

Mag. Tobias Neuburger

Dissertation: „Imagined Counterculture. Populäre 'Zigeuner'-Bilder in Österreich um 1900“ (Arbeitstitel)

Betreuer: Univ.-Prof. Dr. Timo Heimerdinger, assoz.-Prof. Mag. Dr. Dirk Rupnow

Das Dissertationsprojekt befasst sich mit der Untersuchung des Antiziganismus und des morbiphoren Arsenal antiziganistischer Bildwelten. Im Bereich der Antiziganismusforschung ist es interdisziplinär an der Schnittstelle von Europäischer Ethnologie, Soziologie und historischer Stereotypenforschung situiert. Der Fokus richtet sich auf die Untersuchung des projektiven Gehalts, der um 1900 in Österreich virulenten und populären 'Zigeuner'-Bilder. Durch die Schwerpunktlegung auf populäre Darstellungen zielt das Forschungsvorhaben auf die Erfassung der Breitenwirkung des Antiziganismus in Gesellschaft und kulturellem Leben um die Jahrhundertwende.

Die Dissertation wird im Rahmen des [Doktoratskollegs Figuration](#) [Gegenkultur](#) des [Forschungsschwerpunktes Kulturelle Begegnungen - Kulturelle Konflikte](#) verfasst.