



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN
LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO
FREE UNIVERSITY OF BOZEN · BOLZANO

SEMINARREIHE
Anthropologie der Kommunikation
L'antropologia della comunicazione, dalla frontiera statunitense

Dove – where - wo - ulà

Fakultät für Bildungswissenschaften
Regensburgerallee 16, Brixen, Raum 1.34

Quando – when - wann - can

Dienstag, den 26. März 2013, 10.00-13.00 Uhr

Treffen mit

Alessandro Duranti

*Distinguished Professor of Anthropology
Dean of Social Sciences, UCLA*



Da diversi decenni negli Stati Uniti le università fanno concorrenza ai conservatori nell'offerta di corsi e lauree in musica. Tra i vari generi di musica che vengono insegnati c'è anche il spesso il jazz, una tradizione nata e cresciuta al di fuori e in certi casi in opposizione alle tradizioni accademiche. Le nuove generazioni di studenti si trovano nella condizione di dover imparare in classe quello che fino a pochi decenni fa si poteva solo (e si doveva) imparare nei club, nelle jam sessions, tramite la comunicazione orale e l'ascolto di registrazioni o di musica dal vivo. Questa trasformazione del jazz in una materia accademica crea una serie di sfide che a volte si realizzano in dei veri e propri paradossi. Uno di questi è come si possa riprodurre in classe il tipo di esperienza musicale che per molti si può solo fare davanti al pubblico, nelle sale di registrazione, suonando con dei professionisti più esperti ed molto esigenti. In questa presentazione userò video-registrazioni di lezioni-prove d'orchestra alla University of California di Los Angeles che illustrano alcune delle strategie usate dagli insegnanti-professionisti-artisti per superare questi problemi, ricreando in classe i contesti in cui la creatività è un imperativo estetico, morale, e pratico.

Die Veranstaltung wird von der Fakultät für Bildungswissenschaften in Zusammenarbeit mit dem Kompetenzzentrum Sprachen organisiert. Arbeitssprachen sind Italienisch und Englisch.

Info: Dorothy.Zinn@unibz.it; Daniela.Veronesi@unibz.it