
Mitglied der Forschungsplattform „politik religion kunst. plattform für konflikt- und kommunikationsforschung“; Mitglied der Clusters „Politische Ästhetik“; „Konflikt & Kultur“ und „Gewalt – Verwaltung –Praxis“ (Universität Innsbruck)
Mitglied der Forschungsplattform „Geschlechterforschung: Identitäten – Diskurse – Transformationen“ (Universität Innsbruck)
Mitglied der Toponomastik Kommission zur Klärung der Ortsnamenregelung in Südtirol
Mitglied des Fakultätsrats der Historisch-Philosophischen Fakultät
Mitglied des Auslandsstipendienrats der Universität Innsbruck
Mitglied des Rats der Forschungsplattform „politik religion kunst“
Sprecherin des Clusters „Politische Ästhetik: Theorie & Methode“, gemeinsam mit Andreas Oberprantacher und Kordula Schnegg

International Cooperations
Wirth Institute for Austrian and Central European Studies, University of Alberta, Edmonton Alberta, Canada (Prof. Dr. Joseph Patrouch)
University of New Orleans, Center Austria (Prof. Dr. Günter Bischof)
Hauptstaatsarchiv Stuttgart (Dr. Peter Rückert)
Archivio di Stato di Mantova (Dott. Daniela Ferrari)

Organization of workshops, conferences and panels
3 Panels “Negotiating Rules: Platforms and Exchanges – The Role of the Medieval Chanceries I, II und III”; International Medieval Congress in Leeds, 12. Juli 2012 (gemeinsam mit Mark Mersiowsky)
Forschungskoooperationstreffen in Kooperation mit dem Tiroler Landesarchiv im Rahmen der Redaktionssitzung für die Edition der Korrespondenz um Barbara Gonzaga, verh. Gräfin von Württemberg. Innsbruck, TLA und LFU 19.-20. April 2012
Panel “ <i>Gender and Power Relations at the Renaissance court (14th-16th centuries)</i> ”. Für 9th ESSHC 2012 in Glasgow
Bücherpräsentation des Clusters „Politische Ästhetik: Theorie&Methode“. Gemeinsam mit Ulrich Leitner, Andreas Oberprantacher, Kordula Schnegg. 16. Dezember 2011, Claudiasaal, Innsbruck.
Workshop „Methodenworkshop mit Vortrag zum Thema <i>Erinnerung und Geschichte:</i>

<i>Lektüren zu Jan Assmann“; gemeinsam mit Andreas Oberprantacher und Kordula Schnegg. 9. Juni 2011,</i>
Workshop „Gender and Power Relations in the Renaissance“ 17. Dezember (Universität Wien); gemeinsam mit Christina Lutter (Wien) und Daniela Unterholzner (Innsbruck/Wien)
Tagung „Fetisch als heuristische Kategorie.“ In Zusammenarbeit mit der Forschungsplattform „politik religion kunst“, Cluster „Politische Ästhetik: Theorie & Methode“; Innsbruck 3.-4. Juni 2010.
Workshop „F(r)iktion der Öffentlichkeit: Genese und Geltung einer Idee.“ Gemeinsam mit dem IGK und der Forschungsplattform „politik religion kunst“; Obergurgl 21.-22. Mai 2010; Organisation gemeinsam mit Lisa Regazzoni, Marie-Luisa Frick, Kordula Schnegg, Andreas Oberprantacher
Workshop „Universitätsdialog: Prekäre Beschäftigungsverhältnisse?“ 5. Februar 2010, Madonnensaal Theologie Innsbruck, gemeinsam mit Marie-Luisa Frick, Andreas Oberhofer, Andreas Oberprantacher
Tagung „CELLA. Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung“. Workshop 21.-23. Jänner 2010, Innsbruck, gemeinsam mit Christoph Bertsch, Verena Konrad, Giulia Dallapiccola
Bücherpräsentation (4 Bücher der IGK Reihe bei V&R Unipress; 1 Buch des Schwerpunkts, Studienverlag) im Rahmen des Schwerpunkts „Politische Kommunikation und die Macht der Kunst“, 2. Juli 2009, Brennerarchiv; gemeinsam mit Johann Holzner
IGK Methodenworkshop „Diskursanalyse“ in Frankfurt (9.-10. Juni 2009), gemeinsam mit Lisa Regazzoni
Tagung „Eliten und Körperkult“. Jahrestagung des Schwerpunkts „Politische Kommunikation und die Macht der Kunst“; 24.-25. April 2008, Innsbruck
Klausurtagung des Koordinationsteams des Schwerpunkts „Politische Kommunikation und die Macht der Kunst“; 4.-5. Oktober 2007, Innsbruck
Workshop „Macht der Bilder – Macht der Kunst“, 1.-2. März 2007, Innsbruck (im Rahmen des Schwerpunkts „Politische Kommunikation und die Macht der Kunst“, gemeinsam mit dem Koordinationsteam)
Workshop „Politische Kommunikation und die Macht der Kunst“, 19. Juni 2006, Innsbruck (im Rahmen des Schwerpunkts, gemeinsam mit dem Koordinationsteam)
Klausurtagung IGK (Internationales Graduiertenkolleg) „Rhetorik von Krieg und Frieden“; 25.-29. September 2006, Innsbruck; gemeinsam mit Brigitte Mazohl und Astrid von Schlachta sowie mit dem IGK Büro in Frankfurt
Workshop „Briefe in politischer Kommunikation“; 9.-11. November 2006, Innsbruck, gemeinsam mit Mario Müller (IGK)
Teaching
SoSE 2013 Seminar Liebe, Trauer, Wut – Emotionen im Mittelalter

SoSE 2013 Übung Allgemeine wissenschaftliche Arbeitstechniken

SoSE 2013 Konversatorium DoktorandInnenforum: Arts & Politics (Doktoratskolleg) „Die Verwandlung der Welt. Philosophisch-Historische Wissenschaften jenseits des Nationalstaates“ (Christina Antenhofer, Ulrich Leitner, Andreas Oberprantacher, Kordula Schnegg)

WS 2012/13 Proseminar Mittelalter

WS 2012/13 Übung Mittelalter: Mittelalterliche Quellen bearbeiten: Lektüre, Transkription, Interpretation

WS 2012/13 Vorlesung und Übung Aktuelle Debatten und Kontroversen aus zwei Kerngebieten: Das Gastmahl (LV des Internationalen Graduiertenkollegs Politische Kommunikation) (Christina Antenhofer, Gunda Barth-Scalmani, Klaus Brandstätter, Brigitte Mazohl)

SoSe 2012 Proseminar Mittelalter

SoSe 2012 Übung Mittelalter: Mittelalterliche Quellen bearbeiten: Lektüre, Transkription, Interpretation

WS 2011/12 Vorlesung Frauen- und Geschlechterforschung im Überblick

WS 2011/12 Übung Allgemeine wissenschaftliche Arbeitstechniken

WS 2011/12 Vorlesung und Übung Aktuelle Debatten und Kontroversen aus zwei Kerngebieten: Kriegsrhetorik in Mittelalter und Neuzeit (LV des Internationalen Graduiertenkollegs Politische Kommunikation) (Christina Antenhofer, Klaus Brandstätter, Brigitte Mazohl, Harriet Rudolph)

SoSe 2011 Vorlesung History 4307-001 Survey (graduates & undergraduates): The High Middle Ages (University of New Orleans)

SoSe 2011 Seminar History 4991-001 Special Studies in History (graduates & undergraduates): Renaissance Women (University of New Orleans)

WS 2010/11 Vorlesung und Übung Region und Geschichte II: Italien im Mittelalter [Vorlesung in Kooperation mit dem Italienzentrum Innsbruck unter Einladung von drei Gastreferent/inn/en: Renata Salvarani (Rom), Andrea Gamberini (Mailand), Daniela Rando (Pavia)]

WS 2010/11 Übung Allgemeine wissenschaftliche Arbeitstechniken

SoSE 2010 Konversatorium Wissenschaftstheorie „Anything goes“: Kantorowicz „Die zwei Körper des Königs“

SoSE 2010 Vorlesung und Übung Region und Geschichte I: Metropolis (Christina Antenhofer, Andreas Oberprantacher)

SoSE 2010 Exkursion Mittelalter: Mantua – Palmanova (Christina Antenhofer, Andreas Oberprantacher)

SoSE 2010 Vorlesung und Übung Aktuelle Debatten und Kontroversen aus zwei Kerngebieten: Der Körper des „Leaders“ (LV des Internationalen Graduiertenkollegs Politische Kommunikation) (Christina Antenhofer, Heinz Noflatscher, Günther Pallaver, Astrid von Schlachta)

<p>WS 2009/10 Proseminar Mittelalter</p> <p>WS 2009/10 Konversatorium Wissenschaftstheorie „Anything goes“: Machiavelli und die politische Theorie in der Renaissance</p>
<p>SoSe 2009 Proseminar Mittelalter</p> <p>SoSe 2009 Vorlesung und Übung Zwischen Europa und Afrika: Sizilien (Christina Antenhofer, Birgit Gufler)</p> <p>SoSe 2009 Exkursion Sizilien (Christina Antenhofer, Birgit Gufler)</p>
<p>WS 2008/09 Proseminar Mittelalter</p> <p>WS 2008/09 Vorlesung und Übung Heldinnen und Helden des Mittelalters</p> <p>WS 2008/09 Vorlesung und Übung Politische Kommunikation im Film (LV des Internationalen Graduiertenkollegs Politische Kommunikation) (Christina Antenhofer, Astrid von Schlachta, Kordula Schnegg)</p>
<p>SoSe 2008 Proseminar Mittelalter</p> <p>SoSe 2008 Vorlesung und Übung Kommunikation – Kunst – Politik. Perspektiven geisteswissenschaftlicher Forschung (Christina Antenhofer, Andreas Oberprantacher, Kordula Schnegg)</p>
<p>WS 2007/08 Proseminar Mittelalter</p> <p>WS 2007/08 Konversatorium IGK - Schlachtenmythen in der historischen Argumentation (LV des Internationalen Graduiertenkollegs Politische Kommunikation) (Christina Antenhofer, Klaus Brandstätter, Reinhold Bichler, Kordula Schnegg)</p>
<p>SoSe 2007 Vorlesung und Übung Rhodos – Drehscheibe der Kulturen im östlichen Mittelmeerraum (Christina Antenhofer, Birgit Gufler)</p> <p>SoSe 2007 Exkursion Rhodos (Christina Antenhofer, Birgit Gufler)</p>
<p>WS 2006/07 Proseminar Mittelalter</p>
<p>SoSe 2006 Vorlesung und Übung Höfisches Alltagsleben im Mittelalter</p>
<p>WS 2005/06 Proseminar Mittelalter</p> <p>WS 2005/06 Mitwirkung am Seminar für Dissertanten und Diplomanden der Geschichte des Mittelalters (Riedmann / Brandstätter)</p>
<p>SoSe 2005 Vorlesung und Übung Briefe im späten Mittelalter</p> <p>SoSe 2005 Mitwirkung am Seminar für Dissertanten und Diplomanden der Geschichte des Mittelalters (Riedmann / Brandstätter)</p>
<p>WS 2004/05 Mitwirkung am Seminar Das Mittelmeer im Mittelalter (Riedmann), an der Ex Istanbul (Februar 2005), sowie am SE für Dissertanten und Diplomanden der Geschichte des Mittelalters (Riedmann / Brandstätter)</p>
<p>SoSe 2003 AG Feldforschung Namenkunde: Erhebung dialektaler Benennungen in Nordtirol; Institut für deutsche Sprache, Literatur und Literaturkritik / Universität Innsbruck</p>
<p>WS 2002/03 Lektorin im Rahmen der fächerübergreifenden Ringvorlesung „Kunst und</p>

Kulturtransfer im Alpenraum; Brücken und Brüche im Kulturleben der Alpen“

1999-2000 Transkriptionskurse im Rahmen der Ausbildung der Explorator/inn/en des Flurnamenprojektes

1998-2000 „Feldforschung Flurnamenerhebung. Methoden der Erhebung und Systematisierung dialektaler Sprachdaten.“ Ausbildung der Explorator/inn/en des Flurnamenprojektes