

INHALT

VORBEMERKUNG	5
Peter Assmann	
 VORBETRACHTUNGEN	
TRACHT. EINE NEUERKUNDUNG – ZUR AUSSTELLUNG UND ZU DIESEM BAND	9
Reinhard Bodner	
 ZUGEHÖRIGKEIT	
TRACHT ALS KOSTÜM? ÜBER LEGITIMITÄTSFRAGEN, DIE LUST AM VERKLEIDEN UND IHRE ZURÜCKWEISUNG	33
Timo Heimerdinger	
„WARUM KEIN GOLDENES BAND ZUM GRÜNEN STOFF?“ VOM WISSEN UM ECHTE TRACHT IM NÄHKURS	43
Nadja Neuner-Schatz	
ALPINE TRACHTENSCHARFRICHTER	53
Martin Achrainer	
WER HAT ANGST VORM SCHWARZEN MANN – IN TRACHT?	57
Hans Karl Peterlini	
VOLKSKULTUR IN THE MAKING. GEDANKEN ZU SELBSTVERSTÄNDLICHKEITEN, SELBSTVERSTÄNDIGUNGEN UND ZUGEHÖRIGKEITEN AUF DEM ZILLERTALER GAUDERFEST	61
Anna Larl und Manuela Rathmayer	
VOM WOLF IM TRACHTENPELZ ODER: WARUM ICH MEIN ERSTES DIRNDL NICHT KAUFTE	71
Alexandra-Marlène Puchner	
 MODERNISIERUNG	
ALLES TRACHT! MODERNE KONSTELLATIONEN UND KONJUNKTUREN VON MODE UND FOLKLORE	77
Simone Egger	
ZUGELASSENE TRACHTEN-BILDER. DAS TRACHTEN-KOMITEE DES TIROLER LANDESVERBANDES FÜR FREMDENVERKEHR 1894–1899	93
Claudia Selheim	

DAS WARENHAUS BAUER-SCHWARZ, DAS MODENHAUS SCHULHOF UND DAS MODELLHAUS STIASSNY & SCHLESINGER 1935. DREI JÜDISCHE GESCHÄFTE GEGEN ANTISEMITISMUS AUS DEM VOLKSKUNSTMUSEUM IN INNSBRUCK	99
Thomas Albrich	
ALLIANZEN IM ZEICHEN DES „VOLKSECHTEN“. ÖSTERREICHISCHE TRACHTENPRODUKTION UND TRACHTENFORSCHUNG IN DER ZWISCHENKRIEGSZEIT	109
Magdalena Puchberger und Birgit Jöhler	
DAS EI DES KOLUMBUS. DIE „PESENDORFER-SCHULE“ IN OBERÖSTERREICH – TRACHTENPFLEGE UNTER FRANZ C. LIPP	113
Thekla Weissengruber	
„GESUCHT, GEZÄHLT, GEZEICHNET“ – NEUE TRACHTEN IN BAYERN NACH 1945	127
Monika Ständecke	
SUBVERSIVES HANDARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM	139
Christa Reitermayr, Lale Rodgarkia-Dara und Ulli Weish	
ERINNERUNG	
EINE CD UND DIE FOLGEN	145
Susanne Gurschler	
EINE NEUE UNIFORM – ZUR ERFINDUNG DER MONTAFONER MÄNNERTRACHT ANLÄSSLICH DES „KAISER-HULDIGUNGS-FESTZUGS“ 1908 IN WIEN	149
Michael Kasper	
INSZENIERUNG VON EINHEIT. DIE ENTWICKLUNG DER KLEIDUNG VON MUSIKKAPELLEN IN TIROL	153
Andrea Sommerauer	
VOM WAHNBILD „JÜDISCHER MIMIKRY“ ZUM „TRACHTENVERBOT FÜR JUDEN“	167
Nikolaus Hagen	
DAS SALZBURGER TRACHTENVERBOT VON 1938–1940	175
Ulrike Kammerhofer-Aggermann	
DER TRACHTENMACHER. HANS NAGELE UND SEINE KARRIERE ALS KULTURFUNKTIONÄR	187
Hubert Mock	

DIE GÄMSE AUS PFAUENFEDERN? ODER: EIN BEISPIEL AUS RICHARD WOLFRAMS GÜRTELSAMMLUNG	189
Michael J. Greger	

PFLEGE

TRACHTEN – (M)EINE LEIDENSCHAFT?	195
Angelika Neuner-Rizzoli	

DIE ERNEUERTE FESTTAGSTRACHT DES OBEREN OBERINNTALS. EINE GESCHICHTE DER VERÄNDERUNGEN	199
Angelika Neuner-Rizzoli	

GERTRUD PESENDORFER UND DIE SÜDTIROLER TRACHTENLANDSCHAFT	205
Agnes Egger Andergassen	

BE-TRACHT-UNGEN	209
Helmut Rizzoli	

NACHBETRACHTUNGEN

DIMENSIONEN DER TRACHT. NACHBETRACHTUNGEN IN VIER THESEN	215
Konrad J. Kuhn	

AUTORINNEN UND AUTOREN	220
-------------------------------------	-----

ZUR AUSSTELLUNG UND PUBLIKATION	223
--	-----