

## Tagung

„Satire, Ironie und Parodie in der deutschen Sprache und Literatur“  
*Gespräche über Kategorien des Komischen*

20.–21. März 2014, Innsbruck

Organisation: Klaus Amann und Wolfgang Hackl

gemeinsam mit der Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Lettere e Filosofia

### Programm

#### Donnerstag, 20. März 2014:

Brenner-Archiv

14.00: Eröffnung der Tagung. Begrüßung durch Rektor **Tilmann Märk** (angefragt), Dekan **Sebastian Donat**, Institutsvorstand **Thomas Wegmann**

Moderation: **Alessandro Fambrini**

14.30–15.15: **Fabrizio Cambi** (Università di Trento): *Witz, Humor und das Komische in der Ästhetik und im Werk Jean Pauls.*

15.15–16.00: **Wolfgang Hackl** (Universität Innsbruck): *Transformationen des Reigens: Helmut Qualtingers Parodien und Werner Schwabs Farce.*

16.00–16.15: Pause

Moderation: **Heike Ortner**

16.15–17.00: **Manuela Moroni** (Università di Trento): *Intonation und Ironie im gesprochenen Deutsch.*

17.00–17.45: **Federica Ricci Garotti** (Università di Trento): *Ironie als kommentierendes Handeln in wissenschaftlichen Beiträgen.*

17.45–18.00: Pause

Moderation: **Fabrizio Cambi**

18.00–18.45: **Erika Wimmer** (Universität Innsbruck): *ANGRIFFIG. Otto Grünmandl, Markus Koschuh und das Kabarett in Tirol (AT)*.

18.45–19:30: **Magdalena Bachmann** (Universität Innsbruck): *New Atheism vs. „Die Götter Griechenlands“*. *Romantische Ironie in Erwin Chargaffs Essay „Wehklage über das Verschwinden der Dryaden“*.

20.00: Abendessen

**Freitag, 21. März 2014:**

Brenner-Archiv

Moderation: **Wolfgang Hackl**

9.00–9.45: **Alessandro Fambrini** (Università di Trento): *„Es ist jeder sein eigener Teufel“*. *Humor und Ironie in den Erzählungen Kurd Laßwitz‘*.

9.45–10.30: **Marco Serio** (Università di Trento): *Ironie, Satire und Parodie in Gustav Meyrinks Novellen*.

10.30–10.45: Pause

Moderation: **Klaus Amann**

10.45–11.30: **Davide Bertagnolli** (Università di Trento): *Lachen um des Lachens willen? Zur Komik im ‚Dieb von Brügge‘*.

11.30–12.15: **Elisabeth Christensen** (Universität Innsbruck): *den pfaffen und das weib wolt effen – Klerus und Komik in Rosenplüts Märe*.

12.15: Mittagspause

Moderation: **Federica Ricci Garotti**

13.30–14.15: **Heike Ortner** (Universität Innsbruck): *„Wir sind alle Versuchskaninchen ;)“ – Galgenhumor in der Online-Kommunikation über chronische Krankheiten*.

14.15–15.00: **Daniel Pfurtscheller** (Universität Innsbruck): *Spotten mit Bild und Text. Satirische Verwendungszusammenhänge von Medienbildern in Nachrichtenmagazinen*.

15.00–15.15: Pause

Moderation: **Davide Bertagnolli**

15.15–16.00: **Klaus Amann** (Universität Innsbruck): *Ironie im Dienste politischer Agitation. Das ‚Spottgedicht auf Kaiser Ludwig den Bayern‘ (1346/47)*.

16.00–16.45: **Fulvio Ferrari** (Università di Trento): *Der ‚Pfaffe Amis‘ und die Vieldeutigkeit der Komik*.

**17.00: Roundtable**

Moderation:

**Monika Dannerer, Waltraud Fritsch-Rößler, Thomas Schröder, Thomas Wegmann**

20.00: Abendessen